1. Öğrencinin fen ödevi için yazdıkları, bilgisayar laboratuvarında elektrik israfına yöneliktir. Bu durum 2026 yılında yayımlanan Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'ndaki "sürdürülebilir kalkınma bilinci geliştirme" amacına yöneliktir.

Cevap E

2. Soruda verilen metne göre öncüller incelenecek olursa;

I. Bilimsel doğrulara sadece teknolojik ürünler kullanılarak ulaşılabilir. (Yanlış, çünkü metinde teknolojiye vurgu yapılsa bile bilimsel doğrulara sadece teknoloji yoluyla ulaşılmaz.)

II. Teknolojideki yenilikler bilimsel bilginin gelişimini desteklemektedir. (Doğru, çünkü teknoloji bilimin gelişmesine katkı sağlar.)

III. Bilimsel bilgi değişerek de gelişebilir. (Doğru, çünkü evrenin durgun olma düşüncesinden giderek evrenin genişlemekte olduğu düşüncesi kabul edilmiştir. Bu bilimsel bilginin değişebilir olduğuna vurgu yapmaktadır.)

Cevap E

3. Soruda verilen etkinlikte yapılanlar bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- Öğrencilerin elektrik devresi kurulumunu izlemeleri – Gözlem
- Öğrencilerin izlenimlerini deftere yazmaları – Verileri kaydetme

Cevap D

4. "Farklı maddeler farklı erime noktalarına sahiptir." ifadesine ilişkin bir araştırma süreci başlatmak isteyen sınıf öğretmeni adayı; birden fazla madde seçmeli, özdeş termometre kullanmalı, yalnız bir bağımsız değişkene (madde türü) odaklanmalıdır. Ancak C seçeneğinde verilen iki farklı ısıtıcı kullanımı, maddenin erime noktasını değiştirebileceği için araştırma sonucunun istenilen gibi ölçülmesini sağlamaz.

Cevap C

5. Sorunun doğru cevabı, Vee diyagramıdır. Çünkü Vee diyagramı, bir bilgiyi bulurken ya da bir problemi çözerken süreçte yapılanların görsel şemaya aktarılmasıdır. Örneğin öğrenciler bir deney uygulamasının sonunda süreçte neler yaptıklarını görsel bir şemaya dönüştürmeleri (raporun görsel hali gibi) bu teknikle açıklanır.

Cevap C

6. Bilim insanının yaptığı araştırmada;

- olayın sonucu (etkilenen faktör) yani bağımlı değişken, bitkinin boyunun uzaması
- olayın nedeni (etkileyen faktör) yani bağımsız değişken, toprağın çeşidi
- olayda sabit tutulan (etkisiz kalan faktör/ler); bitkinin türü, ışık ve su miktarı

Cevap A

7. Soruda verilen öğrenci cevapları puanlanacak olursa;

- Işık, çevreyi aydınlatıp cisimlerin görülmesini sağlayan bir enerji çeşididir. (Doğru, 2 puan)
- Doğal ışık kaynakları, kendiliğinden ışık verebilen kaynaklardır. Örneğin; güneş ve ateş böceği gibi… (Doğru, 2 puan)
- Yapay ışık kaynakları, insanlar tarafından üretilmiş ışık kaynaklarıdır. Örneğin; mum ve el feneri gibi… (Yanlış, - 1 puan)

Dolayısıyla öğrencinin alacağı puan, 3 puandır.

Cevap D

8. Soruda verilen seçenekler, bilimin doğası ve bilimsel bilginin özelliklerine göre incelendiğinde A, B, D ve E seçeneklerinde verilen ifadeler, doğrudur. Ancak C seçeneğinde verilen ifade, yanlıştır. Çünkü teoriler, yasalara göre bilimsel olarak daha kesin bilgiler içermez.

Cevap C

9. Soruda verilen öncüller, yapılan uygulamaya göre incelenecek olursa;

I. Modelleme kullanmıştır. (Doğrudur, çünkü Dünya'yı temsil eden daire çizmiştir.)

II. Öğrencilerin dünyanın tam bir daire şeklinde olduğu kavram yanılgısına sahip olmalarına neden olabilir. (Doğrudur, çünkü Dünya'nın şekli küreye benzemektedir.)

III. Çizdiği şekil kanıt niteliği taşımaktadır. (Yanlıştır, çünkü Dünya'yı daire olarak çizmesi doğru bir kanıt niteliği taşımaz.)

Cevap C

10. 2026 yılında yayımlanan Fen Bilimleri Öğretim Programı 4. sınıf "Maddenin Değişimi" ünitesinde verilen hal değişimi konuları; erime, donma, buharlaşma ve yoğunlaşmadır. Dolayısıyla kaynama bu sınıf düzeyinde öğrencilerine verilmez.

Cevap C

11. Verilen soruda "Hücre" kavramının Robert Hooke ile başlayan bir süreci ele alınmıştır. Daha sonraki bilim insanları ise Robert Hooke'un ortaya koyduğu bilgiyi destekleyen çalışmalar yaparak bilimsel bilginin genişlemesini sağlamıştır. Bu durum, bilimsel bilginin birikimsel olduğunu gösterir. Çünkü birikimli olma, bir bilim insanın ortaya koyduğu bilgilerin başka bilim insanları ile desteklenmesidir.

Cevap A

12. Öğrenciler 1 nolu çıkışa gidiyorsa;

- Katı eridiğinde sıvı hale dönüşür (Doğru) – Doğru çıkış
- Sıvılar belli bir sıcaklıkta buharlaşır (Yanlış) – Yanlış çıkış

Öğrenciler, doğru çıkışa ulaşmışlardır. Buna göre, öncüllerin tamamı doğrudur.

Cevap E

13. Temas gerektirmeyen kuvvet, fiziki bir temasın olmadığı kuvvetlerdir. Buna göre öncüller incelenecek olursa;

I. Mıknatısın demir bir çubuğu çekmesi (Fiziki temas yok; temas gerektirmeyen)

II. Bir annenin bebek arabasını itmesi (Fiziki temas var; temas gerektiren)

III. Yürürken rüzgarın bir kişiyi arkadan itmesi (Fiziki temas var; temas gerektiren)

Cevap A

14. Sorunun doğru cevabı, üç aşamalı teşhis testidir. Çünkü bu teknikte öğretmen, öğrenciye çoktan seçmeli bir soru sorar ve öğrenci cevaplar. Öğretmen ardından öğrenciye verdiği cevabın nedenini sorar; öğrenci cevap verir. Son aşamada ise öğretmen, öğrenciden cevabıyla ilgili emin olup olmadığını sorar; öğrenci "Evet-Hayır" şeklinde cevap verir.

Cevap C

15. Soruda verilen etkinlikler bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

I. İlk olarak öğrencilerine çeşitli cisimler gösterir ve öğrencilerinden bu cisimlerden hangilerinin suda yüzeceğini, hangilerinin ise suda batacağını düşünüp söylemelerini istemesi, tahmindir. Çünkü tahmin, süreç başında bir olayın sonucunun ne olabileceği konusunda fikir üretmektir.

II. Ardından bu cisimleri su dolu bir kaba bırakmalarını ve süreci dikkatli bir şekilde incelemelerini sağlaması, gözlemdir. Çünkü gözlem, bir olayın ya da varlığı oluşumunu ya da gelişimini izlemek ve incelemektir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "(I) Tahmin (II) Gözlem" olacaktır.

Cevap E

16. Soruda verilen öncüller, argüman bileşenlerine göre incelenecek olursa;

I. Yaz mevsiminde güneş ışığına maruz kalan bir grup insan yanık teşhisiyle hastaneye kaldırıldı. (Veridir. Çünkü veri, ortaya atılan iddiayı desteklemek amacıyla sunulan örneklerdir.)

II. Güneş ışığına maruz kalmak deri sağlığımızı olumsuz etkiler. (İddiadır. Çünkü iddia bir konuda ortaya bir düşünce atmaktır.)

III. Güneş ışığına belli ölçülerde maruz kalmak, D vitaminin aktive eder. Bu durum kemiklerimizin sağlıklı olmasına yardımcı olur. (Çürütmedir. Çünkü çürütme, ortaya atılan iddianın doğru olamayabileceğini ya da ortaya atılan iddiayı sınırlandıran örneklerdir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II − I − III" olacaktır.

Cevap C

17. Deniz Öğretmen'in "Basit Elektrik Devreleri" konusunda uyguladığı deney türü, kapalı uçlu deneydir. Çünkü kapalı uçlu deneyler, ispatlama mantığı ile tasarlanan deneylere verilen genel addır. Bu tür deneyleri planlama aşamasında verilecek kavramın veya konunun daha önceden bilimsel anlamda doğruluğunun kabul edilmesi gerekmektedir. Bu tür deneylerin uygulanması esnasında öğrencilere, deneyin hangi aşamalarla yapılacağı, ne amaçla yapıldığı, ne tür sonuçlara ulaşılacağı, hazırlanan laboratuvar kılavuzları, kitapları veya öğretmen tarafından sözlü olarak net bir şekilde verilir. Öğrenciler ulaştıkları sonuçları ulaşmaları beklenen sonuçlarla karşılaştırarak değerlendirme yaparlar.

Cevap C

18. Ozan'ın soruda gerçekleştirdiği etkinlikler, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- Yaprakları çeşitlerini göre gruplaması, sınıflama
- Gördüğü bir yaprağı inceleyip ne olduğunu söylemesi, çıkarım

Soruda Ozan'ın herhangi bir etkinlik öncesinde sonucun ne olabileceğine yönelik bir çalışma yapmadığı görülmektedir. Dolayısıyla Ozan, bu etkinlikte kestirime dayalı bir durum ortaya koymamıştır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap D

19. Görselleri verilen deney malzemeleri incelenecek olursa;

I. Balon: Bazı çözeltileri hazırlamada, ısıtma ve kaynatma işlemlerinde ve geri soğutucuya takılarak çeşitli deney düzeneklerinin hazırlanmasında kullanılan cam malzemelerdir.

II. Büret: Belli hacimde sıvı alınmasında kullanılan altı musluklu, genellikle 50 ml hacimli, üzeri çizgilerle derecelendirilmiş boru şeklindeki cam malzemedir. Genelde pipet ile karıştırılır.

Cevap E

20. Soruda verilen etkinliklerde öğretmenin ön bilgileri harekete geçirerek girme, gruplardan konuyla ilgili bilgi toplamalarını isteyerek keşfetme aşamalarını gerçekleştirdiği görülmektedir. Dolayısıyla 5 E modeline göre süreç, açıklama aşamasıyla devam ettirilmelidir. Bu aşamada öğrenciler, edindikleri bilgileri sınıfa sunar, anlatır; yani sınıfla paylaşır. Bu nedenle sorunun doğru cevabı, "Öğrencilerin duyu organlarının sağlığını korumaya yönelik ulaştıkları bilgileri paylaşmalarını sağlama" olmalıdır.

Cevap C

21. Sürdürülebilir kalkınma, insan ile doğa arasında denge kurarak doğal kaynakları tüketmeden, gelecek nesillerin ihtiyaçlarının karşılanmasına imkan verecek şekilde bugünün ve geleceğin yaşamını ve kalkınmasını programlama anlamını taşımaktadır. Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Doğal kaynakların tasarruflu kullanılarak gelecek nesillerin ihtiyaçlarının karşılanmasına olanak tanınmasını, tasarruflu kullanım ve geri dönüşüm konularında bilinç geliştirilmesini sağlar." olacaktır.

Cevap E

22. Esra Öğretmen'in yaptığı açıklama, bilimsel bilginin değişebilir (dinamik) olma özelliğine vurgu yapmaktadır. Çünkü değişebilir olma, bir bilim insanın ortaya koyduğu bir bilgiyi başka bilim insanının/larının çürütebilmesidir.

Cevap C

23. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin

* Fizik, kimya, biyoloji, astronomi, yer ve çevre bilimleri ile ilgili temel bilgilere sahip olmaları,
* Bilimin doğasına ilişkin anlayış ile bilimi takdir etmeleri, bilimsel etik ilkelere ve bilimsel düşünme becerilerine sahip olmaları,
* Bilimin gelişiminde dijital dönüşümün farkında olmaları, değişen teknolojiye uyum sağlamaları ve teknolojiyi çevre bilinci ile etkin kullanmaları,
* Sürdürülebilirlik bilinciyle doğal kaynakları verimli kullanmaları, küresel vatandaşlık ve çevre etiği bilincine sahip olmaları, doğaya ve çevre sorunlarına duyarlı olmaları ve bu şekilde hareket etmeleri,
* Sosyobilimsel konulara merak duymaları, araştırma yapmaları, sorgulamaları, disiplinler arası bakış açısıyla yenilikçi çözümler geliştirmeleri,
* Evrensel, millî ve kültürel değerlerle uyumlu erdemlere sahip olmaları ve bu erdemleri eyleme dönüştürmeleri,
* Evrenin ve yaşadığı dünyanın sistemler bütünü olduğunu keşfederek bu bütünün bir parçası olduğunun bilincine varmaları,
* Yaşadıkları çevreye ve karşılaştıkları olaylara ve durumlara bilimsel bakış açısını merkeze alarak veriye dayalı karar vermeleri,
* Yüksek bilişsel ve duyuşsal farkındalığa sahip, okuryazarlık becerilerini etkin kullanan ve eleştirel bakış açısına sahip bireyler olmaları,
* Bilim tarihinden yola çıkarak bilim insanlarının bilime ve topluma katkılarını fark etmeleri ve bilim insanlarından örneklerle bilimin kültürlerin ortak çabası olduğu anlayışını benimsemeleri,
* Disiplinler arası eğitim yaklaşımı ve tasarım odaklı uygulamalar ile fen bilimleri ve mühendislik alanlarına yönelik girişimci ve kariyer bilincine sahip olmaları,
* Günlük yaşamda ve bilimsel çalışmalarda güvenlik kurallarına uygun davranan bireyler yetişmesi amaçlanmaktadır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap E

24. 2026 yılında yayımlanan Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'nın uygulanmasına ilişkin esaslar dikkate alındığında A, B, C ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar doğrudur. Ancak D seçeneğinde verilen açıklama ise yanlıştır. Çünkü Programda bilim insanlarına vurgu yapılmaktadır. Bu nedenle bilim insanlarının biyografileri verilirken ezber yönteminden kaçınılmalı, bu kişilerin söz konusu alana katkılarına ve ortaya koydukları eserlere vurgu yapılmalıdır.

Cevap D

25. 2026 yılında yayımlanan Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'nda yer alan ögeler aşağıdaki gibidir:

- Ünite
- Alan becerileri
- Kavramsal beceriler
- Eğilimler
- Programlar arası bileşenler (Sosyal-duygusal öğrenme becerileri, Değerler, Okuryazarlık becerileri)
- Disiplinler arası ilişkiler
- Beceriler arası ilişkiler

Cevap A

26. Kerem Öğretmen'in "İtme ve Çekme Kuvveti" konusunda uyguladığı deney türü, kapalı uçlu deneydir. Çünkü kapalı uçlu deneyler, ispatlama mantığı ile tasarlanan deneylere verilen genel addır. Bu tür deneyleri planlama aşamasında verilecek kavramın veya konunun daha önceden bilimsel anlamda doğruluğunun kabul edilmesi gerekmektedir. Bu tür deneylerin uygulanması esnasında öğrencilere, deneyin hangi aşamalarla yapılacağı ne amaçla yapıldığı ne tür sonuçlara ulaşılacağı, hazırlanan laboratuvar kılavuzları, kitapları veya öğretmen tarafından sözlü olarak net bir şekilde verilir. Öğrenciler ulaştıkları sonuçları ulaşmaları beklenen sonuçlarla karşılaştırarak değerlendirme yaparlar.

CEVAP B

27. Neşe Öğretmen'in verilen uygulamada dikkate aldığı bilimsel süreç becerisi, tahmin etmedir. Çünkü tahmin etme, bir olayın ya da durumun sonucunun ne olacağına yönelik geleceğe yönelik ortaya konulan düşüncelerdir.

CEVAP D

28. Sürdürülebilirlik bilinci hem doğayı koruyarak hem de kaynakları verimli kullanarak daha yaşanabilir bir dünya oluşturma düşüncesidir. Bu doğrultuda soruda verilen öncüller incelenecek olursa;

I. Çevre kirliliği türlerine duyarlı olma ve çevreyi temiz tutmaya özen gösterme (DOĞRU)

II. Geri dönüşüm maddeleri ile ilgili projeler tasarlama (DOĞRU)

III. Sıfır atık uygulamalarına yönelik etkinlikler yapma (DOĞRU)

IV. Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik çalışmalar yapma (DOĞRU)

CEVAP E

29. Soruda verilen etkinlikler, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- öğrencilerin verilen nesneleri incelemeleri, gözlem
- öğrencilerin Dünya'nın şekline benzeyen ve benzemeyen nesneleri ayırmaları, karşılaştırma
- öğrencilerin Dünya'nın şekline benzeyen ve benzemeyen nesneleri gruplandırmaları, sınıflama

CEVAP E

30. Masal'ın verilen süreçte dikkate aldığı bilimsel süreç becerisi, çıkarımdır. Çünkü çıkarım, bir olay ya da durumla ilgili yapılan çalışmalar sonucunda sonuca ulaşma işidir.

CEVAP B

1. Soruda verilen öğrenme çıktıları, sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

I. Dünya'nın hareketlerini gözlemlerine dayanarak tahmin edebilme (4. Sınıf)

II. Fosil oluşumu ile ilgili bilgileri sentezleyebilme (3. Sınıf)

III. Dünya'nın şekli ile ilgili bilimsel gözleme dayalı tahmin yapabilme (4. Sınıf)

IV. Dünya'nın yapısıyla ilgili bilimsel model oluşturabilme (4. Sınıf)

V. Kayaçlar, madenler ve mineraller ile ilgili tümdengelimsel akıl yürütebilme (3. Sınıf)

Cevap B

2. 2026 yılında yayımlanan Fen Bilimleri Öğretim Programı'na göre, "Maddeyi Tanıyalım, Karıştırıp Ayıralım" ünitesinde ele alınan karışımları ayırma yöntemleri aşağıdaki gibidir:

- eleme
- süzme
- dinlendirme
- yüzdürme
- mıknatısla ayırma

Cevap D

3. Öğrencinin hazırladığı kavram haritası, verilen puanlamaya göre hesaplanacak olursa;

- 4 doğru hiyerarşi X 5 puan = 20
- (Her doğru hiyerarşiye beşer doğru örnek) 20 örnek X 3 puan = 60
- 3 doğru bağlantı kelimesi X 3 = 6

Toplam puan: 20 + 60 + 6 = 86

Cevap C

4. Soruda verilen öğretmen adayı görüşleri, maddenin hallerine göre incelenecek olursa;

- **Hüseyin:** Üçü de taneciklidir, tanecikler arası boşluğun en fazla olduğu maddenin hali katıdır. (Yanlış, çünkü tanecikler arası boşluğun en fazla olduğu maddenin hali gazdır.)
- **Görkem:** Katı ve sıvıların belirli bir şekilleri vardır ama gazların belirli bir şekli yoktur bulundukları ortama yayılırlar. (Yanlış, çünkü sıvıların ve gazların belirli bir şekli yoktur.)
- **Dilan:** Katıların belli bir hacmi vardır ama sıvı ve gazların belli bir hacmi yoktur. (Yanlış, çünkü katıların ve sıvıların belli bir hacmi vardır.)

Cevap A

5. Sorunun doğru cevabı, çıkarımdır. Çünkü çıkarım, öğrencinin bir olayın sonucuna yönelik yapmış olduğu uygulamalarla sonuca ulaşması, öğrenmesi ve öğrendiği sonucu ifade etmesi durumudur.

Cevap B

6. "Işık kirliliğinin canlılara etkisine ilişkin probleme yönelik çözüm önerilerini değerlendirebilme" çıktısında öğrencinin temel olarak problemi yapılandırması, problemi özetlemesi, gözlem/verilerden hareketle çözüm önerileri geliştirmesi, bu öneriler üzerinde akıl yürütmesi ve sonunda önerileri değerlendirmesi beklenir.

I. "Odamıza dışarıdan çok fazla ışık girmesini nasıl önleyebiliriz?" sorusunu sorarak sürece başlama (Uygundur. Çünkü öğrencinin karşılaştığı durumu bir problem olarak ortaya koyması/yapılandırması bu öğrenme çıktısıyla ilişkilidir. Buradaki soru, ışığın gereğinden fazla gelmesiyle ilgili problemi ortaya koymaktadır.)

II. Işık kirliliği ile ilgili hipotezler üretilmesini sağlama (Uygundur. Çünkü öğrencilerin verilen problem durumunu çözebilmeleri amacıyla, hipotezler üretmeleri gerekmektedir.)

III. Bağımlı ve bağımsız değişkenleri belirleme (Uygun değildir. Çünkü bağımlı-bağımsız değişkenleri belirleme, öğrencilerin görevidir.)

Cevap C

7. Sürdürülebilir kalkınma, insan ile doğa arasında denge kurarak doğal kaynakları tüketmeden, gelecek nesillerin ihtiyaçlarının karşılanmasına imkan verecek şekilde bugünün ve geleceğin yaşamını ve kalkınmasını programlama anlamını taşımaktadır. Bu doğrultuda verilen öncüller incelenecek olursa;

I. Elektrik ve su kaynaklarının tasarruflu kullanımına yönelik uygulamalar yapma (Sürdürülebilir kalkınma konusudur, çünkü verilen durum kaynakların doğru kullanımına girer.)

II. Kağıt, cam, plastik vb. bazı maddelerin geri dönüşümüne yönelik çalışmalar yapma (Sürdürülebilir kalkınma konusudur, çünkü verilen durum geri dönüşüm konusuna girer.)

III. Maddenin ısı etkisiyle değişimine örnekler verme (Sürdürülebilir kalkınma konusu değildir, çünkü verilen durumun doğayı korumakla ilgisi yoktur.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap D

8. Sorunun doğru cevabı, kavramsal değişim yaklaşımıdır. Çünkü bu uygulamada, öğretmen öğrencilerinde belirlediği kavram yanılgılarını gidermek amacıyla bilimsel metinler hazırlar. Öğrenciler kendilerine sunulan metni okuyarak kavramın doğrusunu öğrenir ve yanılgılarını giderir.

Cevap D

9. Öğretmenin "Duyu Organlarımız" konusunda uyguladığı etkinlikler, 5 E modeline göre incelenecek olursa; (I) öğrencilerin duyu organlarının neler olduğunu ve görevlerinin neler olduğu konusunda ne bildiklerini ortaya koyarak derse başlamalarını, girme aşamasıyla ilişkilidir. Çünkü bu aşamada öğretmen, sürecin başında öğrencilere konuyla ilgili sorduğu sorulara öğrencilerin cevaplar vererek ön bilgilerini harekete geçirmelerini sağlar. (II) öğrencilerin duyu organlarımız konusunda farklı literatür kaynaklarını ve bilgi teknolojilerini kullanarak veriler elde etmeleri, keşfetme aşamasıyla ilişkilidir. Çünkü keşfetme, öğrencilerin öğrenmeyi amaçladıkları kavramla/larla ilgili araştırma yaptıkları, veri ve bilgi edindikleri aşamadır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Girme ve Keşfetme" olacaktır.

Cevap E

10. Bağımlı değişken, bilimsel bir çalışmada olaydan etkilenen (sonuç olarak kabul edilen) değişkendir. Bağımsız değişken ise, bilimsel bir çalışmada olayı etkileyen (neden olarak kabul edilen) değişkendir.

Dolayısıyla soruda verilen araştırmanın bağımlı değişkeni, bitkilerin gelişimidir. Bağımsız değişken ise, sıcaklıktır.

Cevap A

11. Öğrencilerin verilen uygulamada yaptıkları, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- Yapılan izlenimlerin (gözlemlerin) gözlem formuna not edilmesi, verileri kaydetmedir.
- Kaydedilen bilgilerin (verilerin) tabloya dönüştürülmesi, verileri kullanma ve model oluşturmadır.

Cevap A

12. Sorunun doğru cevabı, "Bilimsel bilgi, yordayıcıdır." olacaktır. Çünkü yordayıcı olma, bilim insanlarının mevcut bilimsel bilgi sayesinde bir konuda ne tür değişiklikler olacağını (geleceğe yönelik) tahmin etmesidir.

Cevap D

13. Soruda verilen etkinlikler bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- doğal ve yapay ışık kaynağı örneklerini dikkatli bir şekilde inceleme, gözlemdir. Çünkü gözlem, bir olay ya da varlığı izleme ve inceleme sürecidir.
- doğal ve yapay ışık kaynaklarının benzerlik ve farklılıklarını bulma, karşılaştırmadır. Çünkü karşılaştırma, nesne ve varlıkları özelliklerine göre kıyaslama ve benzerlik-farklılıklarını bulma sürecidir.
- doğal ve yapay ışık kaynakları ile ilgili elde edilenleri paylaşma, iletişim kurmadır. Çünkü iletişim kurma (sunum), öğrencilerin yaptıkları bir etkinlikten elde ettiklerini paylaşmaları, açıklamaları, sunmaları sürecidir.

Cevap E

14. Ayaz Öğretmen'in sorduğu soruya Ece'nin verdiği "Suyun miktarı aynı kalır. Çünkü oda sıcaklığı sabittir." cevapta yer alan kavram yanılgısı, "Buharlaşmanın sadece kaynama sıcaklığında olmasıdır." Çünkü buharlaşma her sıcaklıkta gerçekleşen bir olaydır.

Cevap A

15. Sorunun doğru cevabı, kavram karikatürüdür. Çünkü kavram karikatürü, öğrencilerde kavram yanılgılarını belirlemek ve gidermek için kullanılır. Öğretmen hazırladığı öğretim materyalinde konu/kavram ile ilgili konuşma (düşünce) balonlarında doğru ya da yanlış bilgiler yazar. Öğrenciler tartışarak düşünce balonlarındaki bilgilerin analizini yaparak öğrenmeye ulaşır.

Cevap A

16. Sorunun doğru cevabı, örnek olaydır. Çünkü örnek olay, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşabilecekleri problemlerin hikaye, film ya da gazete haberi yardımıyla sınıfa getirilip sınıf ortamında tartışılarak çözüm yolları üretilmesi esasına dayanan bir öğretim yöntemidir.

Cevap B

17. Görselleri verilen deney malzemeleri incelenecek olursa;

I. Ayırma Hunisi: Sıvı-sıvı heterojen karışımların kontrollü bir şekilde ayrılmasını sağlayan cam malzemelerdir. Örneğin, zeytinyağı-su karışımı ayırma hunisine konulduğunda öz kütlesi daha küçük olan sıvı zeytinyağı üstte, öz kütlesi daha büyük olan sıvı su altta birer faz oluşturur. Musluk açılır, alttaki sıvı toplama kabına alınarak musluk kapatılır.

II. Erlenmayer: Dibi düz, koni biçimli cam malzemedir. Çözelti hazırlamaktan çözelti saklamaya kadar birçok amaçla kullanılmaktadır.

III. Damlalık: Birtakım çözeltilerin pH ayarı vb. yapımında ya da tepkime sırasında ortama damla damla çözelti ilave etmek için kullanılan, bir ucuna kauçuktan yapılmış başlık geçirilmiş, öbür ucu sivri, cam veya plastikten yapılmış araçlardır.

Cevap A

18. Öğretmenin öğrencilerin öğrendikleri bilgileri transfer etmelerine dayalı ortamlar oluşturması, 5E modelinin "Derinleştirme" aşamasıyla ilişkilidir. Çünkü derinleştirme, öğrencilerin öğrendikleri bilgi ve becerileri yeni durumlara transfer etmelerini ve uygulamalarını sağlayan bir aşamadır.

Cevap E

19. Sorunun doğru cevabı, "Bilimsel bilgi, teknolojik gelişmeleri etkiler." olacaktır. Çünkü iki teknolojik ürünün tasarımında biyoloji (özellikle zooloji ve botanik) biliminin ortaya koyduğu bilgilerden yararlanılmıştır.

Cevap B

20. Sorunun doğru cevabı, anlam çözümleme tablosudur. Çünkü bu teknikte hazırlanan görselin (tablonun) bir boyutuna kavramlar, diğer boyutuna ise özellikler yazılır. Verilen özellikler hangi kavram ya da kavramlara aitse görsel kesiştikleri yer işaretlenir.

Cevap C

21. Zihin haritası, bir kavramın zihinde çağrışım yapan her şeyini sözel ve görsel şemaya dönüştüren görsel materyallerdir. Bu doğrultuda I, II, III ve IV nolu ifadeler, zihin haritası oluşturma sürecinde dikkate alınması gereken özelliklerdir. Ancak V nolu ifade verilen ifade, zihin haritası uygulamaları için yanlıştır. Çünkü kavramlar arasında bağlantı sözcükleri yazma, kavram haritasına özgü bir özelliktir.

Cevap E

22. Bilişsel çıraklık tekniğinin yansıtma aşamasında öğrenci, kendi yaptığı çalışmayı öğretmenin ve arkadaşlarının yaptıkları çalışmalarla karşılaştırır. Dolayısıyla mıknatısın etki ettiği maddelerle ilgili olarak öğrencilerin kendi deney süreçleriyle arkadaşlarının deney süreçlerini karşılaştırması, yansıtma aşamasına örnek bir durum olacaktır.

Cevap D

23. 2026 yılında yayımlanan 3. sınıf Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'nda yer alan üniteleri aşağıdaki gibidir:

- Bilimsel Keşif Yolculuğu
- Canlılar Dünyasına Yolculuk
- Yer Bilimciler İş Başında
- Maddeyi Tanıyalım, Karıştırıp Ayıralım
- Hareketi Keşfediyorum
- Yaşamımızı Kolaylaştıran Elektrik
- Toprağı Tanıyorum, Tarımı Keşfediyorum
- Canlıların Yaşam Alanlarına Yolculuk

Cevap B

24. 2026 yılında yayımlanan 4. sınıf Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'nda yer alan üniteleri aşağıdaki gibidir:

- Bilime Yolculuk
- Sağlıklı Besleniyorum
- Dünyamızı Keşfedelim
- Maddenin Değişimi
- Mıknatısı Keşfediyorum
- Elektrik ve Enerji Kaynakları
- Işığı Tanıyalım
- Sürdürülebilir Yaşam Alanları

Cevap B

25. Soruda verilen kod, incelenecek olursa;

FB. (Dersin kodu) 3. (Sınıf düzeyi) 1. (Ünite numarası) 2. (Öğrenme çıktısı numarası)

Cevap B

26. Bilimsel beceriler kullanılarak ve mantık süzgecinden geçirerek ulaşılan bilgilere bilimsel bilgi denir. Bu doğrultuda verilen seçenekler incelendiğinde A, B, D ve E seçenekleri doğrudur. Ancak C seçeneğinde verilen teorilerin yasalara göre daha kesin bilgiler içermesi durumu yanlıştır. Çünkü yasalar, teorilere göre daha kesin bilgiler içerir.

CEVAP: C

27. Soruda verilen seçenekler, 5E modelinin aşamalarına göre incelenecek olursa;

A) Giriş aşamasında; öğrencilerin dikkatini kendine yöneltmesi (DOĞRU)

B) Keşfetme aşamasında; öğrencilerin materyalleri kullanarak tartışmalarına rehberlik etmesi (DOĞRU)

C) Açıklama aşamasında; ısı ve sıcaklık konusunu baştan anlatması (YANLIŞ, çünkü açıklama aşamasında öğretmen değil, öğrenciler elde ettikleri bilgileri sınıfla paylaşır ve sınıfa açıklar.)

D) Derinleştirme aşamasında; öğrencilerin konu ile ilgili günlük hayattan örnekler vermesi için zemin oluşturması (DOĞRU)

E) Değerlendirme aşamasında; öğrencilerinden kavram haritası oluşturmalarını istemesi (DOĞRU)

CEVAP: C

28. Soruda verilen öncüller, bilimin doğasına göre incelenecek olursa;

I. Bilimsel metotlar bütün soruları cevaplayabilir. (YANLIŞ, çünkü bilimsel metotlar her soruya cevap veremez.)

II. Genel ve evrensel tek bir bilimsel metot vardır. (YANLIŞ, çünkü genel geçer tek bir bilimsel metot yoktur.)

III. Dikkatlice toplanan kanıtlar sonucu kesin bilgilere ulaşılır. (YANLIŞ, çünkü bilimde her zaman kesin bilgilere ulaşılamayabilir.)

CEVAP: E

29. Soruda verilen öncüller, Touilmin'in argüman modeline göre incelenecek olursa;

I. Kişinin ortaya attığı görüş – fikir iddia olarak sınıflandırılır. (Doğrudur.)

II. Veri sunabilmek için direkt olarak bir deney süreci gereklidir. (Yanlıştır. Çünkü veri sunabilmek için deney dışında etkinliklerde yapılabilir.)

III. İddia ve veri arasındaki pozitif bir korelasyon yoktur. (Yanlıştır. Çünkü iddia ve veri arasında pozitif bir korelasyon vardır.)

CEVAP: A

30. Soruda verilen etkinlikler, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- öğrencilerin iki farklı bakteri türünü mikroskopta incelemesi, gözlemdir.
- öğrencilerin iki farklı bakteri türü arasındaki farklılıkları belirlemesi, karşılaştırmadır.
- öğrencilerin elde ettikleri verileri not etmesi, verileri kaydetmedir.

CEVAP: D

1. Sorunun doğru cevabı, balık kılçığı diyagramıdır. Çünkü balık kılçığı, bir olayın ya da bir problemin nedenlerini, alt nedenlerini ve sonuçlarını görselleştiren şemalardır. Öğrencilerin özellikle analitik düşünme becerisini üst düzeyde geliştirir.

Cevap: B

2. Kavram haritaları, bir kavramın ilişkili olduğu alt kavramlarla bir bütün görülmesini sağlayan iki boyutlu şemalardır. Kavram haritalarının öğrenme sürecinde uygulanmasının temel amacı, anlamlı öğrenmeyi gerçekleştirmektir. Bu doğrultuda A, B, C ve D seçeneklerinde verilen açıklamalar, bu öğretim tekniği için doğrudur. Ancak E seçeneğinde verilen "Kavramların tanımlarını ve özelliklerini yazarak açıklama" ifadesi yanlıştır. Çünkü kavram haritalarında kavramların ayrıntılı tanımlamalarına ve açıklamalarına yer verilmez.

Cevap: E

3. Kavram karikatürleri, günlük yaşamdaki bir olaya ya da bir kavrama ilişkin farklı bakış açılarını savunulduğu ilgi çekici ve şaşırtıcı karikatür biçimindeki çizimlerdir. Kavram karikatürleri öğrencileri eğlendirerek bilgilerini sorgulatmak amacıyla kullanılmaktadır. Kavram karikatürlerinde iki ya da daha fazla karakterin günlük yaşamda karşılaşılan bir olay ya da bir kavram hakkında karşılıklı soruları ya da fikirleri, konuşma balonları biçiminde sunulmaktadır. Bu doğrultuda I, II ve IV. öncüllerde verilen açıklamalar, kavram karikatürleri için doğrudur. Ancak III. öncülde verilen açıklama yanlıştır; çünkü kavram karikatürleri, bir dersin her aşamasında kullanılabilir.

Cevap: A

4. Sorunun doğru cevabı, keşfetmedir. Çünkü bu aşamada öğrenci, öğrenmek istediği kavramla / konuyla ilgili araştırma, deney, gözlem yapar, grup tartışmalarına katılır, literatür tarar, veri-bilgi toplar.

Cevap: A

5. Tahmin-gözlem-açıklama, öğrencilerin araştırmacı tarafından hazırlanan etkinlikte geçen olayın sonucunu nedenleriyle birlikte tahmin etmeleri, olayı gözlemlemeleri ve tahminleriyle gözlemleri arasındaki çelişkiyi ortadan kaldırmaya yönelik açıklama yapmalarını gerektiren bir tekniktir. Öğretmenin dersinde öğrencilere "Maddenin Hal Değişimi-Buharlaşma" konusunda konuyla ilgili olayların nasıl meydana geldiğini sorgulatarak öğrencileri düşünmeye sevk etmiş (tahmin), ikinci aşamasında ise konuyla ilgili çeşitli görselleri öğrencilerin gözlemlemelerini istemiştir. Son aşamada ise başlangıçta düşündükleriyle görsellerden gözlemlediklerini birleştirerek açıklamalar yapmalarını istemiştir.

Cevap: D

6. Soruda verilen etkinlikler, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- suda yüzme ve batma durumlarına yönelik kısa bir video açma ve öğrencilerden videoyu dikkatli bir şekilde izlemelerini isteme – Gözlem
- sayısal verileri de dikkate alarak masadaki nesnelerden hangilerinin suda yüzebileceği ya da batabileceği konusunda fikir yürütmelerini isteme – Kestirim
- deney etkinliği yapma ve bitiminde taş ve demirin suda battığını, plastik ve tahta parçasının suda yüzdüğünü söyleme – Çıkarım
- suda yüzen ve batan nesnelerle ilgili elde ettikleri verilerden bir diyagram hazırlama – Model oluşturma

Cevap: B

7. Soruda verilen öncüller, metne göre incelenecek olursa;

I. Bilimsel bilgi dinamiktir (değişime açıktır.). (Doğrudur. Çünkü Aristoteles tarafından üretilen bilgi, Lavoisier tarafında çürütülmüştür.)

II. Suyun bileşik olduğunun bulunmasıyla bilimsel paradigma değişikliği olmuştur. (Doğrudur. Çünkü bilimsel bilginin değişmesi, paradigma kayması anlamına gelir.)

III. Bilimsel bilgi birikimli bir şekilde gelişim gösterir. (Doğrudur. Çünkü Empedokles tarafından üretilen bilgi, Aristoteles tarafından geliştirilmiş ve desteklenmiştir.)

Cevap: E

8. Karbonhidratlar, vücudumuzun ihtiyacı olan enerjiyi sağlar. Vücudumuza en hızlı enerji veren besin ögesidir. Ayrıca beynimizin kullandığı tek enerji kaynağıdır. En küçük yapı taşı, glikozdur. Vücudumuza en çok enerji veren besin ögesi ise, yağlardır.

Cevap: B

9. Sorunun doğru cevabı, "Kuramlar deneysel veriye dayalı olduğu için nesne ve kesindir." olacaktır. Çünkü kuramlar, bilimsel bilgiye dayalıdır. Bilimsel bilgiler ise değişime açıktır. Sorudaki diğer seçeneklerde verilen açıklamalar ise doğrudur.

Cevap: A

10. Sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır. Çünkü soruda verile örnek durumlarda Pasteur, yaptığı çalışmalarda spontan generasyon görüşünü çürütmüştür. Bu durum bilimsel bilginin değişime açım olduğunu gösterir. Ayrıca soruda verilen çalışmalarda bilim insanlarının bilimsel bilgiye ulaşmada deney ve gözlemler yaptıkları görülmektedir.

Ancak I. öncülde verilen durum, yanlıştır. Çünkü bilimsel problemlerin çözümünde tek bir yöntem geçerli değildir.

Cevap: D

11. Sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

- Etkinlikte şişelerin sıcaklık değerleri belirlenerek, ölçme yapılmıştır.
- Ölçülen veriler, tabloya eklenerek veri kaydetmeye dayalı bir etkinlik yapılmıştır.
- Sonuçta hangi maddenin en iyi yalıtımı sağlayabileceğine karar verilerek, çıkarım yapma etkinliği yapılmıştır.

Cevap: E

12. Sorunun doğru cevabı, "I, IV ve V" olacaktır.

- İki farklı bakteri türünü mikroskopta inceleme, gözlemdir.
- İki bakteri türünün aralarındaki farklılıklarını belirleme, karşılaştırmadır.
- Elde edilen verileri, laboratuvar föylerine yazma, verileri kaydetmedir.

Cevap: B

13. Sorunun doğru cevabı, "Bilimsel bilgiye ulaşma yollarını sorgulayabilme" olacaktır. Çünkü bu öğrenme çıktısında aşağıdaki etkinlikler uygulanır.

- Merak ettiği bilimsel bir konuyu tanımlar.
- İlgili konu hakkında sorular sorar.
- Sorularını cevaplamaya yönelik bilgi toplar.
- Bilimsel bilgiye ulaşma yollarının uygunluğunu değerlendirir.
- Toplanan bilgiler üzerinden bilimsel bilgiye ulaşma yollarına ilişkin çıkarım yapar.

Cevap: A

14. Sorunun doğru cevabı, "Elektrik ve Enerji Kaynakları" olacaktır. Çünkü bu ünitede, öğrencilere aşağıdaki öğrenme çıktıları kazandırılır:

- Basit bir elektrik devresi kurmaya ilişkin bilimsel sorgulama yapabilme
- Elektrik üretiminde yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynaklarını kullanmaya ilişkin eleştirel düşünebilme

Cevap: B

15. Sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır. Çünkü 4. sınıf "Işığı Tanıyalım" ünitesinde edindirilmesi öngörülen okuryazarlık becerileri, "Görsel okuryazarlık, Dijital okuryazarlık ve Sürdürülebilirlik okuryazarlığı" olacaktır.

Cevap: E

16. Soruda verilen problem durumu, farklı maddelerin kaynama noktalarının farklı mıdır?

Dolayısıyla olayı etkileyen faktör, madde türüdür (bağımsız değişken). Olaydan etkilenen faktör ise, kaynama noktasıdır (bağımlı değişken).

CEVAP: C

17. Soruda verilen öncüller, kavram yanılgılarına göre incelenecek olursa;

Ahmet: Tenceredeki suyun ısısı 70 kkal'dir. (Kavram yanılgısıdır, çünkü suyun sıcaklığı ölçülebilir.)

Sevgi: Sıcaklık, birbirlerine göre daha sıcak alan cisimden daha soğuk alana transfer edilir. (Kavram yanılgısıdır, çünkü aktarılan sıcaklık değil; ısıdır.)

Yeşim: Vücut sıcaklığı 38 °C'nin üzerinde ise bir kişi hasta olabilir. (Doğru bilgidir.)

CEVAP: D

18. Soruda verilen kavramlar, 2024 TYMM Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'na göre incelenecek olursa;

- "Çalışkanlık, Sağlıklı yaşam", değerlerdir.,
- "Deney yapma ve Hipotez oluşturma", alan becerileridir.
- "Kendine inanma ve Gerçeği arama", eğilimlerdir.

Ancak "Merak" değer değil; bir eğilimdir.

CEVAP: A

19. 2026 TYMM Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 4. sınıf "Sağlıklı Besleniyorum" ünitesinde öğrencilerine "Besinlerdeki protein, karbohidrat, yağ ve su içerikleriyle ilgili bir deney tasarlar." süreç bileşeni, "Besin içeriklerini ayırt etmek için deney yapabilme" öğrenme çıktısı içerisinde yer alır.

CEVAP: A

20. 2026 TYMM Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 3. sınıf "Hareketi Keşfediyorum" ünitesinde öğrencilerine "kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine yönelik tahminlerini temellendirmek için gözlem verilerinden sonuç çıkarır." süreç bileşeni, "Kuvvetin varlıklar üzerindeki etkilerini bilimsel gözleme dayalı tahmin edebilme" öğrenme çıktısı içerisinde yer alır.

CEVAP: B

1. X ile belirtilen canlı ayrıştırıcı (saprofit)'dir. Bu canlılar ölü bitki ve hayvan atıkları ile diğer organik atıkların üzerine sindirim enzimleri salgılayarak bu maddeleri parçalar ve ihtiyaç duydukları organik maddeleri hücrelerine alırlar. Ayrıştırıcılar besin zincirindeki her canlı ile ilgilenir ve ekosistemin kilit taşıdır.

Cevap B

2. Besin zincirinde üreticiden tüketiciye doğru gidildikçe;

- Aktarılan enerji azalır,
- Enerji kaybı artar,
- Birey sayısı azalır,
- Toplam biyokütle (biyomas) azalır,
- Bireylerin vücut büyüklüğü genellikle artar,
- Gelişmişlik artar,
- Üreme hızı azalır,
- Biyolojik birikim (zehirli madde) artar.

Cevap C

3. Parazitizm de bir taraf fayda görürken diğer taraf olumsuz etkilenir. Bu durumda + - olmalıdır.

Cevap E

4. Abiyotik faktörler; ışık, sıcaklık, iklim, toprak, mineraller, su ve ph'dır.

Cevap C

5. Optimum sıcaklık olan 30 C ve güneş ışığında oksijen kabarcığı maksimum olur.

Cevap D

6. Fotosentez—Işık kullanılır,Karbondioksit kullanılır,-bitkilerde kloroplast organelinde gerçekleşir. Kemosentezde ise karbondioksit kullanılır ve prokaryot hücrelerde gerçekleştiği için sitoplazmada gerçekleşir.

Cevap A

7. Aydınlık ortamda beslenip karanlık ortamda beslenemeyen canlı fotoototroftur. Karanlık ve aydınlık ortamda beslenebilen canlılar kemootototroflar olabilir. Her iki ortamda da beslenemeyip glikoz sentezleyemeyen canlılar ototrof değil heterotroftur.

Cevap A

8. Besin zincirinde son halkaya doğru gidildikçe;

- Aktarılan enerji azalır,
- Enerji kaybı artar (yüzde 10 kayıp),
- Birey sayısı azalır,
- Toplam biyokütle (biyomas) azalır,
- Bireylerin vücut büyüklüğü genellikle artar,
- Gelişmişlik artar,
- Üreme hızı azalır,
- Biyolojik birikim (zehirli madde) artar. Son halkaya doğru biyokütle azalır. Diğer seçenekler doğrudur.

Cevap B

9. Ekosistemin ilk halkası olan üreticiler ototroftur, besin üretirler.

Karasal ekosistemde fotosentez yapan bitkiler ilk halkayı oluşturur, temel üreticilerdir. Sucul ekosistemlerde ise ototroflar algler ve siyanobakterilerdir. Üretici organizmalar fotosentez ya da kemosentez tepkimeleri ile atmosferdeki karbondioksit ve oksijen miktarını dengelerler.

Cevap E

10. Azot gazı besin zincirinin ayrıştırıcılar ile başlayan sonra ise ototroflar ile devam eden halkalardan son halkaya doğru ilerler. Ayrıştırıcılar besin zincirinin her basamağında bulunur.

Cevap E

11. Besin piramidinde yukarıya çıkıldıkça birey sayısı azalır. Bu yüzden X'te birey sayısı en fazla değil en azdır.

Cevap D

12. Bir organizmanın doğal olarak yaşayıp üreyebildiği yaşam alanı ekosistem değil habitattır.

Cevap C

13. Kara biyomlarının çoğu keskin sınırlar olmaksızın birbirinin içine geçmiş olan dar veya geniş yerlerden oluşur. Ekosistemlerdeki bu geçiş alanlarına ekoton bölgeleri adı verilir.

Cevap C

14. Atmosferde gaz birikimi sonucu güneş ışınlarının yansıması önlenir ve yeryüzü daha fazla ısınır. Bu da küresel ısınmaya ve buzulların erimesine sebep olur.

Cevap D

15. Maya ve küf mantarları ile bazı bakteriler en önemli ayrıştırıcılardandır. Bu durumda ayrıştırıcılardan tümü prokaryot hücreli değildir. Tüketicilerin tümü katı besinleri kullanmayabilir.

Cevap E

1. Azot döngüsünde bütün biyotik canlıların katkısı vardır.

Cevap E

2. Hoşgörüsü fazla olan canlılar geniş alanlara yayılabilir, hassasiyeti yani duyarlılığı azdır. Belirli dönemlerde hoşgörüsü artıp azalabilir.

Cevap D

3. Birincil tüketiciler kesinlikle otoburdur çünkü ototroflarla beslenirler. Diğerleri etoburdur çünkü diğer tüketicilerle beslenirler.

Cevap A

4. Birikim zincirde üreticilerden son tüketiciye doğru artar. Bu durumda birikimi en az olan canlı ilk halka olan yapraktı

Cevap A

5. Ekvator ve muson ikliminde canlı çeşitliliği fazladır.

Cevap A

6. Sulara karışan azot ve fosfor bileşikleri etkisi ile su bitkilerinin ve bazı alg türlerinin kontrolsüz çoğalmasına ötrofikasyon denir. Bu olay sonucunda sular yeşil ve bulanık görülür. Alg patlaması nedeni ile sudaki oksijen oranı ve o ortamda yaşayan diğer canlıların sayısı azalır, sular içilmez duruma gelir. Çevreye pis kokuların yayılmasına ve saprofit canlıların etkinliklerinin artışına neden olur.

Cevap D

7. Ekolojik niş, bir bireyin bulunduğu ortam içerisinde sahip olduğu veya yapmak zorunda olduğu bütün görev ve sorumluluklara denir.

Genellikle habitat ile karşı karıştırılan bir terim olmasına karşın anlam bakımından tamamen farklı bir şey ifade eder Örneğin; bir canlının beslenmesi, korunması, saklanması, üremesi, diğer canlılarla ilişki içinde olması gibi yapması gereken bütün faaliyetler ekolojik niş içerisinde yer alır.

Cevap D

8. Bitki bakımından zengin ormanlardır. Bitkinin çok olması yağışın fazla olmasının başka bir nedenir. Daima nemli yağmur ormanları iklimi kuraklık görmez.

Cevap E

9. Habitat ya da yaşam alanı bir canlının yaşadığı ve geliştiği yer. Bu yer, fiziksel bir bölge, yeryüzünün özel bir parçası, hava, toprak ya da su olabilir. Habitat, bir okyanus ya da bir çayırlık kadar büyük olabileceği gibi, çürümüş bir ağaç da bir böceğin bağırsağı kadar küçük olabilir. Bununla beraber, her zaman tanımlanabilen ve fiziksel olarak sınırlı bir bölgedir. Birden fazla hayvan yada bitki özel bir habitatta yaşayabilir.

Develerin habitatı çöller balıklarınki ise denizler ve tatlı su kaynaklarıdır.

Cevap D

10. Bitki örtüsü azalırsa üreticiler azalmış olur. Onlardan beslenen birincil tüketicilerde azalır. Canlı çeşitliliği azalır. Atmosfere verilen oksijen miktarı azalır. Toprakta tutulan su miktarı artar çünkü onu kullanan ototroflar azalmıştır. Canlı sayısı azaldığında onların ürettiği karbondioksit miktarı da azalır.

Cevap B

11. Üreticiden tüketiciye gidildikçe toksik madde miktarı artar. Bu durumda sıralama E-A-C-D-B şeklinde olur.

Cevap C

12. Holozoik formlar besinlerini katı parçacıklar halinde alan, sindirip emilimlerini sağlayan canlılardır. Hayvanların çoğu bu gruba dahildir. Ototrof türleri yoktur.

Katı beslendikleri için sindirim sistemleri gelişmiştir. Hem et hem de ot ile beslenen çeşidine omnivor denir.

Cevap B

13. Besin zincirinde üreticiden tüketiciye doğru gidildikçe;

- Aktarılan enerji azalır,
- Enerji kaybı artar (yüzde 10 kayıp),
- Birey sayısı azalır,
- Toplam biyokütle (biyomas) azalır,
- Bireylerin vücut büyüklüğü genellikle artar,
- Gelişmişlik artar,
- Üreme hızı azalır,
- Biyolojik birikim (zehirli madde) artar. Son halkaya doğru biyokütle azalır. Diğer seçenekler doğrudur.

Buna göre biyokütle en fazla A basamağındadır. D canlısı artarsa beslendiği C canlısı azalır. Bu da C'nin beslendiği B canlısının artmasına sebep olur. B canlısı artarsa ondan beslenen diğer canlı olan E canlısı artar. Aynı zamanda B canlısının artması beslendiği A canlısını azalmasına yol açar. B canlısı üreticiler ile beslendiği için otçuldur.

Cevap E

14. Böcekçil bitkiler, azot ihtiyaçlarını karşılama yönü ile heterotrof; kloroplast taşıdıkları için fotosentez ile besin üretebilme yönüyle de heterotroftur. Hücre dışı sindirim yapabilirler. Bu bitkiler azot bakımından fakir topraklarda yaşadıkları için topraktan alamadıkları azotu, yakaladıkları böceklerinden proteininden karşılarlar bu yüzden etçillerdir.

Cevap B

15. Ekosistem: Belirli sınırlar içinde etkileşim halinde bulunan farklı türden canlı toplulukları ile bu canlıları içinde barındıran cansız çevreye denir. Örneğin, Van gölü.

Komünite: Farklı türlere ait popülasyonların oluşturduğu topluluktur. Örneğin, Van gölünde yaşayan canlılar.

Popülasyon: Belirli bir alanda yaşayan aynı tür bireylerin oluşturduğu gruptur. Örneğin, Van gölünde yaşayan Paramecium caudatum.

Cevap A

1. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme: İstatistiksel bir problemi çözmek veya bir araştırma sorusuna cevap bulmak için verilerden belirli süreç adımlarını takip ederek anlamlı sonuçlar çıkarmayı ifade eder. Veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme becerisi; "istatistiksel problemi belirleme", "verileri elde etme ve analiz için değerlendirme", "bulgulara ulaşma" ve "bulguları yorumlama" bütünleşik becerilerinden oluşmaktadır.

Cevap E

2. 4. sınıf öğrencisinin paydaları eşitlemesini bekleyemeyeceğimiz için kesirleri modelleyerek karşılaştırma yapması yanılgısını fark etmesini sağlar.

Cevap C

3. 4. sınıf öğrencileri I ve III'ü yapabilir, II'yi yapamaz.

Cevap C

4. A seçeneğinde grup büyüklüğü,
B seçeneğinde grup sayısı,
C seçeneğinde grup büyüklüğü,
D seçeneğinde grup büyüklüğü
E seçeneğinde grup büyüklüğü sorulmuştur.

Cevap B

5. 1. sınıfta Çetele tablosu, sıklık tablosu ve nesne grafiği gösterimlerine yer verilmiştir. Şekil grafiğine 2. sınıfta, nokta grafiğine 3. sınıfta yer verilmiştir.

Cevap D

6. Farklılaştırma iki boyutta ele alınır:

Destekleme: Daha fazla zamana, tekrara veya uyarlamaya ihtiyaç duyan öğrencilerin öğrenme sürecinin desteklenmesi.

Zenginleştirme: Akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrenciler için öğrenmenin derinleştirilmesi ve genişletilmesi. Yalnızca öğrenme güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik değildir.

Cevap C

7. Geometrik cisimlerin köşe, yüz ve ayrıtları 3. sınıf düzeyinde nesnelerin geometrisinde yer almaktadır.

Cevap C

8. Geometrik şekillerin çevre uzunluğunu ölçmede matematiksel araç ve teknolojiden yararlanabilme, öğrenme çıktısı 4. sınıf düzeyine aittir.

Cevap C

9. Nokta grafiği, ilk kez 3. sınıfta kullanılmaya başlanır.

Cevap C

10. Soruda öğrencilerden payları eşit olan dört kesri karşılaştırmaları istenmektedir. Ancak bir öğrenci $\frac{4}{12}$ kesrinin diğerlerinden daha büyük olduğunu söyleyerek, kendisinde bir kavram yanılgısının olduğunu öğretmenine hissettirmiştir. Bu durumun temel nedeni ise öğrenci, doğal sayılarda sıralamayı kesirlere genellemiştir.

Cevap A

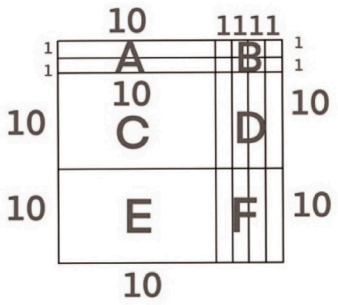
11. Deniz'in "Öğretmenim bugün Derin'in okul gelmeyişinin tam 6. günü ve ben onu çok özledim." demesi, ordinal sayı ile açıklanır. Çünkü ordinal sayı, sıra bildiren sayılar anlamına gelen bir matematiksel kavramdır.

Cevap E

12. Sorudaki birinci görsel "2/4" basit kesrinin, ikinci görsel ise "2/3" basit kesrinin modelidir. Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

Cevap A

13. Alan modeli incelenecek olursa;



A: 10 x 2 = 20
B: 4 x 2 = 8
C: 10 x 10 = 100
D: 4 x 10 = 40
E: 10 x 10 = 100
F: 4 x 10 = 40

Dolaylı olarak 88 sonucuna ulaşmak için "B, D ve F" alanların toplanması gerekmektedir.

Cevap C

14. Örüntü kuralı 4n+3'tür.

8.rafta 35, 13.rafta 55, 18.rafta 75 kitap bulunur. Toplamda 165 kitap bulunur.

Cevap C

15. Öğretmenin verilen etkinlikte yaptırdığı işlemler, iki matematiksel işlem arasındaki eşitliğe vurgu yapmaktadır. Dolayısıyla etkinliğin ilişkili olduğu kazanım, "Eşit işaretinin matematiksel ifadeler arasındaki "eşitlik" anlamını fark eder." olacaktır. Çünkü bu kazanım ile eşit işaretinin her zaman işlem sonucu anlamı taşımadığı, eşitliğin iki tarafındaki matematiksel ifadelerin denge durumunu da (eşitliğini) gösterdiği vurgulanır.

Cevap E

16. Soruda verilen problem cümlesi, "9 - ? = 2" işlemini vurgulamaktadır.

Dolayısıyla soruda verilmeyen durum, değişimi (çıkanı) bilinmeyen bir çıkarma problemidir.

Cevap A

17. Ayaz'ın "Öğretmenim, bu gördüğümüz şekle üçgen denir. Çünkü üçgen; üç köşesi, üç kenarı olan şekillerdir." demesi, Van Hiele'nin geometrik düşünme yaklaşımına göre "1 düzeyi" ilişkilidir. Çünkü bu düzeydeki bir çocuk, geometrik şekillerin tanımını yapar ve özelliklerini söyler.

Cevap B

18. Bir bütünü eş parçalar oluşturacak şekilde birim kesir olarak çözümleyebilme öğrenme çıktısı 3. sınıf düzeyinde bulunmaktadır.

Cevap C

19. Rengi kendisiyle temsil ettiği için nesne grafiği kullanılır.

Cevap A

20. Erhan Öğretmen verilen etkinlikte "kardinal sayı (değer)" ilkesine yönelik bir uygulama yaptırmaktadır. Çünkü kardinal değer (sayı), bir grup nesnenin sayılmasında en son sayılan nesnenin tüm grubu temsil etmesidir; yani "Grupta kaç tane nesne var?" sorusuna cevap vermektir.

Cevap D

21. Verilen etkinlikler "Tartma" alt öğrenme alanına göre incelenecek olursa;

I. Bir anne balıkçıdan 125 gram, 255 gram ve 320 gram olmak üzere üç tane balık almıştır. Anne, kaç gram balık almıştır? (3. sınıfta uygulanır.)

II. 70 kg. olan bir kişi ilk ay 500 gram, ikinci ay ise 250 gram kilo almıştır. Bu kişi artık kaç kilodur? (3. sınıfta uygulanır.)

III. Bir havayolu şirketi tanesi 5 ton olan beş tane uçak satın almıştır. Havayolu şirketi toplam kaç kg'lik uçak satın almıştır? (4. sınıfta uygulanır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I ve II" olacaktır.

Cevap D

22. Öğrencinin verilen işlemde kullandığı tahmin stratejisi, yuvarlamadır. Çünkü yuvarlama, işlemdeki sayıların en yakın değere yuvarlanarak sonucun tahmin edilmesidir.

Cevap A

23. Soruda verilen öncüller, "20 kalemi her kutuda 5'er tane olacak şekilde dağıtmak isteseydik kaç kutuya ihtiyacımız olurdu?" sorusuna göre incelenecek olursa;

I. 1. aşamada ardışık çıkarma işlemlerini doğru yapmıştır. (Doğrudur, çünkü öğrenci 20'den geriye doğru 5'er azaltarak çıkarma yapmıştır.)

II. 1. aşamadan 2. aşamaya doğru geçiş yapmıştır. (Yanlıştır, çünkü 20'yi 4'e değil; 5'e bölmesi gerekirdi.)

III. Sonuç aşamasındaki cevap probleme uygun değildir. (Doğrudur, çünkü öğrenci cevap olarak 4 cevabını bulması gerekirken 5 cevabını bulmuştur. Bu durum probleme uygun değildir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap B

24. Soruda verilen modeller, karşıladıkları kesre göre inceleyecek olursa;

I. Sayı doğrusu modelinde 1 ve 2 rakamları arası ikiye ayrılıp kesir gösterilmiştir. Bu durum, $1\frac{1}{2}$ kesrini temsil eder.

II. Şekil modelinde 2. daire üçe bölünmüş ve bir bölümü boyanmıştır. Bu durum $1\frac{1}{3}$ kesrini temsil eder.

III. Verilen kümeleme modeli, 2/2 kesrini ifade etmektedir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır

Cevap A

25. Verilen taralı alan, 4 birimi temsil etmektedir. Paralelkenarın alan formülüne göre, "taban x yükseklik" 2 x 2 = 4'tür. Bu sonuç, bütünün üçte biri ise bütün 12 birimdir. Soruda bu bütünün yarısı olan görseller isteniyorsa öncüller 6 birimlik bir alana ulaşmak gerekmektedir.

Buna göre öncüller incelenecek olursa;

I. Verilen taralı alan, 6 birimi temsil eder. Dikdörtgenin alan formülüne göre, "kısa kenar x uzun kenar" 2 x 3 = 6'dır (bütünün yarısını temsil eder.)

II. Verilen taralı alan, 6 birimi temsil eder. Yamuğun alan formülüne göre, "(üst taban + alt taban) x yükseklik / 2" (2 + 4) x 2 / 2 = 6'dır (bütünün yarısını temsil eder.)

III. Verilen taralı alan, 8 birimi temsil eder. Paralelkenarın alan formülüne göre, "taban x yükseklik" 4 x 2 = 8'dir (bütünün yarısını temsil etmez.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap D

26. Soruda verilen etkinlikler, yuvarlama kuralına göre incelenecek olursa;

1. grup: 1071 sayısını önce onluğa yuvarla1070, ardından yüzlüğe yuvarla 1100.

1100 – 1071 = 29

2. grup: 4983 sayısını önce onluğa yuvarla 4980, ardından binliğe yuvarla 5000.

5000 – 4983 = 17

3. grup: 3267 sayısını önce yüzlüğe yuvarla 3300, ardından binliğe yuvarla 3000.

3000 – 3267 = -267

4. grup: 7455 sayısını önce onluğa yuvarla 7460, sonra yüzlüğe yuvarla 7500, sonra binliğe yuvarla 8000.

8000 – 7455 = 545

5. grup: 6348 sayısını önce yüzlüğe yuvarla 6300, sonra onluğa yuvarla 6300.

6300 – 6348 = -349

CEVAP: D

27. 4. sınıf düzeyindeki öğrenme-öğretme uygulamaları incelendiğinde üç öncüle de yer verilir.

CEVAP: E

28. Tüm kesir türlerinin gösteriminde üç modelleme de kullanılabilir.

CEVAP: E

29. Soruda verilen kavramlar, 2024 TYMM Matematik Dersi Öğretim Programı'na göre incelenecek olursa;

- "Dostluk", değerdir.
- "Matematiksel Muhakeme ve Matematiksel Problem Çözme", alan becerileridir.
- "Yaratıcılık ve Analitik Düşünme", eğilimlerdir.

Ancak "Merak" değer değil; eğilimdir.

CEVAP: A

30. 2026 TYMM Matematik Dersi Öğretim Programı'na göre, 1. sınıf "Sayılar ve Nicelikler" temasında yer alan öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

MAT.1.1.1. Rakamları ve 20'ye kadar olan sayıları (20 dâhil), niceliklerin büyüklüklerini temsil etmek için kullanabilme

MAT.1.1.2. Ögeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasında ilişkileri çözümleyebilme

MAT.1.1.3. Nesnelerin sıra sayısını gösterebilme

MAT.1.1.4 İki niceliğin büyüklüğünü "çok", "daha çok", "az", "daha az" veya "eşit" terimle¬riyle karşılaştırabilme

MAT.1.1.5. 100'e kadar ileriye ve 20'den geriye doğru ritmik sayabilme

MAT.1.1.6. Artan veya azalan sayı ve şekil örüntülerini çözümleyebilme

MAT.1.1.7. Verilen bir çokluktaki ilişkilerden yararlanarak 20'ye kadar (20 dâhil) olan nes¬nelerin sayısını tahmin edebilme

Ancak E seçeneğinde verilen durum, 2. sınıf düzeyinde ele alınmaktadır.

CEVAP: E

1. Soruda öğrencilerin "Onluk Bozarak Çıkarma" işlemi yaptıkları görülmektedir. Bu durum, 2018 yılında yayımlanan Matematik Dersi Öğretim Programı'nda 2. Sınıf düzeyinden itibaren ele alınmaktadır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "1. Sınıf" olacaktır.

Cevap A

2. Öğrencinin toplama işlemine yönelik verilen problem üzerinde kullandığı tahmin stratejisi, gruplamadır. Çünkü gruplama stratejisinde, işlemdeki sayılar belli değere yakınsa sayılar bu değer bazında gruplandırılıp sonuç tahmin edilir.

Cevap B

3. Öğretmenin bölme kavramlarını karpuz, bıçak, karpuz dilimi ve karpuz kabuğuna benzeterek açıklaması, analoji ile açıklanır. Çünkü analoji bir durumu başka bir duruma benzetmektir.

Cevap C

4. Soruda futbol takımının birinci olduğuna vurgu yapılmıştır. Bu durum, sıra bildiren sayı anlamında kullanılır. Sıralama sayılarına ise, matematik eğitiminde ordinal sayı denir.

Cevap E

5. Soruda verilen seçenekler incelendiğinde A, B, D ve E seçeneklerindeki işlem mantığı birbiriyle aynıdır. Çünkü çocuklar problemi oluştururken hepsi eksilenden çıkanı çıkarmaya yönelik hareket etmiştir. Ancak C seçeneğinde verilen problem cümlesinde ise çocuklar, 4 TL'nin üzerinde kaç TL eklenirde 5 TL'ye ulaşılır mantığında (yani üzerine ekleme) hareket etmiştir.

Cevap C

6. Etkinlikte kâğıt iki eş parçaya katlanmaktadır. Katlama sonucunda oluşan çizgi, şeklin iki tarafını birbirinden ayıran simetri ekseni olarak düşünülür. Öğrencilerin, çizginin iki tarafındaki görsellerin birbirinin yansıması olduğunu fark etmeleri, bir şeklin bir doğruya göre iki tarafının birbirine karşılık gelmesi durumunu ifade eder. Bu durum doğrudan simetri kavramıyla ilişkilidir.

Cevap B

7. Soruda verilen problem durumu, "6 − ? = 2" işlemine yöneliktir.

6 --- Başlangıç yani eksilendir.

? --- Değişim yani çıkandır.

2 --- Sonuç yani farktır.

Dolayısıyla verilen problem, "Değişimi bilinmeyen basit çıkarma işlemi" için düzenlenmiştir.

Cevap C

8. Soruda verilen seçeneklerde yapılan işlemler incelenecek olursa

A) Toplama ve çıkarma işlemi (2 işlem)
B) Toplama ve çıkarma işlemi (2 işlem)
C) Çıkarma ve bölme işlemi (2 işlem)
D) Çarpma ve çıkarma işlemi (2 işlem)
E) Çarpma işlemi (1 işlem)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Veysel, tanesi 15 TL'den dört çift eldiven almıştır. Veysel, bu alış veriş için ne kadar ödeme yapmalıdır?" olacaktır.

Cevap E

9. Öğretmenin verilen etkinlikte öğrencileriyle "bütün-yarım-çeyrek" kavramları üzerinde çalışmalar yaptığı görülmektedir. Bu çalışmanın yapıldığı ilk sınıf düzeyi, 2. sınıf olacaktır. Çünkü bu sınıf düzeyinde ele alınan kazanım "Bütün, yarım ve çeyreği uygun modeller ile gösterir; bütün, yarım ve çeyrek arasındaki ilişkiyi açıklar." olacaktır.

Cevap B

10. Van Hiele'nin geometrik düşünme yaklaşımına göre, "0 Düzeyi"nde olan bir öğrenci geometrik şekilleri ve cisimleri bir bütün olarak algılar ve bu geometrik şekiller ve cisimlerle ilgili günlük yaşamdan örnekler verir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Çember ve daireye yönelik günlük yaşamdan örnekler verme" olacaktır.

Cevap B

11. Sorunun doğru cevabı, "Değişme ve Birleşme" olacaktır. Çünkü toplama işleminin değişme özelliği, toplanan terimlerin sırasını değiştirmenin toplamı değiştirmediğini söyler. Yani öğrenci 48 ile 32 toplamak yerine rakamları değiştirip işlem yapsa da sonuç değişmeyecektir.

Ayrıca toplama işleminin birleşme özelliği, toplanan terimlerin gruplamasını değiştirmenin toplamı değiştirmediğini söyler. Öğrenci soruda iki işlemi yapıp sonuçlarını birleştirerek yine aynı sonuca ulaşmıştır.

Cevap A

12. İşlemler arasındaki ilişkileri fark ederek genelleme yapmasını ve cebirsel düşünmeye geçişi destekleyen,

- Öğrencilerin dört işlem içeren yönergeleri inceleyerek yönergelere dönüştürmesi,
- Dört işlem gerektiren bir durumdan hareketle kendi problemini oluşturması,
- Farklı işlemlerin aynı sonucu vermesi durumunu eşitlik bağlamında ifade etmesi,
- İşlemler arasında kurduğu ilişkilerden yararlanarak kısa yollar oluşturması

Amaçları doğrultusunda tasarlanan tema "İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye" temasıdır.

Cevap B

13. Oyunun kuralları dikkate alındığında; Mehmet'in en büyük değeri alabilmesi için 2 kez 1000'e, 2 kez 750'ye ve 1 kez 500'e atış yapması gerekmektedir. Dolayısıyla toplam 4000 puan alır. Ahmet'in en küçük değeri alabilmesi için 2 kez 0'a, 2 kez 250'ye ve 1 kez 500'e atış yapması gerekmektedir. Dolayısıyla toplam 1000 puan alır.

Bu iki alınan puanın farkı ise, 3000 olacaktır.

Cevap D

14. Standart olmayan ölçme araçlarında karış, kulaç, adım, parmak, karış gibi kişiden kişiye değişebilen ölçüler kullanılabilir. Dolayısıyla doğru cevap, "Yalnız I" kullanılacaktır.

Cevap A

15. II. öncülde paydaları farklı olduğu için 4. sınıf düzeyine uygun değildir. I ve III uygundur.

Cevap D

16. Soruda verilen işlemler, kavram yanılgılarına göre incelenecek olursa;

I. 36 + 48 = 86 (Öğrenci 6 + 8 işlemine 4 yerine 6 diyerek işlem hatası yapmıştır.)

II. 6 – 4 = 4 – 6 (Kavram yanılgısıdır. Çünkü öğrenci toplama işleminin değişmezlik kuralını çıkarma işlemine genellemiştir.)

III. 10 x 2 = 2 x 10 (Kavram yanılgısı değildir. Çünkü öğrenci çarpma işleminin değişmezlik kuralını doğru bir şekilde uygulamıştır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap B

17. "Toplamları 20'ye kadar (20 dâhil) olan doğal sayılarla toplama işlemini yapar." kazanımının öğretiminde öğretmen, "5 + 4 = 9" işlemini sesli bir şekilde öğrencilere açıklamalıdır. "Beş artı dört eşittir dokuz.", "Beş dört daha dokuz eder." veya "Beş ile dört toplarsak dokuz eder." gibi açıklamalar yapabilir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap E

18. Soruda öğrencilerin kendilerine verilen zamanları, dakika ise saat ve dakika, saat ise dakika ile açıkladıkları görülmektedir. Bu durum, "Belirli bir zamanı, farklı zaman ölçme birimlerini kullanarak ifade eder." kazanımı ile ilişkilidir.

Cevap B

19. Birimler arasındaki ilişkiyi kullanarak çözümleme ilk olarak 3. sınıf düzeyinde gerçekleşir.

Cevap C

20. Öğrencinin verdiği cevapta, bölme işlemi ile çarpma işlemi arasındaki ilişkiyi kullanarak bölünen sayıya yeniden ulaşma söz konusudur. Öğrenci cevabına bakıldığında, bölme işleminin bileşenleri arasındaki ilişkiyi fark etmiş ve çarpma ile bölme arasındaki ilişkiden yararlanarak matematiksel bir çıkarımda bulunmuştur.

Cevap B

21. Değerlendirmede 3. sınıf sonunda edinilmiş olması beklenen öğrenme çıktıları dikkate alınmalıdır.

I. 1000'e kadar olan sayıları çözümleyebilme → Beklenir.

3. sınıf düzeyinde öğrenciler 1000'e kadar olan doğal sayılarla çalışmaktadır.

II. Sayıları tek-çift olarak sınıflandırabilme → Beklenir.

Tek ve çift sayıları ayırt etme 3. sınıf düzeyinde edinilen bir beceridir.

III. En fazla altı basamaklı sayıları çözümleyebilme → Beklenmez.

Altı basamaklı sayılarla çalışma 4. sınıf düzeyine aittir. Dolayısıyla 4. sınıfın ilk haftasında öğrencilerin bunu 3. sınıftan hatırlaması beklenmez.

IV. Birim kesirlerin büyüklük-küçüklük ilişkilerini çözümleyebilme → Beklenir.

Birim kesirlerin karşılaştırılması 3. sınıf düzeyinde ele alınan içerikler arasındadır.

Cevap D

22. Açınımı verilmiş bir küpün katlanarak bir küp oluşturulmasında dikkat edilmesi gereken temel husus, birbirine ters kutuplarda karelerin bulunması gerekir. Bunu sağlayan görseller ise, I ve III. öncüllerde yer almaktadır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap B

23. Buluş yoluyla öğretim stratejisi öğrencilerin bir konunun temel kavram, ilke ve genellemelerini öğretmenin sunduğu örnekler yardımıyla keşfetmesidir.

Bu sürecin aşamaları aşağıdaki gibidir:

I. Öğretmen konuyla ilgili örnekler verir. (Sorudaki I. etkinlik)

II. Öğrenciler örneklerin özelliklerini bulmaya çalışır. (Sorudaki II. etkinlik)

III. Öğretmen konuyla ilgili ek örnekler verir. (Sorudaki IV. etkinlik)

IV. Öğretmen konuyla ilgili zıt örnekler verir. (Sorudaki III. etkinlik)

V. Öğrenciler bütün örnekleri karşılaştırır. (Sorudaki V. etkinlik)

VI. Öğretmen konuyla ilgili yönlendirici sorular sorar ve buluş gerçekleşir. (Sorudaki VI. etkinlik)

VII. Öğrenciler konuyla ilgili farklı örnekler verir. (Sorudaki VII. etkinlik)

Dolayısıyla yer değiştirmesi gereken aşamalar, "III ve IV" olacaktır.

Cevap C

24. Öğrencilerin hayvanlar konusunda oluşturdukları grafik türü, şekil grafiğidir. Çünkü şekil grafiği, çizilen her bir sembolün temsili sayıda kişiyi gösterdiği grafiklerdir. Örneğin soruda her sembolün üç kişiyi temsil etmesi durumu, şekil grafiğinin oluşturulduğunu gösterir.

Cevap C

25. Okul öğrenci birliği başkanının seçimindeki oy kullanımı ile ilgili oluşturulan görsel, sıklık tablosu ile açıklanır. Çünkü sıklık tablosu, toplanan verilerin bir tabloda sayılar/rakamlar ile gösterimidir.

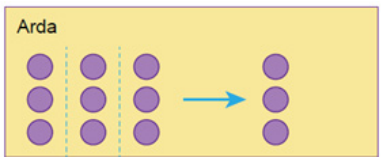
Cevap A

26. Soruda verilen açıklamaya göre, yazılması gereken kodlama aşağıdaki gibidir:

MAT.4.1.7.

CEVAP: C

27. Soruda verilen uygulamalar, bölme işlemine göre incelenecek olursa;



Arda, 9 daireyi 3 gruba ayırarak 9 : 3 = 3 sonucuna ulaşmış ve doğru bir bölme modellemesi yapmıştır.



Nesrin, 9 daireden her birinin üçte birini alarak sonuçta yine toplam 3 topa ulaşmış ve 9 : 3 = 3 işlemine uygun bir modelleme yapmıştır.

CEVAP: A

28. 2026 Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Matematik Dersi Öğretim Programı'na göre "Olayların olasılığı ve veriye dayalı araştırma" temasında bir öğretmen A, C, D ve E seçeneklerinde verilen uygulamalara yer verebilir. Ancak B seçeneğinde verilen çizgi grafiği oluşturma etkinliği, ilkokul düzeyinde ele alınan bir grafik türü değildir.

CEVAP: B

29. Soruda verilen öğrenme çıktıları, sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

- Tek ve çift sayıların toplamlarının tek ya da çift olduğunu belirleyebilme (3. Sınıf)
- İki basamaklı sayıları çözümleyebilme (2. Sınıf)
- Niceliklerin büyüklükleri için en fazla altı basamaklı olan sayıların temsillerinden yararlanabilme (4. Sınıf)
- Ögeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasında ilişkileri çözümleyebilme (1. Sınıf)

CEVAP: B

30. Doğru bir küp açılımında 6 adet kareden en az ikisi zıt kutuplarda yer almalıdır. Bu doğrultuda Ali, Sezai, Fırat ve Melisa yaptıkları uygulamalarla doğru bir küp oluşturabilir.

CEVAP: E

1. Ali, yaptığı açıklamaya göre simetri alırken 21 sayısını ve 15 sayısını ayrı gruplayarak simetri almıştır. İlk önce 15 sayısının simetriğini daha sonra 21 sayısının simetriğini almaya çalışmıştır. Gruplayarak simetriğini aldığı için cevabı yanlıştır. Her rakamın ayrı ayrı simetriğini almalıdır.

CEVAP: D

2. Hilal çarpmanın tekrarlı toplama özelliğinden faydalanmıştır, bütün sayılarda bu algoritma kullanılabilir. Eslem ve Hüsnü sayıları daha küçük parçalara ayırarak işlemi yapmıştır, bütün sayılarda bu algoritma kullanılabilir. Üçünün de algoritması bütün sayılar için kullanılabilir.

CEVAP: D

3. **1. Düzey-Görsel Düzey (Görselleştirme/ Gözünde Canlandırma):** Bu düzeyde öğrenciler şekillerin genel görsel özelliklerine dayalı olarak onları tanır ve adlandırırlar, geometrik şekillerin özelliklerini kavrayamaz, çıkaramaz, söyleyemezler. Şeklin elemanlarına odaklanamazlar. Öğrenciler bu aşamada şekillerin görünümlerine yoğunlaşarak birbirlerine benzeyip benzemediklerini görebilirler. Yani öğrenciler şekillere bütünsel yaklaştığından "benzemeye" göre karşılaştırma yapmakta ve şekillerin bileşenlerine ilişkin yorumda bulunamamaktadır. Ayrıca bu düzeydekiler bir şeklin duruşu gibi ilgisi olmayan özelliklerinden etkilenirler bazı öğrenciler tepesi aşağı bakan üçgeni, üçgen olarak tanımazlar.

Mehmet de şekil 1'i dikdörtgen olarak tanıdıktan sonra duruşu şekil 1'den farklı olan şekil 3'ü dikdörtgen olarak düşünemez. Bu nedenle 1.düzeydedir.

CEVAP: A

4. Geometrik düşünme düzeyleri sırasıyla **Görsel düzey, analitik düzey, mantıksal çıkarım öncesi düzey, mantıksal çıkarım düzeyi, sistematik düzeyden oluşmaktadır.**

CEVAP: D

5. **1.Düzey- Görsel Düzey (Görselleştirme/ Gözünde Canlandırma):** Bu düzeyde öğrenciler şekillerin genel görsel özelliklerine dayalı olarak onları tanır ve adlandırırlar, geometrik şekillerin özelliklerini kavrayamaz, çıkaramaz, söyleyemezler. Şeklin elemanlarına odaklanamazlar. Öğrenciler bu aşamada şekillerin görünümlerine yoğunlaşarak birbirlerine benzeyip benzemediklerini görebilirler. Yani öğrenciler şekillere bütünsel yaklaştığından "benzemeye" göre karşılaştırma yapmakta ve şekillerin bileşenlerine ilişkin yorumda bulunamamaktadır. Ayrıca bu düzeydekiler bir şeklin duruşu gibi ilgisi olmayan özelliklerinden etkilenirler bazı öğrenciler tepesi aşağı bakan üçgeni, üçgen olarak tanımazlar.

Bu nedenle Ali 1.düzeydedir.

CEVAP: A

6. MEB tahmin stratejilerini iki ana başlıkta ele almıştır:

1 İşlemsel tahmin stratejileri

a. Yuvarlama: Yapılacak işlemde yer alan sayıların en yakın onluğa ya da yüzlüğe yuvarlanarak sonucun tahmin edilmesidir. Örneğin 18x83 işleminin sonucunu tahmin etmek için sayılar yuvarlanarak 20x80 işlemi yapılır.

b. Gruplandırma: İşlemdeki sayılar hep aynı sayıya yuvarlanarak sonuç tahmin edilir. Örneğin 134+130+138+139 işleminin sonucu tahmin edilirken 130x4 işlemi yapılabilir.

c. Uyuşan Sayıları Kullanma: Zihinden işlem yapması kolay olan sayılar bi araya getirilerek sonuç tahmin edilir.

d. İlk ve son basamakları kullanma: İşlemde yazılan sayıların ilk ve gerekliyse son basamaklarının da toplanması ile sonucun tahmin edilmesidir. Örneğin: 2300+4560+480 işleminin sonucu tahmin edilirken ilk basamaklarının basamak değeri toplanarak 2000+4000+400 işlemi ile tahmin edilir.

e. Özel sayılar: Genellikle kesirlerle yapılan işlemlerle kullanılan bu stratejide sayıların 1, 0 ve ½ 'ye yakınlığına dikkat edilerek işlemlerin sonucu tahmin edilir.

f. Dağılma: Sayıların anlamlı bir şekilde parçalanarak işlemlerin dağılma özelliklerinin kullanılması ile sonucun tahmin edilmesidir. Örneğin 23x79 işlemini (23x100) - (23x20) şeklinde düşünerek işlemi tahmin edebilir.

g. Düzenleme ve düzeltme: elde edilen tahmin sonucunu gerçek cevaba daha yakın olacak şekle getirmek için kullanılır.

2. Ölçmeye dayalı tahmin stratejileri: Ölçmeye dayalı tahmin herhangi bir ölçme aracı kullanmadan ölçülerin yaklaşık olarak belirlenmesidir.

Verilen bilgilere göre Ali sayıları yuvarlayarak işlem yapmıştır. Yuvarlama stratejisini kullanmıştır

CEVAP: B

7. **Uyuşan Sayıları Kullanma stratejisinde** zihinden işlem yapması kolay olan sayılar bi araya getirilerek sonuç tahmin edilir. Furkan da işlem yapması kolay olan sayıları bir araya getirerek uyuşan sayıları kullanma stratejisinden yararlanmıştır.

CEVAP: C

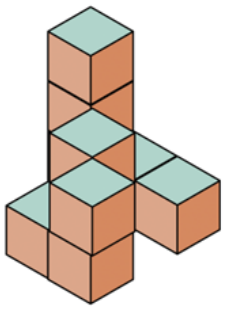
8. Verilen öncüllere baktığımızda çarpma işlemini öğretirken geçmeli birim küpler ve yüzlük tablo kullanılması uygun olur.

CEVAP: A

9. Düzenleme ve düzeltme stratejisinde elde edilen tahmin sonucunu gerçek cevaba daha yakın olacak şekle getirmek için kullanılır. Deniz'in yaptığı işleme bakıldığında düzenleme ve düzeltme stratejisi kullanılarak elde edilen sonucu gerçek cevaba yakınlaştırdığını görmekteyiz.

CEVAP: E

10. Cevap 10 olmalıdır. Çünkü oluşan şekil aşağıdaki gibidir:



CEVAP: C

11. Şekilde verilen blokların simetriği şu şekildedir:

Yıldızın simetriği 1.satır 2.sütunda olacaktır.

Küpün (soruda kare dendiği için karenin) simetriği 2.satır 3.sütunda olacaktır.

Dairenin simetriği 2.satır 1.sütunda olacaktır.

Üçgenin simetriği 3.satır 2.sütunda olacaktır.

I. Ela, simetri konusunu anlamamıştır çünkü küpün ve dairenin simetriğini doğru bulamamıştır.

II. Lale sütun ve satırı karıştırmaktadır.

III. Lale simetri konusunu anlamamıştır çünkü Lale simetri almayı satır ve sütunun yerini değiştirmek olarak düşünüyor.

O halde I ve II çıkarımı yapılabilir.

CEVAP: D

12. Şekil 1'e önden bakıldığında a seçeneği, şekil 3'e soldan bakıldığında b seçeneği, şekil 4'e önden bakıldığında d seçeneği, şekil 5'e önden bakıldığında e seçeneği görülür. C seçeneği hiçbir şekilde görülmez.

CEVAP: C

13. Kesirlerde işlemci anlamı kesrin başka bir sayı ile işleme girmesidir. İşlemci anlamı kesirlerde çarpma işleminin kuralını ifade eder. Örneğin 30 km'lik yolun 2/6'si 30'u 6'ya bölüp 2 ile çarparak bulunabilir. Verilen soruda da işlemci anlamı kullanılmıştır.

CEVAP: E

14. Ayşe'nin oluşturduğu problemde kaç paket pirinç kullanıldığı grup sayısını gösterir.

İdil'in oluşturduğu problemde kaç bardak kullanıldığı grup sayısını gösterir.

Ayfer'in oluşturduğu problemde merdiveni kaç saatte sildiği grup sayısını gösterir.

Neşe'nin oluşturduğu problemde Ankara'ya kaç saatte gittiği grup sayısını gösterir.

Nadire'nin oluşturduğu problemde 5 şişe grup sayısını, bir şişeye kaç litre süt aldığı grup büyüklüğünü gösterir.

CEVAP: D

15. Mayalara göre (3x16)-(3x10) işleminin yapılması istenmiş. O halde bu aynı zamanda 3x(16-10) işlemine eşittir yani bizden 3x6=18'i bulmamızı istiyor. Doğru cevap d seçeneğidir.

CEVAP: D

16. **Çıkarma işleminin denkleştirme anlamı,** iki tarafı **eşit duruma getirmek** için bir tarafa ne kadar eksiltme ya da ekleme gerektiğini ifade eder. O halde Neşe'nin şekerinin Ezgi'nin şekerine denk olması için Neşe'ye ekleme yapmak gerekir. Cevabımız b seçeneğidir.

CEVAP: B

17. Analitik düzeyde olan öğrencinin küresel bakış açısıyla doğru çıkarımlar yapması beklenir. Seçeneklerden B seçeneği doğrudur.

CEVAP: B

18. Artan sayı olması için sayının rakamları yer değiştirdiğinde daha büyük olması gerekiyor o halde birler basamağı onlar basamağından büyük olmalı.

En küçük: 12

En büyük: 89 olabilir.

12+89=101

CEVAP: D

19. Ali çarpımını bir basamak sola kaydırmayıp, sağa kaydırmıştır. Elif de aynı hatayı yapmıştır. Jale doğru şeklini göstermiştir. Elif'in ve Ali'nin bulduğu sonuçlar aynıdır. Cevap C seçeneğidir.

CEVAP: C

20. M harfinin olduğu kareler: 4, 8, 12, 16, 20…

B harfinin olduğu kareler: 3, 6, 9, 12, 15….

A harfinin olduğu kareler: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14…

M harfi 4'ün katları olan karelere, B harfi 3'ün katları olan karelere ve A harfi 2'nin katları olan karelere yazılmaktadır. Yani 2, 3 ve 4 sayılarının EKOK'unu alarak MBA kelimesinin oluştuğu kareleri bulabiliriz.

EKOK (2,3,4) = 12

100'e kadar 12'nin katlarına baktığımızda 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96 sayılarını buluruz. Toplam 8 tane MBA kelimesi okunur.

CEVAP: D

1. Verilen toplama işleminde paydalar eşitlenir.

$$\frac{4!}{6!}+\underset{(5.6)}{\frac{1}{4!}}=\underset{(6)}{\frac{x}{5!}}$$

$$\frac{4!}{6!}+\frac{30}{6!}=\frac{6x}{6!}$$

4! + 30 = 6x

24 + 30 = 6x

54 = 6x

9 = x

olarak bulunur.

Cevap: C

2. İfadeyi soruda verilen tanıma göre yazalım.

$$\frac{\boxed{9}-\boxed{7}}{\boxed{8}-\boxed{6}}=\frac{(1\cdot3\cdot5\cdot7\cdot9)-(1\cdot3\cdot5\cdot7)}{(2\cdot4\cdot6\cdot8)-(2\cdot4\cdot6)}$$

Ortak çarpan parantezine alarak düzenlersek

$\frac{(1\cdot3\cdot5\cdot7)(9-1)}{(2\cdot4\cdot6)(8-1)}=\frac{1\cdot\cancel{3}\cdot\cancel{5}\cdot\cancel{7}\cdot\cancel{8}}{\cancel{2}\cdot\cancel{4}\cdot\cancel{6}\cdot\cancel{7}}=\frac{5}{2}$ bulunur.

Cevap: D

3. AB sayısı için çözümleme yapılır.

AB – A+ 2 • B = 69

10A + B – A + 2B = 69

9A + 3B = 69

Her iki tarafı 3 parantezine alırsak

$\cancel{3}(3A+B)=\cancel{3}\cdot23$

$\underset{5}{\downarrow}3A+\underset{8}{\downarrow}B=23$

En küçük AB sayısı için A = 5, B = 8 olmalıdır.

Rakamları toplamı; 5 + 8 = 13

Cevap: D

4. Pay için iki kare farkı açılımı yapılır.

$$\frac{[(n+1)!+n!]\cdot[\cancel{(n+1)!}-n!]}{n!\cdot[\cancel{(n+1)!}-n!]}$$

$(n+1)!+n!=7\cdot n!$

$(n+1)!=7\cdot n!$

$(n+1)!=6\cdot n!$

$(n+1)\cdot\cancel{n!}=6\cdot\cancel{n!}$

$n+1=6$

$n=5$ bulunur.

Cevap: B

5. Beş ardışık doğal sayıyı n, n+1, n+2, n+3, n+4 şeklinde yazalım.

Birini sildiğinde 83 oluyormuş.

$\underset{\frown}{4n}+?=83$

$80+3$

$\underset{\vdots}{\boxed{72+11}}\rightarrow 4n+\underset{\downarrow}{7}$

n
n+1
n+2
n+4

Silinen sayı n + 3 olduğu görülür.

4n + 7 = 83 n + 3 = ?

4n = 76 19 + 3 = 22

n = 19 dur.

Cevap: C

6. ABC sayısı için çözümleme yapılır.

100A + 10B + C (B yerine A + C yazılır.)

100A + 10(A + C) + C = 110A + 11C

En küçük ABC sayısı içni a + 1, C = 3 olmalı. Bu durumda B = 4 olur.

Yani sayımız 143'tür. İki farklı asal sayı olan 11 ve 1'ün çarpımı olur.

Rakamları toplamı ise;

1 + 4 + 3 = 8 olarak bulunur.

Cevap: B

7. n! sayısı hem 16'ya hem de 27'ye kalansız bölünüyorsa;

n! = 16 • 27 • x şeklinde yazabilir.

Çarpanlarına ayırıp yazarsak

n! = 2 • 8 • 3 • 9 • x

Bu durumda n sayısı ne az 9 olursa bu eşitlik sağlanır.

$9! = 1 \cdot \cancel{2} \cdot \cancel{3} \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot \cancel{8} \cdot \cancel{9} = \cancel{2} \cdot \cancel{8} \cdot \cancel{3} \cdot \cancel{9} \cdot x$

n = 9 olmalıdır.

Cevap: B

8. Negatif bir sayı ile negatif bir sayının çarpımı pozitif, toplamı ise negatiftir.

İfadeyi düzenlersek;

$$\frac{(-8)(-2)}{-7+(-3)-(-6)} = \frac{16}{(-10)+6} = \frac{16}{-4} = -4$$

Cevap: A

9.

$$\begin{array}{r} A\,B \\ \times\quad A\,B \\ \hline \quad \bullet\ \bullet\ \bullet \\ + \quad \bullet\ \bullet \\ \hline B\,C\,B \end{array}$$

Burada B • B işleminde birler basamağının B olduğunu görüyoruz. Bu durumda B;

v5 • 5 = 25

6 • 6 = 36 olabilir.

$$\begin{array}{r} 2\,6 \\ \times\quad 2\,6 \\ \hline 1\,5\,6 \\ + \quad 5\,2 \\ \hline 6\,7\,6 \end{array}$$

A, B, C'nin birbirinden faklı olması için, A = 2

B = 6 olmalıdır.

A + B = 8

Cevap: B

10. K + L = 9

L + M = 10

K ≠ 2 ise L ≠ 7 olur.

L ≠ 7 ise m ≠3 olur.

Cevap: C

11. Ardışık dört sayı;

n, n + 1, n + 2, n + 3 olsun.

n + (n + 1) + (n + 2) + (n + 3) = T

4n + 6 = T

4n = T – 6

$n = \frac{T-6}{4}$

Cevap: D

12. Ardışık üç tek sayı; (n + 1), (n + 3)- (n + 5) olsun.

$$\frac{(n+1)\cdot(n+3)\cdot(n+5)}{3n+9} = 15$$

$$\frac{(n+1)\cancel{(n+3)}(n+5)}{3\cancel{(n+3)}} = 15$$

$$\underbrace{(n+1)}\underbrace{(n+5)} = 3 \cdot 15$$

$5 \cdot 9 = 45$

$n = 4$

olarak bulunur.

En küçük sayı n + 1'dir.

n + 1 = 4 + 1 = 5

Cevap: B

13. a = 8b olarak verilmiş. 2a + 2b toplamında a gördüğümüz yere 8b yazalım.

2a + 2b = 2 • (8b) = 2b = 16b + 2b

= 18b

b sayısının 18 katıdır.

Cevap: E

14. Çarpma işleminde M • P = M olup birler basamağı 2'dir. O halde M = 2, P = 1 olmalıdır.

Düzenlersek;

$$\begin{array}{r} K\,L\,2 \\ \times\quad 5\,1 \\ \hline K\,L\,2 \\ +\,5L{+}1\quad 0 \\ \hline \bullet\bullet\bullet\quad L\,2 \end{array}$$

Buradan L = 3'tür.

Sonuç 22032 olduğundan yüzler basamağında rakam 0'dır.

Yani;

K + 5L + 1 = k + 15 + 1 = k + 16'nın sonucu k bir rakam olacağı için 20'dir.

Bu durumda k = 4'tür.

K + L + M = 4 + 3 + 2

= 9

Cevap: A

15. Çözümleme yaparak işlemi düzenleyelim.

k • (10A + B) = 200 + 10A + B

(10A + B) ifadesini eşitliğini diğer tarafına atalım.

(k – 1) • (10 + AB) = 200 olur.

200'ü asal çarpanlarının çarpımı şeklinde gösterelim.

$(k-1)(10A + B) = 2^3 \cdot 5^2$

Bu durumda

$10A + B = 2 \cdot 5 \rightarrow k-1 = 2^2 \cdot 5$, k = 21

$10A + B = 2^2 \cdot 5 \rightarrow -1 = 2 \cdot 5$, k = 11

$10A + B = 2 \cdot 5^2 \rightarrow k - 1 = 2^2$, k = 5

$10A + B = 2^3 \cdot 5 \rightarrow k-1 = 5$, k = 6

$10A + B = 5^2 \rightarrow k - 1 = 2^3$, k = 9

k sayıının alabileceği değerleri toplarsak;

21 + 11 + 5 + 6 + 9 = 52

Cevap: A

16. İki basamaklı doğal sayımız AB olsun.

Rakamları toplamının 6 katı kendisine eşitse;

(A + B) • 6 = AB olur.

AB'yi çözümleme yapalım.

$6A + 6B = 10A + B$

$5B = 4A$

$\downarrow \quad \downarrow$

$4 \quad 5$

A • B = 5 • 4 B = 4

= 20 A = 5

Cevap: A

17. Verilen ifadeyi iki kare farkı açılım ıyaparak çözümleyelim.

(AB + BA) (AB – BA) = 495

(10A + B + 10B + A) • (10A + B – 10B – A) = 495

(11A + 11B) • (9A – 9B) = 495

Ortak çarpan parantezine alalım.

$11(A+B) \cdot 9(A-B) = 11 \cdot 9 \cdot 5$

$\underbrace{(A+B)}_{1} \cdot \underbrace{(A-B)}_{5} = 5$

$(3+2) \cdot (3-2) = 5$

A = 3

B = 2 bulunur.

Cevap: A

18. x ve y sayılarını çözümleyelim.

x = 1000 • K + 700 + 10 • L + 3

y = 1000 • K + 300 + 10 • L + 7

x – y = 700 + 3 – 300 – 7

= 400 – 4

= 396

Cevap: D

19. AB ve BA sayılarını çözümleyelim.

$10B + A = 4 \cdot (10A + B) - 3$

$10B + A = 40A + 4B - 3$

$6B = 39A - 3$

$B = 6$

$A = 1$

$A + B = 1 + 6 = 7$ olur.

Cevap: C

20. 8KL sayısı KL sayısının 21 katı ise;

$8KL = KL \cdot 21$ şeklinde yazılır.

Çözümlersek;

$800 + 10K + L = (10K + L)\ 21$

$800 = (10K + L) \cdot 20$

$10K + L = 40$

$K + L = 4 + 0$

$= 4$

Cevap: B

21. 180'i asal çarpanlarına ayıralım.

180	2
90	2
45	3
15	3
5	5
1	

$180 = 2^2 \cdot 3^2 \cdot 5$

$A \cdot B\ \ 2^2 \cdot 3^2 \cdot 5$ olur.

A ve B karesiz sayılar ise;

$A = 2 \cdot 3$ $\qquad$ $A = 2 \cdot 3 \cdot 5$

$B = 2 \cdot 3 \cdot 5$ $\qquad$ yada $\qquad$ $B = 2 \cdot 3$

Toplamını sorduğu içni fark etmez, herhangi birini seçebiliriz.

$A = 6$ $\qquad$ $B = 30$ $\qquad$ $A + B + 36$

Cevap: C

22. Sayı asal çarpanlarına ayrıldıktan sonra üslü sayı olarak ayrılır. Üslerin 1 fazlası çarpılarak pozitif bölen sayısı bulunur.

2010	2
1005	3
335	5
67	67
1	

$2010 = 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 67$

Üslerin 1 fazlasını çarpalım.

$(1 + 1)\ (1 + 1)\ (1 + 1)\ (1 + 1)$

$= 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$

$= 16$

Cevap: D

23. $\dfrac{\dfrac{3}{10}}{\dfrac{\dfrac{8}{10}}{\dfrac{5}{10}} - \dfrac{4}{10}} + \dfrac{35}{100}$

$= \dfrac{\dfrac{3}{10}}{\underset{(2)}{\dfrac{8}{5}} - \dfrac{4}{10}} + \dfrac{35}{100} = \dfrac{\dfrac{3}{10}}{\dfrac{16}{10} - \dfrac{4}{10}} + \dfrac{35}{100}$

$= \dfrac{\dfrac{3}{10}}{\dfrac{12}{10}} + \dfrac{35}{100} = \dfrac{3}{12} + \dfrac{35}{100}$

$= \underset{(25)}{\dfrac{1}{4}} + \dfrac{35}{100} = \dfrac{25}{100} + \dfrac{35}{100} = \dfrac{60}{100}$

$= 0{,}6$

Cevap: A

24. $\dfrac{\dfrac{7}{10}-\dfrac{1}{10}}{\dfrac{15}{1000}} \cdot \dfrac{\dfrac{1}{10}-\dfrac{4}{100}}{\dfrac{3}{10}}$ $\overset{(10)}{}$

$= \dfrac{\dfrac{6}{10}}{\dfrac{15}{1000}} \cdot \dfrac{\dfrac{6}{100}}{\dfrac{3}{10}}$

$= \dfrac{\overset{2}{\cancel{6}}}{1\cancel{0}} \cdot \dfrac{100\cancel{0}}{\underset{5}{\cancel{15}}} \cdot \dfrac{\overset{2}{\cancel{6}}}{100} \cdot \dfrac{1\cancel{0}}{\cancel{3}}$

$= \dfrac{200}{5} \cdot \dfrac{1}{5}$

$= 40 \cdot \dfrac{1}{5}$

$= 8$

Cevap: Bv

1. a + c < a olması için;

a → +

c → – olmalıdır.

Çünkü 0 < a verilmiş.

Bu durumda c < a olur.

a < b + c ise b → + ve b > a olmalı
(+) (–)

Yani sonuç olarak c < a < b bulunur.

Cevap: D

2. $\frac{|a \cdot b| - a \cdot b}{b}$ ifadesinde mutlak değerin içi negatif olmalıdır. Pozitif olursa ab – ab = 0 olur. Ama soruda 2'ye eşit olduğu görülmektedir.

O halde düzenlersek;

$\frac{-ab - ab}{b} = 2$

–2ab = 2b

a = –1 bulunur.

Cevap: A

3. 8'i 2^3 ve 4'ü 2^2 şeklinde yazalım.

$(2^3)^{x^2+y^2} = (2^2)^{6-3xy}$

$2^{3x^2+3y^2} = 2^{12-6xy}$

Tabanlar eşit olduğundan üsler de eşittir.

$3x^2 + 3y^2 = 12 - 6xy$ (3 ile sadeleştirelim.)

$x^2 + y^2 = 4 - 2xy$

$x^2 + 2yx + y^2 = 4$

$(x + y)^2 = 4$

$x + y = \pm 2$

$|x + y| = 2$

Cevap: E

4. $(0,09) = \frac{9}{100} = \left(\frac{3}{10}\right)^2$, $(0,027) = \frac{27}{1000} = \left(\frac{3}{10}\right)^3$

Verilen işlemi düzenleyelim.

$$\frac{\left[\left(\frac{3}{10}\right)^2\right] - \left(\frac{3}{10}\right)^{11}}{\left[\left(\frac{3}{10}\right)^3\right]^3} = \frac{\left(\frac{3}{10}\right)^{10} - \left(\frac{3}{10}\right)^{11}}{\left(\frac{3}{10}\right)^9}$$

Payı $\left(\frac{3}{10}\right)$ parantezine alalım.

$$\frac{\left(\frac{3}{10}\right)^{10}\left(1 - \frac{3}{10}\right)}{\left(\frac{3}{10}\right)^9} = \frac{3}{10} \cdot \frac{7}{10}$$

$$= \frac{21}{100}$$

$$= 0,21$$

Cevap: C

5. Toplamı işleminde ortak çarpan parantezine alalım.

$6^{-7} \cdot (2^8 \cdot 3^7)\,(2 \cdot 3 + 1)$

$= 2^{-7} \cdot 3^{-7} \cdot (2^8 \cdot 3^7) \cdot 7$ (çarpma işleminde üsler toplanır.)

= 2 • 7

= 14

Cevap: A

6. x gördüğümüz yere 80 yazalım ve değerin değişmemesi içni iki ifadeyi birbirine eşitleyelim. y yerine yazılacak ifadeyi bulmak için y'ye a diyelim.

$2x^2 \cdot y^3 = 2(8x)^2 \cdot a^3$

$x^2 \cdot y^3 = 64x^2 \cdot a^3$

$y^3 = 64 \cdot a^3$

$\frac{y^3}{64} = a^3$

$\frac{y}{4} = a$

Cevap: E

7. $6^{x+2} = (2 \cdot 3)^{x+2} = 2^{x+2} \cdot 3^{x+2} = 2^{x+4}$

$$\frac{2^x \cdot 2^2 \cdot 3^{x+2}}{2^2} = \frac{2^x \cdot 2^4}{2^2}$$

$$3^{x+2} = \frac{16}{4} = 4$$

Cevap: B

8. $3^{x-1} = a$ ise $\frac{3^x}{3^1} = a$, $3^x = 3a$ olur.

$3^{2x+1} = 3^{2x} \cdot 3 = (3^x)^2 \cdot 3$

3^x gördüğümüz yere 3a yazalım.

$3^{2x+1} = (3a)^2 \cdot 3$ olur.

$= 9a^2 \cdot 3$

$= 27a^2$

Cevap: C

9. $3^{x+2} = a$ ise $3^x \cdot 3^2 = a$, $3^x = \frac{a}{9}$

$5^{x-1} = b$ ise $\frac{5^x}{5^1} = b$, $5^x = 5b$ olur.

$15^x = 3^x \cdot 5^x$ şeklinde yazalabiliriz.

$= \frac{a}{9} \cdot 5b$

$= \frac{5ab}{9}$

Cevap: A

10. A seçeneğinde parantez olmadığı için

(–) • (–) = (+) olur.

B seçeneğinde parantezin içi pozitif olur.

C seçeneğinde (–) • (–) = (+) 'tir. Üssün negatif olması etkilemez.

D seçeneğinde paranezin içi pozitif olur. Parantezin dışındaki eksi ifadeyi negatif yapar.

E şeçeneğinde üssü çift olduğu için sonuç pozitif olur.

Cevap: D

11. $\frac{3\sqrt{5} + \frac{3\sqrt{6}}{\sqrt{2}}}{\sqrt{3}+\sqrt{5}} = \frac{3\sqrt{5}+3\sqrt{3}}{3\sqrt{3}+\sqrt{5}}$

$$\frac{3(\sqrt{5}+\sqrt{3})}{\sqrt{3}+\sqrt{5}} = 3$$

Cevap: C

12. Tek sayılar toplamı: $1 + 3 + ... + (2n - 1) = n^2$

Çift sayılar toplamı: $2 + 4 + ... + 2n = n(n + 1)$

Bu durumda pay için $47 = 2n - 1$

$48 = 2n$

$24 = n$

Payda için $48 = 2n$

$24n$ = olur.

$$\frac{\sqrt{n^2}}{\sqrt{n(n+1)}} = \frac{\sqrt{24^2}}{\sqrt{24 \cdot 25}} = \frac{24}{\sqrt{24} \cdot 5} = \frac{\overset{12}{\cancel{24}}}{\cancel{2}\sqrt{6} \cdot 5}$$

$$= \frac{12}{5\sqrt{6}}$$

$$= \frac{2\sqrt{6}}{5}$$

Cevap: B

13. İfadeyi paydanın eşleniği ile çarpalım.

$$\frac{10}{2\sqrt{3}+\sqrt{7}} \underset{(2\sqrt{3}-\sqrt{7})}{} = \frac{20\sqrt{3}-10\sqrt{7}}{12-7}$$

$$= \frac{20\sqrt{3}-10\sqrt{7}}{5}$$

$$= 4\sqrt{3} - 2\sqrt{7}$$

Cevap: A

14. $\sqrt{1+\frac{5}{4}}-\sqrt{1+\frac{9}{16}}$

$=\sqrt{\frac{4}{4}+\frac{5}{4}}-\sqrt{\frac{16}{16}+\frac{9}{16}}$

$=\sqrt{\frac{9}{4}}-\sqrt{\frac{25}{16}}=\frac{3}{2}-\frac{5}{4}$
(2)

$=\frac{6}{4}-\frac{5}{4}$

$=\frac{1}{4}$

Cevap: B

15. $\frac{\sqrt{108}-\sqrt{48}}{\sqrt{75}-\sqrt{27}}=\frac{6\sqrt{3}-4\sqrt{3}}{5\sqrt{3}-3\sqrt{3}}$

$=\frac{2\sqrt{3}}{2\sqrt{3}}=1$

Cevap: D

16. $b^5 = 3^3 \cdot 10^3$ $\quad a^3 = a^2 \cdot 10^2$

$b^5 = 30^3$ $\quad a^3 = 20^2$

$b = 30^{3/5}$ $\quad a = 20^{2/3}$

$b^{\frac{5}{3}}-a^{\frac{3}{2}}=\left(30^{\frac{3}{5}}\right)^{\frac{5}{3}}=\left(20^{\frac{2}{3}}\right)^{\frac{3}{2}}$

$= 30 - 20 = 10$

Cevap: C

17. $\frac{x^2-y^2}{x^3+y^3}=\frac{(x-y)\cancel{(x+y)}}{\cancel{(x+y)}(x^2-xy+y^2)}$

şeklinde yazabiliriz.

$\frac{x-y}{x^2-xy+y^2}=\frac{-1}{9}$ (y – x = 3 ifadede yerine yazalım.)

$\frac{-3}{x^2-xy+y^2}\times\frac{-1}{9}$ (İçler dışlar çarpımı)

$x^2 – xy + y^2 = 27$ (Her iki tarafa –xy ekleyelim.)

$x^2 – 2xy + y^2 = 27 – xy$

$(x – y)^2 = 27 – xy$ $\quad$ (x – y = –3 yazalım.)

$(–3)^2 = 27 – xy$

$9 = 27 – xy$

$xy = 18$

Cevap: A

18. $(a – b)^2 + 4ab = a^2 – 2ab + b^2 + 4ab$

$= a^2 + 2ab + b^2$

$= (a + b)^2$ şeklinde buluruz.

$a=\frac{1203}{1000}$ $\qquad$ $b=\frac{797}{1000}$

yerine yazalım.

$(a+b)^2=\left(\frac{1203}{1000}+\frac{797}{1000}\right)^2=\left(\frac{2000}{1000}\right)^2=2^2=4$

Cevap: D

19. 4 tonluk kamyon a seferde = 4a • a ton çakıl taşır.

6 tonluk kamyon (a – 4) seferde = 6 • (a –4) ton çakıl taşır.

Kamyonlar aynı olduğu içni sonuçlar birbirine eşittir.

O halde;

$4a = 6(a – 4)$

$4a = 6a – 24$

$24 = 2a$

$12 = a$ bulunur.

Taşınacak çakılı sorduğu için herhangi birinde a yerine 12 yazalım.

$4a = 4 \cdot 12$

= 48 ton çakıl taşınır.

Cevap: C

20. Her 5 dakikada 1 minibüs geliyorsa 40 dakikada 8 minibüs gelir. Aynı şekilde her 10 dakikada 1 otobüs geliyorsa 40 dakikada 4 otobüs gelir.

Her 1 dakikada durağa 9 yolcu gelmiş.

O halde;

40 • 9 = 360 yolcu gelir.

Otobüs yolcu kapasitesi	Minibüs yolcu kapasitesi	
3x	x	olur.

4 otobüs ve 8 minibüs gelmiştir.

4 • 3x + 8 • x = 360 olmalıdır.

12x + 8x = 360

20x = 360

x = 18

Cevap: E

21. Sütlü Kahveli

a b olsun.

Eğer 3 tane daha sütlü şekeri olsaydı, tüm şekerlerin yarısı sütlü olurdu;

$$a + 3 = \frac{a + b + 3}{2}$$

Eğer 9 tane daha az kahveli şekeri olsaydı tüm şekerlerin üçte biri kahveli;

$$b - 9 = \frac{a + b - 9}{3}$$

ifadeleri düzenleyelim.

2a + b = a + b + 3 , 3b – 27 = a + b – 9

a + 3 = b 2b – 18 = a

yerine yazalım.

2(a + 3) – 18 = a

2a + b – 18 = a

a = 12 12 + 3 = b

15 = b

Toplam şeker; 12 + 15 = 27

Cevap: C

22. Eşit sayıda parçalara ayrılmış parça sayısı x olsun. O halde 2 metrelik parçalara ayrılan kumaşın uzunluğu 2x olur. 6 metrelik parçalara yarılan kumaşın uzunuğu 6x olur.

Soruda bu kumaşların uzunluğunun farkı 28 olarak verilmiş.

6x – 2x = 28

4x 28

x = 7

Toplam uzunluk; 8x

8x = 8 • 7 = 56

Cevap: D

23. Koyun İnek Keçi

6x 3x 2x olsun.

Toplam: 6x + 3x + 2x = 66

11x = 66

x = 6

Koyun: 6x = 6 • 6

= 36

Cevap: E

1. Aykut Burcu

100x 160

Aykut parasının yarısını Burcu'ya veriyor.

Burcu: 160 + 50x olur.

Parasının yarısını harcarsa

$\frac{160+50x}{2} = 80 + 25x$

80 + 25x = 200

25x = 120

$x = \frac{24}{5}$

Aykut: $100x = 100 \cdot \frac{24}{5}$

= 20 • 24

= 480

Cevap: B

2. İş yerinde toplam çalışan = 11x olsun.

$11x \cdot \frac{5}{11} + 3 = 5x + 3$ bayan olur.

Erkek; 11x – (5x + 3) = 69

6x – 3 = 69

6x = 72

x = 12

Bayan; 5x + 3 = 5 • 12 + 3

= 63

Cevap: B

3. Saatte 8 m^3 su akıtan musluk 8 açılırsa;

8 • 8 = 64 m^3 su doldurur.

Havuzun tamamına 7x dersek 4x'i doluymuş.

O halde 2x boştur.

8 saat musluk açıldığında 28 m^3 su taşıyor ise

64 – 28 = 36 m^3 su 2x'lik boş kısmı dolduruyor demektir.

Buradan;

2x = 36

x 18 m^3 bulunur.

Su akıtmadan önce 5x'i dolu olduğuna göre;

5 • 18 = 90 m^3 su bulunur.

Cevap: A

4. Büyük çocuk Küçük çocuk

3x 2x

Yaşları farkı; 3x – 2x = 4

x = 4

Yaşları toplamı; 3x + 2x = 5x

= 5 • 4

= 20

Cevap: B

5. Arzu Tülin

5x x

6 yıl sonra

5x + 6 x + 6

$\frac{x+6}{5x+6} = \frac{1}{3}$

3x + 18 = 5x + 7

12 = 2x

6 = x

Arzu; 5x = 5 • 6

= 30

Cevap: C

6. Küçük Ortanca Büyük

x x + y x + y + y olsun.

Yaşları farkı eşit = y

Yaşları toplamı = x + x + y + x + y + y = 51

3x + 3y = 51

3(x + y) = 51

x + y = 17 ortanca

Cevap: C

7. Anne Küçük Büyük

$3x - 18$ x $x + 7$ olur.

Büyük çocuğun yaşının 2 katından 8 eksik ise;

$3x - 18 = 2(x + 7) - 8$

$3x - 18 = 2x + 14 - 8$

$x = 24$

Anne; $3x - 18 = 3 \cdot 24 - 18$

$= 72 - 18$

$= 54$

Cevap: E

8. Hakan, Mehmet'ten 3 saat daha erken bitiriyor ise; O halde hızları

Hakan → t Hakan → t + 3

Mehmet → t + 3 Mehmet → t olur.

$t \cdot (t + 3) = (t + 3) \cdot t$ olmalı.

Aynı anda 2 saat sürüyorsa;

$(t + 3 + t) \cdot 2 = t \cdot (t + 3)$ olur.

$4t + 6 = t^2 + 3t$

$t^2 - t + 6 = 0$

$t = 3$

Mehmet; $t + 3$

$= 3 + 3$

$= 6$

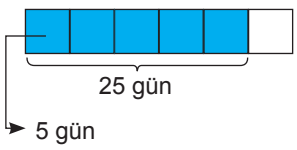
Cevap: C

9. $(x + y) \cdot 12 = (x + y) \cdot 2 + y \cdot 25$

birliket işin $\frac{2}{12} = \frac{1}{6}$ ni yapıyorlar.

İşin $\frac{5}{6}$ ini Mehmet 25 günde yapıyor ise tamamını

30 günde yapar.



$5 \cdot 6 = 30$ gün

Cevap: A

10. İlk başta toplam x gün toplasaydı $(120 \cdot x)$ kg mandalina toplayacaktı. Mandalina miktarını diğer günlerde %20 arttırdıysa; $120 \cdot \frac{120}{100} = 144$ kg toplar.

Denklemi kurarsak;

$120 \cdot x = 120 + 120 + 144 \cdot (x - 3)$ olur.

Çünkü ilk iki gün 120 topladı ve 1 gün önce bitirdi. x günden toplam 3 gün çıkartınız.

$120x = 240 + 144x - 144 \cdot 3$

$192 = 24x$

$8 = x$

Toplam; $120x = 120 \cdot 8$

$= 960$ kg

Cevap: D

11. Toplam ödül 100x olsun.

1 2 3

36x 16x 48x olur.

$\cdot 12x$ $\cdot 4x$

$\cdot 12x$ $\cdot 4x$

$\cdot 12x$ $\cdot 4x$

$\cdot 4x$

$12x = 4x + ?$

↓

8x olur.

Demekki 3. kategoride 8x değerinde ödüller var. Toplam 48x olduğuna göre $\frac{48x}{8x} = 6$ ödül sayısı

Cevap: C

12. 240.000 TL değerinde satılan evin %2 si komisyondur.

$240.000 \cdot \frac{2}{100} = 4800$ TL

Kirası 400 TL olan evden;

$400 \cdot \frac{10}{100} = 40$ TL komisyon alır.

1 yılda 12 ay olduğu için; $40 \cdot 12 = 480$ TL

Aynı komisyon alması için,

$\frac{4800}{480} = 10$ tane ev kiralamalıdır.

Cevap: D

13. 100 TL halıyı %20 karla → 120 TL

60 TL kilimleri %25 karla → 75 TL ye satar.

Halıdan x, kilimden y tane satsın.

120 • x + 75 • y = 3300 olur.

Kâr miktarı eşit ise 20x = 15y olur. Yerine yazarsak

90y + 75y = 3300

165y = 3300

y = 20 kilim sayısı

Cevap: C

14. Bir saatlik çalışma ücreti 100x olsun.

Cumartesi	Pazar	
130x	170x	ücret alır.
↓	↓	
10 saat	20 saat	çalışmıs ise;

130x • 10 + 170x • 20 = 211,5 TL

1300x + 3400x = 211,5 TL

4700x = 211,5 TL

100x = 4,5 TL

Cevap: B

15. Kâr oranını bulmak için;

Alış fiyatını kâr ile çarpmalıyız.

$$1 \cdot \frac{x}{100} = \underbrace{\frac{23}{20} - 1}_{\text{satış} - \text{alış} = \text{kar}}$$

$$\frac{x}{100} = \frac{23}{20} - \frac{20}{20}$$

$$\frac{x}{100} = \frac{3}{20}$$

x = 15

Cevap: A

16. Toplam 400.000 • 500 + 60.000 • 500

$= 2 \cdot 10^8 + 3 \cdot 10^8$

$= 5 \cdot 10^8$ TL portakal almıştır.

%30 kaç elde etmek için;

$5 \cdot 10^8 \cdot \frac{130}{100} = 65 \cdot 10^7$ TL kazanmalıdır.

1 kg'dan yarım litre portakal suyu üretiyorsa

2 kg'dan 1 L üretir. Başlangıçta 500 + 500 den

1000 kg portakalı vardı. O halde $\frac{1000}{2} = 500$ L

üretecektir.

Litresini kaç TL den satması gerektiğini bulmak için aşağıdaki denklemi kurmalıyız.

$65 \cdot 10^7 = 500 \cdot x$

$x = 13 \cdot 10^5$ TL

Cevap: D

17. Trenin hızını m/dk çevirelim.

40 m/s = 40 000 m/s

1 saat = 60 dakika

Trenin hızı = $\frac{40.000}{60} = \frac{2000}{3}$ m/dk olur.

3 dakikada ternin yer değiştirmesi;

Trenin yolu = $\frac{2000}{3} \cdot 3 = 2000$ m

Yolcunun tren içindeki hızı 20 m/dk

3 dakikada yürüdüğü mesafe;

20 • 3 =60 m

Yolcu hem trenle birlikte 2000 m gitmiş hem de tren içinde ön tarafa doğru 60 m ilerlemiştir. Toplam;

2000 + 60 = 2060 m

Cevap: D

18. Yolu 6 saatte gidiyormuş. Öncelikle 6 saatin kaç dakika ettiğini bulalım.

6 • 60 = 360 dk

24 dk geç varıyorsa; 360 + 24 = 384 dk

Yol = zaman x hız olduğundan

$6 \cdot v = (v - 5) \cdot \frac{384}{60}$

360v = 384v – 384 • 5

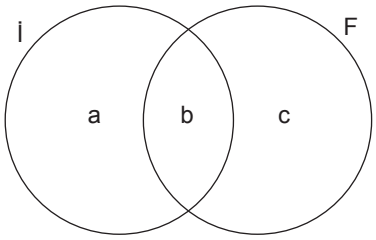
24v = 384 • 5

v = 80

Yol uzunluğu; 6 • 80 = 480 km

Cevap: D

19. Verilenleri Venn Şemasında gösterelim.



a + b = 7

b + c = 10

a + b + c = 14

Buradan; a = 4, b = 3, c = 7 bulunur.

Hem ingilizce hem fransızca → b = 3

Tüm öğrenciler → 14

$\frac{b}{a+b+c} = \frac{3}{14}$

Cevap: D

20. İlk ifadede frene basıldıktan sonra duracağı mesafe; 110 – 10 = 100 m hızı ise 20 m/sn'dir.

İkinci ifadede ise mesafe; (100 – A)m hızı;

10 m/sn dir.

Buradan denklemi oluşturalım.

$\frac{100}{20^2} = \frac{110 - A}{10^2}$

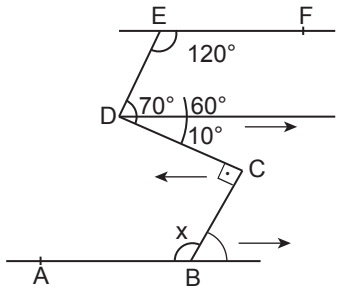
$100 \cdot 1\not{0}\not{0} = (110 - A) \cdot 4\not{0}\not{0}$

25 = 110 – A

A = 85 m

Cevap: A

1.



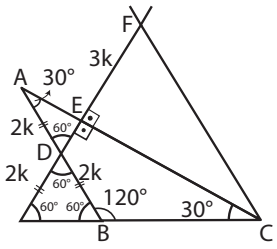
$180 - x + 10 = 90°$

$190 - x = 90°$

$x = 100°$

Cevap: B

2.



FD ve CB doğrularını uzatalım ve HDB üçgeni oluşturalım.

Ters açıdan $m(\widehat{HDB}) = 60°$ olur.

$m(\widehat{DBH}) = 180° - 120° = 60°$ dir.

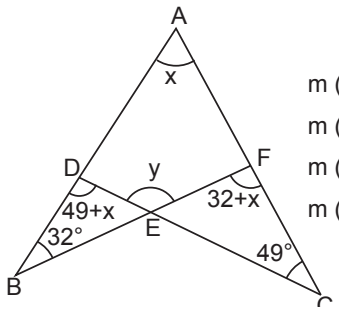
Bu durumda $m(\widehat{DHB}) = 60°$ olur.

[CE], HFC üçgeninin hem yüksekliği hem kenarortayı olur.

$$\frac{|DE|}{|EF|} = \frac{k}{3k} = \frac{1}{3}$$

Cevap: B

3.



m (ABF) = 32° cm
m (ACD) = 49° cm
m (BAC) = x
m (DEF) = y

m(ADE) = 180 – (49 + x)

m(AFE) = 180 –(32 + x)

ADEF dörtgenin iç arıları toplamı 360° olduğundan

$x + y + \cancel{180^\circ} - 49^\circ - x + \cancel{180^\circ} - 32^\circ - x = \cancel{360^\circ}$

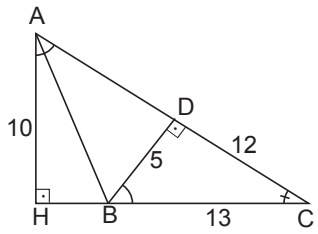
$173° - 81° - 2x = 0$

$92° = 2x$

$46° = x$

Cevap: D

4.



$\widehat{BDC} \sim \widehat{AHC}$

$$\frac{|BD|}{|AH|} = \frac{|BC|}{|AC|} \Rightarrow \frac{5}{10} = \frac{13}{x}$$

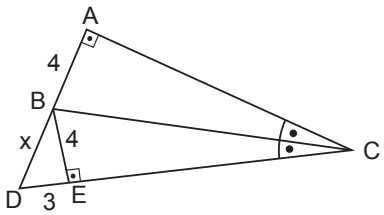
$5 \cdot x = 10 \cdot 13$

$x = 26$

$|AC| = 26$ cm bulunur.

Cevap: C

5.



[BE] ⊥ [DC] olacak şekilde |BE| çizilir.

[CB] açıortay olduğundan |AB| = |BE| = 4 cm

|CD| – |AC| = 3 cm olarak verilmiş.

|AE| = |EC| olduğundan |DE| = 3 cm olur.

BEC dik üçgeninde;

$x^2 = 4^2 + 3^2$

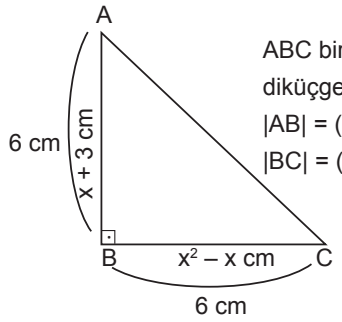
$x^2 = 16 + 9$

x^2 25

x = 5 cm

Cevap: D

6.



ABC bir ikizkenar diküçgen

|AB| = (x + 3) cm

$|BC| = (x^2 - x)$ cm

ABC ikizkenar olduğu için |AB| = |BC|

$x + 3 = x^2 - x$

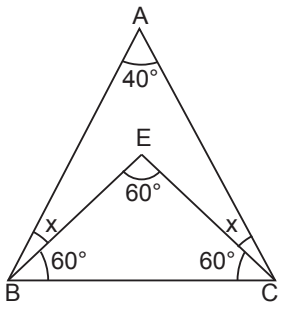
$x^2 - 2x - 3 = 0$

x = 3 cm

$$\text{Alan} = \frac{|AB| \cdot |BC|}{2} = \frac{6 \cdot 6}{2} = 18 \text{ cm}^2$$

Cevap: C

7.



ABC ikizkenar olduğundan $m(\widehat{B}) = m(\widehat{C})$ olur.

40° + 60° + x + 60° + x = 180°

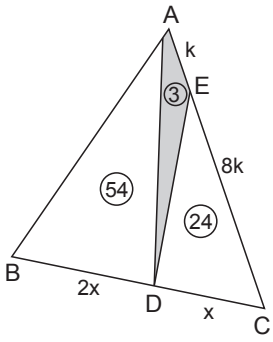
160° + 2x = 180°

2x = 20°

x = 10°

Cevap: A

8.



ABC bir üçgen

|EC| = 8 |AE|

|BD| = 2|DC|

k → 3 cm^2 ise 8k → 24 cm^2 olur.

$A(\widehat{EDC}) = 24 \text{ cm}^2$

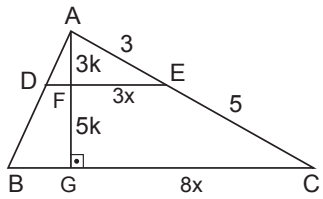
x → 24 + 3 = 27 cm^2 ise 2x → 54 cm^2 olur.

$A(\widehat{ABD}) = 54 \text{ cm}^2$

$A(\widehat{ABC}) = 54 + 24 + 3 = 81 \text{ cm}^2$

Cevap: E

9.



|AK| ⊥ |DE| ve |AC| ⊥ |BC| olacak şekilde bir doğru parçası çizelim.

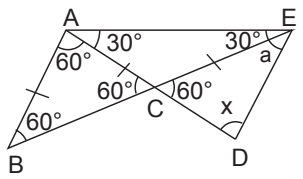
$$\frac{|AE|}{|EC|}=\frac{|AF|}{|FG|}=\frac{3k}{5k}$$

$$\frac{|AE|}{|AC|}=\frac{|DE|}{|BC|}=\frac{3x}{8x}$$

$$\frac{A(\widehat{ADE})}{A(BCED)}=\frac{\frac{3k\cdot 3x}{2}}{\frac{(3x+8x)\cdot 5k}{2}}=\frac{9\cancel{k}\cancel{x}}{\cancel{2}}\cdot\frac{\cancel{2}}{55\cancel{k}\cancel{x}}=\frac{9}{55}$$

Cevap: C

10.



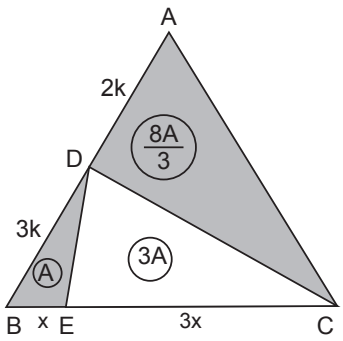
$\widehat{BAE} \sim \widehat{DEA}$

$m(\widehat{ABE}) = m(\widehat{ADE})$

x = 60°

Cevap: D

11.



$\widehat{BDE}$ ile $\widehat{EDC}$ aynı yükekliğe sahiptir. O halde kenar uzunlukları oranı alanları oranına eşit olur.

|BE| = x , A(BDE) = A olsun.

|EC| = 3x, A(EDC) = 3A olur.

Aynı şekilde;

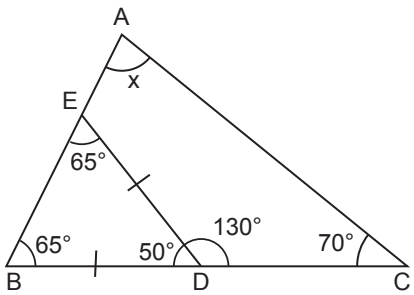
|BD| = 3k, A(BDC) = 4A ise

|DA| = 2k, A(DAC) = $\frac{8A}{3}$ olur.

$$\frac{A(ADC)}{A(DBE)}=\frac{\frac{8A}{3}}{A}=\frac{8}{3}$$

Cevap: B

12.



$m(\widehat{EDC})$ = 180° – 130° = 50°

|ED| = |BD| olduğundan

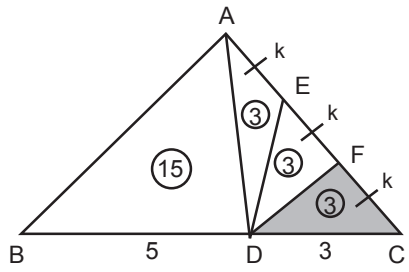
$m(\widehat{EBD}) = m(\widehat{DEB}) = 65°$

x + 65°+ 70° = 180°

x = 45°

Cevap: C

13.



|AE| = |EF| = |FC| olduğundan

A(ADE) = A(EDF) = A(FDC) = 3 cm^2 olur.

$\frac{|DC|}{|BD|} = \frac{A(ADC)}{A(ABD)}$ olur.

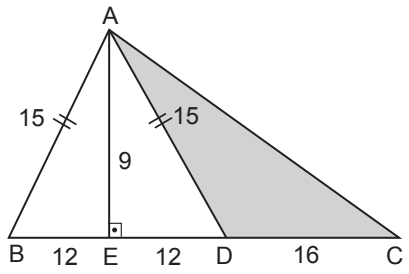
$\frac{3}{5} = \frac{9}{A(ABD)}$

A(ABD) = 15 cm^2

A(ABC) = 15 + 9 = 24 cm^2

Cevap: D

14.

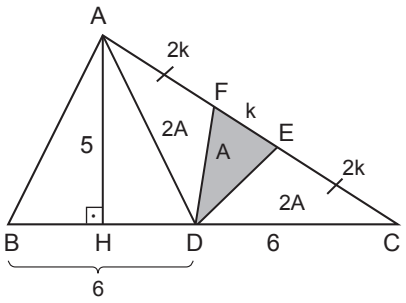


$\widehat{ABD}$ ikizkenar olduğu için A'dan çizilen yükseklik aynı zamanda kenarortay olur.

$A(ADC) = \frac{|AE| \cdot |DC|}{2} = \frac{9 \cdot 16}{2} = 72$ cm^2

Cevap: A

15.



|AD| kenarortay ise |BD| = |DC| = 6 çm

$A(ABD) = A(ADC) = \frac{5 \cdot 6}{2} = 15$ cm^2

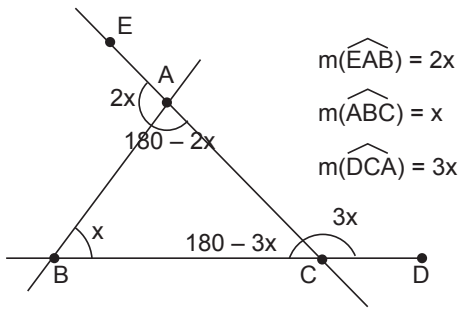
5A = 15 cm^2 ise

A = 3 cm^2 olur.

A(DEF) = 3 cm^2

Cevap: B

16.



Üçgenin iç açıları toplamı 180° dir.

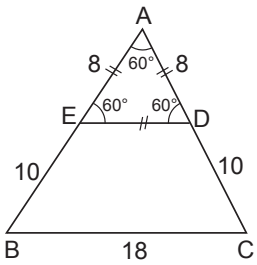
x + 180° – 2x + 180° – 3x = 180°

180° = 4x

45° = x

Cevap: E

17.

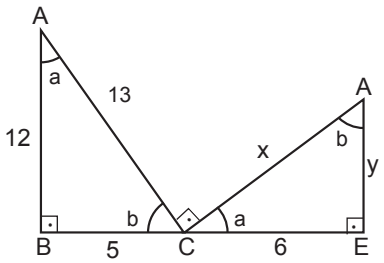


$m(\widehat{AED}) = 60°$
$|AB| = |AC|$
$|AD| = |ED| = |AE|$
$|BC| = 18$ cm
$|CD| = 10$ cm

$|AD| = x = 8$ cm

Cevap: C

18.



$\widehat{ABC} \sim \widehat{CEA}$

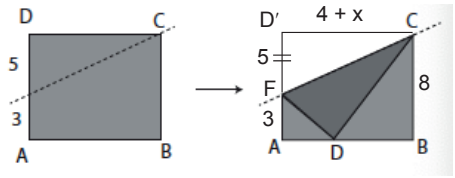
$\frac{12}{5} = \frac{6}{y} \Rightarrow y = \frac{5}{2}$

$\frac{12}{13} = \frac{6}{x} \Rightarrow x = \frac{13}{2}$

$x - y = \frac{13}{2} - \frac{5}{2} = 4$ cm

Cevap: D

19.



$|D'E| = |ED| = 5$ cm

$|DB| = x$ olsun.

$|D'C| = |DC|$ olduğundan $|DC| = 4 + x$ olur.

DBC üçgeninde;

$x^2 + 8^2 = (4 + x)^2$

$x^2 + 64 = 16 + 8x + x^2$

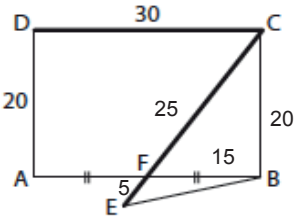
$48 = 8x$

$6 = x$

$|AB| = 4 + x = 4 + 6 = 10$ cm

Cevap: E

20.



$|DC| = |CE| \Rightarrow |EF| = 5$

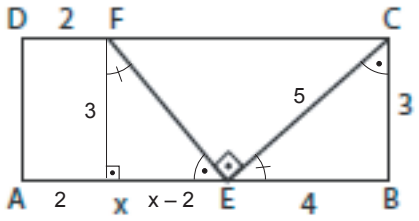
$\widehat{CFB} \sim \widehat{CEB}$

$\frac{25}{15} = \frac{30}{|EB|} \Rightarrow |EB| = 18$

$A(EBC) = \frac{|EB| \cdot |EC|}{2} = \frac{18 \cdot 20}{2} = 180 \text{ cm}^2$

Cevap: D

21.



|FK| ⊥ |AE| olacak şekilde FK doğru parçası çizilir.

$\widehat{FKE} \sim \widehat{EBC}$

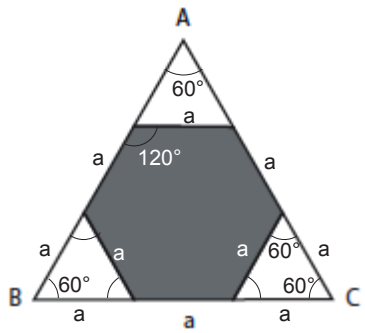
$$\frac{x-2}{3} = \frac{3}{4} \Rightarrow 4x - 8 = 9$$

$$4x = 17$$

$$x = \frac{17}{4} \text{ cm}$$

Cevap: D

22.



Düzgün altıgenin tüm kenar uzunlukları birbirine eşittir ve bir açısının ölçüsü 120° dir.

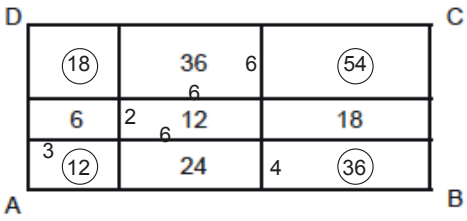
$m(\widehat{A}) = m(\widehat{B}) = m(\widehat{C}) = 60^\circ$ olur.

Bir kenar uzunluğu 3a olan eşkenar üçgenin alanı;

$$A(ABC) = \frac{(3a)^2\sqrt{3}}{4} = \frac{9a^2\sqrt{3}}{4} \text{ bulunur.}$$

Cevap: C

23.



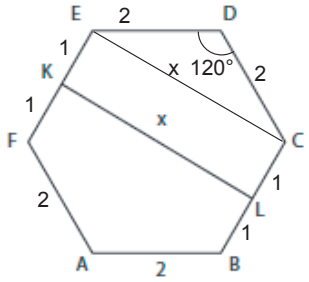
Alanları 6, 1, 18 olan dörtgenin kısa kenar uzunlukları birbiren eşittir. Hepsinin bir çarpanı olan 2 cm kısa uzunluğu olmalıdır. Buradan uzun kenarlar 3, 6, 9 cm bulunur. Aynı şekilde diğer kenar uzunlukları da alandan faydalanılarak bulunur.

A(ABCD) = 18+6+12+36+12+24+54+18+36

= 216 cm^2

Cevap: C

24.



K ve L orta noktalar olduğundan

|FK| = |KE| = 1

|BL| = |LC| = 1 m olur.

|EC| // |KL| olacak şekilde EC pareleli çizilir.

Bu durumda |EC| = x olur.

$\widehat{EDC}$ üçgeninde (30° –30° – 120° üçgeni kuralı)

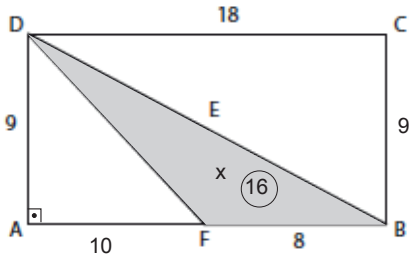
uzun kenar kısa kenarların $\sqrt{3}$ katıdır.

O halde;

$x = 2\sqrt{3}$ m bulunur.

Cevap: C

25.



|FE| = x olsun.

$\widehat{BFE} \sim \widehat{BAD}$

$\frac{x}{9} = \frac{8}{18} \Rightarrow x = 4 \text{ cm}$

$A(DFB) = \frac{|DA| \cdot |FB|}{2}$

$= \frac{9 \cdot 8}{2} = 36 \text{ cm}^2$

$A(FBE) = \frac{4 \cdot 8}{2} = 16 \text{ cm}^2$

A(DEF) = A(DFB) – A(FBE)

= 36 – 16

= 20 cm^2

Cevap: A

1. 2 6 6

$6 \cdot 7^0 = 6$

$6 \cdot 7^1 = 42$

$6 \cdot 7^2 = 98$

$+$

146 → 10 tabanındaki yazılışı olur.

$(266)_7 = (146)_{10}$

Cevap: C

2. İki rakamın toplamı tabana eşit veya büyük çıkarsa sonuç tabana bölünür, kalan sonuç olarak yazılır ve bölüm bir sonraki basamağa eklenir.

$(3\ 5\ 6)_7$ (+1)

$+\ 1$

$3\ 6\ 0$

$7 \mid 7$

$-\ 7 \mid 1$ → bölüm

0

Cevap: B

3. $(101)_n = (50)_{10,}$

$1 \cdot n^2 + 0 \cdot n^1\ \ 1 \cdot n^0 = 50$

$n^2 + 1 = 50$

$n^2 = 49$

$n = 7$

Cevap: D

4. Aynı tabanda verilen iki sayının farkı on tabanındakine benzer yapılır.

$(2\ 1\ 1)_3$ (3 3)

$-\ (1\ 2\ 2)_3$

$(0\ 1\ 2)_3$

10 tabanında sol basamaktan on alırken; sayı 3 tabınında olduğu için yan taraftaki basamaktan 3 alırız.

Cevap: D

5. Aynı tabanda verilen iki sayının toplamı, farkı ve çarpımı on tabanındakine benzer biçimde yapılır. İki rakamın toplamı veya çarpımı tabandan büyük çıkarsa sonuç tabana bölünür, kalan sonuç olarak yazılır ve bölüm bir sonraki basamağa eklenir.

$(1\ 2\ 3)_5$

$\times\ (3\ 2)_5$

$3\ 0\ \boxed{1}$

$+\ 4\ 2\ 4$

$(1\ 0\ 0\ 4\ 1)_5$

$6 \mid 5$

$-\ 5 \mid 1$

$\boxed{1}$

$5 \mid 5$

$-\ 5 \mid 1$

0

$9 \mid 5$

$-\ 5 \mid 1$

4

$7 \mid 5$

$-\ 5 \mid 1$

2

Cevap: C

6. $(2\ 1\ 3)_4$

$\times\ (2\ 3)_4$

$1\ 3\ 1\ \boxed{1}$

$+\ 1\ 0\ 3\ 2$

$1\ 2\ 2\ 3\ 1$

$9 \mid 4$

$-\ 8 \mid 2$

$\boxed{1}$

$5 \mid 4$

$-\ 4 \mid 1$

1

$7 \mid 4$

$-\ 4 \mid 1$

3

$6 \mid 4$

$-\ 4 \mid 1$

2

$4 \mid 4$

$-\ 4 \mid 1$

0

Cevap: E

7. $(321)_m \cdot (3)_m = (2013)_{m\ ise}$

$(3 \cdot m^2 + 2 \cdot m + 1 \cdot m^3) \cdot (3 \cdot m^0) = (2 \cdot m^3 + 0 \cdot m^2 + 1 \cdot m + 3 \cdot m^0)$

$(3m^2 + 2m + 1)3 = 2m^3 + m + 3$

$2m^3 - 9m^2 - 5m = 0$

$m(2m^2 - 9m - 5) = 0$

$2m \quad -5$

$m \quad 1$

$m(2m + 1)\ (m - 5) = 0$

m pozitif olduğundan $m = 5$

Cevap: D

8. En az paket için küpün bir ayrıtın ıbüyük seçmeliyiz.

EBOB(25, 30, 4:) = 5 bir ayrıt uzunluğu

$$\frac{25 \cdot 30 \cdot 40}{5 \cdot 5 \cdot 5} = 5 \cdot 6 \cdot 8 = 240 \text{ paket}$$

Cevap: A

9. En büyük hacimli küp için bir ayrıtını alabilecek en büyük sayıyı seçmeliyiz. -ani ayrıt uzunluklarının EBOB unu bulmalıyız.

EBOB(24, 36, 48) = 12

$\frac{24 \cdot 36 \cdot 48}{12 \cdot 12 \cdot 12} = 2 \cdot 3 \cdot 4 = 24$ tane

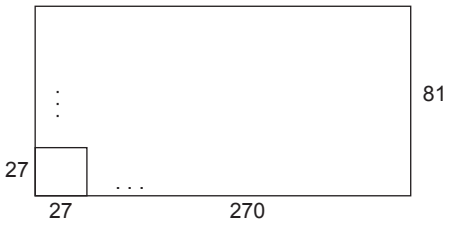
Cevap: E

10. EBOB(24, 40, 48) = 8
↓
küpün bir ayrıt uzunluğu

$\frac{24 \cdot 40 \cdot 48}{8 \cdot 8 \cdot 8} = 3 \cdot 5 \cdot 6 = 90$ adet

Cevap: D

11. Hiç alan artmayacak şekilde eş karelere ayırmak içni hem 81 hem de 270'e tam ölünen bir kenar uzunluğu olmalı. En az bahçeyi sorduğu içni en büyük ortak böleni bulmalıyız.



EBOB(81, 270) = 27

$\frac{81 \cdot 270}{27 \cdot 27} = 3 \cdot 10 = 30$ bahçe

Cevap: B

12. EBOB(105, 120) = 15

Parsal sayısı $= \frac{\text{dikdörtgenin alanı}}{\text{Karenin alanı}}$

$\frac{105 \cdot 120}{15 \cdot 15} = 7 \cdot 8 = 56$ parsel

Cevap: D

13. EBOB(90, 15) = 15

Parça sayısı $= \frac{\text{Dikdörtgenin alanı}}{\text{Karenin alanı}}$

$= \frac{90 \cdot 15}{15 \cdot 1} = 6 \cdot 1 = 6$ parça

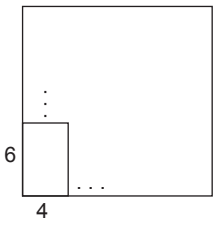
Cevap: C

14. EBOB(84, 108) = 12

$\frac{\text{Dikdörtgenin alanı}}{\text{Karenin alanı}} = \frac{84 \cdot 108}{12 \cdot 12} = 7 \cdot 9 = 63$

Cevap: C

15.



En az fayansı bulmak için;

EKOK(6, 4) = 12
↓
Karenin bir kenar uzunluğu

Fayans sayısı = $\frac{1212}{6 \cdot 4} = 2 \cdot 3 = 6$ tane

Cevap: D

16. Kazakların fiyatları aynı olduğu için bu üç paraya da bölünen bir sayı olmalıdır. En az kazağı sorduğu için bu sayıyı en büyük olacak şekilde seçmeliyiz. O halde; EBOB(320, 384, 288) u bulmalıyız.

320	384	288	2
160	192	144	2
80	96	72	2
40	48	36	2
20	24	18	2
10	12	9	2
5	6	9	

EBOB = 2^5 = 32 kazak fiyatı

1. gün $\frac{320}{32} = 10$ 2. gün $\frac{384}{32} = 12$ 3. gün $\frac{288}{32} = 9$

Toplam = 10 + 12 = 9 = 31 kazak satılmış

Cevap: B

17. t tamsayısı hem 48 e hem de 60 a bölünmelidir.

48 in bölenleri:

$\boxed{1}, \boxed{2}, \boxed{3}, \boxed{4}, \boxed{6}, 8, \boxed{12}, 16, 24, 48$

60 ın bölenleri:

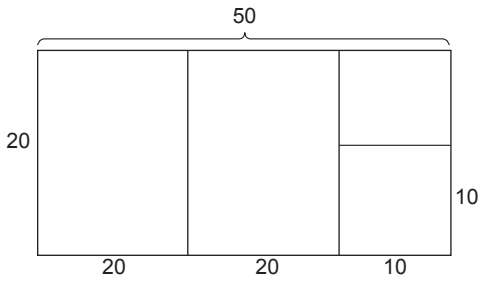
$\boxed{1}, \boxed{2}, \boxed{3}, \boxed{4}, 5, \boxed{6}, 10, \boxed{12}, 15, 20, 30, 60$

t: 1, 2, 3, 4, 6, 12 olabilir.

6 farklı değer

Cevap: E

18.



En az levha sayısı için;

20 x 20 → 2 tane

10 x 10 → 2 tane

Tolam 4 tane kare levha

Cevap: E

19. I. Her zaman doğru değildir. Örneğin; a = 5, b = 10 olsun EKOK(5, 10) = 10 = d a • b = 50

10, 50'yi bölmez

II. a = 2, b = 3 olsun. a + b = 5 d = 6

6, 5'i bölmez.

III. a ve b aralarında asal ise ebob 1 olur ve d sayısını böler. Aralarında asal değilse ebob, ekok'u her zaman böler.

Cevap: C

20. EKOK(a, b) asal ise a ve b aralarında asal olmalıdır. a = 1, b = asal sayı da a = asal sayı, b = 1 dir.

Bu durumda a + b çift ya da tek olabilir.

Ör/ a = 1, b = 3 a + b = 4

a • b çift ya da tek olabilir.

ör/ a = 1, b = 2 (a , b) = 1

a • b = 2

Cevap: A

21. Tabloya bakarak;

OKEK(a, b) = $2^3 \cdot 3^2 \cdot 5 = 360$ bulunur.

Cevap: B

22. Tablo aşağıdan yukarıya doğru doldurulur.

	45	2
24	45	2
12	45	2
6	45	3
3	15	3
1	5	5
	1	

a = 24

b = 45

a + b = 24 + 45 = 69

Cevap: B

23. Sonuçların tam sayı olması için a hem 8'i hem de 12'yi tam bölmelidir.

EKOK(8, 12) = 24

a = 24k'dır. ($k \in Z$)

b seçeneğinde $\frac{a}{24} = \frac{24k}{24} = k$ tam sayı çıkar.

Cevap: B

24. $\underset{(6)}{\frac{k}{5}} + \underset{(3)}{\frac{k}{10}} + \underset{(5)}{\frac{k}{6}}$ ifadesinde paydaları eşitleyelim.

$\frac{6k + 3k + 5k}{30} = \frac{14k}{30}$ bir tam sayı olması için 14k,

30'un katlarından birisi olmalı.

14k = 30, 60, 90, ... k'nin en küçük değer için

$\frac{\overset{7}{\cancel{14}}\,k}{30} \Rightarrow k = 3 \cdot 5 = 15$ olur.

$\cancel{2}\ 3\ 5$

Cevap: C

25. XYZ sayısı 35, 21 ve 14'ü tam bölmelidir.

EKOK(36, 21, 14) = 210 → xyz

$\frac{210}{35} + \frac{210}{21} + \frac{210}{14} = 6 + 10 + 15 = 31$

Cevap: E

26. 6, 9 ve 10 saatte bir alınan ilaçlar ilk defa bu sayıların EKOK'u kadar geçen saatte alınır.

6	9	10	2
3	9	5	3
1	3	5	3
	1	5	5
		1	

EKOK(6, 9, 10) = $2 \cdot 3^2 \cdot 5$ = 90 saat

Cevap: C

27. EKOK(a,b) 18 ise a ve b 18'in bölenlerinden olur.

18'in bölenleri= 1, 2, 3, 6, 9, 18

(a, b) = (1,18), (18, 1), (2, 18), (18, 2), (3, 18), (18, 3), (6, 18), (18, 6), (9, 18), (18, 9), (6, 9), (9, 6), (18, 18), (2, 9), (9, 2)

= 15 tane

Cevap: E

28.

150	2
75	3
25	5
5	5
1	

$150 = 2^1 \cdot 3^1 \cdot 5^2$

P.B.S = 2 • 2 • 3= 12

150'nin bölenleri:

1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 25, 30, 50, 75, 150

Ebob(a,b) = 1 aralarında asal olmalı

(2, 3) (3,5) (5, 6)

(2, 5) (3,10)

(2, 15) (3, 25)

(2, 25) (3, 50)

(2,75)

⇒ 10 tane

Cevap: B

29. İki arkadışık doğal sayı n ve n + 1 olsun.

OBEB(n, n = 1) = 1 (ardışık olduğu için)

OKEK5n, n + 1) = n • (n + 1)

Soruya göre OBEB+OKEK = 157 olduğundan

n(n + 1) + 1 = 157

$\underbrace{n}_{12}\underbrace{(n+1)}_{13} = 156$

n = 12 n + (n + 1) = 12 + 13

n + 1 = 13 = 25

Cevap: B

30. EBOB(a, b) = 5

EBOB(a, c) = 2

Burada a + b + c'nin toplamının en küçük olması içİn a'yı en küçük 10 seçebiliriz.

DÜZENLERSEK;

EBOB(10, b) = 5

EBOB(10, c) = 2

EBOB(b, c) = 9

b = 45

c = 18

a = 10 bulunur.

a + b + c = 48 + 18 + 10 = 73

Cevap: D

1. Atom ve çekirdek arasında çok büyük boşluklar vardır.

Her atomun atom numarası yani proton sayısı kendisine aittir. Atom numarası aynı olan atom veya iyonlar aynı elemente aittir. Kütle numarası proton ve nötron sayısının toplamına eşittir.

Cevap C

2. Elementleri bileşiklerden ayıran en önemli özellik fiziksel veya kimyasal yöntemlerle kendilerinden daha basit maddelere ayrıştırılamamalarıdır.

Cevap C

3. İyon yükü ve elektron sayısının toplamı proton sayısını verir. Nötr atomlarda iyon yükü 0 olduğundan proton (çekirdek yükü, atom numarası) ve elektron sayıları eşittir.

Cevap B

4. Verilen bilgilere göre X katısı iyonik bileşiktir. Y elementi ise Na olmakla beraber metal olduğu için katı halde elektriği iletir. Z elementi ise elektron almaya yatkın olduğundan ametaldir. X iyonik bileşik olduğundan metal ve ametallerden oluşmuştur.

Cevap E

5. Madde katı halden sıvı hale geçerken tanecikleri birbirine yaklaşmaz uzaklaşır. Çünkü sıvı halinde boşluklar daha fazladır, daha düzensizdir.

Cevap E

6. Verilen ısı hal değişimi sırasındayken sıcaklığı değiştirmez.

Soğuma sırasında ısı açığa çıkar. Erime olayında ısı alınır yani endotermik bir tepkime gerçekleşir.

Hal değişimi sırasında potansiyel enerji değişir.

Saf maddelerde, hal değişimi sırasında sıcaklık değişmez.

Cevap E

7. Kütle madde miktarına bağlıdır. Özkütle ve genleşme katsayısı ayırt edici özelliklerdir ve madde miktarına bağlı değildir. Genleşme katsayısı, gazlar için ayırt edici özelliklerden değildir. Çünkü bütün gazlar için genleşme katsayısı $\frac{1}{273}$ 'tür.

Cevap A

8. Grafikteki yatay çizgilerde hal değişimi görülür. Hal değişimi sırasında potansiyel enerji artarken kinetik enerji değişmez.

Cevap A

9. Oksijen ile tepkimeye girdiği için yanma tepkimesidir.

Hidrojenin yükü 0'dan +1e çıktığı için indirgenme yükseltgenme tepkimesidir. Aynı zamanda sentez (oluşum) tepkimesidir.

Cevap E

10. X elementi 1A grubunda olduğu için alkali metaldir.

Y elementi geçiş metallerinin yer aldığı d bloğundadır.

Z elementinin atom numarası 6'dır. T elementi 7A grubunda yer alıp halojendir. V elementi 8A grubunda yer alır fakat He elementi olduğu için değerlik elektron sayısı 2 olup istisna bir element olmaktadır.

Cevap E

11. Z aynı tür atomlardan oluştuğu için element olabilir.

Kaynama sırasında sıcaklığı değişen Y karışımdır.

Cevap B

12. HCl→Asit (H^+> oH–)

KOH→ BAZ (Asit ve bazlar tuz oluşturur.)

NH3 → Baz (Bazların pH sı 7 den büyüktür.)

NaCl → Tuz (Asit ve bazlar tuzları oluşturur.)

Cevap A

13. Yerine yazdığımızda denkleşen bileşiklerin olduğu seçenek E seçeneğidir.

Cevap E

14. Saf maddeler element ve bileşik olmak üzere ikiye ayrılır. Tek cins tanecik içerenler elementlerdir ve saf olduğunu kanıtlar. Homojen olan karışımlarda olabileceği için bu maddenin saf olduğunu kanıtlamaz. Sabit dış basınçta donma ve kaynama sırasında sıcaklığın sabit kalması da saf maddelerin bir özelliğidir.

Cevap C

15. Ayrımsal damıtma iki ya da daha çok sıvıdan oluşmuş homojen karışımları ayırmak için kullanılır. Sıvıların kaynama noktaları farkından yararlanılarak yapılan ayırma işlemidir.

Cevap C

1. İyonun elektron sayısı ile iyon yükü toplamı proton sayısını verir. Bu durumda proton sayısı 33 olur. atomunun bir tanesinin proton sayısı 8 ise 3 tanesinin 24 olur. Toplam proton sayısı olan 33den 24ü çıkardığımızda sadece X elementine ait proton sayısını 9 buluruz. Proton ve nötron sayıları toplamı ise kütle numarasını verdiğinden X elementinin kütle numarasını 16 buluruz.

Cevap C

2. Lehim kalay ve kurşundan oluşan homojen bir alaşımdır. Homojen karışım olduğu için ise saf madde değildir.

Cevap D

3. Tepkime denkleştirildirildiğinde X yerine yazılan katsayı 2 olur.

Cevap D

4. Sıvı hâldeki maddenin bulunduğu ortamdan ısı alarak gaz hâline geçmesi olayına buharlaşma denir. Buharlaşma sonucu oluşan gaz maddeye buhar denir.

Buharlaşma sıvıların üst yüzeyinde meydana gelir.

Yüzey ne kadar genişse buharlaşma da o kadar hızlı gerçekleşir. Buharlaşma olayında da ortamdan ısı alınır ve ortamın sıcaklığı düşer. Bu nedenle buharlaşma olan yerde serinlik hissi oluşur. Buharlaşma her sıcaklık derecesinde olur.

Cevap C

5. Kütlenin korunumu yasası gereğince tepkimelerde toplam kütle korunur.

Cevap E

6. Emülsiyonlar birbiri içerisinde çözülmeyen en az iki sıvıdan oluşan heterojen karışımlardır. Dağılan ve dağıtıcı faz sıvıdır. Karışım dinlendirilirse yoğunluk farkına göre fazlar oluşabilir. Benzin-su, süt, mayonez, zeytinyağı-su karışımları emülsiyonlara örnektir.

Cevap E

7. Bazlar ele kayganlık hissi verir. Çinkoya etki ederek hidrojen gazı açığa çıkaran asittir. Asit ve bazlardan oluşan ise tuzdur.

Cevap A

8. Mavi turnusol kağıdını kırmızıya çeviren X sıvısı bir asittir. NH_3 ise bir bazdır.

Cevap A

9. K +1 yüklü bir katyondur. O ise -2 yüklü bir anyondur.

Değerleri yerine yazıp 0'a eşitlersek Cr'nin değerliğini +6 buluruz.

Cevap D

10. Alkol- su karışımı kaynama noktaları farkından yararlanılarak ayrımsal damıtma yöntemi ile ayrılır. Naftalin- su karışımı süzme yöntemi ile ayrılır. Tuzlu su karışımı ise kristallendirme yöntemi ile ayrılır.

Cevap D

11. Genleşme katsayısı ve özkütle katı ve sıvılar için ayırt edici özelliktir.

Cevap D

12. 56° C sıcaklıkta A ve B maddesi kaynama noktasını geçtiği için gaz haldedir. 60 C sıcaklıkta C maddesi erime noktasını henüz geçemediği için katı haldedir.

D maddesinin sıvı olduğu aralık 56- 130 C arasıdır.

Bu aralıkta A maddesi gazdır.

Cevap E

13. Şekli incelediğimizde A seçeneğinde verilen molekülün tamamının kullanılmadığını ve arttığını görmüş oluruz.

Cevap A

14. Saf maddeler element ve bileşik olmak üzere ikiye ayrılır. Tek cins tanecik içerenler elementlerdir ve saf olduğunu katırlar. Homojen olan karışımlarda olabileceği için bu maddenin saf olduğunu kanıtlamaz. Sabit dış basınçta donma ve kaynama sırasında sıcaklığın sabit kalması da saf maddelerin bir özelliğidir.

Cevap C

15. Sulu çözeltisi mavi turnusol kağıdını kırmızıya dönüştüren maddeler asittir. Suya OH- iyonu veren maddeler ise bazdır. Tuzlar ise asit ve bazlardan oluşur. Asit, baz ve tuzların sulu çözeltisi elektrik akımını iletir.

Cevap E

1. Mitokondri, Endoplazmik retikulum, Ribozom ve Golgi aygıtı hem bitki hem de hayvan hücresinde bulunurken,

Hücre duvarı sadece bitki hücrelerinde bulunduğu için ayırt edicidir.

Cevap B

2. Bitkilerde hücre çeperinin yapısı selüloz olup değişik bitkilerde lignin , suberin , pektin de birikebilir. Bitkilerde hücre çeperini oluşturan selüloz, hücre zarında bulunan selüloz sentez kompleks proteinleri tarafından üretilir. Golgi aracılığı ile düzenlenir.

Cevap E

3. Enerji verici besinlerin enerji için kullanım sırası: Karbonhidrat - Yağ- Protein şeklindedir.

Cevap B

4. Yapısına göre hücreler ikiye ayrılır: bunlar prokaryot ve ökaryotlardır. Prokaryot hücreler zarla çevrili çekirdek ve zarla çevrili oluşumları bulunmayan basit hücrelerdir.

Sadece bakteriler, siyanobakteriler (mavi yeşil algler) ve arkeler prokaryot hücre yapısına sahiptir.

Cevap D

5. Proteinler canlılarda yapıcı, onarıcı ve düzenleyici olarak görev yaparlar. Hücre zarının yapısına katılarak madde geçişlerinde önemli rol oynarlar. Enzim, hormon, vücut savunmasını yapan antikor ve antioksinin yapısını oluştururlar. Besinlerle alınan proteinler, sindirim kanalında hidroliz edilerek amino asitlere dönüştürülür. Kan yoluyla hücrelere taşınır. Hücreler bu amino asitlerden genlerindeki özelliklere uygun olarak çeşitli proteinler sentezler. Fakat E seçeneğinde verilen ifade proteinin özelliklerinden biri değildir.

Proteinler yalnızca vitaminlerin apoenzim kısmında yer alırlar.

Cevap E

6. Proteinler sindirilirse yapı taşı olan aminoasitler oluşur.

Cevap C

7. Tüm canlılarda ortak olarak bulunan zarsız organel ribozomdur. Ribozom protein sentezi yaptığından bu tepkimeyi veren seçenek C seçeneğidir.

Cevap C

8. Ortak özellikler türden aleme doğru gittikçe azalır. Bukalemun omurgasızlar şubesinin sürüngenler sınıfındayken kurbağa ise omurgalılar şubesinin kurbağalar sınıfında yer alır. Bu yüzden ortak özellikleri en azdır.

Cevap B

9. Çekirdek ve zarlı organellerin bulunmadığı hücre tipi prokaryotlardır. Sadece bakteriler, siyanobakteriler (mavi yeşil algler) ve arkeler prokaryot hücre yapısına sahiptir.

Cevap E

10. Sabit vücut ısısı ve dört odacıklı kalp memelilere özgü değildir. Kuşlarda sabit vücut ısısına sahiptir ve kalpleri dört odacıklıdır.

Cevap D

11. Selüloz bir depo polisakkarit değildir, yapıya katılır ve bitki hücrelerinin çeperini oluşturur. Mantarların depo polisakkariti glikojendir.

Cevap B

12. Omurgalı hayvanların kalpleri bölmelerden oluşur ve hepsi sabit vücut sıcaklığına sahip değildir.

Fakat olgun alyuvarlarında çekirdek olmayan omurgalılar da vardır. Bunlar memelilerdir.

Cevap A

13. Su, mineral emilimini kalın bağırsak yapar.

Cevap E

14. Dalız, kulak zarı ve salyangoz işitmeden; yarım daire kanalları, kesecik, ve tulumcuk ise dengeden sorumludur.

Cevap A

15. Görme olayı sırasında sırasıyla görev yapan yapılar:

Işık- Kornea- Ön oda- Göz bebeği- Göz merceği- Camsı cisim- Sarı benek.

Cevap E

1. Vitaminler hücrelerde enerji verici olarak kullanılmaz.

(Vitamin, mineral ve su vücutta enerji yakıtı olarak kullanılmaz.)

Cevap A

2. Ribozom organeli tüm canlılarda ortaktır. Protein sentezi sırasına büyük ve küçük alt birimi birleşir. Sitoplazmada, granüllü endoplazmik retikulumda ve çekirdek zarında bulunur. Ökaryot hücrelerin mitokondri ve kloroplastlarında bulunur.

Cevap E

3. Ribozomlarda üretilme sadece proteinlere özgüdür.

Cevap C

4. Yağlar ester bağ ile oluşur.

Cevap A

5. Olumsuz koşullara dayanıklı, sağlam bir örtü ile kaplı olan ve spor olarak adlandırılan özelleşmiş hücrelerin uygun koşullarda gelişerek yeni canlıyı oluşturmasına sporla üreme denir. Bir çok mantar türünde, plazmodyum gibi bazı tek hücrelilerde ve karayosunu, eğrelti otu gibi çiçeksiz bitkilerde görülür.

Cevap C

6. Sert tabaka gözün en dış tabakasıdır. Gözü sarar ve iç tabakaları korur. Bu yüzden göz bölgeleri arasında değildir. (Gözün bölümleri dıştan içe doğru sert tabaka, damar tabaka ve ağ tabakadır(retina). Serttabakanın ön kısmı ışığı geçiren saydam yapıdadır ki bu kısma da saydam tabaka (kornea) denir.)

Cevap D

7. Beynin işlevleri şunlardır:

- Duyu organlarından gelen uyarılar değerlendirilir.
- Problem ve olaylar düşünülür, çözülür.
- Öğrenme faaliyeti ve hafıza olgusu sağlanır.
- Acıkma, susama, uyku, uyanıklık faaliyetleri düzenlenir.
- Kan basıncı ve vücut sıcaklığı düzenlenir.
- Hormonların salgılanma zamanı belirlenir.

Cevap C

8. Tüm iç salgı bezlerini denetleyen ve düzenleyen iç salgı bezi hipofizdir.

Cevap A

9. Kulak dış, orta ve iç kulak olmak üzere üç bölümden oluşur.

Kulağın bölümleri

a) Dış Kulak: Kulak kepçesinden ve kulak yolundan oluşur. Kulak yolunun sonunda kulak zarı bulunur. Kulak kepçesi kıkırdak bir yapıya sahiptir. Kulak yolu kulak kepçesini orta kulağa bağlayan bir kanaldır. Kulağımız kulak kiri olarak adlandırılan bir sıvı saygılar. Bu sıvı, kulak yolundaki kullar ile birlikte kulağa giren toz vb. maddelerin kulak zarına ulaşmasını engeller.

b) Orta Kulak: Orta kulakta çekiç, örs, üzengi kemikleri, östaki borusu ve oval pencere bulunur. Üzengi kemiği vücudumuzun en küçük kemiğidir. Çekiç kemiği kulak zarına, üzengi kemiği ise kulaktaki oval pencereye temas eder. Bu özellikleri ile kulak kemikleri, kulak zarını iç kulağa bağlayan bir köprü oluşturur. Östaki borusu orta kulaktan yutağa açılır. Böylece orta kulak ile vücudun dışı arasındaki basınç farkını dengeleyerek kulak zarının yırtılmasını engellemiş olur.

c) İç Kulak: Daliz, salyangoz ve yarım daire kanallarından oluşur. Daliz oval pencereden gelen ses dalgalarını salyangoza iletir. Salyangozda işitme sinirleri vardır ve gelen ses dalgalarını işitme sinirleri ile beyne iletilir. Vücudumuzun dengesinin bozulup bozulmadığını beyinciğe biilditme işini salyangozun üst kısmındaki yarım daire kanalları yapar

Cevap D

10. Omurilik soğanı sindirim, solunum, boşaltım gibi sistemlerin çalışmasını, karaciğerin kan şekerini ayarlamasını denetler ve yutkunma, hapşırma, öksürme, kusma gibi hayati iç refleksleri kontrol eder.

Cevap A

11. Virüslerin genom adı verilen genetik materyalleri tek ya da çift sarmallı DNA ya da RNA dan oluşabilir. DNA ve RNA tüm çeşitlerinde bulunmaz. Virüsler kendi başlarına çoğalamazlar. Ancak bir konak hücre içinde çoğalabildikleri için zorunlu hücre içi parazitlerdir.

Cevap B

12. Bakteriler prokaryot hücre yapısına sahip bir hücreli canlılardır. Zarlı organelleri olmadığı için ribozom dışında organelleri yoktur. DNA'ları vardır ve halkasal yapıdadır. Ototrof beslenen çeşitleri vardır.

Cevap B

13. Protistalar tek hücreli, çok hücreli, mikroskobik, makroskobik, ototrof ya da heterotrof olabilir. Çekirdekleri olduğu için DNA sitoplazmada dağınık halde bulunmaz.

Cevap C

14. Şapkalı mantarlar protista değil mantardır.

Cevap D 15. Memelilerin olgunlaşmış alyuvarları çekirdeksizdir.

Cevap E

1. Vektörel büyüklüklerde sayıca değeri ve biriminin yanında doğrultu ve yönü de belirtilmesi gerekmektedir.

Hız, yer değiştirme, ivme kuvvet vektörel büyüklüktür.

Cevap A

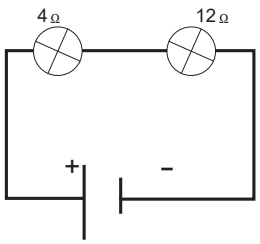
2. Kütle, değişmeyen madde miktarıdır. Eşit kollu terazi ile ölçülür yönü ve doğrultusu olmadığı için skaler büyüklüktür.

Cevap A

3. Devrede ampuller paralel bağlanmıştır. paralel bağlı devrede ampulün çıkarılması diğer ampulleri etkilemez.

Cevap A

4.



Reş: 4 +12 = 16 Ω

$I = \frac{V}{R} = \frac{64}{16} = 4A$

Cevap B

5. En az iki kuvvetin sıfır olması ile ortaya çıkan kuvvet dengelenmiş kuvvet denir. Dengelenmiş kuvvetle cisim ya durur veya sabit hızla harekete devam eder.

Cevap D

6. (+) yüklü cisim topraklanırsa cisim nötr oluncaya kadar topraktan (-) yük alır. (-) yük topraklanırsa cisim toprağa (-) yük verir. Nötr cisimler topraklanırsa yine nötrlüğünü korumaya devam ederler.

Cevap D

7. Sıcaklıkları farklı ise bu cisimler arasında ısı alışverişi gerçekleşir bu yüzden son sıcaklıkları eşittir.

Cevap A

8. Isı bir enerji türüdür. Maddeler arasında alınan verilen enerjidir. Sıcaklık enerji değildir. Sıcaklık, tek bir tane başına düşen ortalama enerji GÖSTERGESİDİR. Bir maddeninin ısısı hesaplanamaz, alınan verilen ısı hesplanır.

Cevap A

9. Sıcaklık, hacim, boy, uzunluk skaler büyüklüktür. Ağırlık yerin merkezine doğru yönü, doğrultusu ve sayısal değeri olduğu için vektörel büyüklüktür.

Cevap A

10. I. öncül için direnç değerine 5R dersek

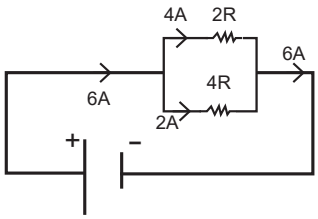
$R_{eş}$ = 5R + 5R = 10R olur (Doğru)

II. öncül için direnç değerine 2R dersek

$$\frac{1}{2R} + \frac{1}{2R} = \frac{2}{2R} = \boxed{\frac{2}{2R}} = \frac{2R}{2} = R \text{ olur. (Doğru)}$$

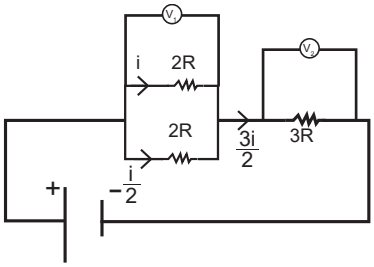
Ters Çevir

III. öncül için Dirençlere 2R ve 6A 4R dersek; ana koldaki 6A lık akım dirençler tarafından ters orantılı paylaşılır. (Doğru)



Cevap E

11.



Paralel kollarda İ·R değerleri eşit olur.

- R direncinden i akım geçer.
- 2R direncinden $\frac{i}{2}$ akım geçer.
- Devre akımı $\frac{3i}{2}$ olur.

$V_1 = i \cdot R$

$V_2 = \frac{3i}{2} .3R$ $\qquad \frac{V_1}{V_2} = \frac{i \cdot R}{\frac{9iR}{2}} = \frac{2}{9}$

Cevap B

12. X sıvısından 10 cm^3 alındığında grafiğe göre 40g alınmış olur.

y sıvısından 40 g alındığında grafiğe göre 40 cm^3 alınmış olur.

D karışım= $\frac{m_x + m_y}{v_x + v_y}$

$\frac{40+40}{10+40} = \frac{80}{50} = \frac{8}{5}\ g/cm^3$ olur.

Cevap E

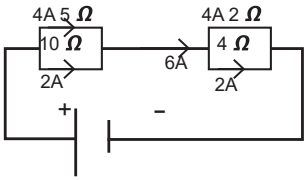
13. Isı bir enerji türüdür birimi kalori veya Joule'dur. Sıcaklık termometre ile ölçülür Birimi derecedir.

Cevap A

14. Saf maddeler hal değişimi anında ısı alır veya verirler fakat bu esnada sıcaklıkları değişmez. Erime, kaynama esnasında maddenin aldığı ısı artıyor ama sıcaklık bu süre boyunca sabit kalmaktadır.

Cevap E

15.



Paralel kollar akımı ters orantılı paylaşır. ve her kolun I.R değerleri eşit olur.

5Ω x 4A = 20 V, $\qquad$ 10Ω x 2A = 20 V

4A ve 2A lık akım birleşir ve toplam 6A ise kollar ters orantılı paylaştırılır.

Cevap B

1. Isı alışverişi yapan iki cismin süre sonunda sıcaklıkları eşit olur.

Cevap A

2. Voltmetre devreye paralel bağlanır. Dolayısıyla Şekil I'deki potansiyel farkı tam ölçülmez.

Cevap A

3. Katı → iletim yoluyla ısı yayılır.

Sıvı, Gaz → Konveksiyon yoluyla ısı yayılır.

Konveksiyon, taneciklerin yer değiştirmesi sonucu oluşan ısının yayılma şeklidir.

Cevap E

4. Newton'un hareket yasasına göre Etki tepki prensiplerini göz önüne alırsak dünya ve taş birbirine eşit büyüklükte kuvvet uygular dolayısıyla birinci ifademiz doğru F=m*a mantığından hareketle kütlesi küçük olanın ivmesi daha büyüktür. İkinci öncülümüz de doğrudur.

Cevap B

5. Düzlem aynada görüntü özellikleri;

- Görüntünün boyu cismin boyuna eşittir.
- Cismin aynaya göre simetriktir.
- Cismin aynaya uzaklığı ile görüntünün aynaya uzaklığı eşittir.

Cevap E

6. Maddenin rengi koyulaştıkça daha fazla ışık soğurur ve sıcaklığı artar. Açık renkli cisimler, metaller, cam, parlak ürünler ışığı yansıtır.

Cevap A

7. Sesin dağa çarpıp yankı olayı gerçekleştiği için saniyemiz 3'dür. 3 saniye sesin ulaşması 3 saniye de yankı yapıp geri dönmesi toplam 6 olur. Bu durumda; 3*340 --->1020

Cevap B

8. Ses maddesel ortamlarda yayılır, moleküllerin titreşimi sonucu oluşan bir enerji çeşididir.

Cevap E

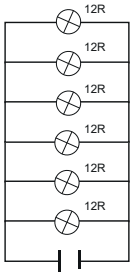
9. Ses mekanik dalgadır ve yayılmak için bir ortamın varlığına ihtiyaç vardır çünkü ses dalgalarının içeresinde yol alabileceği bir ortam olmalıdır.

Cevap B

10. Ağırlık dinamometreyle ölçülür yer çekimi ivmesine karşılık konumu değiştiğinde farklı değerler alır.

Cevap D

11.



Paralel kollarda

$R_{eş} = \frac{1}{12} + \frac{1}{12} + \frac{1}{12} + \frac{1}{12} + \frac{1}{12} + \frac{1}{12} = \boxed{\frac{6}{12}}$

Ters çevir

$\frac{12}{6} = 2\Omega$ i = 8A

V = i·R V = 8·2 = 16V

Cevap C

12. Hız vektörel büyüklük olup, birim zamanda yer değiştirmenin zamana bölünmesiyle bulunur. Birim türetilmiştir.

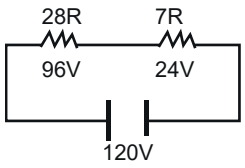
Cevap D

13. Şekildeki 60 derece ayna ile ışın arasında değeri temsil ediyor. Yani yüzey ile normal arasındaki açıdır.

Gelme açısı normal ile ışın arasındaki değer olup, 30 derecedir, gelme ile yansıma açısı birbirine eşittir.

Cevap C

14. Gerilim, seri bağlı dirençler tarafından doğru orantılı paylaştırılır.



120V lik gerilim 96V - 24V olarak dirençlere paylaştırılır

Cevap C

15.

m = 15 kg **F = 45 N**



k = 0.2

g =10 m/s

Fs = k . m . g

Fs = 0,2 ·15 ·10

Fs = 30 N

F–fs = m·a

45–30 = 15·a

15 = 15·a

a = 1 m/s2

Cevap D

1. **"Yüreğim"** sözcüğünde ünsüz değişimi (yumuşama) olayı görülmektedir.

CEVAP D

2. Parçada ünsüz ikizleşmesi yoktur.

bitti, geçtik: ünsüz benzeşmesi
tadı: ünsüz değişimi/yumuşama
sonbahar: n-m dönüşümüne aykırılık
diyebiliriz: ünlü daralması

CEVAP C

3. **"His-s-et-dik-in"** sözcüğünde önce ünsüz türemesi (ikizleşme), sonra **sertleşme** (ünsüz benzeşmesi) sonra da **yumuşama** (ünsüz değişimi) görülür.

CEVAP A

4. İçimde yorgunluğum mutsuzluğum, cümlesinde **"iç"** sözcüğü yumuşaması gerekirken yumuşamamıştır.

CEVAP D

5. **"Aklım"** sözcüğünde çekim eki alırken II. hecedeki dar ünsüzün düştüğü görülür. Oysa diğer seçeneklerde sözcükler türeme esnasında (yani yapım eki alırken) ünlü düşmesine uğramıştır.

CEVAP E

6. Parçada ünlü değişimi yoktur.

ben(i)zeşen: ünlü düşmesi
gerçekçi: ünsüz sertleşmesi
başlığı: ünsüz değişimi/yumuşama
anlıyoruz: ünlü daralması

Cevap D

7. Birinci cümlede 4 değil 3 sözcükte yumuşama vardır:

Yüreğini, duyduğu, koyabildiği.
B: anlat-abilir
C: yatkınlığına
D: reddetmesini
E: aslına

CEVAP A

8. **"Hakkında"** sözcüğünde ünsüz türemesi(ikizleşme) vardır.

Cevap D

9. **"Getiriliyor"** sözcüğünde ünlü daralması yoktur. Daralma –e, -a ile biten fiillerde görülür.

Cevap E

10. Boğumlanlama noktası sesin oluştuğu yerdir:

CEVAP C

	Ötümlü			Ötümsüz	
	sürekli		süreksiz	sürekli	süreksiz
	akıcı	sızıcı		sızıcı	patlayıcı
çift-dudak	m		b		p
diş-dudak		v		f	
diş	n	z	d	s	t
diş-damak		j	c	ş	ç
ön damak	l		g		k
art damak	l	ğ	g		k
gırtlak				h	
çarpmalı	r				
yarı ünlü	y				

Bu tabloya ek olarak denebilir ki "y ve r" sesleri aynı zamanda ön damak ünsüzleridir. "m,n" sesleri geniz sesleridir.

"Üstünde" sözcüğünü oluşturan ünsüzlerin tamamı diş ünsüzüdür.

CEVAP C

11. "b,c,d,g,k,t,ç,p" ünsüzleri süreksiz-patlayıcı ünsüzlerdir.

CEVAP A

12. ÜNSÜZ TÜREMESİ YOKTUR.

I. **attar>aktar (aykırılaşma)**
II. **adak>ayak (akıcılaşma)**
III. **ben>men (genizsilleşme)**
IV. **til>dil (ötümlüleşme)**
V. **arıg>arı (ünsüz düşmesi)**

CEVAP A

13. **"gezinti" sözcüğünde /g/** "ön damak" **ünsüzü diğerleri "diş" ünsüzüdür. Geri kalan sözcüklerin hepsinde harfler aynı noktada teşekkül etmektedir.**

CEVAP C

14. **"savaş"** sözcüğünde tüm ünsüzler sızıcıdır.

CEVAP D

15. "f,s,t,k,ç,ş,h,p" ünsüzleri ötümsüz/tonsuz/sedasız ünsüzlerdir. "fakat" sözcüğü ötümsüz ünsüzlerden oluşmaktadır.

CEVAP C

1. İkinci dizede "vardı" sözcüğü fiil olarak kullanılmıştır.

"Yazıma, başardım, gülün, benzemiş" sözcüklerinin kökü isimdir.

CEVAP B

2. **Burada sözcük "kov-an-ı"şeklinde ayrıldığında üzerindeki ekin III. tekil kişi iyelik değil belirtme hal eki olduğu görülebilir.**

Diğer seçeneklerde ise III. Tekil iyelik eki: bal kovan-ı mermi kovan-ı, arıkovan-ı, (onun) kovan-ı

CEVAP C

3. **A, B, D, ve E seçeneklerinde –m yapım eki fiilden isim yaparken** (uyu-m, bükül-ü-m, evir-im, yaş-a-m) **C şıkkında** "Orta-m" sözcüğü isimden isim olmuştur.

CEVAP C

4. Gövde, yapım eki alan sözcüktür. Gövdeden türeme ise en az iki yapım eki almaktır. **Tartışmada sözcüğü tart-ış-ma-da şeklinde iki yapım eki almıştır.**

CEVAP A

5. **"Candan" sözcüğünde –den hal eki sıfat yapan "yapım eki" fonksiyonunda kullanılmıştır.** Diğer seçeneklerde ise "hal eki" vazifesiyle kullanılmıştır.

CEVAP B

6. **"Çoğaltmak"** sözcüğünün kökü olan çok ile **"yeni"** sözcüğü isimdir.

"Yap-ılan, sat-ılığa, çık-arıyor" sözcüklerinde kök fiil soyludur.

CEVAP C

7. "Uyar" eylemi basit yapılı olarak kullanılmıştır.

Diğer seçeneklerdeki sözcükler isimden fiil/fiilden fiil yapım eki alarak türemiştir: "Sarı-ar-mıştı, deli-r-ecektim, kız-ar-dı, ak-ar-dı"

CEVAP E

8. **On-da-lık** sözcüğü "önce çekim eki sonra yapım eki" almıştır.

CEVAP D

9. **Bu seçenekte basit ve birleşik kelimeler kullanılmış ancak "gövde halinde yani üzerinde yapım eki alan" bir sözcük kullanılmamıştır.**

CEVAP D

10. **Bu seçenekte hem basit hem türemiş hem de birleşik yapılı sözcükler kullanılmıştır.** **Başarı**, işini tutkuyla **yapabilen** insanlar için kaçınılmazdır.(Sırasıyla türemiş, basit, birleşik)

Cevap A

11. **Bu seçenekte birleşik sözcük yoktur.**

"Çalamam, göze aldım, cevreyleme, doyamadım" sözcükleri diğer seçeneklerdeki birleşik sözcüklerdir.

Cevap B

12. **"Dereotu"** sözü iki ismin birleşmesiyle oluşmuştur.

"Kalakaldım, kapkaç, veryansın, çekyat" ise fiil+fiil kalıbıyla oluşmuştur.

Cevap E

13. **II. cümlede "seyrettim" fiili türemiş değil birleşik yapılıdır.**

Cevap D

14. **I. dizedeki her sözcük basit yapılıdır.** Diğer seçeneklerdeki "Dokunabilir misiniz (birleşik), kifayetsiz (türemiş), söylemek (türemiş), Anlatamıyorum (birleşik)"

Cevap A

15. **"Büyüsünü"** sözcüğü basit yapılı, **diğerleri türemiş yapılıdır:**

A) Düşün-ül-düğünde

B) Çevr-e-mizde

C) Yay-gın

D) Büyü-k-lüğünü

Cevap E

16. **"Körelten"** sözcüğünün kökü kör yani isimdir. **Diğer sözcüklerin kökü fiildir:**

Gel-işim, alış-kanlıkların, uyu-şturan, kapa-tmamalısınız…

Cevap B

17. Parçada II. tekil kişi iyelik eki yoktur.

…izleyicilerin istek**leri** (III. çoğul kişi iyelik eki)
…kana**lımız**da (I. çoğul kişi iyelik eki)
…"Kita**bım**" (I. tekil kişi iyelik eki) kampanyasından (III. tekil kişi iyelik eki)

Cevap D

18. **"Gücü"** sözcüğü sadece iyelik eki yani çekim eki almıştır.

"Tükenmiş, yaratma, bulanık, diye" sözcükleri ise en az bir yapım eki almıştır.

Cevap B

19. **"Deniz-ler-in"** sözcüğü **sadece çekim eki almıştır.**

Diğer seçeneklerdeki altı çizili sözcükler ise önce yapım eki sonra çekim veya yalnızca yapım eki almıştır:

"Düş-ün-se-m, ayıp-sız, kir-let-meden, baş-la-yorum"

Cevap E

20. **"Öfke ve fikir"** sözcükleri basit diğer seçeneklerdeki altı çizili sözcükler türemiş sözcüklerdir:

"Az-gın, suç-lu-ları, çarp-ış-ma-ları-n-da"

Cevap C

21. "Gön(ü)l-ümüz-ün ve bey(i)n-imiz-in" sözcükleri basit,

"sev-gi ve yet-enek-imiz-dir" sözcükleri türemiş

"düş-ün-ebil-me" sözcüğü ise birleşik sözcüktür.

Cevap D

22. Şiirde I. çoğul kişi iyelik eki yoktur.

A) I. tekil kişi iyelik eki (benim) gözlerime
B) II. tekil kişi iyelik eki (senin) gözlerin
C) III. tekil kişi iyelik eki (hayırsızın biriydi)
E) II. çoğul kişi iyelik eki (sizin) şarkınızı

Cevap D

23. "Ülkelerin" sözcüğü türemiş yapılı değil basit yapılıdır.

"Doğ-u-su, bak-ı, iliş-kin, baş-ka" **kelimeleri ise yapım eki barındırdıklarından türemiştir.**

Cevap A

24. **Altı** çizili tüm diğer sözcükler III. **çoğul kişi iyelik eki almış:**

(onların) **sanat-ları, edebiyat-ları, tahayyül-leri, hüviyet-leri ve hürriyet-leri**

D seçeneğindeki "zamanın dişli-ler-i" sözcüğü III. tekil kişi iyelik eki almıştır.

Cevap D

25. Eklendiği sözcüğün kime ait olduğunu belirten ek, iyelik (aitlik) ekidir:

A) Alman tarihçilerinin dilinde
C) araçlar bütünüdür
D ilim, teknik ve uygulamalarıdır.
E) kollektif araçların tümüdür

B seçeneğinde aitlik eki yoktur.

Cevap B

26. (toplumun) "refah-ı" sözcüğünde aitlik bildiren III. tekil kişi iyelik eki kullanılmış.

Diğer altı çizili sözcüklerde belirtme hal eki kullanılmıştır:

"Toplumu, sanatı, kültürü, şartları" (Kimi neyi sorusunu yanıtlayan kelimelerdir, aldıkları ek nesne ekidir.)

Cevap E

1. "Ne kadar para" söz öbeğinde isme soru sorulduğu için "ne kadar" soru sıfatı; diğer seçeneklerde fiili, başka bir sıfatı veya fiilimsiyi belirttiği için belirteç olarak kullanılmıştır.

CEVAP D

2. Bir sözcüğü "sadece, yalnızca" anlamında kullanıldığında edat kabul edilir.

A şıkkında zarf, B şıkkında bağlaç, D şıkkında zamir, E şıkkında sıfattır.

CEVAP C

3. Ardındaki isim düşünce yalnız kalan niteleme sıfatları adlaşır: Alaturka (şarkı, parça)

CEVAP C

4. Burada ne... ne bağlaç görevinde kullanılmıştır.

A ve E şıkkında ismi niteledikleri için sıfat,

B ve C şıkkında isim yerine kullanıldıkları için zamir görevinde kullanılmışlardır.

CEVAP D

5. "Şiir" isim, "bu" sıfat, "için" edat, "onlar" zamir görevlidir.

Bu cümlede zarf yoktur.

CEVAP B

6. **"Birisi ve biz"** sözcükleri adların yerine geçtiklerinden zamir, **"hangi ve kimi"** sözcükleri isme soru sorduklarından sıfat, **"yabansı "** sözcüğü fiilin durumunu belirttiği için zarftır.

CEVAP E

7. **"Benlik"** sözcüğü zamirden türemiş isimdir: ben-lik **(isimden isim yapım eki)**

CEVAP B

8. Seninki sözcüğündeki –ki, kitabın anlamında kullanılmıştır. Bu da ilgi zamiridir.

(İlgi zamirleri adın yerine geçer aynı zamanda tamlamada tamlananın yerine kullanılmış olur: senin kitabın= seninki)

CEVAP B

9. Her (belgisiz sıfat), şey(belgisiz zamir).

CEVAP A

10. Sıfatı derecelendiren zarf: "çok zarif bir şekilde" (A), Belirtisiz ad tamlamasını belirten sıfatlar: "pembe ve narin burun delikleri" (B), Tamlananı adlaşmış sıfat olan belirtili ad tamlaması: "dudakların kırmızısı" (C), Zarf görevinde kullanılan ikileme: "kanlı canlı görünüyordu" (E)

CEVAP D

11. **"Uyuşukluktur",** yüklemi türemiş fiil değil türemiş isimdir.

A: Okumak, haz duymaya, zihnimizi süslemeye ve yetkimizi arttırmaya yarar. (Altı çizili sözcük fiilimsi ve öznedir.)

B: Haz duyurmak hususundaki faydası, insan bir köşeye çekilip tek başına kaldığı zaman kendini gösterir. (Altı çizili sözcükler **yüklemin dışındaki fiilimsiler olduğundan cümle girişik birleşiktir.)**

C: Zihnimizi süslemesinin, konuşurken, yetkimizi arttırmasının faydası da bir iş hakkında hüküm verirken, o işi başarırken ortaya çıkar. **(Altı çizili sözcük "i" ünlüsünü düşürmüştür.)**

E: Okunan kitaplardan süs olsun diye fazla faydalanmak gösteriş, bir hüküm verirken sade kitaptaki kaidelere uymak da ukalalıktır. **(Altı çizili yüklemler virgül ile ayrıldığından cümle sıralıdır.)**

Cevap D

12. "Vuran, seçilmiş, okumak" sözcükleri türemiş sözcüklerdir.

(I) Okumak, insana olgunluk, konuşmak canlılık, yazmak da açıklık verir.

(II) Bu sebeple, az yazanın, hafızasının kuvvetli, az konuşanın hazırcevap, az okuyanın da bilmediğini bilir gibi göstermesi için, kurnaz olması lazımdır.

(III) Tarih kitapları insanı akıllandırır; şiir nükteci, matematik dikkatli kılar; felsefe eserleri de derinleştirir; mantık ve hitabet, münakaşalarda ustalaştırır; ahlak da ağırbaşlı yapar. (İnsanı ortak nesnedir.)

(IV) İnsanın okuduğu şey benliğine işler. (Fiilimsi grubu sıfat görevindedir.)

Cevap E

1. **"Seyrediyordum"** fiili yapısına göre birleşik fiildir.

Aynı zamanda şimdiki zamanın hikaye birleşik zamanıyla çekimlenmiştir.

I. Yağmur hızla yağıyordu. (Birleşik zamanlı ancak basit yapılı)

II. Herkes aceleyle sağa sola koşturuyordu. (Birleşik zamanlı ancak basit yapılı)

III. Birden bir sessizlik oldu. (Basit zamanlı basit yapılı)

IV. Her şeyin bir hayalden ibaret olduğunu o an fark ettim. (Basit zamanlı birleşik yapılı)

CEVAP C

2. Beni sevmiyordun, bilirdim bir sevdiğin vardı, duyardım.

Bu cümlede kullanılan "vardı" sözcüğü isimdir.

Üzerine **–idi ekfiilini** alarak yüklem olmuştur.

Diğer cümlelerde sadece birinci kip ekinin üzerine gelerek birleşik zaman yapma vazifesinde kullanılmıştır:

olurdu, ağlardım;

korkardım;

yakardın;

eğerdin, bakardın üşürdüm, içim ürperirdi, olurdu, ağlardım.

Cevap B

3. **"Denemeden"** sözcüğü isimfiil eki üzerine –den ayrılma hal eki almıştır. Oysa **diğerleri –meden, -madan zarffiil eki almışlar** ve cümlede zarffiil olarak kullanılmışlardır.

Cevap B

4. **"Yazma"** sözü isimfiil eki almasına rağmen artık tülbent denen bir varlığa ad olduğu ve hareket belirtmediği için kalıplaşmıştır. Yani isimfiil değil isimdir.

Cevap B

5. "Henüz vakit varken, gülüm,yüreğim dalındayken henüz"

(Burada varken sözcüğü zarffiil gibi görünse de zarffiil değildir çünkü var isim köküdür. Fiilimsiler fiil kökü üzerine ek alarak oluşurlar.)

"Ayrılan, kalabilmek, yaşayabildiğimiz, bakarken" diğer

seçeneklerdeki fiilimsilerdir.

Cevap A

6. Parçada isimfiil yoktur.

Diyoruz: Basit çekimli fiil, basit yapılı fiil

Oturduğumuz: Sıfatfiil

Uzaklaşıp: Bağfiil

Cevap B

7. IV) Bu takıları **takan** kadınlar bir yandan avların kalıntılarında hak iddia **ederken** bir yandan da şakaklarındaki saçları erkeklerin **yolmasına** izin verirler. Bu cümlede hem sıfatfiil hem zarffiil hem de isimfiil bir arada kullanılmıştır.

Cevap B

8. **"Basardı"** fiili geniş zamanın hikayesiyle çekimlenmiştir. Haber kipleriyle çekimlenen fiiller zaman anlamı taşırken dilek kipleriyle çekimlenen fiiller zaman anlamı taşımazlar.

Cevap D

9. **"Göremiyoruz"** fiili şimdiki zamanın I. çoğul kişisiyle çekimlenmiştir.

Cevap: B

1. (V) Fındık kabuğunu doldurmayacak meselelerle edebiyat yapılmaz! (Yüklemi –l, -n çatı eki almış ve başkası tarafından yapılan eylem edilgen çatılıdır.)

Edilgen çatılı fiillller kök üzerine –l, -n, -ş eklerinden birini alırlar ve sözde özne sahibidirler.

Cevap A

2. Katlanmak, sallanmak, bağlanmak, sevinmek eylemleri dönüşlü **(-l, n- çatı eki almasına rağmen öznesi/yapanı belli olduğu için) ancak dinlenmek (-l, nçatı eki alıp başkası tarafından yapıldığı için)**dönüşlü değil edilgen çatılı eylemdir.

Cevap C

3. Kavuş-, konuş-, uyuş-, çalış- **etke**n çatılı; güreş- fiili karşılıklı **işteş** çatılı eylemdir.

Cevap C

4. Doğum ile ölüm arasındaki yolu acılarla da, zevklerle de zenginleştiren hep o sevgi, kendimizden başka kimselerle ilişiğimiz olduğu duygusudur. **(İsim cümlelerinde çatı özelliği aranmaz.)**

Cevap D

5. II. cümlenin geçişli olmasına rağmen nesnesi yoktur.

(**"Yazmıştı"** yüklemi neyi-kimi sorusuna cevap verir ancak cümlede böyle bir cevap yoktur.)

Cevap D

6. Bizden çaldığı paralarla kendine harika bir ev yaptırmış.

(Cümlenin öznesi belli olduğu için etken, nesneyi de kendi yapmadığı başkasına yaptırdığı için ettirgen çatılıdır.)

Cevap D

7. (I)Louvre Müzesi dünyanın en büyük sanat müzesidir.

(Bu cümle yüklemi isim olduğu için isim cümlesidir ve aynı zamanda çatı özelliği aranmaz, diğerleri edilgen çatılı fiil cümleleridir.)

Cevap E

8. Konuşma terapistleri tarafından çocukların konuşmayı yetişkinleri taklit ederek öğrendikleri söylenir. Cümlesi –l, -n çatı eki almış ve işi yapanı belli değildir. Bu nedenle edilgen çatılıdır. Edilgen çatılı fiil cümlelerinde nesne olmaz, sözde özne olur. Dolayısıyla edilgen cümleler aynı zamanda geçişsiz çatılı olurlar.

Cevap C

9. Gerçekten de, böyle bir durumda, bir an için de olsa, iradenin ağır baskısından ancak ve ancak yazarak kurtulur.

A ve B seçeneklerindeki cümleler –l, -n çatı eki almış yapanı belli değil edilgen çatılıdır.

D ve E seçeneklerindeki cümleler ise –l, -n çatı eki almış ancak işi yapanı belli dönüşlü çatılıdır. Oysa C seçeneğindeki cümle işi yapan belli ve çatı eki almadığından sadece etken çatılı bir fiil cümlesidir.

Cevap C

1. İnsanın en kötü durumu **kendini bilmez ve yönetmez olduğu zamandır.** **"Kendini bimez ve yönetmez olduğu"** sıfat fiil ile biten bir sözcük grubudur ve sıfat-fiil öbeğidir.

Cevap A

2. **Bu çırpınan gönlümü** iflah olmaz bir sevdaya saldı.
"Bu çırpınan gönlümü iflah olmaz bir sevdaya saldı." cümlesinde **"bu çırpınan gönlümü"** cümlenin nesnesi ve sıfat fiil grubudur, **"iflah olmaz bir sevdaya"** dolaylı tümlecidir, **"saldı"** cümlenin yüklemidir.

Cevap D

3. Üst kata yeni taşınan komşunun üç çocuğu da üniversite okuyormuş. Tamlayan/Tamlanan: üst kata yeni taşınan komşu/ üç çocuğu (Görüldüğü üzere hem tamlayan hem tamlanan bir sıfat tarafından nitelenmiştir.)

Cevap C

4. **İpek gibi saçlar** (ismi nitelediği için sıfat tamlaması grubu oluşturmuş), diğerleri ise fiilin durumunu, zamanını belirttiği için zarf yapmıştır.

Cevap C

5. Bu parçada isimfiil grubu yoktur. **"Süs merakı"** belirtisiz ad tamlaması, **"tüyler geçirilmiş hasır halkalar"** sıfatfiil grubu, **"tören kılıklarının içinde"** zincirleme isim tamlaması, **"her zaman"** sıfat tamlaması.

Cevap C

6. **"iri iri elmaları" İkileme ismi nitelediği için burada sıfat görevinde kullanılmıştır. Diğer seçeneklerde ise zarf görevindedir.**

Cevap B

7. Parçada sayı grubu yoktur. Metinde kullanılan "bir" sözcükleri belgisiz sıfattır.
bir dilin parçası olmasının: isimfiil grubu
toplumun belirli bir kısmı tarafından kullanılan: sıfatfiil grubu
külhan-beyi: belirtisiz ad tamlaması kalıbıyla oluşan birleşik isim
argo için külhanbeyi ağzı tanımlaması **yapılırken**: zarffiil grubu

Cevap C

8. **"Bilgece katkılar"** sıfat tamlaması, diğerleri belirtisiz isim tamlamasıdır:
"yazar eğitimi, matematik kitabı, edebiyat sanatı, edebiyat gücü" (tamlayanı ek almamış tamlananı ek almış belirtisiz ad tamlamaları)

CEVAP E

9. Şiirde zincirleme isim tamlaması yoktur.
kızıl saçlı bacı": birleşik sıfat
kara bir duman, bir yıl…: sıfat tamlamaları
(benim) hatıram: tamlayanı düşmüş ad tamlaması
ölüm acısı: belirtisiz ad tamlaması

CEVAP E

1. Zihin haritalarının sonsuz uygulamaları/ zihin haritalarının yenilikçi şekillerde nasıl kullanılacaklarına dair daha fazla rehberlik ve ilham verici bilgiler/ sunuyor.

Özne/ Nesne/Yüklem

Cevap D

2. Özgürlük(idir), en çok ihtiyacımız olan.

Ek fiilin geniş zaman III. tekil kişi çekimi olan idir, ismin üzerine geldiğinde genellikle düşer ve görünmez.

Cevap C

3. "Ne ikna edici bir intihar girişimidir

Yüklem

şimdi göz göze gelmek."

özne

(Fiilimsiler kendilerinden önceki sözcükleri yutarak kendilerine dahil ederler.)

Cevap E

4. Derdim çoktur hangisine yanayım, ben bu derde hande

derman bulayım?

Soru sözcüğü -e hal eki aldığı için cevabı da dolaylı tümleç olacaktır.

Cevap B

5. Bilim insanları,/ 2016 yılında, /

Özne zarf t.

Yana ve Yasha adlı iki Ukraynalı yunusu, bir mikrofon ile dinleyerek Zarf tümleci

/oldukça şaşırtıcı veriler elde etmeyi/ başardılar.

Belirtili nesne yüklem

Cevap D

6. Ceketimi yağmurlara astığımdan beri tehlikeli şiir okur, dünyaya sataşırım.

Sıfatfiile datla birleşerek zarf tümleci kurmuş.

Cevap D

7. Yükleme sorulan **'neyi?'** sorusunun cevabı bize nesneyi verir. **Neyi gösterdi?**

"Milyonlarca yıl süren evrim sonucunda bölümlere ayrılmış beş farklı türden çift arasında, aynı genetik örüntünün tek eşli hayvanlarda sürekli yinelendiğini."

Cevap E

8. İnsanlık tarihi, büyük bölümler halinde **üç önemli kültür dönemine** ayrılır. (fiil cümlelerinde yüklemin hemen önündeki öge vurgudur.)

Cevap D

9. Metinde özne, nesne, dolaylı tümleç ve yüklem vardır ancak zarf tümleci yoktur.

Cevap D

10. Metinde sıralı cümle yoktur.

İnsanların davranışları üzerinde düşünce yürütmek isteyenler, bu davranışları birbirine uydurmakta, hepsini bir kalıba sokmakta çektikleri zorluğu hiçbir yerde çekmezler çünkü bu davranışlar çok zaman birbirine öyle aykırıdır ki aynı tezgahtan bu kadar çeşitli kumaş çıkması insana imkansız gelir. **(Bu cümle yüklem sonda olduğu için kurallı, iki yüklem "çünkü" bağlacıyla ayrıldığı için bağlı, yüklemi fiil olduğu için fiil cümlesidir.)**

Bir insanı yaşamın belli başlı durumlarına **bakarak yargılamak** bize doğru gibi gelir… **(Bu cümle yüklemin dışında fiilimsi barındırdığı için girişik birleşik cümledir.)**

Cevap A

11. Girişik birleşik/olumlu/devrik/fiil cümlesi

Cevap D

12. Oraları görmeyi ben de istemiyor değilim. (Bir cümlede iki olumsuzluk ifadesi varsa anlam olumlu olur.)

Cevap D

13. Bu noktada turizm eğitimine ve istihdamına ait veriler titizlikle toplanmalı, sürekli ve güvenilir bir biçimde güncellenmelidir. (Burada iki ayrı cümle virgülle birleştirilmiş ve sıralı cümle oluşturulmuştur. Her iki cümlenin de öznesi aynıdır yani bağımlı sıralıdır.)

Cevap C

14. Yukarıda verilen örnek cümle bağlı cümledir.

B seçeneğindeki "Özgüven ve önem için mücadele ederiz ve güvenli alanımız birden savaş alanına dönüşür." cümlesi de bağlı cümledir.

Cevap B

15. II ve VII. Bu iki cümlenin yüklemi isimdir: …**yoksundur,**… ibaret-tir

Diğerlerinin yüklemi ise fiildir:

"**…taş**-ımıştır, **…gör-medik mi, …burk-ulmuştu, … ölç-ülür, …kur-ulmayacak"**

Cevap D

1. Dramanın ilk aşaması hazırlık-ısınma aşamasıdır. Bu aşamanın amacı drama sürecine katılımcıları alıştırmak ve onların birbirlerini tanımlarını sağlamaktır. Bu amaçla lider katılımcıların bir müzik eşliğinde dans etmelerini, verdiği yönergelerle kendilerini çeşitli ortamlarda hayal edip bedenlerine bir form vermelerini sağlar.

Ayrıca basit tanışma etkinliklerinin ve oyunlarının oynandığı aşamada da hazırlık-ısınma aşamasıdır.

Cevap B

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır.

Çeşitli eğitsel oyunlar ve etkinlikler bu aşamada yer alır.

Cevap D

3. Soruda bahsedilen drama tekniği rol kartıdır. Verilen karta göre canlandırma yapar.

Cevap C

4. Bir metnin, masalın, hikâyenin okunurken aynı anda taklit edilmesine anlatı denir. Ege Öğretmenin yaptığı drama çalışmasındaki teknik de anlatı tekniğidir.

Cevap C

5. Gavin Balton, Dorothy'den etkilenerek dramanın öğrenme için bir araç olduğunu savunan ve drama oyunun bir uzantısıdır görüşüne sahiptir. Drama ile ilgili bu görüşlerini Eğitimde Drama Kuramına Giriş adlı eserinde ele almıştır.

Cevap D

6. 1970'li yıllarda ABD'de Augusto Boal tarafından geliştirilen forum tiyatroda amaç seyircilerin canlandırmaya müdahale edip canlandırmaya yeni bir durum, kişi, vb. ekleyerek canlandırmayı geliştirip değişimini sağlamaktır.

Cevap C

7. Dramanın lider, katılımcılar, konu ve mekân olmak üzere 4 ögesi vardır. Lider katılımcıları drama sürecinde güdüleyip istekli hale getirmelidir. Dramanın ardışık üç aşaması vardır. Dramada belli başlı bir konu/tema işlenmelidir. Dramaya ikili değer (kazanmak-kaybetmek) yoktur.

Cevap E

8. Yaşam Çemberi, katılımcılara boş A4 kâğıdı verilir ve bu kâğıdın tam ortasına ana karakterin adı yazılır.

Ana karakterin adı tam ortada kalacak şekilde ''ev aile, durum ve gün'' yazılarak kâğıt 4 bölüme ayrılır.

Katılımcılar her bir bölüm için bilgiler oluştururlar ve oluşturdukları bu bilgileri canlandırırlar.

Cevap A

9. Paragrafta bilgileri verilen drama öncüsü Henry Caldwell Cook'dur.

Cevap B

10. Zihinde canlandırma değerlendirmesi katılımcıların dramada işlenen tema ve yapılan etkinliklerle ilgili gözlerini bir süre kapatıp süreci gözden geçirmeleridir.

Cevap D

11. Drama Yunancadaki ‘’dran’’kelimesinden türemiştir.

Drama tüm katılımcıların kendilerini ifade edebileceği demokratik ve rahat bir ortam sağlamalıdır. Drama tiyatro gibi gösteri amaçlı yapılmaz o yüzden drama sonunda gösteri olmak zorunda değildir. Geçmişten günümüze daimicilik, esasicilik, ilerlemecilik ve yeniden kurmacılık eğitim felsefeleri vardır. Daimicik ve esasicilik geleneksel iken ilerlemecilik ve yeniden kurmacılık çağdaş anlayışa sahiptir. Geleneksel eğitim anlayışlarında öğretmen merkezde, öğrenci pasiftir.

Öğretmen ödül ve ceza ile konu öğretimi yapmaktadır. Dramada ise öğrenci yaparak yaşayarak bilgiyi oluşturduğu için sadece çağdaş eğitim anlayışlarında kullanılır.

Cevap B

12. Ritüeller/Seramoniler, her zaman aynı olan, toplumun geneli tarafından kabul gören, değişime açık olmayan durumlardır.

Cevap C

13. MEB tarafından dramanın 10 tane genel amacı vardır.

Bunlar:

- Bireye kendini tanıma ve gerçekleştirme fırsatı sunmak
- Yaratıcılığı ve hayal gücünü desteklemek
- İletişim becerisini geliştirmek
- Estetik davranış geliştirmek
- Demokratik tutum ve davranış geliştirmek
- Sosyal duyarlılık geliştirmek
- Eleştirel ve bağımsız düşünebilme becerisi geliştirmek
- Duygunun sağlıklı iletimini ve kontrolünü sağlamak
- Paylaşma, yardımlaşma, iş birliği, vb. sağlamak

*Bireyin tüm gelişim alanlarını desteklemek

Bireyin tüm gelişim alanlarını destekleyip çok yönlü gelişmesini desteklemeyi amaçlar tek bir alanda uzmanlaşmasını amaçlamaz.

Cevap B

14. Yaşantısal Değerlendirme: Katılımcıların canlandırma aşamasındaki işlenen konu ile kendi yaşamları arasında bağ kurdukları değerlendirmedir. Katılımcılar konuyla ilgili kendi hayatlarından veya yakın çevrede gözlemledikleri yaşantılardan örnekler verirler.

Cevap D

15. İsmail Hakkı Baltacıoğlu, dramanın Türkiye’deki öncüsüdür. Talim, Terbiye ve İnkılap adlı eseri vardır.

Cevap E

1. Dramatizasyon da metinlerin canlandırılması sırasında verilen metine çocuk birebir bağlı kalır vecanlandırır.

Öğretmen isterse öyküyü okurken kesip çocuklarla birlikte canlandırmaya yeniden devam edebilir.

Öğretmen, dramatizasyon etkinliklerinde daha çok süreci kenardan yönetir, rol içerisinde bir yönlendirme yapmaz. Dramatizasyon da tıpkı yaratıcı drama gibi bir eylemin içindedir, bu süreçte de bir oyunlaştırma, yaşanır hale getirme söz konusudur. Dramatizasyon, Türk eğitim sisteminde daha çok okulöncesinde ve ilköğretimde bir eğitim yöntemi olarak uygulanırken daha sonraki eğitim basamaklarında azalmakta, yerini yaratıcı drama çalışmalarına bırakmaktadır.

Cevap E

2. Verilen öncüller incelendiğinde;

- Çocuklar için güvenli alan oluşturulması (Doğru)
- Eğitimci tarafından önceden gezilip görülmesi (-
- Doğru)
- Drama planına uygun ortam tercih edilmesi (Doğru)
- • Dekor, sahne ve ışıklandırma kullanılması(Yanlış)
- • Gözlem yapmaya uygun ortam seçilmesi(Doğru)

Cevap E

3. Tartışma düzeylerinin en sonuncusunda, çocuklar katıldıkları ve çeşitli yönlerden sorularla tartıştıkları drama oyununun, alternatif olarak hangi yönde ya da yönlerde gelişebileceğini, o yönde gelişseydi ne olabileceğini de ele alarak geliştirilmesine katkıda bulunabilirler.

Bu durum geliştirme düzeyi ile ilişkilendirilir.

Cevap E

4. Olgusal soru: Drama etkinliğinden sonra, çocuklara drama etkinliğinde yaşadıkları ya da gözledikleri olgularla ilgili olarak sorulan soru tipidir. Özellikle tanımsal tartışma düzeyinde, drama etkinliğinde olup bitenlerle ilgili olarak soru sorulurken kullanılan sorular, çoğunlukla bu tip sorulardır. Örneğin; gündelik olaylar dramasın da; giyinme- soyunma, diş fırçalama, banyo yapma gibi olayları, jest ve mimiklerle canlandıran çocuklara, drama etkinliğinden sonra “Diş fırçasına ne sürdünüz ?”, “Suyun sıcak olup olmadığını anlamak için ne yaptınız ?” gibi sorular olgusal soru örnekleridir.

Cevap E

5. Donuk imge: Drama sırasında önemli bir etkinlik ge çekleştirilirken, öğrencilerin/katılımcıların donuk bir fotoğraf oluşturmasıdır. Öğretmen liderliğinde gerçekleştirilen bu fotoğraflar, fotoğraf dışında kalan diğer öğrenciler/katılımcılar tarafından anlaşılabilmelidir

(O’ Neill ve Lambert, 1984. Neelands, 1990).

Düşünce İzleme: ; bir karakterin aklından geçen ve duyamadığımız, düşünceleri açığa vurulmasına dayanır. Bir kümedeki katılımcılar canlandırmalarını yaparken bir pozisyonda donarlar. Öğretmen/lider o kişilere düşünce ve duygularını yüksek sesle ve birkaç tümceyle anlatmaları için soru sorar. Bu her bireyin omzuna hafifçe dokunma ya da onların başının üstünde mukavvadan yapılmış bir düşünce balonu tutmayla olur. Seçenek olarak düşünce izleme, sınıfın bir üyesinin sınıf içindeki bir karakterin duygularını ve düşüncelerini yüksek sesle söylemesi biçiminde de olabilir. Bu teknik, kolaylıkla “Donuk İmge” tekniğiyle birleştirilebilir.

Cevap C

6. Pantomim/Pandomim , dramaya başlamanın en etkili yolu olarak kabul edilir ve çocuklara, bir taraftan bedenlerini tanıma ve beden dilini etkili biçimde kullanma fırsatı verirken diğer taraftan belli bir etkinliğe odaklanarak iyi birer gözlemci olmalarına yardımcı olmaktadır. Pantomim, duygu ve düşüncelerin, sözcükler olmadan ifade edilmesidir. Dramayı çocuklara tanıtmada en etkili yol olan Pantomimden, çocuklar çok hoşlanırlar. Gelişimin ilk yıllarında Pantomim, mimikler, hareketler kullanarak ve bazen de seslerle ifade edilerek, sözcükler kullanmadan basit bir şekilde ele alınır (Ömeroğlu, 1990). Gönen ve Dalkılıç’a (1998) göre de, basit tekerlemeleri, halk öykülerini ve günlük faaliyetleri, pantomimle ifade etme alıştırmaları jest ve mimik yoluyla çocukların iletişim becerilerini geliştirmede yararlı olmakta, kendilerini ifade

Cevap D

7. Duygusal soru türünde bireye hislerine ve duygularına yönelik soru sorulur.

Cevap D

8. Doğaçlama, kalıpları önceden belirlenmeksizin ve belli düzenleme işlemlerine bağlı kalmaksızın hayal gücüne dayalı bir şekilde özgür yaratma eylemi olarak kendini göstermektedir (Hodgson 1981, Çebi 1983, Adıgüzel, 1993). Doğaçlama, yazarak ya da kaydederek değil, o anda zihinde canlandırma yapılarak oynanır (Uçan, 1998: Akt: Adıgüzel, 1993). Diğer taraftan Adıgüzel'e (1993) göre, doğaçlamada, süreç ile ürün iç içedir, birbirinden kolayca ayırt edilmez.

Doğaçlamayla ortaya çıkan süreç/ürün bir başkası tarafından yeniden ve aynen canlandırılmaz, kesinlikle yinelenemez. Ancak oyunun kaydından ya da raporlaştırılmasından sonra yeniden oynanabilir ya da yorumlanabilir ki, o zaman da doğaçlama olmaz, sadece doğaçlamadan yola çıkarak ortaya koyulmuş estetik bir bütün olur. Morgan ve Saxton (1995) doğaçlamanın, öğrencilerin kendiliğindenliğini geliştirdiğine dikkat çekerek, doğaçlama sırasında bireyin yaşantıları ve gerçek olaylar arasında ilişki kurarak, zihin ve duyuş arasında hızlı bağlar kurduklarını vurgulamışlardır.

Diğer taraftan doğaçlama, öğrencilerin, duruma uygun dili anında bulmaları, akıcı ve doğru biçimde konuşmaları için doğal bir gereksinim ve çaba da yaratmaktadır (O' Neill, Lambert, Linnel, Wood, 1976). Sonuç olarak, doğaçlama, bir hazırlık ya da senaryoya dayanmaksızın, o anda var olan, tekrarlanamayan, doğal bir biçimde kendiliğinden oluşarak akan davranışlar dizgesidir. O halde doğaçlama çalışmalarının, öğrencilerin, yaratıcılıklarını ve tam ve doğru konuşma becerilerini geliştirdiği söylenebilir.

Cevap B

9. Isınma aşamasında sınıfın içerisinde serbest dolaşma ve karşılaşılan bireylerle tanışma etkinliği yapmak, taklitler ve oyun etkinlikleri gibi birçok etkinlik yaptırtılabilir.

Cevap A

10. Rol koridoru: Drama katılımcılarından oluşan grup koridor oluşturacak biçimde sıralanır. Koridoru oluşturan duvarlardan birindeki oyuncu sayısı diğerinden bir fazla olmalıdır. Örneğin; 25 kişilik bir grup, 13 ve 12 kişi olacak şekilde eşleme yapılır, son katılımcıdan birinin eşi olmalıdır. Bir örnek ile açıklamak gerekirse; anne ve oğul arasında bir diyalogda koridorun bir tarafı anneleri bir tarafı ise oğulları temsil eder. Diyaloğa koridorun başındaki çiftler başlar, liderin yönergesi ile öndekiler sırasının sonuna geçer. Diğerleri canlandırmaya koridorun sonuna geçen çiftin kaldığı yerden devam eder.

Her yönerge ile sona giden katılımcı her defasında yeni bir kişi ile sona giden katılımcı her defasında yeni bir kişi ile eşi olur ve soruna ilişkin birbirinden farklı tepkinin alınıp verilmesini bizzat yaşar. Teknik aynı zamanda oyunsu bir özellik taşıdığı için eğlendirici yanlara da sahiptir. Çoğunlukla yarışma amaçlı çalışmalarda oynansa da süreçsel drama yaklaşımlarında sık başvurulan bir teknik hâline gelmeye başlamıştır.

Cevap B

11. Verilen öncüller incelendiğinde:

- Süreçte sıklıkla oyunlardan yararlanılması (Doğru)
- Çocukların bireysel özellikleri ön plana alınarak oyunculuk becerileri geliştirilmeli(Yanlış)
- Drama çalışmalarının sonunda mutlaka bir gösteri yapılmalıdır(Yanlış)

Cevap A

12. Çocukların ilk aşamada sadece harekete odaklanmalarından kaynaklı olarak öncelikli önerilen teknik Pandomimdir.

Cevap C

13. Karakter öğrencilerin karşısına bir sandalyeye yüzü dönük olarak oturtulur. Karaktere, gruptaki üyeler tarafından, onun değer yargıları, güdüleri, ilişkileri ve davranışları konusunda sorular sorulur. Sandalyeye oturan birey sorulan bütün sorulara cevap vermek zorundadır. Sorulan sorular ve verilen yanıtlar yoluyla karakterin pek çok yönünü bulmasına olanak sağlamada oldukça etkili bir tekniktir. Ayrıca soru soran kişiler " şehitler, tarihçiler, sosyal hizmet uzmanları, yöneticiler, kimyagerler" gibi roller de alabilirler. Eğer karakter stress anında veya yaşadığı bir dönüm noktasında sorgulanırsa, gerilim de oluşabilir (O' Neill ve Lambert, 1984, Neelands, 1990).

Cevap B

14. Dramanının uygulama aşamaları şu şekildedir;

1- Isınma

2- Canlandırma

3- Değerlendirme

Cevap B

15. Bilinç Koridoru '' tekniği ; bir karakterin yaşamındaki bir ikilem olduğunda ya da bir seçim yapması gerektiğinde kullanılabilen tekniktir. Önce öğrenciler, birer duvar gibi karşılıklı dizilerek bir koridor oluştururlar.

Karakter öğrencilerin oluşturduğu koridorda yavaş yavaş ilerlerken, öğrencilerin her biri farklı düşünce ve duyguları yansıtan birer cümle söyleyerek karakterin vicdanının sesi olurlar. Burada, her öğrencinin farklı öneriler sunma olasılığı vardır. Karakter koridorda ilerlerken, seslerin şiddeti artar hatta giderek yükselir.

Koridoru tamamlayan birey yaşamış olduğu çatışma durumu ile ilgili düşüncesini açıklar ve teknik son bulur. Ayrıca ''Düşünce Tüneli'' olarak da bilinir.

Cevap A

1. Orta Asya Türk Devletleri içerisinde Müslüman Araplarla mücadele eden devletler Hazarlar ve Türgişlerdir.

Musevi olan Hazarlar Hz. Osman Dönemi'nden itibaren Kafkas bölgesi için İslam ordularıyla savaşmışlardır (Belencer Savaşı)

Türgişler, özellikle Sulu Kağan zamanında Emevi Devleti ile mücadele etmişlerdir. (Haristan Savaşı)

Cevap A

2. A, C, D ve E seçeneklerinde açıklamaları verilen kavramlar doğru verilmiştir.

B seçeneğinde bulunan **Kam:** Tigin eğitmeni değil, **din adamlarına** verilen isimdir. Tigin eğitmenine Ataman ya da İnal adı verilir.

Cevap B

3. Yusuf Has Hacip tarafından 1069-1070 tarihlerinde yazılan Kutadgu Bilig:

Devlet adamlarına yönetimde tavsiyelerde bulunduğu için siyasetname özelliği gösterir.

Eserini Karahanlı hükümdarı Uluğ Kara Buğra Han (Tabgaç Buğra Han)'a sunmuştur. Mükâfat olarak Tabgaç Buğra Han'ın Has Hacipliğine getirilmiştir.

Türk İslam ***tarihinin ilk sözlüğü Kaşgarlı Mahmut'un kaleme aldığı Divanı Lügatit Türk'tür.***

Cevap C

4. Ali Asaf öğretmenin ziyaret ettiği yerlerden;

- Kırşehir Cacabey Rasathanesi *Anadolu Selçuklu Devleti'ne*
- Divriği Ulucami *Mengüceklilere*
- Erzurum'daki Üç Kümbetler *Saltuklu Beyliğine* aittir.

Cevap C

5. Soruda açıklaması verilen kavram **Surre Alaylarıdır.**

Fütüvvet: İslam devletlerinden Abbasilerde olan dini, iktisadi siyasi yapıdır. Anadolu'da Ahilik teşkilatının esin kaynağıdır.

Ehli Hibre: Ahilik ve Lonca teşkilatlarında var olan bilirkişi, uzman.

Kassam: Kadıların yardımcılığını yapan, ölen kişilerin ardından tutulan Tereke Defterlerini kaleme alan görevli.

Nakibül Eşraf: Peygamber soyundan gelen seyyid ve şeriflerin listesini tutan görevli.

Cevap A

6. Osmanlıda beraya sınıfını oluşturan üç grup; Seyfiye, Kalemiye ve İlmiye sınıflarıdır.

Yönetim ve askeri işlerle ilgilenenler **Seyfiye** sınıfına mensuptur. Sadrazam, *Vezir, Yeniçeri Ağası, Kaptanı Derya, Beylerbeyi, Sancakbeyi gibi.*

Bürokrasi, maliye, diplomasi işleriyle ilgilenenler sınıf **Kalemiye** sınıfı üyesidir. *Nişancı, Defterdar, Reisülküttap, Beylikçi kalemi, Defter Emini vb.*

Din, eğitim ve adalet işleri ile ilgilenenler İlmiye sınıfına mensupturlar. Şeyhülislam, ***kazasker***, kadı, müderris, taht kadısı, kassam, softa, danişment vb.

Cevap A

7. Osmanlıda bir bölgenin vergisini toplama hakkını bir yıllığına peşin para karşılığında açık artırma usulüyle kiraya verilmesine iltizam usulü denir. İltizamı alan kişiye mültezim denir. İltizam sisteminin uygulandığı topraklar aynı zamanda mukataa topraklardır. Bu topraklar salyaneli eyaletleri oluşturur. İltizamın kişiye ömür boyu verilmesiyle birlikte sistem malikane sistemine dönüşür.

İltizam için ödenen bedele **muacele** bedeli denir. **Seferi İmdadiye;** sefer zamanı alınan örfi vergidir.

Cevap D

8. I. Meşrutiyet'in ilanıyla birlikte Osmanlıda parlamenter sisteme geçilerek halka temsil hakkı tanınmıştır. Kanuni Esasi'nin yürürlüğe girmesiyle ilk anayasa ilan edilmiştir.

Siyasi parti faaliyetleri I. Meşrutiyet Dönemi'nde değil II. Meşrutiyet Dönemi'nde başlamıştır.

Cevap B

9. Osmanlı Devleti'nde ilk kez nüfus sayımı II. Mahmut zamanında yapılmıştır.

Halepa Fermanı Girit için II. Abdülhamit zamanında hazırlanmıştır.

Osmanlı Devleti'nin ilk kağıt parası olan kaime; ilk kez Abdülaziz değil, Sultan Abdülmecid döneminde basılmıştır.

Cevap B

10. A, B, C, D seçeneklerinde verilen bilgiler I. Dünya Savaşı'nda Osmanlının savaştığı cepheler ile ilgili doğru bilgilerdir.

Sarıkamış faciası Kafkas Cephesinde yaşanmıştır bilgisi doğrudur. Fakat Kafkas cephesinin açılma nedenleri arasında İtilafların Rusya'ya yardım götürme talebi olamaz. Çünkü cepheyi Osmanlı açmıştır. Cephenin açılış sebeplerini Osmanlı belirlemiştir.

Cevap E

11. Mili Mücadele Dönemi yararlı gazete - dergiler;

- Minber, İradeyi Milliye, Hakimiyeti Milliye, Hadisat, Albayrak, Le Pays, İstikbal, Işık, Öğüt, Açıksöz, Emel, Ahali, Küçük Mecmua, Sebilürreşad, Tasviri Efkar, Vakit, İkdam, İleri, Yeni Gün

Mili Mücadele karşıtı olan gazete - dergiler;

- **Alemdar, Peyami Sabah,** Türkçe İstanbul, Aydede, Ümit, **Tan,**

Cevap E

12. Sakarya Savaşı'nın kazanımları arasında;

- Fransa 1921 Ankara Antlaşması ile Anadolu'dan çekilmiştir.
- Kafkas ülkeleri ile Kars Antlaşması imzalanmış,
- Doğu sınırı kesinlik kazanmıştır.
- Ukrayna ile dostluk antlaşması imzalanmıştır.
- İtilaflar ateşkes teklif etmiş TBMM kabul etmemiştir.
- Mustafa Kemal'e Gazi unvanı, Mareşal rütbesi verilmiştir.

Cevap D

13. Soruda verilen vergilerden, Varlık vergisi ve Toprak Mahsulleri Vergisi II. Dünya Savaşı sürecinde toplanmaya başlanılan vergilerdir.

İktisadi Buhran Vergisi Atatürk Dönemi'nde 1929 Krizine karşı devletin çıkardığı vergidir. Atatürk Dönemi 1923-1938 yıllarını kapsar. II. Dünya Savaşı 1939-1945 yılları arasında yaşanmıştır.

Cevap C

14. Atatürk Dönemi'nde hem başbakanlık hem de meclis başkanlığı yapan, Şeyh Sait isyanı sırasında başbakanlıktan istifa eden, 1925 yılındaki Haliç Konferansı'nda Türkiye'yi temsil eden, Üç Devirde Bir Adam eseri kaleme alan Ali Fethi Okyar'dır.

Cevap A

15. II. Dünya Savaşı sürecinde müttefikler tarafından dünyanın muhtelif coğrafyalarında konferanslar düzenlenmiştir.

Kazablanka, Kahire, Tahran, Moskova, Quebec, Yalta, Tahran, Potsdam, San Fransisco…

1943 yılında ABD, İngiltere ve Çin öncülüğünde **Kahire'de** müttefikler toplanmıştır. Türkiye'den Cumhurbaşkanı İsmet İnönü katılmıştır. Türkiye'nin savaşa girmesi yönünde İnönü'ye baskı yapılmıştır.

Cevap C

1. Türk tarihinin en etkili heykellerinden olan Altın Elbiseli Adam Heykeli ÖSYM tarafından yapılan sınavlarda iki kez sorulmuş ve ikisinde de Asya Hun Devleti'ne ait olduğu cevabı verilmiştir.

Kazakistan yakınlarındaki Esik Gölü civarındaki kurganda çıkarılmıştır. Günümüzde Almaatı müzesinde sergilenmektedir.

Altın Elbiseli Adam heykeli üzerinde herhangi bir yazı keşfedilmemiştir.

Cevap E

2. Menşur, halifenin tahta çıkan kişinin hükümdarlığını onayladığı bir belgedir. Bu, İslami döneme ait bir hükümdarlık sembolüdür.

Tuğ: Sancak-bayrak

Örgin: Taht

Otağ: Çadır

Köpürge: Davul

Cevap C

3. Soruda tanımı yapılan kavram kümbettir.

İlk örnekleri Büyük Selçuklu Devleti tarafından verilmiştir.

Anadolu'da ise Anadolu Selçuklu Devleti tarafından oluşturulan Üç Kümbetler, Kayseri Döner Kümbet en meşhurlarıdır.

Cevap A

4. Miryakefalon Savaşı için A, B, C, D şıklarında verilen bilgiler doğru bilgilerdir.

E şıkkı hatalıdır. Kronolojik olarak yanlıştır. İlk Haçlı seferi 1096-1097 yılları arasında gerçekleşmiştir. Miryakefalon Savaşı 1176 tarihinde yapılmıştır.

Cevap E

5. XIV. Yüzyılda Anadolu coğrafyasını gezmiş, beylikler ve Osmanlı Devleti hakkında bilgiler veren seyyah **İbni Battuta**'dır. İbni Batuta, Orhan Bey için pasajda verilen bilgileri sıralamıştır.

İbni Heysem, Optik bilimi hakkında çalışmışlar yürütmüştür.

İbni Havkal: Hazarlar ülkesini ziyaret eden X. yüzyıl seyyahıdır.

Marco Polo: 13. Ve 14. Yüzyılın büyük seyyahıdır.

İtalya'dan Çin'e uzanan büyük yolculuğunu seyahatnamesine yazmıştır. Çin'de Kubilay Hanlığında görev yapmıştır.

İbni Fadlan: X. Yüzyıl seyyahlarındandır. Abbasi h lifesi tarafından İtil Bulgarlarına gönderilmiştir. Almış Han hakkında bilgiler vermiştir.

Cevap C

6. Lonca Teşkilatı için verilen bilgilerden hatalı olanı sadece ***Gözde*** tarafından verilmiştir.

Taban – tavan fiyat uygulaması lonca örgütü içinde olan bir uygulamadır fakat buna verile isim **narh sistemidir.** İcazet bir çeşit yazılı olmayan diploma statüsündedir.

Cevap C

7. Osmanlı Devleti'nde Kapıkulu Ordusu yayalar ve süvariler olmak üzere ikiye ayrılır.

PİYADE - YAYA	SÜVARİ - ATLI
Acemioğlanlar	Silahtarlar
Yeniçeriler	Sipahiler
Topçular	Sağ Garipler
Top arabaları	Sol Garipler
Cebeciler	Sap Ulufeciler
Humbaracılar	Sol Ulufeciler
Lağımcılar	
Bostancılar	

Süvari birliklere aynı zamanda Altı Bölük Halkı denir.

Cevap C

8. Tanzimat Fermanı'nın ilan nedenleri arasında I, II, III ve IV. öncüller sayılabilir.

Fakat İslami hukuk kurallarına (şeriata) son verip komple Batı medeniyetinin modern hukukuna geçmek gibi bir hedef olamaz**.** Osmanlı Devleti'nin hiçbir döneminde dini hükümleri ortadan kaldırmak, dini ıslahat yapmak, İslam hukukuna son vermek gibi uygulamalar olmamıştır.

Cevap E

9. II. Mahmut Dönemi uygulamaları arasında;

- Bakanlıklar yerine Nazırlıkların kurulması,
- Evkaf(Vakıf) Nezaretinin kurulması
- Heyeti Vükelanın divanı hümayun yerine getirilmesi ve kabine sistemine geçilmesi
- Şeyhülislamlık makamının Babı meşihat ismini alması

gösterilebilir.

Cevap E

10. Sorudaki öncüllerin tamamı Trablusgarp Savaşı için doğru ifadelerdir.

Mustafa Kemal Gazeteci Şerif takma ismiyle bölgeye gitmiş Derne-Tobruk cephelerinde mücadele etmiştir.

İtalya, Osmanlı Devleti'nin teslim olması için; Çanakkale boğazını ablukaya almış, Akdeniz'deki Osmanlı gemilerine saldırmış, Rodos ve 12 Adayı işgal etmiştir.

Balkan Savaşlarının başlaması sonucu Osmanlı İtalya ile Uşi Antlaşması'nı imzalayarak Trablusgarp'tan çekilmiştir.

Cevap E

11. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nde Felahı Vatan grubu öncülüğünde Misakı Milli kararları kabul edilmiştir.

Erzurum ve Sivas Kongrelerindeki kararları kendisine dayanak olarak kabul edilen Misakı Milli ile Türk tarafının tezi tüm dünyaya iletilmiş bir manifestodur.

Kararlar arasında:

- Kapitülasyonlar kaldırılacaktır
- Arap bölgelerin geleceğine bölge halkı karar verecektir.
- Boğazlar Türk egemenlik ve bağımsızlığına aykırı olmayacak şekilde ticarete açılacaktır.
- Osmanlı borçları pay edilecektir.
- Mondros ateşkes antlaşması imzalandığında işgal edilmemiş topraklar misakı milli sınırlarını teşkil edecektir.
- Azınlıklara siyasi dengemizi bozacak ayrıcalıklar verilmeyecek, uluslararası eşitlik ilkesi uygulanacaktır.
- Evleyi Selase'de ve Batı Trakya'da oylamaya gidilebilir.

Maddeleri yer almıştır. Misakı Milli kararları kabul edildiği dönemde Osmanlı Devleti'nin sadrazamı Ali Rıza Paşa'dır.

Cevap B

12. I. İnönü zaferi sonucu toplanılan konferansa TBMM adına dış işleri bakanı Bekir Sami Bey katılmıştır. Bekir Sami Bey, TBMM'nin onayı olmadan konferansta İngiltere ve Fransa ile ikili antlaşmalar imzalamıştır. Bunun neticesinde görevden alınmış yerine Yusuf Kemal Tengirşenk getirilmiştir.

Cevap D

13. II. TBMM 1923-1927 yılları arasında hizmet eden meclistir. Atatürk Dönemi'nde yapılan inkılaplardan;

- Ankara'nın Başkent olması-13 Ekim 1923
- Aşar vergisinin kaldırılması - 1925
- Maarif Teşkilatı Hakkında Kanun 1926
- Medeni Kanunun kabulü 1926
- **Millet Mekteplerinin açılması Yeni Türk Alfabesinin kabulünden sonra, 1928'de açılmış ve III. TBMM Dönemi'ne ait bir gelişmedir.**

Cevap A

14. Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası için I, III, IV ve V. öncüllerde verilen bilgiler doğrudur. II. öncül ise hatalıdır.

Mustafa Kemal'in kız kardeşi Makbule Hanım, Fethi Okyar'ın kurucusu olduğu Serbest Cumhuriyet Fırkası(1930) üyesidir

Cevap B

15. 1929 Krizinden sonra Türkiye'de;

- Devletçi ekonomik modele geçiş
- Türk parasını koruma kanunu
- Merkez Bankası
- Milli Türk Tasarruf Cemiyeti (Kazım Özalp)
- Yerli Malı haftası
- I. Beş yıllık kalkınma planı(Sanayi)

Alınmış kararlar olarak gösterilebilir.

Teşviki Sanayi Kanunu 1927'de kabul edilmiştir, dolayısıyla 1929 Krizine karşı alınmış önlemler arasına dâhil edilemez.

Cevap C

1. A, B, C ve E seçeneklerinde verilen bilgiler doğrudur.

D seçeneği yanlıştır. Hazarlar Ötüken merkezli değil ***Hazar Denizi, Kafkas*** bölgesinde kurulmuş ve yayılma imkânı elde etmiştir. **Ayrıca Ötüken merkezli kurulan devletler arasında;**

Asya Hun Devleti
Avarlar
Göktürkler
Uygurlar
Kırgızlar
gösterilebilir.

Cevap D

2. Tür devletlerinde uygulanan Kut anlayışı, yönetici hanedanların gücünü tanrıya dayandırmasını sağlamıştır.

Hükümdarların gücünü tanrıya dayandırmasına ***karizmatik anlayış*** ismi verilmiştir. Ülkenin hanedan üyelerinin ortak malı sayılmasını ikili teşkilatın uygulanmasına
neden olmuştur. Ülüş kavramı gereği ülke paylaşılmıştır. Tahta çıkış kuralının hanedan üyeleri arasında belli olmaması sebebiyle de ülkede sık sık ***taht kavgaları*** yaşanmasına neden olmuştur.
Öncüllerin tamamı doğru kabul edilir.

Cevap E

3. Dulkadiroğlu Beyliği, Adana çevresinde değil ***Kahramanmaraş, Elbistan*** merkezli kurulmuştur.

Cevap C

4. Soruda özellikleri verilen kişi ***Uluğ Bey'dir.*** Şehirlerin şahı olarak bilinen Semerkant'ın Asya'da bilim-kültür merkezi haline gelmesinde katkıları olmuştur. Semerkant rasathanesini kurması, astronomi alanında çalışmalar yapması ***Zic-i Uluğ Bey*** adlı eserinin ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Cevap A

5. Hükümdar olduktan sonra kendisinden önceki Osmanlı padişahlarının aksine doğuya yönelen; Dulkadir, Safevi ve Memluk Devleti ile mücadele eden Suriye, Filistin, Mısır bölgelerini Osmanlıya kazandıran ve hazineyi dolduran kişi ***Yavuz Sultan Selim'dir.***

Cevap A

6. XIX. Yüzyılın en önemli figürlerinden tarihçi, devlet adamı, hukukçu olarak tanınan Ahmet Cevdet Paşa;

- ***Mecelle'nin*** hazırlanması
- Peygamberler tarihini kaleme aldığı ***Kısası Enbiya***
- On iki cilde yakın Osmanlı tarihini anlattığı ***Tarihi Cevdet*** eserlerini kaleme almıştır.

Maddetül Hayat eseri Osmanlı Devleti'nde yaşamış ***Akşemsettin'e*** aittir.

Cevap B

7. Osmanlı Devleti Lale Devri'nden itibaren mimari açıdan Avrupa'yı örnek almaya başlamış; barok, rokoko üsluplarını eserlerinde kullanmıştır. Bu tarza uygun eserler arasında öncüllerde verilen eserlerin tamam sayılabilir.

Cevap E

8. A, B, C ve E seçeneğinde verilen bilgiler I. Meşrutiyet Dönemi ve Kanuni Esasi özellikleri açısından tamamı doğru bilgilerdir. Fakat D seçeneğinde verilen bilgi kusurludur. Halk tarafından seçilen Mebuslar Meclisi padişahtan onay alarak yasa teklifi verebilir. Mebuslar Meclisi'nin verdiği bu teklifi üyelerini padişahın seçtiği Ayan Meclisi veto edebilir.

Cevap D

9. Soru kökünde özellikleri teferruatlı şekilde açıklanan kurum ***Encümeni Daniş'tir.*** İlimler Akademisi olarak da bilinir. Özellikle üniversite programı ile ilgilenmesi amacıyla kurulmuştur.

Çeldiricilerde yer alan Darülmuallim ve Darül Muallimat Tanzimat Dönemi'nin öğretmen okullarıdır. Mektebi Umumi Edebiye, II. Mahmut zamanında lise düzeyinde açılmış kurumdur. Mülkiye Mektebi Tanzimat Dönemi'nde açılmış devlet adamı yetiştirmeyi amaçlayan yüksekokuldur.

Cevap C

10. Balkan Savaşları neticesinde Osmanlı Devleti ***Selanik, Manastır, Makedonya, Arnavutluk, Ege Adaları, Batı Trakya'yı*** kaybetmiştir.

Doğu Trakya (Edirne, Tekirdağ, Kırklareli), I. Balkan Savaşı'nda kaybedilmiş (Londra Ant.) II. Balkan Savaşı'nda Bulgaristan'dan geri alınmıştır. (1913 İstanbul Ant.)

Cevap E

11. Doğu Anadolu Müdafaayı Hukuk Cemiyeti'nin kontrolünde, bölgede Ermenilere karşı basım yayın yoluyla mücadele eden Gazete ***Albayrak*** gazetesidir. Aylarca gazete manşeti "Vilayeti Şarkiye Ermenistan Olamaz" şeklinde atılmıştır.

Cevap A

12. Mustafa Kemal, orijinali Namık Kemal'e ait olan beyiti değiştirerek İsmet İnönü'ye ***I. İnönü zaferi*** sebebiyle göndermiştir.

Namık Kemal'in beyiti:
Vatanın bağrına düşman dayamış hançerini
Yokmuş kurtaracak bahtı kara mâderini."
Mustafa Kemal'in beyiti:
Vatanın bağrına düşman dayasın hançerini
Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini

Cevap B

13. Cumhuriyet Dönemi'nde bestelenen ilk opera ***Adnan Saygun***'un liderliğindeki Özsoy operası olmuştur. Şah Rıza Pehlevi anısına bestelenmiş fikri Atatürk vermiştir.

Cevap D

14. Soruda olayların kronolojik bilgisinin anımsanması yeterli olacaktır.

Menemen Olayı - 1930
Şeyh Sait İsyanı - 1925
SCF'nin kapatılması – 1930
Nutuk'un 1919 – 1927 yılları arasındaki olaylardan bahsettiği düşünüldüğünde sadece Şeyh Sait isyanı eserin içeriğinde geçtiği söylenebilir.

Cevap D

15. 1939 – 1945 yılları arasında Türkiye'nin başbakanları sırasıyla, Refik Saydam ve Şükrü Saraçoğlu'dur Celal Bayar, Atatürk döneminin son başbakanıdır.

Cevap D

1. A, B, D ve E seçeneklerinde verilen bilgiler Orhun Abideleri için verilmiş doğru bilgilerdir. ***C seçeneği yanlıştır.*** Göktürk Kitabeleri I. Göktürklere değil II. Göktürk(Kutluk) Devleti'ne aittir.

Cevap C

2. Soru kökünde özelikleri belirtilen devlet ***Akhun devletidir.*** Akhunlar, Eftalitler olarak da bilinir. Hunlar; Asya, Avrupa ve Akhun olarak üç kola ayrılmışlardır.

Akhunlar Afganistan çevresine yerleşmişlerdir.

Cevap E

3. E seçeneği hariç diğer seçeneklerde Ali Kuşçu'ya dair verilmiş bilgiler doğrudur. ***E seçeneğinde verilen bilgiler Ali Kuşçu değil Biruni 'ye aittir.*** Biruni, Gazneli Mahmut döneminde Hindistan'ı gezme imkânı elde etmiş ve çalışmalarını kitaplaştırmıştır. (Taḥḳīḳu mâli'l-Hind)

Cevap E

4. İslam coğrafyasında Kubbetül İslam (İslam'ın Kubbesi) olarak bilinen üç yer vardır. Bunlar Afganistan'da bulunan ***Belh***, Özbekistan'da bulunan ***Buhara*** ve Anadolu'da yer alan ***Ahlat*** şehirleridir. Bu şehirler

İslam dünyasını ilim, kültür, sanat alanlarında etkilemişlerdir.

Cevap A

5. Coğrafi Keşiflerin etkisini ülkesinde en aza indirmeyi amaçlayan Kanuni Sultan Süleyman bu amaçla Hint deniz seferlerini başlatmıştır. Hint deniz seferlerinin amaçları arasında;

- Açık denizlerde etkili konuma gelme
- Hicaz bölgesinin güvenliğini deniz tarafından koruma altına alma
- Hintli Müslümanların (Gücerat) Portekizlere karşı
- Osmanlıdan yardım talep etmesi
- Hint okyanusunda Portekiz egemenliğini sonlandırmak gösterilebilir.

Cevap E

6. Osmanlı Devleti'nde reayadan alınan vergiler örfi ve şeri olarak iki gruba ayrılırdı. Bunda da ülkede iki farklı hukuk sisteminin uygulanması etkili olmuştur(örfi – şeri hukuk)

Şeri vergiler içerisinde;

- Öşür – Müslümanlardan alınan ürün vergisi
- **Haraç – Gayrimüslimlerden** alınan ürün vergisi
- **İspenç – gayrimüslimlerden** alınan **arazi** vergisi
- Resmi Çift – Müslümanlardan alınan arazi vergisi
- **Cizye – Gayri Müslimlerden** alınan kelle vergisi(**askerlik karşılığı)**

vergileri sayılabilir.

Cevap E

7. Soruda tanımı yapılan Osmanlı yapısı ***derbentlerdir.***

Mekkari: Osmanlıda nakliye işlerine bakan ticari sınıf

Menzil: Osmanlıda haberleşme işlemini sağlayan ticari sınıf

Mürur: Osmanlı sınırlarında tüccarlara verilen seyahat izni

Levanten: Uluslararası ticaret ile uğraşan kişilere verilen isim

Cevap A

8. Kavalalı Mehmet Ali Paşa Olayı (Mısır sorunu), ile ilgili A, B, C ve D seçeneklerinde verilen bilgiler doğrudur.

Osmanlıyı bir hayli uğraştıran bu mesele 1840 Londra Konferansı ile çözülmüştür. Ancak Londra Konferansında Fransa Osmanlı Devleti'ni değil Mısır valisi Mehmet Ali Paşa'yı desteklemiştir. Fransa konferansa katılmamış Mehmet Ali Paşa'ya desteğini açıkça göstermiştir.

Cevap E

9. Tanzimat Dönemi(1839-1876) Abdülmecid ve Abdülaziz dönemleri olarak da söylenebilir. Bu dönemde açılan okullar arasında; Darül muallim ve Darül Muallimat, Mektebi Mülkiye, Darüşşafaka gibi okullar yazılabilir.

Mektebi Maarifi Adliye II. Mahmut döneminde kapatılan Enderun mektebinin yerine açılmış okuldur.

Bu okul Abdülmecid döneminde Mülkiye Mektebine dönüşecektir.

Cevap B

10. Mondros Ateşkes Antlaşması 30 Ekim 1918'de Yunanistan'ın Limni adası yakınlarında bulunan Agamemnon gemisinde imzalanmıştır. İtilaflar adına antlaşmayı Amiral Calthorpe imzalamıştır. Osmanlı Devleti'nden antlaşmayı Ahmet İzzet Paşa Hükümeti adına Bahriye Nazırı Rauf Orbay imzalamıştır.

Cevap D

11. I. TBMM için olağanüstü meclistir ifadesi kullanılır. ***I. TBMM'nin olağanüstü meclis olduğunu gösteren özellikler;***

- Yasama, yürütme ve yargıyı tek elde toplaması
- Mustafa Kemal' e başkomutanlık yetkisi vermesidir.

Cevap B

12. Lozan görüşmelerinde tartışılan konular ve muhatap alınan devletler eşleştirilmesi yapıldığında öncüllerin tamamının doğru kabul edilmesi gerekir.

Cevap E

13. Türkiye Cumhuriyeti'nde çeşitli sebeplerden ötürü (1929 Krizi, özel sektörün yetersizliği) 1930'dan itibaren devletçi ekonomik modele geçiş görülür. Devletçi ekonomik model basitçe; açılacak fabrika, banka vb. iktisadi teşebbüslerin devlet tarafından kurulmasını öngörür.

A, B, D ve E seçeneklerindeki girişimler devletçi modele uygundur. Fakat Uşak Şeker fabrikası özel bir, fabrikadır. Mehmet Hacim öncülüğünde kurulmuş anonim bir şirkettir.

Cevap C

14. Briand – Kellogg Paktı 1928 yılında ABD – Fransa öncülüğünde kurulmuş, savaşın uluslararası bir politika olmasını yasaklayan örgüttür. Türkiye de 1929 yılında bu pakta üye olmuştur.

Locarno: Almanya'nın 1925'te sınır devletleriyle imzaladığı sınır güvenliği antlaşması.

Litvinov: SSCB'nin 1929'da Briand-Kellogg Paktı'na karşılık kurmuş olduğu pakt.

NATO: ABD öncülüğünde 1949'da doğu bloku ülkelerine karşı kurulmuş askeri örgüt.

Büyük Antant: 1934'te kurulan Balkan Antantının diğer adıdır.

Cevap B

15. Türk dünyasının ilk sosyoloğu kabul edilen Türkçü kişiliği le tanınan ***Ziya Gökalp'in eserleri;***

- Kızıl Elma (1914)
- Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak (1929)
- Yeni Hayat (1930)
- Altın Işık (1927)
- Türk Töresi (1923)
- Doğru Yol (1923)
- Türkçülüğün Esasları (1923)
- Altın Destan sayılabilir

Ey Türk Uyan eseri Mehmet Emin Yurdakul'a aittir

Cevap B

1. 21 Aralık tarihinde Konya'da bulunan bir gözlemci, aynı gün içinde yolculuğa çıkmıştır. Ulaştığı yerin yerel saati Konya'dan daha ileri ise doğuya gitmeli, gündüz süresi daha uzun ise bu tarihte güneye doğru gitmelidir. Bu sebeple Konya'ya göre güneydoğuda bulunan Hakkâri ilimiz doğru cevap olacaktır.

Cevap B

2. Köy altı yerleşmelerinin ortaya çıkmasında;

- devlet arazilerinin toprağı olmayan ailelere verilmesi,
- arazinin engebeli olması,
- su kaynaklarının dağınık olması,
- tarım arazilerinin yetersiz ve yaşam alanlarına uzak kalması,
- hayvanları otlatma alanlarının sınırlı olması
- köy içi anlaşmazlıklar ve kan davaları
- aileler arasında yaşanan anlaşmazlık veya onlardan kopup bağımsız yaşama isteği gibi nedenler etkili olmaktadır.

Cevap C

3. Alüminyum hammaddesidir. -Hafif ve yumuşak bir madendir. Hafif olmasından dolayı uçak sanayi, otomobil ve ev eşyalarının yapımında elektrik – elektronik sanayinde, ambalaj-konserve kutuları sanayinde kullanılır.

- Antalya – Akseki, Konya – Seydişehir, Muğla – Milas ve Adana – Saimbeyli'de çıkarılır.
- Konya Seydişehir'deki tesislerde işlenir.

Cevap B

4. Bir ülkenin sınırları içinde, farklı bölgelerdeki zaman birliğini sağlamak üzere bir yerin yerel saati o ülkenin ortak saat ayarı olarak kullanılır. Buna ulusal (ortak) saat denir.

Ülkemizde ulusal saat olarak 45° Doğu meridyeni Iğdır'ın yerel saati kullanılır. Bu nedenle yerel saat ile ulusal saat arasındaki fark Iğdır'dan uzaklaştıkça artar.

Cevap A

5. Kıyıya paralel uzanmış dağların çukur kısımlarının deniz suları altında kalmasıyla oluşan kıyı tipi Dalmaçya kıyıdır. Dağların yüksek kısımları kıyıda adaları oluşturur.

Akdeniz'de Antalya yöresi (Teke)- Kaş- Fethiye arasında görülür.

Cevap C

6. Orografik yağış özellikle dağların kıyıya paralel uzandığı yerlerde denizden gelen nemli ve serin hava kütlelerinin dağ yamacı boyunca yükselip, soğuyarak yoğunlaşması sonucu oluşan yağışlardır. Türkiye'de dağların kıyıya paralel uzandığı kıyı bölgelerinde bu tür yağışlar fazladır Toroslar ve Kuzey Anadolu Dağları'nın denize bakan yamaçlarında görülür. Orografik yağışların en çok görüldüğü bölge Karadeniz'dir.

Cevap E

7. Nüfusa dayalı yatırımlar olarak adlandırılan demografik yatırımların başında; eğitim, sağlık, güvenlik, alt ve üst yapı hizmetleri gelir. Türkiye'de nüfusa dayalı yatırımların fazla olması demek daha fazla insana bakmak demek.

Doğum oranlarının ve genç nüfus oranının fazla olması demografik yatırımları artıracaktır.

Cevap E

8. Kâğıt fabrikaları ham maddeye yakın yerlerde ve su kaynaklarının en elverişli olduğu bölgelerde kurulmaktadır.

Türkiye'de kurulan fabrikalar genelde ham maddeye yakın alanlarda kurulmakta ve fabrikalarda üretim kapasitesi arttırmak ve maliyeti düşürmek için bu tercih kabul edilmektedir.

Kâğıt fabrikalarında kağıt hamuru elde etmek için suya oldukça fazla ihtiyaç bulunmaktadır. Bu nedenle fabrikalar orman ve su kaynakları yakınlarında kurulmaktadır.

Ülkemizde ham maddeye yakın yerlerde kurulan fabrikalar;

Aksu (Giresun), Çaycuma (Zonguldak), Taşköprü (Zonguldak), Balıkesir, Dalaman (Muğla) ve

Taşucu (Mersin)'dur. Kağıt fabrikalarının sayısının fazla olduğu gibi geri kazanım ve geri dönüşüm fabrikaları da fazladır. Afyon (Çay) kağıt fabrikası ise buna örnektir.

Muğla-Yatağan ise linyit kömürüyle çalışan termik santraldir.

Cevap A

9. Aynı boylam üzerinde bulunan yerlerde değil aynı enlem üzerinde bulunan yerlerde gece gündüz süre farkı aynıdır.

Cevap D

10. Akarsuyun, içerisinden geçtiği yatağı kazması ve kopardığı parçacıkları taşıması olayına aşındırma denir.

Akarsular kimyasal ve fiziksel (mekanik) yollarla aşındırma yaparlar. Kimyasal aşındırma, sıcaklığın yüksek olduğu zamanlarda veya sürekli sıcak bölgelerde, akarsuların geçtikleri yeri eritmesiyle yaptığı aşındırmadır.

Fiziksel (Mekanik) aşındırma ise akarsular, eğime bağlı olarak kazandıkları güçle yatağındaki kayaları parçalayarak aşındırır.

Çoruh Nehri'nin Ergene Nehri'ne oranla yatağını fiziksel yollarla daha fazla aşındırması, suyun akış hızının fazla olduğunu göstermektedir.

Cevap A

11. Türkiye'de üretimi yapılan yağlı ve tohumlu bitkiler:

Zeytin, Ayçiçeği, Fındık, Soya fasulyesi, Yer fıstığı, Anason, Aspir, Pamuk, Gül ve Susam'dır.

Cevap B

12. Çaycuma (Zonguldak), Aksu (Giresun), Dalaman (Muğla), Çay (Afyon), Balıkesir, Taşköprü (Kastamonu) ve Taşucu'nda (Mersin) kâğıt fabrikaları bulunmaktadır.

Kâğıt fabrikaları ham maddeye yakın yerlerde ve su kaynaklarının en elverişli olduğu bölgelerde kurulmaktadır.

Kâğıt fabrikalarında kâğıt hamuru elde etmek için suya oldukça fazla ihtiyaç bulunmaktadır. Bu nedenle fabrikalar orman ve su kaynakları yakınlarında kurulmaktadır.

Cevap D

13. Bitkilerin yetişebileceği uygun hava ve çevre şartlarını oluşturmak için; cam, plastik, fiberglas ve naylon gibi ışığı geçiren malzemelerden yapılmış, örtülü yapılara sera denir. Sera işletmeciliğini kısıtlayan en büyük etmen, sera içinde bitki gelişimi için en uygun sıcaklığı sağlamada kullanılan yakıt ile ısıtma sistemi bakım giderleridir. Bu nedenle ülkemizde sera işletmeciliği genellikle Akdeniz, Ege ve Güney Marmara'da yapılmaktadır. Sebebi bu bölgelerde kış mevsiminin ılık geçmesidir.

Cevap E

14. Çiftlik çok köklü ve oldukça yaygın bir iskân şeklidir. Türkiye içinde yaygın olduğu bölgeler başta Trakya olmak üzere Marmara Bölgesi, Ege, Akdeniz ve İç Anadolu'dur. Çiftlik genişçe bir toprak mülkiyeti içinde bir veya birkaç ailenin hem geçimini hem de ikametini sağlayan daimî köy altı yerleşmeleridir.

Cevap A

15. Türkiye Kuzey Yarım Küre'de yer aldığı için güneş ışınlarının geliş açısı güneyden kuzeye doğru küçülür, buna bağlı sıcaklık azalır ve denizlerdeki tuzluluk oranı da azalır.

Cevap D

1. Akarsuyun toprak kayması ile tıkanması sonucunda oluşan göllere heyelan set gölü denir. Buna Sera gölümüz örnektir.

Yıl içinde seviyesi en fazla değişen gölümüz yaz ayarındaki sıcaklık ve buharlaşmaya bağlı olarak Tuz gölüdür.

Volkanik dağların ağız kısmında oluşan kalderayı dolduran durgun sulardan oluşan göllere volkanik göl denir. Buna Nemrut gölümüz örnektir.

Karstik arazilerin yaygın olduğu alanlarda görülen göllere karstik göl denir. Buna Salda gölümüz örnektir.

Cevap C

2. Erciyes-volkanik

Canik-kıvrım

Bey dağı-kıvrım

Bozdağlar-kırık dağdır.

Cevap C

3. İç Anadolu'da rüzgar erozyonu, Karadeniz'de heyelan görülür. Çünkü İç Anadolu Bölgesi'nde yağış oldukça azdır. Bu yüzden bitki örtüsü de oldukça cılızdır. Karadeniz Bölgesi ise engebeli ve oldukça yağışlıdır.

Cevap B

4. Sert karasal ve ılıman karasal iklimin ortak özelliği yağış şeklinin her iki iklimde de konveksiyonel (yükselim) yağış olmasıdır.

Sert karasal iklim en fazla yağışı yazın alır ılıman karasal iklim ilkbaharda alır. (Yağış rejimi) Ilıman karasal iklimde yaz kuraklığı belirgin sert karasal iklim de yaz yağışı vardır. (Yaz kuraklığı) Sert karasal iklimde bitki örtüsü çayır ılıman karasal iklimde bozkırdır. (Bitki örtüsü)

Sert karasal iklimde toprak çernezyom ılıman karasal iklimde bozkır-steptir.

Cevap D

5. Türkiye Kuzey Yarım Küre'de Orta Kuşakta yer almaktadır.

Eksen eğikliğine bağlı olarak yıl içerisinde güneşin ufuk çizgisindeki konumu değişmektedir. Yazın ufukta daha yüksekte yer tutarken kışın bu yükselti azalır. Bu durum Türkiye'nin özel konumunun bir sonucu değildir. Mutlak konumla açıklanır.

Cevap D

6. Kümes hayvancılığı kapalı alanlarda yapıldığı için yağış ve sıcaklık koşulları doğrudan etkilemez. Bu etkinliğin dağılışını belirleyen temel unsur tüketici nüfus miktarı ve pazarlama koşullarıdır.

Cevap C

7. Bir yerin iklimini en iyi yansıtan özellik o yörenin doğal bitki örtüsüdür. Bitki örtüsü 'İklimin aynası' olarak adlandırılır.

Cevap A

8. Yağış, hava kütlelerinin soğuk bir hava tabakası ile karşılaşarak, soğuk bir yerden geçerek ya da yükselerek soğuması sonucunda içerisindeki su buharının yoğuşarak sıvı veya katı halde yeryüzüne inmesi olayıdır.

Bir hava kütlesinin yağış bırakması için; ortamda su buharı (nem) bulunması gerekmektedir. (Mutlak nem artmalı)

Yoğunlaşmanın gerçekleşmesi bunun için de havada soğumanın gerçekleşmesi gerekir. (Sıcaklık azalmalıdır)

Cevap D

9. Gündüz uzunluğunun gece uzunluğundan fazla olduğu tarih 21 Mart ile 23 Eylül aralığıdır. Ayrıca gündüz süresinin her gün uzadığı tarih ise 21 Mart tarihinden sonra 21 Haziran'a kadar olan süredir.

Bu sebeple cevap 23 Nisan olmalıdır.

Cevap C

10. Türkiye'deki kırsal kesimden kentlere doğru yoğun bir göç yaşanmaktadır. Bu iç göçleri azaltmak için kırsal kesimlerde eğitim ve sağlık hizmetleri geliştirilmeli, iş olanakları artırılmalıdır. Bu amaçla tarım, hayvancılık, ticaret ve endüstri alanında çeşitli önlemler alınmalıdır.

Ancak okulların kapatılması bir önlem **olamaz**.

Cevap A

11. En küçük karstik aşınım şekli lapyadır. Lapyaların birleşmesi ile dolinler oluşmaktadır. Dolinlerin çapları lapyalardan biraz daha büyüktür. Kokurdan, tava veya koyak diye adlandırılır. Çapları birkaç metre ile birkaç yüz metre arasında değişen bu çukurluklar Taşeli

Platosunun yüzeyinde yaygındır.

Cevap D

12. Kırgıbayırların aşınması kolay olan kayaçlarda ve özellikle tüflü, kumlu, killi arazilerde, peri bacaları ise şapka kısmı için sert yapıdaki bazaltlar ile gövde kısmı için yumuşak tüflerin bulunduğu arazilerde oluşur.

Cevap B

13. Dünya, ilk oluşumundan günümüze kadar birçok evreden geçmiştir. Bu evrelerde iklim koşulları değişmiş dolayısıyla bazı canlı türleri yok olurken yeni canlı türleri ortaya çıkmıştır. Bu canlı türlerinin fosilleri, bize o günkü koşullarla ilgili bilgiler vermektedir. Bu nedenle fosiller, yeryüzündeki yaşamın tanıkları olarak tanımlanmaktadır. Fosillerin yanı sıra kayaçların özellikleri, tabakaların yapısı ve uzanış şekilleri de Dünya'nın geçmişi hakkında önemli bilgiler vermektedir.

Yer kabuğunun oluşması ve canlıların ortaya çıkmasından günümüze kadar geçen zaman Prekambrien, Paleozoik, Mezozoik, Tersiyer ve Kuvaterner olmak üzere birçok özelliğiyle birbirinden farklılık gösteren dönemlere ayrılmıştır. Bu dönemlere jeolojik zamanlar denir.

Prekambrien dönem:

- Yer kabuğuna ait en yaşlı kayaç
- İlk çok hücreli canlılar
- Kıta ve okyanus çekirdeklerinin oluşumu
- İlk tek hücreli canlılar (bakteriler, algler)
- Atmosferin oluşumu

Paleozoik dönem:

- İlk ağaçlar ve sık ormanlar
- Kaledoniyen ve Hersinyen dağ sıralarının oluşumu
- İlk kara bitkileri, ilk balıklar, ilk deniz kabukluları
- **İlk çok hücreli canlılar**
- Karaların Pangea adı verilen tek parça hâlinde bulunması
- Taş
- kömürü yataklarının oluşması

Mezozoik dönem:

- İlk çiçekli bitkiler
- Pangea'nın ikiye ayrılması İlk kuşlar
- İlk memeliler
- Dinozorların ortaya çıkışı Tetis
- Denizi'nde tortullanmanın yaşanması

Tersiyer dönem:

- Alp – Himalaya kıvrım sistemlerinin oluşumu Toros sıra dağlarının ve Kuzey Anadolu sıra dağlarının oluşumu
- Petrol, Linyit,
- Tuz, Bor yataklarının oluşumu
- Atlas ve Hint okyanusunun oluşumu •Anadolu'da ki fay hatlarının oluşumu
- Volkanik dağların oluşumu
- Anadolu'da toptan yükselmenin yani epirojenezin yaşanması

Kuvaterner dönem:

- İlk insanların ortaya çıkışı
- Egeid karasının çökmesi ve Ege Denizi'nin oluşumu
- Çanakkale ve İstanbul boğazlarının oluşumu
- Buzul çağlarından sonra iklimin günümüzdeki koşullara ulaşması
- Karadeniz'in deniz halini alması

Cevap C

14. Nemli-ılıman iklim bölgelerinde geniş yayılma alanı bulan kayın, ülkemizde Karadeniz iklim özelliklerinin görüldüğü alanlarda daha yaygındır. Bu nedenle Akdeniz iklim koşulları kayın yetişmesi için doğal olarak uygun ortam oluşturmaz. Ancak 4.Jeolojik devirden bugüne ulaşan ve relikt özellik gösteren kayın ormanlarına Nur (Amanos) Dağları'nda rastlanır.

Cevap D

15. Öncüllerde verilen dış kuvvetlerin etkisiyle oluşan şekillerden delta, lagün ve lös birikim şekilleri arasında yer almaktadır.

Bu anlamda;

delta: akarsu birikimi ile,

lagün: dalga birikimi ile,

lös: rüzgar birikimi

ile oluşmuştur.

Cevap C

1. Çıldır-Volkanik set gölü
Zinav-Heyalan set gölü
Eymir-Alüvyal set gölü
Terkos-Kıyı set gölü iken
Hazar Tektonik bir göldür. Setleşme sonucu oluşmamıştır.
Set gölleri grubunda değildir.

Cevap D

2. Kayaçların ufalanması ve parçalanması şeklinde oluşan fiziksel-mekanik çözünme sıcaklık farkının fazla olduğu nemden yoksun karasal yerlerde yaygındır.

Cevap B

3. Nüfus artışının fazla olmasının olumlu sonuçlarını devlet açısından düşündüğümüzde yorumlamamız daha kolay olacaktır.
İç ticaretin canlanması (B)
İş gücünün ucuzlaması (C)
Ülke savunmasının artması (D)
Üretim faaliyetlerinin artması (E)
nüfus artışının olumlu sonuçları iken Demografik yatırımların artması yani devletin nüfusa yatırım yapması olumsuz sonuçtur. Çünkü asıl yatırım kalkınmaya sanayiye yapılmalıdır. Devlet nüfusa yatırım yapmaktan kalkınmaya yatırım yapamaz.

Cevap A

4. Bakır-Artvin-Murgul
Krom-Elâzığ-Guleman
Bor-Balıkesir-Susurluk
Mermer-Afyon-İscehisar'da çıkarılmaktadır. Ankara'da ise bu madenlerin çıkarımı yoktur.

Cevap E

5. İskenderun'da demir-çelik ve Samsun'da bakır işleme sanayisinin kurulması ham maddeye yakınlıkla ilgili değil ulaşım kaynaklarına yakınlıkla ilgilidir.

Cevap E

6. Doğu Anadolu Bölgesi'nde geniş alanlarda hayvancılık faaliyetleri yapılmasına rağmen, Marmara Bölgesi'nde et ve süt üretiminin daha fazla olmasının sebebi ahır-besi hayvancılığının yaygın olmasıdır. Çünkü ahır ve besi hayvancılığı modern yöntemlerle yapılır.
Verimi oldukça yüksek olan hayvancılık türüdür. Doğu Anadolu bölgesinde geri kalmış hayvancılık türü olan otlak-mera hayvancılığı yapılmaktadır.

Cevap C

7. Türkiye'de tarımın geliştirilmesi için sulama ve gübreleme imkanlarını geliştirmek gerekmektedir.

Cevap D

8. Yıldız dağları-1.jeolojik zaman
Çankırı tuz yatakları-3.jeolojik zaman
Mardin eşiği-1.jeolojik zaman
Kula volkanları-4.jeolojik zaman
Kozlu kömür havzası-1.jeolojik zaman

Cevap D

9. Su ile temas ettiğinde kolayca eriyen kayaçların bulunduğu yeryüzü şekillerine 'karst topoğrafyası' denir.
Karstik ova adıyla bilinen Polye şekli karst topoğrafyasının en önemli şekillerinden biridir.

Cevap A

10. Alüvyal topraklar; akarsuların taşıdıkları ince malzemelerin akarsuların yayıldıkları alanlarda birikmesi sonucunda oluşan topraklardır. Kendisi azonal-taşınmış topraklar grubundadır. Hangi yöreden taşınıp geldiği bilinmediği için bu topraklara bakarak iklim hakkında yorum yapılamaz.

Cevap D

11. Türkiye haritasında koyu renkli gösterilen yerler seyrek nüfuslu sahalardır.



Cevap C

12. Konya ovasında tütün tarımı yapılmamaktadır. İç Anadolu Bölgesi'nde tütün tarımına devlet izin vermemektedir.

Sebebi İç Anadolu'da temel besin kaynaklarımız olan buğday ve arpa tarımının yoğun olarak yapılmasıdır.

Tütün ekonomik değeri yüksek olan bir üründür.

Eğer devlet izin verirse İç Anadolu buğdayı yetiştirmeyi bırakır. Tütüne yoğunlaşır.

Cevap D

13. Bir limanın gelişme gösterebilmesi için hinterlandının geniş olması gerekmektedir.Mersin'in bir liman kenti olarak Antalya'ya oranla daha gelişmiş olmasının sebebi iç bölgelerle ulaşımının kolay olması yani hinterlandının geniş olmasıyla açıklanır.Antalya limanının hemen arkasında uzanan Toros dağları bu limanın iç kesimlerle olan ulaşımını zorlaştırmaktadır.

Cevap E

14. Verilen şekil menderes-büklüm şekline aittir.Ve akarsu vadisinde derine aşındırma yaptığı ifadesi yanlıştır.

Eğimin az olduğu sahalarda kıvrılarak ilerler. Kıvrıldığı için sağa sola yani yanlara doğru aşındırma yapar.

Derine aşındırma yapabilmesi için eğimin fazla olması gerekir.

Cevap E

15. Epirojenez kıtalardaki toptan yükselme veya alçalmalardır.

Kıta oluşumu ya da yaylanması da denir. Epirojenezle birlikte özellikle Ege ve İç Anadolu Bölgeleri 10-15 milyon yıldan beri yükselirken Ergene ve Çukurova çökmekte ayrıca Karadeniz ve Akdeniz deniz tabanları da çökerek gittikçe derinleşmektedir.

Cevap C

1. Çok kısa bir süre içerisinde birdenbire kabararak coşkun bir şekilde akan, sonra kuruyacak duruma gelen akarsulara 'sel rejimli akarsular' denir. Ve buna İç Anadolu akarsuları örnektir. Yaz kuraklığıyla akımı düşen akarsuların kış aylarındaki yağışlarla ve ilkbahardaki kar erimeleriyle akımı aniden yükselir.

Cevap C

2. Bitki örtüsünün heyelan üzerinde önleyici etkisi bulunmamaktadır.

Eğer önleseydi bugün en fazla ormanın bulunduğu yer olan Karadeniz'de bu afet görülmezdi.

Cevap B

3. Türkiye bitki çeşitliliği bakımından oldukça zengin bir ülkedir. Bunun nedenleri:

- Kıtaların birbirine bağlandığı geçiş konumunda olması
- Çok çeşitli iklim tiplerinin görülmesi.
- Çok çeşitli toprak tiplerinin görülmesi.
- Yer şekilleri ve yükseltinin kısa mesafede çeşitlilik göstermesi.
- Jeolojik zamanlar boyunca görülen iklim değişmeleri ve insanların etkisidir.

Cevap D

4. Türkiye'de Antalya-Akseki ve Konya-Seydişehir'de çıkartılan boksit, Seydişehir Alüminyum Tesisleri'nde işlenir. Boksitten alüminyum elde etme sırasında çok büyük miktarda elektrik enerjisine ihtiyaç duyulur. Bu sebeple Seydişehir'deki alüminyum tesislerinin enerji ihtiyacını karşılamak amacıyla Manavgat nehri üzerindeki Oymapınar barajı kurulmuştur.

Cevap C

5. Sanayi mallarının dış satım oranı %80'den fazla olmasına rağmen, Türkiye'nin dış satımında sürekli dış ticaret açığının oluşmasında; Enerjide dışa bağımlılığın fazla olması ve Dış satımdaki ürünlerin ekonomik değerinin, dış alım ürünlerine göre düşük olması etkilidir.

Cevap E

6. Delta oluşumu, akarsuların taşıdığı alüvyonları deniz içerisinde biriktirmesi olayıdır. Kıyılarımızda gel-git etkili olsaydı eğer o esnada deniz içerisinde biriken malzemeler dağılır deniz içerisinde bir birikim gözlenemezdi. Bu nedenle delta oluşamazdı.

Cevap C

7. Trakya Bölgesi'nde bulunan ve yöresel olarak 'karakepir topraklar' olarak bilinen intrazonal toprak vertisol topraklardır. Kurak mevsimde çatlayıp derin yarıklar oluşturur.Yağışlı mevsimde ise şişmeye başlar.Bu nedenle halk arasında taş doğuran, dönen, kepir veya kara kepir olarak bilinirler.Özellikle ayçiçeği tarımına uygun olan topraklardır.

Cevap D

8. Türkiye'de balıkçılık gelişmemiştir. Bunun sebepleri;

Açık deniz (Okyanus) balıkçılığının yapılmayışı. Taşıma, soğutma ve depolama imkanlarının yetersizliği.

Zararlı(usulsüz) avlanma yöntemlerinin uygulanması (dinamit patlatma, trol avcılığı gibi)

Denizlerimizdeki kirlenmenin fazla olmasıdır. Ama sularının soğuk olması tam tersi balık miktarını artırır.

Balığın üreme ortamları soğuk sulardır. Bu da balıkçılığı olumlu etkiler.

Cevap C

9. Yeşilırmak Havzası Gelişim Projesi, Yeşilırmak Nehri ve kollarının sularını topladığı havzayı içine almaktadır.

Projenin amaçları: Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımını sağlamak ve meraları ıslah etmek.

Yeşilırmak'ın akım ve rejim düzensizliğinin sebep olduğu su kirliliği, çevre kirliliği, taşkın ve erozyon problemlerine çözümler bulmak. Orman alanlarını tespit ederek izlemek, şehirleşme ve sanayileşmede planlı olarak gelişmeyi sağlamaktır. Projenin uygulandığı illerimiz: Samsun, Tokat, Amasya ve Çorum'dur.

Cevap D

10. Ani Harabeleri -Kars
Çifte Minerali Medrese-Erzurum
Akdamar Adası-Van
Hasankeyf-Batman

Cevap : E

11.
- Sanayi tesisinin enerji ihtiyacını karşılamak için üzerinde baraj kurulan akarsu Manavgat'tır. Üzerinde Oymapınar barajı bulunmaktadır. Ve bu baraj Seydişehir alüminyum tesisinin enerji ihtiyacını karşılamaktadır.
- Körfezi doldurduğu için yatağı değiştirilen akarsu Gediz'dir. İzmir körfezini doldurma tehlikesinden dolayı 1886 yılında yatağı değiştirilmiştir.
- Üzerinden en yüksek setli Yusufeli Barajı bulunur.
- Karasu, Murat ve Munzur kollarıyla beslenen akarsuyumuz Fırat'tır.

Meriç nehri ile ilgili herhangi bir bilgi verilmemiştir.

Cevap D

12. İlkbahar yağışlarıyla yeşeren, yazın kuruyan, sonbaharda kuruyup, kış ortadan kalkan ot topluluğu bozkır (step)dır.

Yukarı Sakarya, İç Batı Anadolu, Orta Fırat ve Konya bölümlerinde Karasal iklime bağlı olarak bozkır örtüsü yaygındır. Erzurum-Kars'ta ise Sert karasal iklime bağlı olarak oluşan yaz yağışlarıyla yeşeren uzun boylu ot olan çayır örtüsü yaygındır.

Cevap E

13. Zeytin, Akdeniz ikliminin kanıtı olan önemli bir tarım ürünüdür. Ancak zeytin üretiminde Akdeniz Bölgesi değil, Kıyı Ege birincidir. Bunun sebebi: Akdeniz Bölgesi'nde daha fazla gelir getiren ürünlerin yetiştirilmesidir.

Akdeniz'de zeytin tarımının ekonomik değeri düşük bulunmaktadır. Onun yerine muz, tropikal meyveler, turunçgil gibi ürünler ağırlıktadır.

Cevap D

14.
- TANAP; 'Trans Anadolu Projesi' ile Azerbaycan doğalgazı Anadolu üzerinden Avrupa'ya ulaştırılmaktadır.
- Mavi Akım; Rus doğalgazını Anadolu'dan Avrupa'ya taşır.
- NABUCCO; Hazar denizi doğalgazını taşıma projesi idi rafa kalktı.
- Türk Akımı; Rus doğalgazını Karadeniz üzerinden, Bulgaristan ve oradan Avrupa'ya taşıma projesidir.
- Kerkük-Yumurtalık; Irak petrolünü Anadolu'dan taşıma projesidir.

Cevap B

15. Türkiye'de genelde arıcılık faaliyetleri Erzurum-Kars platosu, Ege bölgesi ve Doğu Karadeniz'de yapılır.

İl olarak bakmak gerekirse Kars, Muğla, Artvin, Ordu,Adana ve Hakkari arıcılık faaliyetlerinin en sık yapıldığı illerdendir. Dünyada arıcılık faaliyetlerinin en çok yapıldığı ikinci ülke de Türkiye'dir. Engebeli ve rakımı fazla olan yerlerde arıcılık daha iyi yapılır.

Rakım yükselince çiçek zenginliği artar ve bal üretiminden alınan verimde de yükselme meydana gelir.

Bu nedenle bu bölgelerin rakımları yüksek yerlerinde arıcılık daha fazla yapılır. Arıcılığın en az yapıldığı yerler ise genelde rakımı düşük olan ve düz yerlerdir.

Cevap A

1. **Meraka Dayalı Sorgulama**

SBAB2.1.SB1. Merak ettiği konuyu/problemi belirlemek

SBAB2.1.SB2. Merak ettiği konu hakkında sorular sormak

Kaynaklardan Bilgi Toplama

SBAB2.2.SB1. Araştıracağı/ kullanacağı kaynakları belirlemek

SBAB2.2.SB2. Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulmak

SBAB2.2.SB3. Araştıracağı/kullanacağı kaynakların uygunluğunu açıklamak

SBAB2.2.SB4. Kaynaklardan ulaşılan bilgileri kaydetmek

Kaynağı İnceleme

SBAB2.3.SB1. Kaynağın temel unsurlarını belirlemek

SBAB2.3.SB2. Kaynağı sorgularken temel kavramları tanımlamak

Kaynağı Sorgulama

SBAB2.4.SB1. Kaynağın/kanıtın sınırlılıkları hakkında sorular sormak

SBAB2.4.SB2. Kaynaktaki bilgilerin sınırlılıklarını fark ederek çıkarım yapmak

Kaynağı Yorumlama

SBAB2.5.SB1. Kaynağın içeriğini incelemek

SBAB2.5.SB2. Kaynağı bağlamdan kopmadan dönüştürmek

SBAB2.5.SB3. Olay/konu/durumu, anlamı değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle yeniden yorumlamak

Kanıta Dayalı Ürün Oluşturma ve Paylaşma

SBAB2.6.SB1. Kanıtlara dayanarak çıkarım yapmak

SBAB2.6.SB2. Kanıtlardan elde ettiği çıkarım üzerine kişisel görüşünü yansıtan bir ürün oluşturmak

SBAB2.6.SB3. Oluşturulan ürünleri paylaşmak

Cevap D

2. Yaşanan mekân, bireyin günlük yaşam pratikleri ve deneyimleri sonucunda mekânla kurduğu ilişkiyi ifade eder. Soruda öğrencilerin mekânı kullanma biçimleri, burada gerçekleştirdikleri günlük etkinlikler, insanlarla etkileşimleri ve doğrudan deneyimleri ön plana çıkarılmıştır. Bu nedenle söz konusu mekân anlayışı yaşanan mekândır.

Cevap D

3. İlk uygulamada öğrenciler mevcut öğrenmenin ötesine geçerek araştırma yapmakta, veri toplamakta, grafik oluşturmakta ve çözüm üretmektedir. Bu nedenle zenginleştirme söz konusudur. İkinci uygulamada ise öğrenmede güçlük yaşayan öğrenciler için içerik somutlaştırılmış ve ek öğrenme yaşantıları sağlanmıştır. Bu durum destekleme kapsamında değerlendirilir. Programda da doğal kaynaklara ilişkin araştırmadan hareketle grafik oluşturma zenginleştirme; kullanım düzeyi ile rezerv durumlarının somutlaştırılması ise destekleme kapsamında ele alınmaktadır.

Cevap A

4. İlk uygulama programda yer verilen konuşma bileti tekniğinin özelliklerini taşımaktadır. İkinci amaç, farklı özellik ve düşüncelere rağmen sınıfın bir bütün oluşturduğunun somutlaştırılmasıdır. Programda bu amaçla örümcek ağı tekniği önerilmektedir. Öğrenciler görüşlerini açıkladıktan sonra ip yumağını birbirlerine aktarır ve sonunda oluşan ağ üzerinden farklılıklara rağmen bir bütün oluşturdukları vurgulanır. Bu nedenle C seçeneğindeki uygulama amaca en uygundur.

Cevap C

5. Programdaki zenginleştirme örneğinde öğrencilerin afet yönetiminde başarılı ülkelerin kent planlamalarını araştırmaları, sonuçları ön bilgileriyle sentezlemeleri ve afet risklerini azaltmaya yönelik özgün çözüm önerileri geliştirmeleri öngörülmektedir. Dolayısıyla üç yargı da verilen uygulamada karşılık bulmaktadır.

Cevap E

6. Öğrenciler ürünün yolculuğunu oluşturan etkinlikleri üretim, dağıtım ve tüketim başlıkları altında ayırmakta ve bunların bütün içerisindeki yerini belirlemektedir. Bu nedenle gerçekleştirilen zihinsel işlem çözümlemedir. Programda da bir ürünün yolculuğunu gösteren kavram haritasındaki alt etkinliklerin gruplandırılarak hangi aşamaya ait olduğunun belirlenmesi istenmektedir.

Cevap B

7. Programda zenginleştirme kapsamında hikâye yazılması, Atatürk'ün çeşitli fotoğraflarıyla dijital kolaj hazırlanması ve demokratik katılıma ilişkin broşür/afiş tasarlanması önerilmektedir. Tarihlerin tekrarına dayalı boşluk doldurma ise verilen zenginleştirme örneklerinden biri değildir.

Cevap E

8. İlk bilim insanına ilişkin ayırt edici ifadeler arkeoloji ve özellikle tarih öncesi dönemlerdir. Bu özellikler Ufuk Esin'e aittir. İkinci bilim insanında ise İslam bilim tarihi ve Müslüman bilim insanlarının bilimsel gelişmelere katkılarının ortaya konulması vurgulanmaktadır. Bu özellikler de Fuat Sezgin'i göstermektedir.

Cevap: B

9. Öğrencilerden bilgi ve verileri incelemeleri, seçenekleri belirlemeleri, seçeneklerin sonuçlarını karşılaştırmaları ve kanıtlara dayalı gerekçeli bir karara ulaşmaları istenmektedir. Bu süreç değer analizi yaklaşımının temel özelliğidir.

Cevap D

10. Sorun, sembollerin anlamının bilinmemesidir. Programda dilsiz haritanın sembol ve renklerle doldurulması ve bunların ne anlama geldiğinin yazılması yoluyla öğrencilerin harita anahtarını fark etmeleri sağlanmaktadır.

Cevap D

11. Öğrenciler farklı ülkelerdeki uygulamaları araştırmakta (I), araştırma sonuçlarını ön bilgileriyle sentezlemekte (II) ve kendi çevrelerine yönelik özgün çözüm önerileri geliştirmektedir (III). IV ise destekleme uygulamalarını çağrıştırmaktadır ve senaryoda buna ilişkin bir durum yoktur.

Cevap: D

12. Öğretmen öğrencinin hangi tercihi yapması gerektiğini söylememekte ve seçenekleri kanıtlarla değerlendirmesini de istememektedir. Alternatifleri düşünme, özgür seçim yapma, seçimine değer verme ve bu seçimin sürekliliğini sorgulama ön plandadır. Bu yapı değer açıklama yaklaşımına karşılık gelir. Programda "Yaşayan Demokrasimiz" kapsamında öğrencilerin okulda karar alma ve demokratik katılım süreçlerine ilişkin fikir üretmeleri beklenmektedir.

Cevap A

13. Sorunun doğru cevabı, sosyal katılım beceridir. Çünkü sosyal katılım;

- Kendisini, yakın çevresini etkileyen konularda bilgi sahibi olma,
- Birbirlerinin ihtiyaçlarını karşılamak için insanlar arasındaki ortak ilişkiyi tanıma,
- Bireyler, gruplar ve toplumun ihtiyaçlarını karşılamak için bireyler, gruplar, kurumlar ve sosyal örgütler arasındaki ilişkiyi tanıma,
- Farklı grup ve durumların dinamiklerine uyma, gibi alt basamakları içerir.

Cevap B

14. Yansıtıcı düşünme yaklaşımında öğrencinin günlük yaşamda karşılaştığı gerçek ve anlamlı problemler merkeze alınır. Öğrenci alternatifleri değerlendirir, kendi düşüncesinin dayanaklarını sorgular, farklı bakış açılarını dikkate alır ve gerektiğinde önceki görüşünü yeniden yapılandırır. Burada amaç hazır bir doğruyu aktarmak değil, öğrencinin sorun üzerinde düşünüp gerekçeli bir karara ulaşmasıdır.

Cevap C

15. Sorunun doğru cevabı, "Ahlaki muhakeme" olacaktır. Çünkü ahlaki muhakeme, öğrencilerin değerleri zıtlıklar ve çelişkili durumlar üzerinden akıl yürüterek öğrenmesidir.

Cevap A

16. Zaman kapsülü, ileri bir zamanda açılmak üzere içine anıların konulduğu yapıdır.

Cevap C

17. Öğrenciler toplumsal bir olguyu incelemek için veri inceleme, görüşme, mekânsal değerlendirme ve bulguları yorumlama gibi sosyal bilimlerin araştırma süreçlerini kullanmaktadır. Sosyal bilim olarak sosyal bilgiler anlayışında öğrencilerin sosyal bilimcilerin bilgi üretme yöntemlerini deneyimlemeleri esastır. Programın özel amaçlarında da öğrencilerin sosyal bilimlere ilişkin metodolojik bilgiye sahip olmaları ve toplumsal sorunlarda sosyal bilimlerin araştırma ve inceleme yöntemlerini kullanmaları vurgulanmaktadır.

Cevap C

18. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitimi'nin Genel Amaçları ile Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin:

1. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olarak vatanını ve milletini seven, haklarını bilen ve kullanan, sorumluluklarını yerine getiren, millî bilince sahip, lâik, demokratik, millî, manevi ve bunlarla uyumlu evrensel değerleri yaşatmaya istekli etkin vatandaşlar olarak yetişmeleri,
2. Kendini tanıyan ve gelişime açık bireyler olarak toplumsal rollerine ilişkin bilgi sahibi olmaları ve toplumsal birliğin sürdürülmesine katkıda bulunmaları,
3. Etkili iletişim becerilerine sahip olmaları ve toplumsal birliğin sürdürülmesine yönelik olumlu iletişim becerileri geliştirmeleri,
4. Yaşadığı çevrenin ve ülkemizin doğal çevre özelliklerini tanımaları, doğa ve insan arasındaki etkileşimi çözümlemeleri ve doğal kaynakları koruma sorumluluğuna sahip olmaları,
5. Sürdürülebilir bir yaşam için yerelden küresele insanın doğal ve beşerî çevre etkileşimini sorgulamaları,
6. Ülkemizde afetlerin etkilerinin azaltılması konusunda yapılması gerekenlere ilişkin öngörüde bulunmaları,
7. Ülkemizin bölgesel ve küresel sorunların çözümünde üstlendiği rolün önemini yorumlamaları,
8. Türk milletinin insanlığın ortak mirasına katkılarını, Türk tarihini, kültürünü, millî ve manevi değerlerimizi bilen ve yaşayan ortak kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi konusunda sorumluluk sahibi bireyler olmaları,
9. Türk tarihinin geçmişten bugüne taşıdığı devlet geleneğinin bugünkü Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli olduğuna ilişkin çıkarımda bulunmaları,
10. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda bir lider olarak Atatürk'ün ve Türk milletinin gösterdiği fedakârlık ve dayanışmadan yola çıkarak millî birliğin önemine yönelik çıkarımda bulunmaları,
11. Cumhuriyetin Türk milletine siyasi, sosyal ve kültürel katkılarını yorumlamaları
12. Demokratik katılımın öneminin farkında olmaları, yakın çevrelerinden başlayarak demokratik katılım süreçlerini deneyimlemeleri,
13. Demokratik katılımın gerekliliğinin farkında olmaları ve yakın çevrelerinden başlayarak demokratik katılım süreçlerini geliştirmeleri,
14. Ekonominin temel kavramlarından yola çıkarak ekonomik faaliyetler ve üretimin millî kalkınmadaki rolünü çözümlemeleri,
15. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplumsal hayata etkilerini değişim ve süreklilik açısından yorumlayabilmeleri,
16. Sosyal bilimlere ilişkin metodolojik bilgiye sahip bireyler olarak toplumsal sorunlara ilişkin strateji ve çözüm üretmeleri,
17. Toplumsal sorunlara yönelik sosyal bilimlerin araştırma ve inceleme yöntemlerini kullanarak fikir ve çözüm üretmeleri,
18. Öğrenme ve araştırma süreçlerinde bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanmaları ve dijital ortamlarda güvenlik ve gizliliğe ilişkin farkındalık kazanmaları amaçlanmaktadır.

Soruda verilen I-II ve III. Öncüller 2024 TYMM Sosyal Bilgiler Öğretim Programı'nda yer alan amaçlardandır.

Cevap E

19. SOSYAL BİLGİLER DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

Bu öğretim programının uygulanması sürecinde şu hususlara dikkat edilmelidir:

1. Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'nda öğretim programlarının temel ögeleri, "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metni"nin benimsediği ilke ve yaklaşımlarla bu modelin bileşenlerine göre şekillendirilmiştir. "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metni" Sosyal Bilgiler Dersi'nin öğrenme-öğretme süreçlerinin planlanması, öğrenme-öğretme uygulama ve yaşantılarının tasarlanması, ölçme ve değerlendirme süreçlerinin planlanması ile hazırlanacak materyal ve kitap yazım süreçleri için atıf kaynak olarak kullanılacaktır. Tüm eğitim ve öğretim süreçleri ile kitap ve materyallerin tasarım süreci "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metni"nde yer alan öğrenci profilinin gelişimini destekleyecek şekilde planlanmalı ve yürütülmelidir. Türkçemizin doğru ve etkili kullanılmasına, öğrencilerin söz varlığının ve dil becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmelidir.
2. Öğrencilerin etkin katılımının sağlandığı bir öğrenme ortamı ve düşüncelerin özgürce paylaşılabileceği, sosyal- duygusal becerilerin gelişiminin desteklendiği olumlu bir sınıf iklimi oluşturulmalıdır.
3. Araştırma, inceleme ve sorgulama gibi bilimsel faaliyetler; disiplinler arası ve bağlam temelli bir yaklaşımla zümre öğretmenler kurulu tarafından planlanmalı ve işletilmelidir
4. Öğrenme alanlarının işleniş sırası ve öğrenme alanlarına ayrılan süre öğretim programında belirlenmiştir. Bu bağlamda zümre öğretmenleri derslerini planlarken öğrenci düzeylerini ve çevresel şartları dikkate almalıdır.
5. Sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler ve okuryazarlık becerilerini içeren programlar arası bileşenler öğrenmenin anlamlı bir parçası hâline getirilmelidir. Öğretim programında yer alan sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler, okuryazarlık becerileri ve eğilimler notla değerlendirilmemeli ancak uygun ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile öğrencilerin bu alanlardaki gelişimleri takip edilmelidir.
6. Programda yer alan öğrenme-öğretme yaşantıları; öğrencilere bütüncül bir bakış açısı kazandıran, kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesine hizmet eden, farklı öğretim strateji, yöntem ve teknikleri işe koşan, disiplinler arası ilişkileri görmeyi kolaylaştıran, ders içeriği ile uyumlu bütünleşik becerilere yer verilerek kapsamlı bir çerçevede sunulmaktadır. Sosyal Bilgiler Dersi öğretim programının kademeli olarak uygulanmasından dolayı bu sınıflarda kademe başlangıcında alt kademe ile ilgili ön öğrenme eksiklikleri derslerin zümre öğretmenlerince tespit edilmeli, ilgili konu ve içeriğe yönelik ön öğrenme eksikliklerini giderici içerik ders yılı başında zümre toplantılarında karara bağlanarak uygulanmalıdır.
7. Öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri ve öğrenme stilleri göz önünde bulundurularak öğrenme çıktılarıyla tutarlı olan farklı öğretim materyalleri yapılandırılmalı ve kullanılmalıdır. Öğretim materyalleri hazırlanırken zümre öğretmenleriyle ve diğer branşlarda çalışan öğretmenlerle iş birliği yapılmalıdır.
8. Öğretim programında yer alan öğrenme çıktıları, ortak metinde yer alan kavramsal beceriler ve alan becerileri kullanılarak oluşturulmuştur. Becerilere ait süreç bileşenleri, ilgili öğrenme alanı kapsamındaki içerik bilgisi ile birleştirilerek öğrenme çıktılarının süreç bileşenlerini oluşturmak üzere öğretim programında yeniden ifade edilmiştir.
9. Programda yer alan öğrenme çıktıları Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde yer alan beceriler ve bunlarla ilişkili süreç bileşenleri baz alınarak yazılmıştır. Bu modelde öğrenme çıktısına temel oluşturan kavramsal beceriler ve alan becerilerinin süreç bileşenlerinde ve becerilerin gerçekleşmesi için deneyimlenmesi gereken eylemlerde uyarlamalar yapılabilmektedir. Bu bağlamda öğrenme çıktısında "tarihsel empati" ifadesinin yerine "bakış açısı geliştirme", "sentezleme" ifadesinin yerine "özgün bir ürün oluşturma" gibi benzer/yakın anlamlı ifadeler kullanılmıştır. Aynı amaçla süreç bileşenlerinde yer alan "belirler, tespit eder, fark eder, tanımlar" yüklemlerinde uyarlamalar yapılmıştır. Ayrıca bazı durumlarda alan veya kavramsal becerilerin öğrenci seviyesi üzerinde olan süreç bileşenleri eksiltilerek kullanılmıştır. Öğretim programının bazı çıktıları, sosyal katılım ve tarihsel empati gibi alan becerilerinin tüm bütünleşik beceriler kullanılarak oluşturulmuştur. Bu durumda alt bütünleşik becerilerin süreç bileşenleri ayrı ayrı yazılmamış, bu bütünleşik beceriler birer süreç bileşenine dönüştürülerek kullanılmıştır.
10. Öğrenme kanıtları her öğrenciye özgü yetenek, ihtiyaç ve özel durumlar göz önünde bulundurularak, öğrenciyi merkeze alan ve öğrencinin aktif katılımını teşvik eden bir şekilde çeşitlendirilmelidir. Bilgi ve becerilerin ölçülmesi ve değerlendirilmesinde öğrencilere ilgi çekici, günlük hayatla ilgili, yakın veya uzak çevrede karşılaşılabilecek problemlere dair görevler verilmeli; öğrenciye zamanında, yargılayıcı olmayan ve motive edici geri bildirimler sağlanmalıdır.

11. Farklılaştırma bölümünde ifade edilen içeriklere ders kitaplarında yer verilmeyecektir. Zenginleştirme ve destekleme uygulamaları, ihtiyaç hâlinde sınıftaki bireysel açıdan farklı özelliklere sahip öğrencilerin gereksinimlerine cevap verebilecek şekilde planlanmalıdır.
12. Program içeriğinde düşünce, eylem, kişilik özellikleri ve eserleriyle öne çıkan tarihî karakterlere vurgu yapılmaktadır. Öğrenme-öğretme uygulamalarında tarihî karakterlerin biyografileri verilirken ezberden kaçınılmalı, bu kişilerin söz konusu alana katkılarına ve ortaya koydukları eserlere vurgu yapılmalıdır.

Cevap D

20. 2024 TYMM Programı'nı incelediğimizde öğrenme alanları,öğrenme çıktıları,değerler ve sosyal duygusal öğrenme becerilerini görmekteyiz. Ancak programda temalar yer almamaktadır.

Cevap C

21. 2024 TYMM Sosyal Bilgiler Öğretim Programında yer alan öğrenme alanları şunlardır:

4. SINIF

ÖĞRENME ALANI	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
1. Birlikte Yaşamak	3	18	17
2. Evimiz Dünya	3	19	17
3. Ortak Mirasımız	3	19	17
4. Yaşayan Demokrasimiz	3	18	17
5. Hayatımızdaki Ekonomi	3	17	17
6. Teknoloji ve Sosyal Bilimler	2	12	11
Okul Temelli Planlama*	-	5	4
TOPLAM	17	108	100

Cevap; C

22. Birlikte Yaşamak öğrenme alanına ait öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri aşağıda verilmiştir:

SB.4.1.1. Sosyal bilgiler dersinin hayatına sunacağı katkıları yorumlayabilme

a) Örnek olaylardan hareketle sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal katkılarını inceler.

b) Sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal katkılarına günlük hayattan örnekler verir.

c) Sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal katkılarını kendi cümleleriyle ifade eder.

SB.4.1.2. Bireysel özelliklere saygı duymanın önemine ilişkin çıkarım yapabilme

a) İlgi alanlarını, güçlü ve geliştirmesi gereken yönlerini listeler.

b) Kendisi ile yakın çevresindeki bireylerin ilgi alanlarını, güçlü ve geliştirmesi gereken yönlerini karşılaştırır.

c) Farklı bireysel özelliklere saygı duymanın önemine ilişkin fikirleri değerlendirir.

SB.4.1.3. Toplumsal birliği sürdürmeye yönelik fikir üretebilme

a) Aile, sınıf ve okul ortamında toplumsal birliği sürdürmenin bir gereklilik olduğunu fark eder.

b) Aile, sınıf ve okul ortamında toplumsal birliği sürdürmeye katkıda bulunan benzer örnekleri inceler.

c) Aile, sınıf ve okul ortamında toplumsal birliği sürdürmeye yönelik öneriler geliştirir.

Cevap D

23. Merak, bir değer değil eğilimdir.

4. SINIF

6. ÖĞRENME ALANI: TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLER

Bu öğrenme alanında öğrencilerin çevrim içi ortamları güvenli bir biçimde kullanabilmeleri için almaları gereken önlemlerin neler olduğunu belirleyerek çevrim içi ortamlarda güvenlik ve gizliliğe ilişkin farkındalık kazanmaları ve bilim insanlarının çocuklukları ile kendileri arasında bağ kurarak bilime ilişkin olumlu bir bakış açısı geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ	12
ALAN BECERİLERİ	SBAB3. Tarihsel Empati (SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma) (SB.4.6.2)
KAVRAMSAL BECERİLER	KB2.15. Yansıtma (SB.4.6.1)
EĞİLİMLER	E1.1. Merak, E2.1. Empati, E2.2. Sorumluluk, E2.5. Oyunseverlik, E3.10. Eleştirel Bakma, E3.11. Özgün Düşünme
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.2 Esneklik
Değerler	D3. Çalışkanlık, D8. Mahremiyet, D12. Sabır, D14. Saygı, D16. Sorumluluk
Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

Cevap D

24. Cevabımız Yansıtıcı düşünme olarak sosyal bilgiler olacaktır.Çünkü öğrenciler demokratik değerler çerçevesinde çözüm üretmiş, alternatifler geliştirmiş ve tartışmıştır. Vatandaşlık aktarımı olsaydı, öğretmen sadece "İfade özgürlüğü önemlidir, öğrenin" diye aktarırdı. Sosyal bilim yaklaşımı olsaydı, hukuki metinleri incelemek yeterli olurdu, fakat burada karar verme ve problem çözme süreci var.

Cevap C

25. Öncelikle aktif öğrenmenin tanımını yapalım. Aktif öğrenme; öğrencinin kendi öğrenmesinin yönetim ve sorumluluğunu üzerine aldığı, zihinsel yeteneklerini kullanmaya zorlandığı bir öğrenme biçimi olarak tanımlanabilir. Aktif öğrenme bireyin ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini dikkate alan, bireye çoklu öğrenme ve değerlendirme fırsatları sunan bir yaklaşımdır. Kısacası aktif öğrenme öğrencilere öğrenme deneyimleri kazanmaları için fırsat sağlar.

Kum saati de bir aktif öğrenme tekniğidir.

- Genellikle ön öğrenmelerin anımsanması ve yeni öğrenilenlerle bağ kurulması için kullanılır. Tahtaya boş kum saati çizilir, öğrenilecek şey ortaya, ilgili ön

Bilgiler üst tarafa sonra konunun işlenmesi, ana temaların alt kısma yazılması ve son basamak; oluşturulan kum saatinin açıklanmasıdır.

Cevap A

1. Programda bilinçli tüketici kavramının işlenmesinde kavram karikatürleri ve kavram haritaları gibi farklı kavram öğretimi tekniklerinden yararlanılabileceği belirtilmektedir. Senaryoda aynı durumla ilgili farklı düşünceler ortaya koyan karakterlerden oluşan görsel kullanıldığı için kavram karikatürü söz konusudur.

Cevap C

2. Soruda eşitlik ile ihtiyaç temelli adalet arasında savunulabilir bir çatışma oluşturulmuş ve öğrencinin kararından çok ahlaki gerekçesi üzerinde durulmuştur. Bu özellik ahlaki ikilem yaklaşımını gösterir.

Cevap C

3. Öğrencilere yöneltilen "Tanımadığınız birisi sizinle iletişim kurmaya çalışırsa ne yaparsınız?'', ''Kimlerden yardım alırsınız?" gibi sorulardan sonra "Genel ağda hangi sorunları yaşıyorsunuz?", "Bu sorunlar karşısında kimlerden yardım alıyorsunuz?" soruları yoluyla sınıf tartışması başlatılır. Kum saati tekniği kullanılarak öğrencilerin bilim insanları ile ilgili bildikleri ve merak ettikleri ortaya çıkarılır.

Cevap D

4. Programda demokratik katılımın yalnızca bilinmesi değil, öğrencilerin yakın çevrelerinden başlayarak demokratik katılım süreçlerini deneyimlemeleri amaçlanmaktadır. Ayrıca "Yaşayan Demokrasimiz" kapsamında okulda karar alma ve demokratik katılım süreçlerine ilişkin fikir üretme öğrenme çıktısı bulunmaktadır.

Cevap: C

5. Dünyadaki oyunları araştırıp karşılaştırma (I), çevrim içi güvenlikle ilgili dijital broşür hazırlama (III) ve doğal kaynak haritası oluşturma (V) zenginleştirme kapsamında yer almaktadır. Oyun ve oyuncaklardaki değişimi görsel/canlandırma yoluyla anlatma (II) ile yakın çevredeki hava olaylarının günlük yaşama etkilerine örnek verme (IV) ise destekleme çalışmalarındandır.

Cevap B

6. Öğrenci, fiziksel ortamın üzerine dijital bir unsur eklememekte; teknoloji aracılığıyla oluşturulan sanal bir öğrenme alanının içerisinde tarihî mekânı deneyimlemektedir. Bu nedenle sanal gerçeklik (VR) tabanlı öğrenme ortamı söz konusudur. Artırılmış gerçeklikte (AR) ise fiziksel dünyaya dijital içerikler eklenerek bir öğrenme ortamı oluşturulur.

Cevap: D

7. Burak Öğretmen'in uygulamasında öğrenciler ortak bir ilgi alanı etrafında bir araya gelerek etkileşim ve birlikte öğrenme deneyimi yaşamaktadır. Bu özellik sosyal öğrenme ortamlarını gösterir. Ayşe Öğretmen'in kütüphanesi geleneksel fiziksel; Ceren Öğretmen'in çevrim içi sunum ve tartışması çevrim içi; Deniz Öğretmen'in doğal çevrede gerçekleştirdiği etkinlik ise açık alan/sınıf dışı öğrenme ortamıdır.

Cevap E

8. Bağlam temelli öğrenme, bilginin anlamlı ve gerçek yaşam durumlarını içeren bir yapı etrafında öğrenilmesini sağlamak üzere geliştirilmiş bir yaklaşımdır. Öğrenme sürecinde öğrencilerin ilgi ve deneyimleriyle ilişkili olarak ortaya konan bir senaryo ya da örnek olay, öğrencinin bilgiyi yapılandırması için bir arayüz olarak kullanılır. Yaklaşımda, öğrenilenler öğrencilerin kendi deneyimlerinin gerçekliğiyle bağlantılıdır ve bu durum, öğrenmenin öğrencinin doğrudan içinde yer aldığı bir süreçte gerçekleşmesini sağlar. Öğrenciler sunulan bağlamlar içinde düşünür, tartışır, sonuç çıkarır ve ulaştıkları sonuçları değerlendirir. Gerçek yaşam deneyimlerinin çok katmanlı ve sorun temelli yapısı doğal olarak disiplinler arası ilişkiler kurmayı, programlar arası bileşenleri ve düşünme becerilerini kullanmayı gerektirir. Bağlam temelli öğrenme, öğrencileri anlamlı öğrenmeye götürecek esnek bir sürecin yapılandırılmasına imkân sağlar.

Cevap C

9. Süreç Bileşenleri

SBAB4.2.SB1. Değişim ve sürekliliğe neden olan unsurları incelemek

SBAB4.2.SB2. Değişim ve sürekliliğin etkilediği unsurları incelemek

SBAB4.2.SB3. Değişim ve sürekliliğin etkilerinin niteliğini sorgulamak

SBAB4.2.SB4. Değişim ve sürekliliğin nedenlerini ve sonuçlarını bağlamından kopmadan yeniden ifade etmek

Cevap D

10. I, II, III ve IV haritanın temsil özellikleri açısından doğrudur. Haritalarda gerçek alan küçültülerek aktarılır; gerçek dünyadaki unsurlar çeşitli sembol ve renklerle temsil edilebilir ve bunların anlamlandırılmasında harita anahtarından yararlanılır. Kroki ise kuş bakışı çizilmesine rağmen belirli bir ölçeğe bağlı olmak zorunda değildir.V yanlıştır. Haritada gösterilen alan genişledikçe ayrıntı artmaz; aksine genel olarak gösterilebilecek ayrıntı azalır. Bu nedenle geniş alanları gösteren haritalarla dar alanları gösteren haritaların sunduğu ayrıntı düzeyi aynı değildir.

Cevap E

11. Programda Millî Mücadele kahramanlarına yer verilmesi beklenmekle birlikte kahramanların hayat hikâyelerine girilmemesi, yalnızca Millî Mücadele sırasında sergiledikleri dayanışma ve fedakârlığın ele alınması istenmektedir. Bu nedenle II kapsam dışıdır.

Program Millî Mücadele Dönemi'ndeki anlaşmalara ve dönemdeki olguların detaylarına yer verilmemesini istemektedir. Dolayısıyla V de kapsamla örtüşmez.

Buna karşılık Samsun'a çıkışla Millî Mücadele'nin başlangıcına vurgu yapılması (I), fedakârlıklarla Cumhuriyet'in ilanı arasında ilişki kurulması (III), millî bayramlar ve 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün ele alınması (IV) programda doğrudan yer almaktadır.

Cevap C

12. İlgili öğrenme alanında öğrencilere kazandırılması amaçlanan değerler tasarruf ve vatanseverliktir.

Cevap D

13. Sorunun doğru cevabı, "Empati (Tarihsel empati)" olacaktır. Çünkü tarihsel empati, geçmişte yaşayan insanların duygu, düşünce ve davranışlarını o dönemin şartlarına göre anlamak ve anlamlandırmaktır.

Cevap A

14. Sözlü tarih yönteminin uygulama aşamaları aşağıdaki gibidir:

I. Konunun seçilmesi (Sorudaki IV. etkinlik)

II. Kişilerin belirlenmesi (Sorudaki I. etkinlik)

III. Soruların belirlenmesi (Sorudaki V. etkinlik)

IV. Görüşmelerin yapılması (Sorudaki III. etkinlik)

V. Bilgilerin düzenlenmesi (Sorudaki VI. etkinlik)

VI. Raporun yazılması (Sorudaki II. etkinlik)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "IV − I − V − III − VI − II" olacaktır.

Cevap E

15. Uygulamada öğrenci önce olay gerçekleşmeden tahminde bulunmakta, ardından sunulan durum ve veriler üzerinden gerçekleşen sonucu gözlemlemekte, son aşamada ise tahmini ile gözlem sonucunu karşılaştırarak farklılıkları açıklamaktadır. Bu sıralama Tahmin–Gözlem–Açıklama (TGA) tekniğinin temel yapısını oluşturur.

Cevap C

16. Öğrencinin gerçekleştirdiği temel işlemler; farklı kaynaklardan ulaştığı bilgileri karşılaştırma, dayanaklarını inceleme, ihtiyacına uygun olanları seçme, düzenleme ve kullanmadır. Bu nedenle baskın beceri bilgi okuryazarlığıdır.

Cevap D

17. Zaman şeridinde olayların yalnızca tarihleriyle kronolojik olarak gösterilmesi temel bir sıralama sağlar. Ancak soruda öğrencilerden, çizgi üzerinde yer verdikleri gelişmelerin ayırt edici yönlerini birkaç cümleyle ortaya koymaları da istenmektedir. Olayların zamansal konumlarının yanında onları anlamlandırmaya yönelik ifadelere de yer verilmesi açıklamalı zaman şeridinin özelliğidir. Bu nedenle doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap D

18. Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'nda öğrencilerin kendilerini, toplumu, çevreyi ve geçmişi keşfederek anlamalarını sağlayacak konulara yer verilmiştir. Bu içerik "Birlikte Yaşamak", "Evimiz Dünya", "Ortak Mirasımız", "Yaşayan Demokrasimiz", "Hayatımızdaki Ekonomi", "Teknoloji ve Sosyal Bilimler" olmak üzere altı (6) öğrenme alanı altında sunulmuştur.

Cevap B

19. Yaşayan Demokrasimiz öğrenme alanında Millî Mücadele Dönemi'nde bir lider olarak Mustafa Kemal Atatürk'ün ve Türk milletinin gösterdiği toplumsal dayanışmaya, cumhuriyetin hayatımıza katkılarına, cumhuriyet ve demokrasinin temel niteliklerine, demokrasi ve cumhuriyet kavramı arasındaki ilişkiye, demokratik katılımın önemine, etkin vatandaşın özelliklerine, toplumsal sorunlara temel hak ve sorumluluklar çerçevesinde çözüm üretilmesine, toplumsal hayatta karşılaşılabilecek sorunlara, yönetimin karar verme sürecine etki eden faktörlere, toplumsal hayattaki düzenin sürdürülmesinde hakların ve sorumlulukların önemine, dijitalleşme ve teknolojik gelişmelerin vatandaşlık haklarının kullanımına etkilerine, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin yönetim yapısına, ülkemizde demokrasinin geçmişten günümüze gelişimine ve bu süreçte karşılaşılan sorunlara değinilmiştir.

Cevap D

20. Öğrenme alanlarının içeriklerini tekrar etmekte fayda var. Hepsini aşağıya bırakıyorum sana da okumak düşüyor, lütfen oku üşenme

1. Birlikte Yaşamak öğrenme alanında öğrencilerin içinde yer aldıkları toplumsal hayatı tanımalarına; sosyal bilgiler dersi hakkında fikir sahibi olmalarına; dâhil olduğu ve olacağı gruplara, rollere, hak ve sorumluluklara, etkili iletişime, farklı bireysel ve kültürel özelliklere saygı duymanın, yardımlaşma ve dayanışmanın toplumsal birlik açısından önemine ve Türk toplumunun millî meseleler karşısındaki tutumuna değinilmiştir.
2. Evimiz Dünya öğrenme alanında temel düzeyde harita kullanımı, insanın yaşadığı yerin coğrafi koşullarından nasıl etkilendiği ve bu koşulları nasıl etkilediği, yakın çevrede yaşanan afetler ve bu afetlerin olası etkilerinin azaltılması üzerinde durulmuştur. Yaşanılan ilin göreceli konum özelliklerine, doğal ve beşerî çevredeki değişimlere, yaşanılan ilde afet öncesi, sırası ve sonrasında yapılması gerekenlere değinilmiştir. Ülkemize komşu devletlerin temel özellikleri; ülkemizin, kıtaların ve okyanusların konum özellikleri; ülkemizin doğal ve beşerî çevre özellikleri arasındaki ilişkileri; ülkemizin Türk dünyasıyla kültürel iş birlikleri; küreselleşmenin insan ve toplum hayatında meydana getirdiği değişim ile bölgesel ve küresel sorunların çözümünde ülkemizin rolü konu edinilmiştir.
3. Ortak Mirasımız öğrenme alanında; oyun ve oyuncak tarihi, aile tarihi, ortak kültürel mirasımız, Anadolu'nun ilk yerleşim yerlerindeki sosyal yaşam, Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin ortak kültürel mirasa katkıları üzerinde durulmuştur. Türkistan coğrafyasında kurulan ilk Türk devletlerinin medeniyetimize katkılarına, İslamiyet'in kabulüyle Türk sosyal ve kültürel hayatında yaşanan değişimlere, Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması sürecine, Osmanlı Devleti'nin bir cihan devleti hâline gelmesinde etkili olan politikalara, değişen dünya dengeleri karşısında Osmanlı Devleti'nin uygulamaya koyduğu yeniliklere ve Osmanlı kültür ve medeniyetine değinilmiştir.
4. Yaşayan Demokrasimiz öğrenme alanında Millî Mücadele Dönemi'nde bir lider olarak Mustafa Kemal Atatürk'ün ve Türk milletinin gösterdiği toplumsal dayanışmaya, cumhuriyetin hayatımıza katkılarına, cumhuriyet ve demokrasinin temel niteliklerine, demokrasi ve cumhuriyet kavramı arasındaki ilişkiye, demokratik katılımın önemine, etkin vatandaşın özelliklerine, toplumsal sorunlara temel hak ve sorumluluklar çerçevesinde çözüm üretilmesine, toplumsal hayatta karşılaşılabilecek sorunlara, yönetimin karar verme sürecine etki eden faktörlere, toplumsal hayattaki düzenin sürdürülmesinde hakların ve sorumlulukların önemine, dijitalleşme ve teknolojik gelişmelerin vatandaşlık haklarının kullanımına etkilerine, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin yönetim yapısına, ülkemizde demokrasinin geçmişten günümüze gelişimine ve bu süreçte karşılaşılan sorunlara değinilmiştir.
5. Hayatımızdaki Ekonomi öğrenme alanında doğal kaynakların sınırlılığına; istek ve ihtiyaçları belirlerken bilinçli seçimler yapabilmeye; üretim, dağıtım, tüketim sürecine, kaynakları verimli kullanmanın doğa ve insanlar üzerindeki etkilerine, bütçe planlamanın önemine; yaşanılan ildeki ekonomik faaliyetlere; Türkiye'nin kaynaklarına, ekonomik faaliyetler ile meslekler arasındaki ilişkiye, bir ürünün yatırım ve pazarlama sürecine, millî kalkınma hamlelerinin neden ve sonuçlarına değinilmiştir.
6. Teknoloji ve Sosyal Bilimler öğrenme alanında ise dijital ortamlarda güvenlik ve gizliliğe, bilim insanlarının çocukluk yaşantılarına, teknolojik ürünlerin bilinçli kullanımına, buluşlar ve teknolojik ürünlerin toplum hayatına etkilerine, teknolojinin kültürel değişime etkisine; telif, patent ve fikrî mülkiyet haklarına, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplumsal hayata etkilerine, toplumsal hayatta karşılaşılabilecek problemlerin çözüm yollarına değinilmiştir.

Cevap E

21. 1. Zenginleştirme

Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrenciler için tasarlanmış bir stratejidir. Bu strateji; öğretim programının ötesinde, genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sağlayarak öğrencilerin bilgi ve becerilerini mümkün olan en üst düzeyde geliştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin ileri düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik eder. Öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamlar; öğrencilerin dikkatini çekme, öğrenilen bilgilerin kalıcı olmasını sağlama ve birden fazla duyuya hitap etme amacıyla tasarlanır. Görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenir, öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini teşvik eder. Bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılır. Bu ortamlarda öğrenme yaşantıları, günlük hayatla ilişkilendirilerek gerçekleştirilir.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ndeki zenginleştirilmiş öğrenme tasarımları, öğrencilerin içeriği keşfetmelerine ve öğrendiklerini sergilemelerine olanak tanıyan farklılaştırılmış uygulamaları kapsar. Öğretim programının bu boyutunda amaç; programın temel bileşenlerini oluşturan bilgi, beceri, değer ve eğilimlere hâkim olan öğrencilerin içerik, süreç ve ürün boyutunda zenginleştirilmesidir. Bu kapsamda öğrencilerin hazırbulunuşlukları, ilgi, yetenek ve öğrenme profilleri dikkate alınarak sunulan program bileşenlerine ek olarak içeriğin daha derin ve karmaşık hâle getirilmesi, sürecin farklı düşünme biçimlerini destekleyecek çeşitli yöntemlerle ve öğrencilerin aktif olduğu bir öğrenme süreci yaşaması hedeflenmektedir. Öğrencilerin özellikleri dikkate alınarak bu öğrenme sürecinin sonunda bir ürün ortaya koymasını sağlayacak zenginleştirmeler yapılması amaçlanmaktadır. Bu amaçlar doğrultusunda aşağıda sunulan tablodan yararlanılarak zenginleştirme içerikleri geliştirilebilir.

2. Destekleme

Farklılaştırılmış öğretimin destekleme boyutu, öğrenme sürecinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler için içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamındaki uyarlamaları kapsar. Bu durum, öğrencilerin öğrenme becerilerinin düşük olduğu anlamına gelmez. Bu öğrenciler derinlemesine düşünme ve problem çözme konusunda yetenekli olabilir. Bu noktada önemli olan, kendi hızlarında ilerleyebilmeleri için gereken zamanı ve desteği almalarıdır. Öğretmenlerin rolü, bu öğrencilerin güçlü yönlerini ortaya çıkarmak ve öz güvenlerini inşa etmelerine yardımcı olmaktır. Eğitimdeki temel hedefler, ortalamanın gerisinde olan öğrenciler için sadece belirli becerilerin kazanılmasına odaklanmaktan ziyade öğrenme sürecinin tamamını kapsayacak şekilde genişletilmelidir. Bu genişletme, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde olduğu gibi öğrencileri öğrenme sürecine dâhil eden ve her aşamada öğrencilerin mevcut bilgi ve becerilerini temel alarak onlara yeni öğrenme deneyimleri sunan yaklaşımlarla gerçekleştirilebilir. Öğrencilerin bilgi ve becerilerini geliştirmek için öğrenme yaşantılarında düzenlemeler yapmak; içerik ve öğrenme ortamlarının sosyal-duygusal öğrenme becerilerinde yer alan kendini tanıma (öz farkındalık), kendini düzenleme (öz düzenleme) ve kendine uyarlama (öz yansıtma) becerilerini geliştirmek; süreç temelli ölçme ve değerlendirme faaliyetlerine yer vermek bu yaklaşımın önemli unsurlarıdır. Bu unsurlar, öğretim programlarında her öğrencinin kendi hızında ilerlemesini ve bireysel ihtiyaçlarına göre öğrenmesini sağlamak üzere tasarlanmaktadır. Destekleme sürecinde öğretim programının amacı; öğrencilere temel bilgi ve kavramları anlaşılır ve etkileşimli bir şekilde sunmak, öğrenme sürecini adım adım oluşturarak öğrenci merkezli hâle getirmek, ürün bölümünde öğrencilerin basit ve çeşitli yöntemlerle öğrendiklerini ifade etmelerini sağlamak ve dikkat dağıtıcı unsurları azaltıp öğrenme ortamına teknolojiyi entegre etmektir.

Destekleme yaklaşımı; öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına ve öğrenme hızlarına uygun olarak içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamını destekleyerek her öğrencinin öğrenme sürecinden en iyi şekilde faydalanmasını hedefler. Burada amaç, öğrencilerin performans yönünden sınıftaki akranlarına yetişebilmelerinin desteklenmesidir. Bu doğrultuda aşağıdaki tabloda yer verilen destekleme içeriklerinden yararlanılabilir.

Öncüllerde verilen I-I-III. Öncüller zenginleştirme IV-V. Öncüller destekleme çalışmalarına uygundur.

Cevap C

22. Soruda öğretmenin öğrencilerine kendi değer yargılarını oluşturmaları konusunda rehberlik ettiği görülmektedir. Bu sebeple öğretmenin rehberlik ederken öğrencilerin kendi değer yargılarını oluşturdukları değer öğretim yaklaşımı değer açıklama yöntemidir.

Cevap A

23. Sosyal bilim olarak sosyal bilgiler yaklaşımıyla farklı sosyal bilim yöntem teknikleri kullanılır ve bu tekniklerin becerileri bireylere aktarılır. Farklı sosyal bilim alanlarının bir arada kullanılması da sosyal bilim olarak sosyal bilgiler anlayışına uygundur.

Cevap C

24. Bireylerin süreçte gördükleri kalıp yargı ve önyargılarını fark etmelerini sağlamıştır. Öğretmen de bu soruda kalıp yargı ve önyargıyı fark etme becerisini geliştirmeyi hedeflemiştir.

Cevap C

25. Yaşayan Demokrasimiz öğrenme alanında

E1.1. Merak, E1.2. Bağımsızlık, E3.3. Yaratıcılık, E3.6. Analitik Düşünme eğilimleri yer almaktadır.

Cevap B

1. Glogster; metin, görsel, ses, video ve bağlantıların aynı çalışma alanında bütünleştirilmesine olanak sağlayan, özellikle etkileşimli ve multimedya özellikli dijital posterlerin hazırlanmasında kullanılan bir Web 2.0 aracıdır. Soruda öğrencilerin farklı medya ögelerini dijital poster üzerinde bütünleştirmeleri Glogster kullanımını göstermektedir.

Cevap C

2. Sosyal bilgiler dersinde uygulanan değer öğretimi yaklaşımları ve bu yaklaşımların öğrencilerde geliştirecekleri beceriler aşağıdaki gibidir: Telkin etme (Değer telkini): İtaat etme

Ahlaki muhakeme (Ahlaki ikilem): Akıl yürütme

Değer açıklama: Sorgulama

Değer analizi: Karar verme

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "1-C / 2-D / 3-B / 4-A" olacaktır.

Cevap B

3. Öğrencilerin yaşadıkları bölgedeki bir sorunu incelemeleri gerçek yaşamla ilişkili görev, farklı kişi ve meslek gruplarının görüşlerini ele almaları çoklu bakış açıları, çeşitli kaynaklardan veri toplamaları farklı bilgi kaynakları, grup içinde tartışarak çözüm geliştirmeleri ise iş birliğine dayalı bilgi yapılandırma ilkeleriyle ilişkilidir. Sürecin sonunda öğrencilerin ortaya koydukları ürün ve performansların gerçek yaşam koşullarını yansıtan ölçütler, gerçekçi görevler veya ilgili paydaşların katılımıyla değerlendirilmesine yönelik belirgin bir düzenleme bulunmamaktadır. Bu nedenle otantik değerlendirme boyutu diğer ilkelere göre daha sınırlı kalmıştır.

Cevap D

4. Yerel tarih, bir yörenin tarihinin sahip olduğu "kendine özgü" niteliklerdir. Bir yörenin geçmişten günümüze tarihi gelişimi ve bu gelişim sonucu o yörede oluşan tarihi izlerdir. Yörenin tarihi geçmişi ve o geçmişten kalan izler o yörenin, bölgenin yerel tarihini oluşturmaktadır.

Cevap C

5. Ayaz Öğretmen'in, "Saygı" değerinin öğretiminde öğrencilere sunduğu bir olay üzerinden değeri öğrenmelerini sağlaması, değer açıklama yaklaşımıyla açıklanabilir. Çünkü değer açıklama; öğretmenin olaylar üzerinden değerleri öğrencilere buldurmasıdır.

Cevap D

6. Ayaz Öğretmen'in "Saygı" değerinin öğretimi sürecinde uyguladığı problem çözme etkinliği, örnek olay yöntemiyle açıklanır. Çünkü örnek olay, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşabilecekleri problemlerin sınıf ortamında tartışılarak çözüm yolların üretilmesidir.

Cevap B

7. Kemal Öğretmen'in dersinde kullandığı yöntem değer açıklama yöntemidir. Değer açıklama yönteminde bireyler seçimler yaparlar. Önemli değerleri seçerler ve sıralarlar.

Cevap E

8. Temel Kabuller: Öğrencilerin kroki, ana ve ara yönler, doğadaki varlıklar ve afetler hakkında temel düzeyde bilgi sahibi oldukları kabul edilmektedir.

Cevap B

9. Örnek olayların sunumunda senaryolu çizgi romanlar ve hikâyeler gibi yazılı, görsel veya dijital kaynaklar kullanılabilir (OB2, OB4). Grupların bu kaynakları eleştirel bakış açısı ile incelemeleri, akademik dürüstlüğe dikkat etmeleri beklenir (D3.3). Gruplar inceledikleri kaynaklardan sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal yaşama sağladığı katkıları belirler ve sınıfla paylaşırlar.

Cevap B

10. SB.4.2.1 öğrenme çıktısına ilişkin öğrenme-öğretme uygulamalarında; kenar bilgilerindeki sembollerin harita üzerindeki karşılıklarıyla eşleştirilmesi, dijital haritalarda yol isimleri, yön okları ve konum işaretlerinden yararlanılması, Türkiye haritasının başlık, kenar bilgisi, sembol ve renklerinin çözümlenmesi ve konum ile yön ifadeleri kullanılarak güzergâh tarif edilmesi öngörülmektedir. Buna karşılık dilsiz haritanın doldurulması ve öğrencilerin kendi harita anahtarlarını oluşturmalarına yönelik bir etkinliğe yer verilmemektedir.

Cevap E

11. 2026 programında önemli düzenlemelerden biri, bölümlerin bağlayıcılık düzeyinin açıklaştırılmasıdır. Temel kabuller kesinlik içermekte; ön değerlendirme ve köprü kurma etkinlikleri ise öneri niteliği taşımaktadır. "Programda yer alan temel kabuller bölümü kesinlik içermektedir. Ancak ön değerlendirme ve köprü kurma etkinlikleri öneri niteliğinde verilmiştir. Bunun yanı sıra programın yapısına uygun olarak öğretmen tarafından belirlenecek ön değerlendirme ve köprü kurma etkinliklerinin hazırlanarak öğretim materyallerinde kullanılması gerekmektedir."

Cevap C

12. Nekroloji , bir kişinin ölümünden sonra ya da ölüm yıl dönümlerinde gazete veya dergilerde yayımlanan biyografik bilgilere denir.

Cevap C

13. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarında öğrenme çıktılarının özelliklerine uygun olarak performans değerlendirmeye yönelik bireysel veya grupla yürütülebilecek görevlere yer verilebilir. Bu amaçla her öğrenme alanı için öğrencilerin bilgi ve becerilerini uygulamaya yansıtabilecekleri en az bir performans görevine yer verilmelidir.

Cevap B

14. Öğrencilerin aile büyüklerinin yaşantılarını, içinde bulundukları dönemin koşullarını dikkate alarak anlamlandırmaları Tarihsel Empati; aile geçmişine ilişkin kanıtlardan yararlanarak bir ürün oluşturmaları ve bu ürünü başkalarıyla paylaşmaları ise Kanıta Dayalı Ürün Oluşturma ve Paylaşma becerisiyle ilişkilidir. Bu nedenle doğru cevap A seçeneğidir. 2026 programında aile tarihi çalışması Kanıta Dayalı Ürün Oluşturma ve Paylaşma ile ilişkilendirilmiş, Tarihsel Empati de ilgili alan becerileri arasında yer almıştır.

Cevap A

15. Öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin temsilî şekil grafiklerindeki sembol ve değerleri çözümlemeleri, elde ettikleri çıkarımlardan hareketle kaynak-tüketim ilişkisini gösteren karşılaştırma tablosu hazırlamaları, çalışmalarını paylaşmaları ve bilinçsiz tüketimin sonuçlarını tartışmaları öngörülmektedir. Ayrıca doğal kaynakların korunmasına yönelik örnek olaylarla sürdürülebilirlik farkındalığı oluşturulmaktadır. Buna karşılık alınabilecek önlemlerin tüketim verilerini nasıl değiştireceğini tahmin ederek grafikleri yeniden çizme uygulamasına bu süreçte yer verilmemektedir. Bu nedenle doğru cevap D'dir.

Cevap D

16. '2' numaralı bölüm öğrenme çıktısı kavramını ifade etmektedir.

Cevap D

17. SB.4.1.1. Sosyal bilgiler dersinin hayatına sunacağı katkıları yorumlayabilme

a) Örnek olaylardan hareketle sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal katkılarını inceler.
b) Sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal katkılarına günlük hayattan örnekler verir.
c) Sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal katkılarını kendi cümleleriyle ifade eder.

SB.4.1.2. Bireysel özelliklere saygı duymanın önemine ilişkin çıkarım yapabilme

a) İlgi alanlarını, güçlü ve geliştirmesi gereken yönlerini listeler.
b) Kendisi ile yakın çevresindeki bireylerin ilgi alanlarını, güçlü ve geliştirmesi gereken yönlerini karşılaştırır.
c) Farklı bireysel özelliklere saygı duymanın önemine ilişkin fikirleri değerlendirir.

SB.4.1.3. Toplumsal birliği sürdürmeye yönelik fikir üretebilme

a) Aile, sınıf ve okul ortamında toplumsal birliği sürdürmenin bir gereklilik olduğunu fark eder.
b) Aile, sınıf ve okul ortamında toplumsal birliği sürdürmeye katkıda bulunan benzer örnekleri inceler.
c) Aile, sınıf ve okul ortamında toplumsal birliği sürdürmeye yönelik öneriler geliştirir.

Cevap B

18. SB.4.2.1. Konum ve yön bulurken haritaları kullanabilme

a) Haritanın başlığının ne anlama geldiğini ifade eder.
b) Harita üzerindeki renkleri, kenar bilgilerini ve harita kenar bilgilerindeki sembolleri tespit eder.
c) Yakın çevresini ve ülkesini tarif etmek için konum bilgisini, ara ve ana yönleri kullanır.

SB.4.2.2. Yakın çevresinden hareketle doğa ve insan ilişkisini çözümleyebilme

a) Yakın çevresindeki doğal çevre unsurlarını belirler.
b) Yakın çevresindeki doğal çevre unsurları ile insanlar arasındaki ilişkileri belirler.

SB.4.2.3. Afetlerin etkilerini azaltma konusunda yapılabileceklere ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme

a) Kendisine sunulan kaynaklara dayanarak geçmişten günümüze yakın çevresinde gerçekleşen deprem, çığ, heyelan, sel, orman yangınları vb. afetlere yönelik çıkarım yapar.
b) Yakın çevresinde gerçekleşebilecek deprem, çığ, heyelan, sel, orman yangınları vb. afetlerin etkilerini azaltmak için yapılabilecekleri yansıtan bir ürün oluşturur.
c) Yakın çevresinde gerçekleşebilecek deprem, çığ, heyelan, sel, orman yangınları vb. afetlerin etkilerini azaltmak için yapılabileceklere ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşır.

Evimiz Dünya öğrenme alanındaki öğrenme çıktılarını ve süreç bileşenlerini incelediğimizde I-II-III . öncüllerde yer alan öğrenme çıktılarının Evimiz Dünya öğrenme alanı içerisinde yer aldığını görmekteyiz.

Cevap E

19. Yaşayan Demokrasimiz öğrenme alanında öğrencilerin cumhuriyetin ilanına giden yolda Mustafa Kemal Atatürk'ün ve Türk milletinin gösterdiği dayanışma ve fedakarlığı, cumhuriyetin hayatımıza katkılarını ve demokratik katılımın önemini anlamlandırabilmeleri amaçlanmaktadır.

Cevap E

20. Teknoloji ve Sosyal Bilimler öğrenme alanında yer alan okuryazarlık becerileri

- Görsel Okuryazarlık
- Bilgi Okuryazarlığı
- Dijital Okuryazarlıktır.

Cevap E

21. Hayatımızdaki Ekonomi öğrenme alanında yer alan değerler Vatanseverlik ve tasarruftur.



5. ÖĞRENME ALANI: HAYATIMIZDAKİ EKONOMİ

Bu öğrenme alanında öğrencilerin doğal kaynakların sınırlı olduğunu kavramaları, istek ve ihtiyaçlarını belirlerken bilinçli seçimler yapabilmeleri, istek ve ihtiyaç olarak nitelendirilebilecek ürünlerin hangi aşamalardan geçerek insanların tüketimine sunulduğu hakkında bir farkındalık geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ	17
ALAN BECERİLERİ	SBAB11. Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram (SBAB11.1. Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Okuma ve Yorumlama) (SB.4.5.1) SBAB8. Coğrafi Sorgulama (SBAB8.4. Coğrafi Bilgileri Çözümleme) (SB.4.5.3)
KAVRAMSAL BECERİLER	KB2.15. Yansıtma (SB.4.5.2)
EĞİLİMLER	E1.1. Merak, E2.2. Sorumluluk, E3.4. Gerçeği Arama, E3.6. Analitik Düşünme, E3.10. Eleştirel Bakma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.2. İş Birliği, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
Değerler	D17. Tasarruf, D19. Vatanseverlik
Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB3. Finansal Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB7. Veri Okuryazarlığı, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı
DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER	Fen Bilimleri, Hayat Bilgisi, Matematik

Cevap C

22. Öğretmen, öğrencilerin tek doğruyu ezberlemelerini değil, tartışarak, farklı bakış açılarını değerlendirerek çözüm üretmelerini sağlıyor. Bu süreç yansıtıcı düşünme yaklaşımının temel özelliğidir ve öğrencilerin problem çözme ile sorumluluk bilincini geliştirmesine yöneliktir.

Cevap C

23. I-II-III. öncüller Zenginleştirme, IV. öncül destekleme çalışmaları ile ilgilidir.

Cevap D

24. Öğrenciler Ayşe'nin karşılaştığı durumu tartışıyor, farklı bakış açılarını değerlendiriyor ve kendi çıkarımlarını yapıyor. Tek doğruya ulaşmaları beklenmiyor. Bu, yansıtıcı düşünme yaklaşımının temel özelliğidir.

Cevap C

25. Farklılaştırma bölümünde ifade edilen içeriklere ders kitaplarında yer verilmeyecektir. Zenginleştirme ve destekleme uygulamaları, ihtiyaç hâlinde sınıftaki bireysel açıdan farklı özelliklere sahip öğrencilerin gereksinimlerine cevap verebilecek şekilde planlanmalıdır.

Cevap C

1. Sorunun kilit noktası, Eylül'ün kiminle, nerede ve hangi amaçla konuştuğuna göre dil kullanımını değiştirmesi.

Örneklere bakalım:

- Arkadaşından boya kalemi isterken:

  "Şunu versene, hemen geri vereceğim."

- Okul müdüründen isterken:

  "Kaleminizi kısa bir süre kullanabilir miyim?"

Eylül aynı isteği farklı kişilerle farklı biçimde ifade ediyor. Çünkü karşısındaki kişinin kim olduğunu ve iletişim ortamını dikkate alıyor.

Ayrıca:

- Yeni tanıştığı öğrenciye → daha açıklayıcı konuşuyor.
- Uzun süredir arkadaş olduğu öğrenciye → onun zaten bildiği bilgileri tekrar açıklamıyor.

Yani Eylül, dilini iletişim ortamına, karşısındaki kişiye ve iletişim amacına göre uygunlaştırıyor.

Soruda öğretmenin özellikle "konuştuğu kişinin kim olduğu, iletişimin gerçekleştiği ortam ve ulaşmak istediği amaca göre dil kullanımını değiştirme" üzerinde durması cevabı doğrudan E) Pragmatik yapıyor.

CEVAP E

2. Soruda öğretmenin öğrencileri metni yalnızca okumaya yönlendirmediği; metindeki önemli bilgileri belirleme, gerekli bilgileri seçme, bunları organize etme, aralarında ilişki kurma ve ulaşılan anlamı değerlendirme gibi birbirini tamamlayan işlemler üzerinden okuma sürecini yapılandırdığı görülmektedir. Bu sistematik yapı ISOTEG tekniğinin kullanımına işaret etmektedir.

CEVAP B

3. Öğretmenin uygulamasında öğrencilerin dinledikleri metnin konusunu bulmaları, farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını belirlemeleri ve bu iletileri benzerlik-farklılık yönünden ilişkilendirmeleri istenmektedir. Bu işlemlerin tamamı programda "Dinledikleri/izlediklerini çözümleyebilme" öğrenme çıktısının süreç bileşenleri arasında yer almaktadır.

CEVAP B

4. Dil bilgisi kuralları öğrenme alanları içinde sınıf seviyesine uygunluk gözetilerek 1. sınıftan 8. sınıfa kadar aşamalı olarak yapılandırılmıştır. Bu yaklaşımla dil bilgisi konularının ezberlenmesi yerine sezdirme ve uygulama yoluyla öğretilmesi amaçlanmıştır. Dil bilgisi, öğrenme alanlarıyla ilişkilendirilerek metin bağlamı içerisinde ele alınmalıdır.

Cevap: A

5. Soruda Skinner'ın davranışçı açıklamasını örneklendirmektedir. Skinner'a göre dil, diğer davranışlar gibi çevrenin etkisiyle öğrenilen sözel bir davranıştır. Çocuğun uygun sözel davranışlarının pekiştirilmesi bunların tekrar edilme olasılığını artırırken, giderek hedef davranışa yaklaşan ifadelerin desteklenmesi şekillendirme sürecini oluşturur.

Cevap: A

6. Rehberli okuma, öğrencilerin okuma ve anlama becerilerini geliştirmek amacıyla öğretmen rehberliğinde, genellikle küçük gruplar hâlinde yürütülen bir okuma yöntemidir; öğretmen öğrencilerin seviyesine uygun bir metin seçer, okuma öncesi kısa bir hazırlık yapar, metin okunurken model olur ve gerekli yönlendirmeleri sağlar, okuma sonrası ise anlama etkinlikleriyle süreci pekiştirerek öğrencilerin akıcı, bilinçli ve bağımsız okuyucular hâline gelmesini hedefler.

Cevap: C

7. Konuşmalarını Yönetebilme

Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine uygun konuşma planı hazırlar.

Cevap: B

8. Öğrencilerin temel süreci okuma ortamının fiziksel özelliklerini incelemeleri ve bu özellikleri dikkate alarak okumaları beklenmektedir. "Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar." ve "Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur." süreçleri "Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme" öğrenme çıktısının içeriğinde yer almaktadır.

Cevap: C

9. Dinleme sürecinin aşamaları aşağıdaki gibidir:

- **İlgi:** Dinlenilecek sesi fark etmek
- **İşitme:** Dinlenilecek sesi duymak
- **Dikkat ve Anlamlandırma:** Dinleme eyleminin temelidir. Dinlenilecek sese yoğunlaşmak ve anlamak
- **Tepki verme:** Dinlenilen durumla ilgili dönüt (geri bildirim) vermek

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "III − I − II − IV" olacaktır.

Cevap: C

10. Yazma sürecinde yazının sayfa düzenine, yazım ve dilbilgisi kurallarına bakmak, süreç odaklı yazma yaklaşımının düzeltme aşamasıyla doğrudan ilişkilidir. Çünkü düzeltme aşaması, metnin mekanik yönünü dikkate almaktır.

Cevap: D

11. Öğretmenin gerçekleştirdiği uygulamalar bir bütün olarak değerlendirildiğinde ELVES yöntemiyle dinlemenin beş aşamasının örnek olay içerisine yerleştirildiği görülmektedir. İlk aşamada öğrencilerin ön bilgileri harekete geçirilmiş, dikkatleri çekilmiş ve dinlemeye güdülenmeleri sağlanmıştır. Bu süreç Excite aşamasına karşılık gelir. Ardından öğrencilerin metni dikkatle dinlemeleri Listen aşamasını oluşturmuştur. Öğrencilerin anlatılan ortam, karakter ve olayları zihinlerinde canlandırmaları, yöntemin Visualize aşamasıdır. Dinleme sonrasında metni kendi yaşantılarıyla ilişkilendirmeleri, yeni bağlantılar kurmaları ve düşünceleri farklı örneklerle genişletmeleri ise Extend aşamasına karşılık gelmektedir.Son olarak öğrencilerin dinlediklerini yeniden ele almaları, önemli noktaları özümsemeleri ve bilgilerin bellekte kalıcılığını sağlamaya yönelik çalışmalar gerçekleştirmeleri Savor aşamasını göstermektedir. Excite → Listen → Visualize → Extend → Savor biçiminde ilerleyen beş aşamalı bir dinleme süreci uygulanmıştır.

Bu nedenle doğru cevap ELVES'tir.

Cevap: D

12. İlkokul 1.-4. sınıf düzeylerindeki Türkçe derslerinde dil bilgisi konularının öğrenilmesinde temel mantık, sezdirmedir. Çünkü sezdirme, dil bilgisi konularının öğrencilere dil becerileri içerinde uygulatılarak (hissettirilerek) kendilerinin ulaşmalarını sağlamaktır.

Cevap: A

13. Türkçe dersinde öğretmenin "Milli Mücadele ve Atatürk" temasında uyguladığı konuşma yöntemi, güdümlü konuşmadır. Çünkü güdümlü konuşmada, öğretmen konuyla ilgili öğrencilere bilgiler verir. Daha sonra fikir geliştirmek için beyin fırtınası yapılır. Öğrenciler öğretmen elde ettikleri bilgiler ışığında sunum yaparlar.

Cevap: A

14. Türkçe dersinde öğretmenin "Hayvanlar ve Bitkiler" konusunda uyguladığı yazma yöntemi, karşılaştırmalı yazmadır. Çünkü karşılaştırmalı yazma, iki ya da daha fazla nesne, kişi veya yerin benzer ve farklı yönlerini ele alarak yazmadır. Karşılaştırma yazılarında nesne, kişi veya yerin benzer özellikleri bir paragrafta, farklı özellikleri de ayrı bir paragrafta verilebilir.

Cevap: C

15. Selin'in okuma sürecinde uyguladığı anlamayı kontrol etme teknikleri aşağıdaki gibidir:

- Anlam üniteleri oluşturma: Öğrencinin bir metni okurken bölüm sonlarında kısa kısa özetler oluşturmasıdır.
- Açıklığa kavuşturma: Öğrencinin okuduğu bölümlerde hatırlayamadığı durumlar olduğunda geriye dönük okuma yapmasıdır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Anlam üniteleri oluşturma − Açıklığa kavuşturma" olacaktır.

Cevap: C

16. Konuşmaya ilgi çekici bir soruyla başlaması dikkat çekme; görüşünü açık ve somut örneklerle açıklaması anlamayı sağlama aşamasıdır. Arkadaşlarının kuşkularına kanıt ve gerekçelerle karşılık vermesi inandırma, temel mesajını konuşmanın farklı bölümlerinde yeniden vurgulaması ise tekrarlama aşamasını göstermektedir. Ancak öğrenci henüz dinleyicilerden ne yapmalarını veya hangi görüşü kabul etmelerini beklediğini açık biçimde ifade etmemiştir. İkna edici konuşmanın son aşaması olan istenileni açıklama aşamasında konuşmacının bu beklentiyi açıkça ortaya koyması gerekir. Dolayısıyla öğrencinin konuşmasını örneğin "Bu nedenle sizlerden haftada bir ders saatinin kitap okumaya ayrılması önerisini desteklemenizi istiyorum." biçiminde bir ifadeyle tamamlaması beklenir.

Cevap: E

17. Metinlerle öğrenme sürecinde "Metin yapıları" ve "Metin aracılığıyla öğrenme" olmak üzere iki aşama vardır.

- Metin yapıları, öğrencilerin metin türlerinin ne olduklarını öğrenmesidir.
- Metin aracılığıyla öğrenme ise, öğrencilerin kendilerine verilen metinleri okuyup üzerinde etkinlikler yaparak öğrenmesidir.

Buna göre verilen öncüller incelenecek olursa;

I. Metin türlerini tanır. (Metin yapılarına ait bir kazanımdır.)

II. Metinler arası karşılaştırma yapar. (Metin aracılığıyla öğrenmeye ait bir kazanımdır.)

III. Okuduğu metinleri değerlendirir. (Metin aracılığıyla öğrenmeye ait bir kazanımdır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III"

Cevap: D

18. Onur Öğretmen'in verilen etkinlikte uyguladığı konuşma yöntemi, empatik konuşmadır. Çünkü empatik konuşma, öğrencilerin bir etkinlikteki karakterin yerine geçerek onun duygu ve düşüncelerini anlayıp ifade etmesidir.

Cevap: D

19. Soruda verilen etkinlikler, okuma dil becerisinin aşamalarına göre incelenecek olursa;

I. Göz gezdirme (Okuma öncesi ve süreci)

II. Tahmin etme (Okuma öncesi ve süreci)

III. Çıkarımda bulunma (Okuma sonrası)

IV. Ön bilgileri harekete geçirme (Okuma öncesi)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: C

20. Birinci durumda çocuğun hedeflenen sözel davranışa giderek yaklaşan tepkilerinin desteklenmesi, Skinner'ın davranışçı yaklaşımındaki şekillendirmeyi gösterir.

İkinci durumda doğrudan bir pekiştirmeden söz edilmemekte; çocuk başkalarının konuşmasını gözlemlemekte ve örnek almaktadır. Bu süreç Bandura'nın sosyal öğrenme yaklaşımındaki model alma ile açıklanır.

Üçüncü durumda ise sınırlı dil girdisine rağmen çocuğun yeni yapılar üretmesi ve dil kurallarını edinmesi, Chomsky'nin doğuştan gelen dil edinme kapasitesine işaret etmektedir.

Cevap: B

21. TYMM Türkçe Öğretim Programı'nda sınıf düzeylerine göre tema isimleri değişmektedir. Sorumuzda 1.sınıfta yer almayan tema ismi sorulmuştur.

1.sınıfta yer alan tema isimleri ise şunlardır:

- GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ
- MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E
- ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM
- YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR
- YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ
- MİNİK KÂŞİFLER
- ATALARIMIZIN İZLERİ
- SORUMLULUKLARIMIZIN FARKINDAYIZ

Cevap: C

22. TYMM Türkçe Programı'nın Genel Amaçları şunlardır:

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

Cevap: D

23. Ders kitaplarında yer alan metin türlerinin sınıf düzeylerine göre dağılım tablosunu aşağıya bırakıyorum

TÜRLER	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
BİLGİLENDİRMECİ METİNLER				
Anı	+	+	+	+
Dilekçe			+	+
Broşür (liste, diyagram, tablo, grafik, kroki, harita, afiş gibi karma içerikli metinler)	+	+	+	+
e-posta			+	+
Günlük	+	+	+	+
Haber metni, reklam	+	+	+	+
Kılavuzlar	+	+	+	+
Mektup	+	+	+	+
Özlü sözler (atasözü, deyim, duvar yazıları, döviz vb.)	+	+	+	+
Sosyal medya mesajları	+	+	+	+
Resmi kurum web siteleri		+	+	+
Bilimsel yazılar		+	+	+
ÖYKÜLEYİCİ METİNLER				
Öykü	+	+	+	+
Masal/Efsane/Destan	+	+	+	+
Fabl	+	+	+	+
Karikatür	+	+	+	+
Çizgi roman	+	+	+	+
Mizahi fıkra	+	+	+	+
Roman				+
Tiyatro	+	+	+	+
ŞİİR				
Mani/Ninni	+	+	+	+
Tükü/Şarkı	+	+	+	+
Şiir	+	+	+	+
Tekerlere/Sayışmaca/Bilmece	+	+	+	+

Cevap: D

24. Öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla aynı yazar ve /veya şairden en fazla 3 metin seçilmelidir.

CEVAP C

25. Yol Arkadaşımız Kitaplar temasında dostluk,estetik,-saygı ve sorumluluk değerleri yer almaktadır.

CEVAP E

26. Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri Eğitimin insanları karşılaştıkları zorluklarla baş edebilecek şekilde yetiştirmesinin yanı sıra geleceğin hayat koşullarına da hazırlaması gerektiği bilinmektedir. Geçmişin "öğrenen insan" modeli bugünün dünyasında "öğrenmeyi öğrenen, sorgulayan, yeni durumlara kolaylıkla uyum sağlayan, sadece zihinsel değil sosyal ve duygusal yönden de gelişen insan" profiline karşılık gelmektedir. Bu nedenle sosyal-duygusal öğrenme becerileri, öğrencilerin okul içi ve okul dışı hayatlarında başarılı olmaları için onları destekleyecek bir yeterlik kümesi olarak ele alınmaktadır. "Sosyal-duygusal öğrenme becerileri" kavramında geçen "öğrenme" kelimesi, becerilerin öğrenme yaşantıları sonucunda geliştiğini göstermektedir. Bu bakış açısıyla oluşturulan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde sosyal-duygusal öğrenme becerileri, ayrı bir içerik veya öğrenme çıktısı olarak değil öğretim programlarının tamamına nüfuz eden ve bu yönüyle öğretim programında yer alan diğer becerilerin gelişimini destekleyen bir beceri seti olarak işlev görmektedir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli sosyal-duygusal öğrenme becerilerini alan becerileri ve kavramsal beceriler ile harmanlayarak kazandırmayı amaçlayan ve öğrencilerin öğrenme çıktısına ulaşmasını sağlarken sosyal-duygusal yönden de gelişimini destekleyen bir yapıdadır. Bu yapı, aynı zamanda dinamik niteliğiyle öğrencilerin bireysel farklılıklarına, okul ve çevrenin koşullarına, zamanın ruhuna ve geleceğin beklentilerine uyarlanabilir özelliktedir.

Soruda ifade edilen; '' Duyguları yönetmek, empati yapmak, destekleyici ilişkiler kurmak ve sağlıklı bir benlik geliştirmek için gerekli bilgi, beceri ve eğilimler bütününü ifade eder.'' Cümlesi sosyal ve duygusal öğrenme becerileri kapsamında değerlendirilir.

CEVAP A

27. Temel Kabuller; öğrencilerin ünite/tema/öğrenme alanı ile ilgili ihtiyaç duyacağı ön öğrenmeler, öğretim programlarında temel kabuller olarak ifade edilmektedir. Kavram, ilke, genelleme, teorem gibi çeşitli şekillerde olabilen temel kabuller disipline özgü bağlamda ele alınmaktadır. Öğrencilerin bildiği kabul edilen öğrenmeleri kapsayan temel kabuller, ön değerlendirme sürecinde ele alınmakla birlikte bu yönüyle öğretime hazırlık sürecinin gözlenebilir ve ölçülebilir bir aşamasını oluşturmaktadır. Kazandırılacak becerinin içinde yer alan süreç bileşenleri ya da önceki beceriye ait süreç bileşenleri temel kabullerin beceri boyutundaki yansımalarıdır.

''Okul olgunluğuna sahip olduğu, hazırlık çalışmalarında ön görülen yeterliliğe ulaştığını kabul ederek '' ifadesi süreçte temel kabul olarak ele alınmıştır.

CEVAP B

28. Duyulardan hareketle yazma, duyu organlarının hareketa geçirilerek duygu ve düşüncelerini yazması istenir. Öğrencilerim anlama ve algılama güçlerini geliştirmek amaçlanır. Uygulama aşamasında duyulardan birini veya birkaçını geliştirme amaçlanır. Öğrenciler hayal ve düşüncelerini farklı formlarda yazıya döker.

CEVAP B

29. Öğrencilerin ilgi duydukları kitaplara göre gruplar oluşturması, belirlenen bölümleri bireysel olarak okuması ve belirli aralıklarla bir araya gelerek okuduklarını tartışması, okuma çemberinin ayırt edici özellikleridir. Okuma çemberinde bireysel okuma ile iş birliğine dayalı grup çalışması birlikte yürütülür.

CEVAP E

30. Metindeki sözcüklerin ve söz gruplarının tonlama, vurgu ve beden dili kullanılarak seslendirilmesidir. Anlatmaya da ve hikâye etmeye de olanak sağlayan bir okuma türüdür. Sesli okuma eğitiminde etkin bir yöntemdir. Sözcüklerin doğru seslendirilmesine, görsel hafızanın gelişmesine yardım eder. Sesli okuma iletişim kurmayı sağladığı için bilişsel ve duyusal gelişime yardım eder. Söz korosu oluşturarak ya da okuma tiyatrosu yoluyla da sesli okuma yapılabilir. Öğrencilerin telaffuzunu geliştiren sesli okuma kelimelerin hangi bağlamda kullanıldığını da anlamaya katkı sağlar. Okuma seviyesinin belirlenmesini sağlar. Düzgün ve doğru konuşma yeteneğini geliştirir. Okuma zevki uyandırır. Sesli okuma; anlama ve anlatım amaçlı kullanılır.

CEVAP: E

1. Öğrencilerin okuma sırasında metnin tamamına aynı biçimde yaklaşmamaları; önemli, dikkat çekici veya daha sonra yeniden ele alınması gereken bölümleri belirleyerek metin üzerinde seçici bir okuma gerçekleştirmeleridir. Okuma sonrasında da özellikle bu bölümlere dönmeleri, uygulamanın işaretleyerek okuma yöntemine dayandığını göstermektedir.

CEVAP D

2. Yazılarında deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır. süreç bileşeni Yazma kurallarını uygulayabilme öğrenme çıktısı içerisinde yer almaktadır.

CEVAP E

3. Öğrencinin ne söylemek istediğini bilmesine rağmen, konuşma için gerekli hareketleri gerçekleştirecek dil, dudak ve çene gibi organların hareketlerini planlama, programlama ve uygun sıraya koymada güçlük yaşamasıdır.Apraksi, beynin konuşma için gerekli motor hareketleri planlama ve programlamasında yaşanan sorunlarla ilişkili bir motor konuşma bozukluğudur. Bu nedenle öğrencinin düşüncesinin mevcut olması ancak bunu konuşmaya dönüştürmek için gereken hareket dizisini düzenlemekte zorlanması apraksiye işaret eder.

CEVAP A

4. Tema başlıkları sınıf düzeylerine göre ve programda yer alan bütünleşik yapıyı yansıtacak şekilde isimlendirilmiştir. Her bir tema için 4 haftalık süre öngörülmektedir. Temaların işleniş sırasına ilişkin planlamada belirli gün ve haftalar göz önünde bulundurulmaktadır. Temaların sınıf düzeylerine göre dağılımları verilmiştir.

CEVAP E

5. Konuşmalarında içerik oluşturabilme

"Konuşmalarını görsel/dijital içeriklerle destekler."

CEVAP B

6. 1. Hep birlikte okuma: Metnin tamamı, sınıf veya bir grup tarafından okunur.

2. Grup olarak okuma: Metin bölümlere ayrılarak her grup bir bölümü okur.

3. Karşılıklı okuma: Öğrenciler iki gruba ayrılarak metnin belirlenmiş bölümlerinden birini bir grup, diğer bölümlerini de ikinci grup okur.

4. Nakaratlı metinleri okuma: Öğrenciler gruplara ayrılarak her bölümü bir grup veya bütün gruplar birlikte okur. Metin okunurken şahıs ve varlık kadrosu, karakter özelliklerini yansıtacak şekilde seslendirilir.

Söz korosunun karşılıklı okuma biçiminde öğrenciler iki gruba ayrılır; metnin belirlenmiş bölümlerinden birini bir grup, diğer bölümlerini ise ikinci grup okur. Soruda da Ayşe Öğretmen sınıfı iki gruba ayırmış, şiirin belirli bölümlerini gruplara dağıtmış ve grupların kendilerine ayrılan bölümleri birbirini takip ederek seslendirmelerini sağlamıştır.

CEVAP B

7. Özellikleri verilen dinleme yöntemi, "Estetik" olacaktır. Çünkü estetik dinleme, dinlenen ya da izlenen bir etkinlikte heyecan ve duygu uyandırmaktır. Amaç, etkinlikten zevk almak ve eğlenmektir. Bu doğrultuda öğretmenler; şiir, şarkı, türkü dinleme etkinlikleri yapabilir.

Cevap: E

8. Öğretmenin "Bilim okuryazarlığı" konusunda uyguladığı okuma yöntemi, işaretleyerek okumadır. Çünkü işaretleyerek okuma yönteminde, not alma yönteminden farklı olarak öğrenciler, önemli gördükleri yerleri metin üzerinde işaretler. Öğrenciler altını çizdikleri veya çeşitli işaretlerle belirledikleri bölümleri, kendi cümleleriyle ifade ederek anlamlı bir metin oluştururlar. Böylece, metin ana hatlarıyla kavranmış olur. Bu yöntemin temel amacı, konuyu anlamaya yardımcı olacak anahtar kelime ve kavramlar ile önemli görülen yerlerin belirlenmesidir.

Cevap: D

9. Soruda verilen açıklamaların temel alındığı dinleme yöntemi, etkin (katılımlı) dinlemedir. Çünkü dinleme sırasında başka bir işle uğraşmamak ve konuşmacı ile göz teması kurmak gereklidir. Konuşmacıdan anlatılanlara açıklık getirmesini istemek, konuşmacının sözlerini ve duygularını geri yansıtmak, fikir ve duygularını özetlemek bu uygulamada yapılacaklardandır. Uygun yerlerde konuşmacının sözleri özetlenmeli veya söylenmek istenen geri bildirimle verilmelidir. Dinleyici, konuyu daha iyi anlamak, istekte bulunmak veya karmaşık bir probleme çözüm sunmak amacıyla da konuşmacıya sorular sorabilir. Katılımlı dinleme sürecinde temel amaç, dinleme sürecinde zihinde oluşan soruların konuşmacıya iletilerek dinlenilenlerin daha iyi kavranmasıdır.

Cevap: A

10. Öğretmenin "Estetik" konusunda öğrencilerine uygulattığı yazma yöntemi, yaratıcı yazmadır. Çünkü yaratıcı yazma etkinliğinde öğrenciler kendilerine verilen kavramla ilgili önce hayal kurar ve akıllarına gelenleri bir kağıda alt alta yazarak not eder. Daha sonra yazdıklarını birleştirerek kavramla ilgili yeni bir metin yazarlar. Burada amaç, öğrencilerin yazma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmektir.

Cevap: B

11. Düşünce ve dilin başlangıçta ayrı gelişmesi ve yaklaşık iki yaşından sonra birleşmesi; konuşmanın önce iletişim amacıyla kullanılması, ardından çocuğun kendi davranışlarını düzenleyen sesli bir araca dönüşmesi ve ilerleyen dönemde içselleşerek düşünme, planlama ve problem çözmede kullanılması Vygotsky'nin görüşlerini yansıtmaktadır. Vygotsky, sosyo-kültürel yaklaşımın temsilcisidir.

Cevap: E

12. Süreç odaklı yazma yaklaşımının aşamaları ve yapılması gerekenler aşağıdaki gibidir:

1. HAZIRLIK	• Güdülenme • Konu belirleme • Amaç belirleme • Hedef kitleyi belirleme • Metnin türünü belirleme • Konuyla ilgili araştırma yapma ve bilgi toplama
2. TASLAK	• Toplanan bilgileri ve düşünceleri gelişigüzel yazma • Hazırlık aşamasını yazıya aktarma • Birden fazla yazma işlemi yapma • Metindeki düşünceleri çıkarma ya da metne yeni düşünce ekleme • Noktalamaya ve yazım kullarına dikkat edilmez.
3. GÖZDEN GEÇİRME VE DÜZENLEME	• Taslak metni yeniden okuma • Yazıyı öğretmen ve akranlarla paylaşma • Alınan dönütlerle metni yeniden yazma • Noktalamaya ve yazım kullarına dikkat edilmez.
4. DÜZELTME	• Metnin mekanik yönüyle ilgilenme * Sayfa düzeni * Yazım kuralları * Noktalama işaretleri * Dil bilgisi kuralları
5. YAYIMLAMA VE PAYLAŞMA	• Metni sınıfta sözlü bir şekilde okuma • Metni; öğretmenlerle, akranlarla ve aileyle paylaşma • Dergilerde, okul gazetelerinde ya da bir kitap halinde metni yayımlama

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: C

13. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı yazma yöntemi, kelime-kavram havuzundan seçerek yazmadır. Çünkü bu yöntemde, öğretmen tarafından kelime, kavram, atasözü ve deyimlerden oluşan bir havuz oluşturulur. Bunlar kâğıda ya da tahtaya yazılarak öğrencilere verilir. Öğrenciler belirledikleri yazma konusuna veya yazacaklarının ana fikrine bağlı olarak bu kelime, kavram, atasözü ve deyimlerden uygun olanlarını seçerek yazılarında kullanırlar. Burada amaç, öğrencilerin öğrendikleri kelime, kavram, atasözü ve deyimleri anlatımlarında kullanmalarını sağlayarak kalıcı kılmak ve böylece söz varlıklarını zenginleştirmektir.

Cevap: C

14. Dinleme sürecinin en önemli ögelerinden biri olan dikkatin türleri ve açıklamaları aşağıdaki gibidir:

EDİLGİN (PASİF)	Bireyin istemsiz olarak uyarana kendiliğinden yoğunlaşmasıdır / dikkat etmesidir.
ETKİN (AKTİF)	Bireyin fiziksel ve psikolojik bir çabayla uyarana kontrollü şekilde yoğunlaşması / dikkat etmesidir.
SEÇİCİ	Bireyin, belirli bir anda ortaya çıkan bir ya da birkaç uyarıcıya yoğunlaşması / dikkat etmesi, diğerlerini önemsememesidir.
ODAKLANMIŞ	Bireyin dikkatini belli bir uyarıcıya sabitlemesidir.
BÖLÜNMÜŞ	Bireyin, aynı anda birden fazla uyarana yönelmesi, yoğunlaşması / dikkat etmesidir.
SÜREKLİ (SÜRDÜRÜLEN)	Bireyin yoğunlaşma / dikkat etme halini uzun bir süreye yayabilmesidir.

Dolayısıyla soruda açıklaması verilen dikkat türü, "Bölünmüş" olacaktır.

Cevap: A

15. Türkçe dersinde öğrencilerin "Ailemiz" konusunda ailelerindeki bir bireyi sınıfa tanıtan bir metin yazmaları, betimleyici yazma tekniğiyle açıklanabilir. Çünkü betimleyici yazma, bir nesnenin (oyuncak, araba, atlıkarınca vb.), bir yerin (piknik alanı, otobüs durağı vb.) ya da bir kişinin (bir bebek, arkadaş, anne/baba vb.) dış görünüşü açıklayarak yazmadır. Betimleme aynı zamanda "iç görünüş" dediğimiz, bireyin davranışları ve duyguları ile ilgili olan kişilik özelliklerini de kapsar. Betimlemede aynı zamanda ortamla ilgili hissedilenlerden de söz edilebilir.

Cevap: B

16. Masal'ın soruda gerçekleştirdiği okuma etkinlikleri, okuduğunu anlama stratejilerine göre incelenecek olursa;

- Masal'ın okuduğu bölümdeki olayları canlandırması, zihinsel imaj oluşturma olacaktır. Çünkü zihinsel imaj oluşturma, öğrencinin okuduğu bölümü zihninde canlandırması ya da resmetmesidir.
- Masal'ın yeni bölüme başlamadan önce neler olacağını düşünüp sonrasında "Tam da düşündüğüm gibi oldu." demesi, tahminleri gözden geçirme olacaktır. Çünkü tahminleri gözden geçirme, öğrencinin okuma sürecinde neler olabileceğini düşünmesi ve okumada ilerledikçe bu düşünceleri kontrol etmesidir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "(I) Zihinsel imaj oluşturma (II) Tahminleri gözden geçirme" olacaktır.

Cevap: C

17. Öğrenciler metnin devamına ilişkin önce tahminlerde bulunmakta, ardından metni okuyarak tahminlerini destekleyen veya bunlarla çelişen kanıtlar aramaktadır. Okuma sonucunda elde ettikleri bilgiler doğrultusunda ise tahminlerini doğrulamakta, değiştirmekte veya reddetmektedirler. Bu süreç DRTA (Yönlendirilmiş Okuma-Düşünme Etkinliği) stratejisinin temel yapısını oluşturur.

Cevap: E

18. Öğrenciler daha önce gerçekleştirdikleri yazma deneyimlerinden hareketle hangi türlerde veya hangi ilgi alanlarında yazmayı tercih ettiklerini belirlemektedir.

Yazma sürecini değerlendirebilme
"Tür veya ilgi alanına göre yazma tercihini belirtir."

Cevap: A

19. "Bir etkinlikten mutlu olma" durumu, öğrencilerin duyuşsal özelliklerinden biridir. Dolayısıyla bu eylem, bir tutumdur. Tutum, bireylerin belli bir kişiyi, grubu, kurumu veya bir düşünceyi kabul ya da reddetme şeklinde gözlenen, duygusal bir hazır oluşluk hâli veya eğilimdir. Tutum bir bireye atfedilen bir eğilimdir. Gözlenebilen, ortaya konan davranış değil, davranışa hazırlayıcı bir eğilimdir.

Dolayısıyla "Hikaye edici metinleri okumaktan ve sonrasında tartışmaktan mutlu oluyorum." ifadesi, tutum ölçeklerinde kullanılır.

Cevap: C

20. Seçeneklerde verilen metinler, türlerine göre incelenecek olursa;

A) Fabl (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)

B) Roman (Hikaye edici metindir. İlkokul 4. sınıf düzeyinde dikkate alınır.)

C) Anı (Bilgilendirici metindir. İlkokul 2. sınıf düzeyinden itibaren dikkate alınır.)

D) Masal (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)

E) Tiyatro (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)

Cevap: C

21. Metinde yer alan bilgileri yer alan kişi Oktay Sinanoğlu' dur.

Cevap: B

22. Karikatür hikaye edici metin türünde yer almaktadır. ÖSYM soruduğu soruların tamamında karikatür türünü kullanmıştır.

Hikaye Karikatür

Cevap: D

23.

1. SINIF			
TEMA	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde oranı (%/)
İLK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI	3	10	2
1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ	10	38	11
2. TMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E	10	38	11
3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM	10	38	11
4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR	9	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	–	10	2
HATIRLATMA HAFTASI	–	10	2
5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ	11	38	11

1.Dönem pekiştirme haftası Yol Arkadaşımız Kitaplar ve Yeteneklerimizi Keşfediyoruz temaları içerisinde gerçekleştirilmektedir.

Cevap: E

24. C şıkkında yer alan süreç bileşeni Okudukları ile ilgili anlam oluşturma öğrenme çıktısı içerisinde yer alan bir süreç bileşenidir.

Cevap: C

25. 3.sınıf öğrencisi Ali, konuşmasında zeytinin öneminden bahsetmiştir. Bu konuşma esnasında araştırma sonuçlarını da katarak argümanlar sunmuştur.

Ali'nin kullandığı konuşma tür,yöntem veya tekniği İkna etmedir.

Cevap: D

26. Türk eğitim sistemi, bireylerin tüm yönleriyle gelişimini amaçlar ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını temel alır. Bu hedef ve yaklaşımla geliştirilen "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" nde kavramsal beceriler, alan becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri ile eğilimler, değerler ve okuryazarlıklar bir bütün olarak ele alınmış ve öğrencilerin çok yönlü gelişimini etkili bir şekilde desteklemek amaçlanmıştır. Bireylerin hem akademik hem de sosyal yaşamlarını kolaylaştırıcı uygulamaları içermektedir. Dört temel dil becerisi, eğilim, değer ve okuryazarlık becerileri ile harmanlanmıştır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile bilge nesiller yetiştirmek esas alınmıştır.

Bu bilgiler çerçevesinde;

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,

11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,

12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

Soruda verilen seçenekler incelendiğinde ‘‘C’’ seçeneğinde yer alan (Temaların işleniş sırası ve temalara ayrılan süre öğretim programında belirlenmiştir. Bununla birlikte zümre öğretmenleri, öğrenci düzeylerini ve çevresel şartları dikkate alarak planlamalarını yapmalıdır.) ifadesi İlkokul Türkçe dersi öğretim programı uygulama esasları kapsamındadır.

CEVAP C

27. Programın temel ögelerinden biri olan dersin hedefleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’ne göre hazırlanan öğretim programlarında öğrenme çıktıları olarak ifade edilmektedir. Öğrenme çıktıları, öğretim programında yer alan ünite/tema/öğrenme alanı kapsamındaki bilgi kümesinin ilişkili alan becerileri ya da kavramsal beceriler ile birleştirilmesi yoluyla oluşturmaktadır. Bu yöntem aracılığıyla birden çok bütünleşik becerinin etkileşim içinde kullanılmasını gerektiren üst düzey düşünme becerilerinin öğrenilmesi de desteklenmektedir. Öğrenme çıktıları yapılandırılırken ilgili dersin içeriği ile buluştuğunda öğrenme çıktılarına temel oluşturan kavramsal beceriler ve alan becerilerinin süreç bileşenlerine; süreç bileşeni ekleme ya da çıkarma yapmadan, becerilerin gerçekleşmesi için deneyimlenmesi gereken eylemlerde alana özgü uyarlamalar yapılabilmektedir. Bu bağlamda kavramsal beceriler ya da alan becerileri ve süreç bileşenleri öğrenme çıktılarının yazılmasında referans noktaları olarak ele alınmaktadır. Belirli bir eğitim öğretim sürecini tamamlayan öğrencilerin neyi bilmeleri, anlamaları ve yapabilmelerinin beklendiğini açıklayan öğrenme çıktıları da öğrenme-öğretme faaliyetlerini yönlendirmek ve öğrenmenin değerlendirilmesini sağlamak için referans olarak kullanılan önemli bir bileşendir. Bir kavramsal beceri ya da alan becerisinin bir bilgi kümesiyle buluşarak öğrenme çıktısına dönüştürülmesi sürecinde ilgili becerinin tüm süreç bileşenlerinin öğrenme çıktısında da yer alması esastır. Bir alan becerisi öğrenme çıktısı olarak ifade edilmek istendiğinde ilgili alan becerisinin bütünleşik becerileri öğrenme çıktısının süreç bileşenleri olarak yer alır. Bu durumda öğrenme çıktısının süreç bileşenine dönüşen bütünleşik becerinin süreç bileşenlerinin tamamı öğrenme-öğretme uygulamalarında işe koşulmalıdır. Tabloda ifade edilen durum; öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri kapsamındadır.

CEVAP B

28. Tüm sınıf düzeylerinde 8 tema bulunmaktadır. Birinci sınıfın birinci dönemini kapsayan ilk dört tema hariç her temada 5 metin kullanılmalıdır. Birinci sınıfın ilk döneminde her temada 4 dinleme metni kullanılırken diğer sınıf düzeylerinde bu metinlerin 4’ü okuma, 1’i dinleme metnidir. Böylece 1. sınıflarda kitap bütününde toplamda 36, diğer sınıflarda 40 metin kullanılmalıdır.

Birinci sınıfın ilk dört teması hariç diğer temalarda en az bir bilgilendirici, bir öyküleyici, bir şiir türünde metin işlenmelidir. Birinci sınıfın ilk dört temasında ise üç öyküleyici, bir şiir türünde metin yer almalıdır. Bu türlerin ikinci sınıf birinci temadan itibaren tanıtımı yapılır. Temada yer alacak metin türlerinin dağılımı belirtilen hususlar doğrultusunda ders kitabı/materyal yazarının veya yazarlarının tercihine bağlıdır. Metin türlerinin dengeli dağılıp dağılmadığı metin biçimlerine göre belirlenmektedir.

Sınıf Düzeylerine Göre Kullanılabilecek Metin Türleri:

Tablo 2. Sınıf Düzeylerine Göre Kullanılabilecek Metin Türleri

TÜRLER	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
BİLGİLENDİRİCİ METİNLER				
Anı	+	+	+	+
Dilekçe			+	+
Broşür (liste, diyagram, tablo, grafik, kroki, harita, afiş gibi karma içerikli metinler)	+	+	+	+
e-posta			+	+
Günlük	+	+	+	+
Haber metni, reklam	+	+	+	+
Kılavuzlar	+	+	+	+
Mektup	+	+	+	+
Özlü sözler (atasözü, deyim, duvar yazıları, döviz vb.)	+	+	+	+
Sosyal medya mesajları	+	+	+	+
Resmî kurum web siteleri		+	+	+
Bilimsel yazılar		+	+	+

1.Sınıf düzeyinde;

- o Anı
- o Broşür
- o Günlük
- o Haber metni, reklam
- o Kılavuzlar
- o Mektup
- o Özlü sözler
- o Sosyal medya mesajları

Yer alırken; dilekçe, e-posta, resmi kurum web siteleri ve bilimsel yazılar yer almaz.

CEVAP: E

29. Performans, belirli amaçlara yönelik planlı etkinlikler sonucu nicel ya da nitel olarak değer kazanmış kavramlardır. Performans değerlendirmede puan belirleme son adımdır. Bu puanlama sistemi performans ölçütlerine dayanmalıdır. Bununla beraber performans değerlendirmenin amacı, puanlamayı etkiler. Analitik veya bütünsel biçimde olabilir.

Bireylerin bilgi ve becerilerini ortaya koyarak oluşturdukları çalışma, ürün veya etkinliklerin değerlendirilmesi süreci performans değerlendirme olarak ifade edilebilir.

Performans değerlendirme öğrenme sonucu ortaya çıkan ürün ya da öğrenme sürecinin değerlendirilmesine yönelik olabilir.

Bunun yanında performans değerlendirme, bireylerin gerçek yaşam problemlerine akademik bilgilerini uygulayabilme ve bunu problem üzerinde gösterebilmeleri ile ilgilenir. Performans değerlendirmek için performans ödevleri, projeler ve portfolyolar kullanılır. Alternatif bir ölçme aracıdır. Verilen soruda; performans görevi değerlendirme formu kullanılmıştır.

CEVAP E

30. Okuma prensipleri;

- Okuma anlam oluşturma sürecidir.
- Okuma akıcı olmalıdır.
- Okumak için motive olmak gerekir.
- Okuma sürekli gelişen bir süreçtir.
- Okuma stratejik olmalıdır.

Ögelerinden oluşmaktadır. Okunan metnin her zaman bilgilendirici olması şeklinde bir okuma prensibi yoktur.

CEVAP B

1. 1-1859 yılında Türk çocuk edebiyatının temellerini atan bu üç çalışma sırasıyla şöyledir: İlk maddedeki La Fontaine çevirileri ve Tercüme-i Manzume eseri Şinasi'ye; ikinci maddedeki çocuklara yönelik ilk alfabe kitabı olan Nuhbetü'l-Etfal Doktor Rüştü'ye; üçüncü maddedeki Fenelon'dan çevrilen ilk çeviri roman Telemak ise Yusuf Kâmil Paşa'ya aittir.

CEVAP: D

2. 2-Metinde sözü edilen yazar, 1697 yılında yayımladığı Kaz Ana'nın Masalları (Histoires ou contes du temps passé) adlı eseriyle Kül Kedisi, Çizmeli Kedi ve Kırmızı Başlıklı Kız gibi dünyaca ünlü masalları derleyip literatüre kazandıran Charles Perrault'dur. Seçeneklerdeki diğer isimlerden Andersen Danimarkalı, Grimm Kardeşler Alman, La Fontaine ise masallardan ziyade fabllarıyla tanınan bir Fransız yazardır.

DİKKAT!

Yazar	Uyruğu	En Bilinen Eserleri / Özelliği
Charles Perrault	Fransız	Kül Kedisi, Uyuyan Güzel, Çizmeli Kedi (17. yy)
La Fontaine	Fransız	Hayvan karakterli öğretici Fabllar
Grimm Kardeşler	Alman	Pamuk Prenses, Hansel ve Gretel (Derleme)
H. C. Andersen	Danimarkalı	Kibritçi Kız, Çirkin Ördek Yavrusu (Özgün masal)

CEVAP: B

3. Verilen eşleştirmelerden 4 numaralı seçenek yanlıştır; çünkü Alice Harikalar Diyarında adlı dünyaca ünlü eser Johanna Spyri'ye değil, Lewis Carroll'a aittir. İsviçreli yazar Johanna Spyri ise edebiyat dünyasında Heidi karakteri ve romanıyla tanınır. Diğer tüm eşleştirmeler doğru olduğu için cevap D şıkkıdır.

CEVAP: D

4. Soru öncülünde verilen "Barış Düşü" şiiri ile yazarın külliyatında önemli yer tutan Uzay Güzeli, Mavi Boya, Şiir Gemisi ve Küçük Mor Balık adlı eserler Türk çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Ayla Çınaroğlu'na aittir. Diğer seçeneklerdeki;

Gülten Dayıoğlu: Fadiş ve bilim kurgu romanlarıyla,

Aytül Akal: Gece/uyku masallarıyla,

Sevim Ak: Çocukların günlük hayatını işleyen öyküleriyle tanınmaktadır.

CEVAP: B

5. Parçada özetlenen eserler ve yazarları şu şekildedir:

Alice Harikalar Diyarında: İngiliz yazar Lewis Carroll tarafından 1865 yılında kaleme alınmıştır. Metinde geçen beyaz tavşan, yeraltı geçidi ve fantastik ögeler bu eserin temel karakteristik özellikleridir.

Heidi: İsviçreli yazar Johanna Spyri'ye ait olan bu eser, Alpler'de büyükbabasıyla yaşayan küçük bir kızın doğayla iç içe yaşamını konu edinir. Metindeki Alp Dağları, Çoban Peter ve büyükbaba karakterleri eseri tanımlayan unsurlardır.

Seçeneklerde yer alan Howard Pyle ise Robin Hood ve Kral Arthur gibi efsaneleri çocuk edebiyatına uyarlamasıyla tanınan Amerikalı bir yazardır. Eserlerin yazarları sırasıyla verildiğinde doğru sıralama Lewis Carroll – Johanna Spyri şeklindedir.

CEVAP: B

6. Parçada; Seksen Günde Devri Alem, Denizler Altında Yirmi Bin Fersah, Dünyanın Merkezine Seyahat ve Dünyadan Aya gibi bilim kurgu ile macerayı harmanlayan, geleceğe dair öngörüleriyle tanınan eserlerinden söz edilen yazar Jules Verne'dir. Teknolojik gelişmeleri henüz icat edilmeden önce hayal gücüyle kurgulayan ve modern bilim kurgunun öncülerinden kabul edilen yazar, yapıtlarında gerçekçi bilimsel temelleri (yer bilimi, gök bilimi, denizcilik vb.) fantastik ögelerle birleştirmiştir. Seçeneklerdeki diğer yazarlardan Jonathan Swift taşlamalarıyla (Gulliver'ın Gezileri), Herman Melville sembolik deniz macerasıyla (Moby Dick), Mark Twain ise realist kurgularıyla (Tom Sawyer) ön plana çıkmaktadır.

CEVAP: C

7. Metinde özetlenen ve çocuklara akademik dersleri (matematik ve coğrafya) sevdirmeyi amaçlayan fantastik kurgulu eserler, Rus asıllı Kanadalı yazar Vladimir Tumanov'a aittir.

Kraliçeyi Kurtarmak: Matematik temalı bir romandır. Başkarakterler Aleks, Sam ve Vanessa'nın, Zümrüt Kraliçe'yi kurtarmak için 400 matematik problemini çözme maceralarını anlatır.

Haritada Kaybolmak: Coğrafya temalı bir romandır. Chris ve Francis adlı kardeşlerin, yedikleri sihirli şekerler yüzünden hızla yaşlanmalarını durdurmak için bir harita üzerindeki coğrafya bilmecelerini çözme sürecini konu alır.

CEVAP: B

8. Parçada; 1943 yılında Prof. Dr. Ahmet Caferoğlu yönetiminde "Türk Halk Masallarının İç Yapısı" üzerine hazırladığı tezle akademik çalışmalarına başlayan, masalları hem bilimsel yöntemlerle inceleyen hem de edebî bir dille yeniden kaleme alan yazar Tahir Alangu'dur.

Metinde belirtilen Billûr Köşk Masalları (1961), Keloğlan Masalları ve Kediler Padişahı yazarın en önemli derleme ve yazım çalışmaları arasında yer alır. Tahir Alangu, Türk edebiyatı ve halk bilimi üzerine yaptığı kapsamlı araştırmalarla tanınan önemli bir isimdir.

Seçeneklerdeki diğer isimlerin özellikleri şöyledir:

Pertev Naili Boratav: Türk halk bilimi ve masal araştırmalarının kurucu ismidir; ancak metindeki spesifik eser listesi ve tez bilgisi Alangu'yu işaret etmektedir.

Eflatun Cem Güney: "Masal Babası" olarak anılır, masalları daha çok sanatsal ve üslupçu bir dille yeniden yazmasıyla tanınır (Açıl Sofram Açıl vb.)

Saim Sakaoğlu: Daha çok masalların tasnifi ve Gümüşhane Masalları üzerine yaptığı akademik çalışmalarla bilinen, sonraki kuşak bir halk bilimcidir.

Oğuz Tansel: Masalları şiirsel bir dille derleyip yayımlayan bir yazar ve şairdir (Altı Kardeşler vb.).

CEVAP: C

9. Parçada detayları verilen ve Nâzım Hikmet tarafından halk masallarından yola çıkılarak çocuklar için yeniden kaleme alınan eser Sevdalı Bulut'tur.Temeli, Pertev Naili Boratav'ın derlediği masallara dayanır. İlk Türkçe baskısı 1967'de Üsküp'te yapılmış; Türkiye'de ise özellikle 1979 Dünya Çocuk Yılı'nda Ankara Belediyesi tarafından öğrencilere ücretsiz dağıtılarak geniş kitlelere ulaşmıştır. UNESCO ve Simavi Vakfı'ndan ödüller alan bu eser, "100 Temel Eser" listesinde de yer almaktadır.

Seçeneklerdeki diğer eserlerin yazarları şöyledir:

Bir Gün Büyüyeceksin: Vasfi Mahir Kocatürk'ün çocuk şiirlerini içeren bir eseridir.

Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca: Yaşar Kemal'e ait bir çocuk romanıdır.

Göl Çocukları: Mahmut Makal'ın eseridir.

Dört Kardeştiler: Gülten Dayıoğlu'nun bir eseridir.

CEVAP: A

10. Parçada özellikleri belirtilen Aritmetik İyi Kuşlar Pekiyi adlı eser, Türk şiirinin ve İkinci Yeni akımının en önemli isimlerinden Cemal Süreya'ya aittir. Eser, günümüzde Millî Eğitim Bakanlığı tarafından tavsiye edilen 100 Temel Eser listesinde yer almaktadır.

CEVAP: C

11. Parçada; 1940'lı yıllarda Amasya (Ziyere köyü) çevresinden ve Emine Uyaroğlu gibi kaynak kişilerden derlediği masalları Altı Kardeşler, Yedi Devler, Mavi Gelin gibi kitaplarda toplayan yazar Oğuz Tansel tanıtılmaktadır. Yazar, metinde adı geçen Allı ile Fırfırı adlı eseriyle 1977 Türk Dil Kurumu Çocuk Yazını Ödülü'nü kazanmıştır. Masalları şiirsel ve yalın bir dille yeniden kurgulaması onun en belirgin özelliğidir.

CEVAP:B

12. Tablodaki boşluklar eser-yazar-yüzyıl eşleşmesine göre şu şekilde doldurulmalıdır:

K: Pinokyo adlı dünyaca ünlü çocuk klasiğinin yazarı İtalyan yazar Carlo Collodi'dir.

L: Bilim kurgu edebiyatının öncüsü kabul edilen Jules Verne, eserlerini 19. yüzyılda (1800'lü yıllar) kaleme almıştır.

M: Rudyard Kipling'in çocuk edebiyatındaki en ikonik eseri Orman Çocuğu (The Jungle Book)'dur.

Sırasıyla getirildiğinde doğru dizi; Carlo Collodi – 19 – Orman Çocuğu şeklindedir.

CEVAP: C

1. Parçada La Fontaine'den çevrilmiş bir fabl örneği verilmiştir. Türk edebiyatında La Fontaine'in fablları-nı başarılı bir şekilde Türkçeye çeviren ve Nasrettin Hoca fıkralarını "Nasrettin Hoca Hikâyeleri" adıyla şiirleştirerek (manzumeye dönüştürerek) yayımlayan isim Orhan Veli Kanık'tır. Yazar, bu çalışmalarıyla halk kültürünü ve dünya klasiklerini modern bir dille çocuk edebiyatına kazandırmıştır.

CEVAP: B

2. Parçada boş bırakılan yerlere gelmesi gereken yazarlar, eser eşleştirmelerine göre şu şekildedir:

I Numaralı Boşluk: Fareli Köyün Kavalcısı, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Rapunzel, Hansel ve Gretel, Bremen Mızıkacıları gibi Alman halk kültüründen derlenen masalların sahibi Grimm Kardeşler'dir.

II Numaralı Boşluk: Kibritçi Kız, Çirkin Ördek Yavrusu ve Bezelye Üstündeki Prenses gibi özgün masallarıyla tanınan Danimarkalı yazar Hans Christian Andersen'dir.

Bu eser-yazar eşleşmesi doğrultusunda doğru sıralama Grimm Kardeşler – Andersen şeklindedir.

CEVAP: B

3. Tablodaki 3 numaralı eşleşme yanlıştır. Mutlu Prens adlı eser İrlandalı yazar Oscar Wilde'a aittir. Seçenekte verilen Antoine de Saint-Exupéry ise dünyaca ünlü Küçük Prens kitabının yazarıdır. Diğer tüm eşleştirmeler doğrudur.

CEVAP: C

4. Metinde; Kuş Renkli Çocukluğum, Korku Dükkânı, Çınçınlı Masal Sokağı ve Kirpiler Şapka Giymez gibi eserlerin sahibi olan ve 7 Haziran 2022'de vefat eden yazar Mevlana İdris Zengin tanıtılmaktadır. Çocuğu "yarının büyüğü" değil, "saf bir gerçeklik" olarak gören özgün yaklaşımıyla tanınan yazar, Türkiye Yazarlar Birliği gibi kurumlardan çocuk edebiyatı ödülleri almıştır.

CEVAP: A

5. Parçada Amerika, Çin, Avustralya, Kenya ve Mısır gibi pek çok ülkeye yapılan "Yolculuk" serisi gezi kitaplarından söz edilen yazar Gülten Dayıoğlu'dur. Yazar, bu eserleriyle çağdaş çocuk edebiyatında gezi yazısı türünün en önemli temsilcisi kabul edilir. Diğer seçeneklerdeki yazarların çocuk edebiyatındaki çalışmaları ağırlıklı olarak şiir, öykü ve mizah türlerindedir.

CEVAP: B

6. Metinde; Christy Brown'un serebral palsi engelini annesinin desteği ve azmiyle aşarak sol ayağıyla yazmayı ve resim yapmayı öğrenmesini konu alan otobiyografik eser Sol Ayağım tanıtılmaktadır. Christy Brown'un kendi hayat hikâyesini kaleme aldığı bu roman, engelli bir bireyin yaşama tutunma mücadelesini ve başarısını anlatan dünya klasiklerinden biridir.

CEVAP: D

7. Parçada; anlatıcı Ishmael, zıpkıncı Queequeg, Pequod adlı gemi ve bacağını bir balina avında kaybeden Kaptan Ahab'ın intikam dolu hikâyesi anlatılmaktadır. Amerikalı yazar Herman Melville tarafından kaleme alınan bu dünyaca ünlü klasik eser Moby Dick (Beyaz Balina)'tir. Eser, insan ile doğa arasındaki mücadeleyi ve Kaptan Ahab'ın saplantılı intikamını konu edinir.

CEVAP: A

8. Parçada olay örgüsü ve karakterleri (Selime ve oğlu Salih) verilen Küçük Paşa adlı eser, Ebubekir Hâzım Tepeyran'a aittir. Türk edebiyatında Karabibik'ten sonra köy yaşamını ve köylünün sorunlarını gerçekçi bir dille ele alan ikinci önemli köy romanı kabul edilir. Eserde, İstanbul'da bir konakta büyüyen Salih'in Anadolu'daki köyüne dönüşü ve yaşadığı dram anlatılır.

CEVAP: C

9. Seçenekler incelendiğinde V numaralı eşleştirmede hata yapıldığı görülmektedir. Atlı Han adlı eser Kemalettin Tuğcu'ya değil, Cahit Zarifoğlu'na aittir. Kemalettin Tuğcu daha çok toplumsal dram ve acı yüklü çocuk romanlarıyla tanınırken; Cahit Zarifoğlu Atlı Han, Yürekdede ile Padişah, Serçekuş gibi masalsı ve şiirsel çocuk kitaplarıyla bilinir. Diğer tüm yazar-eser eşleştirmeleri doğrudur.

CEVAP: E

10. Sorudaki yazarlar ve eserlerin eşleşmesi şu şekildedir:

Behiç Ak: Uyurgezer Fil (E şıkkı)

Aytül Akal: Süper Gazeteciler (B şıkkı)

Şermin Yaşar: Dedemin Bakkalı (D şıkkı)

Gülten Dayıoğlu: Suna'nın Serçeleri (A şıkkı)

C şıkkındaki "Bando Takımı" ise çocuk edebiyatında genellikle Muzaffer İzgü ile özdeşleşmiş bir eserdir.

CEVAP: C

11. Parçada sözü edilen yazar Mümtaz Zeki Taşkın'dır. Bu sonuca ulaştıran anahtar bilgiler şunlardır:

Altın Bilezik: 31 Ocak 1948'de sahnelenen ve Devlet Tiyatroları'nın ilk çocuk oyunu kabul edilen eseridir.

Çocuk Edebiyatı Eserleri: Uykucu Mahmut, Çitlembik Kız ve Çocuklarımıza Resimli Şiirler yazarın en karakteristik çocuk kitaplarıdır.

CEVAP: B

12. Metinde geçen Torino şehri, başkahraman Enriko Bottini, eserin günlük formatında olması ve en belirgin özelliklerden biri olan "ayın öyküsü" bölümleri; Edmondo De Amicis'in dünyaca ünlü klasiği Çocuk Kalbi adlı eserine aittir. Eser, çocuklara yönelik didaktik yapısı ve yetişkin otoritesine uyumu temel alan anlatımıyla tanınır.

CEVAP: B

1. Çocuk edebiyatı, temelde bir sanat dalıdır ve öncelikli amacı çocuğa estetik bir haz vermek, onu edebiyatın büyülü dünyasıyla tanıştırmaktır. Seçenekleri incelediğimizde:

*A, B, C ve E seçenekleri; çocuğun duyuşsal (ruhsal ihtiyaçlar), dilsel (ifade becerisi), bilişsel (kültürel tanıma) ve alışkanlık (okuma kültürü) gelişimini edebiyatın estetik ve sanatsal araçlarıyla desteklemeyi hedefler. Bunlar çocuk edebiyatının evrensel amaçlarıdır.

*D seçeneğinde yer alan "yeni sözcükler öğrenmesini sağlamak" ifadesi, daha çok didaktik (öğretici) metinlerin ve dil bilgisi öğretiminin birincil amacıdır. Edebiyat eserlerinde kelime dağarcığının gelişmesi bir sonuçtur, temel bir amaç (ereksel hedef) değildir. Edebiyatın amacı kelime öğretmek değil, dili sanatsal bir duyarlıkla sevdirmektir.

CEVAP: D

2. Çocuk edebiyatı eserlerinde "Dil ve Anlatım" özelliği, metnin çocuğun yaş ve gelişim düzeyine uygun, açık, anlaşılır ve yalın bir dille kaleme alınmasını gerektirir. Metin incelendiğinde; "müşkülât, hilkat, sekinet, tahkir, mukavemet, tahayyül, vakar, mukabele, muvaffak, selamet" gibi soyut ve ağır Osmanlıca kökenli kelimelerin yoğun biçimde kullanıldığı görülmektedir. Bu kelime kadrosu, hedef kitlenin alımlama ve anlama düzeyinin çok üzerinde olduğu için eser, çocuk edebiyatının dil ve anlatım ilkelerine uygun değildir.

CEVAP: E

3. Metinde belirtilen "yazarın sürekli geliştirmeye çalıştığı temel düşünce", "ana yönelim" ve özellikle "hikâyede saklı olan soyut kavram" ifadeleri Tema'nın tanımıdır.

Tema: Eserin merkezinde yer alan, somut olayların gerisindeki soyut ve evrensel kavramdır (sevgi, dostluk, dürüstlük vb.).

Konu: Temanın kişi, yer, zaman ve olay ekseninde sınırlandırılmış, somutlaşmış halidir.

İleti (Mesaj): Temanın okura ulaştırılmak istenen özel yargısı veya dersidir.

Sorudaki "soyut bir kavramdır" vurgusu, bizi doğrudan C seçeneğine götürmektedir.

CEVAP: C

4. Çocuk edebiyatı yapıtları "Dış Yapı" ve "İç Yapı" özellikleri olmak üzere iki temel kategoride incelenir:

İç Yapı Unsurları: Eserin edebi ve kurgusal niteliğini belirleyen; konu, tema (ana fikir), plan, karakterler, ileti ve dil ve anlatım gibi unsurlardır.

Dış Yapı Unsurları: Kitabın fiziksel ve teknik özelliklerini kapsayan; boyut, kâğıt, cilt, harf büyüklüğü, resimler ve mizanpaj (sayfa düzeni) gibi unsurlardır.

Mizanpaj, metnin sayfa üzerindeki fiziksel yerleşimiyle ilgili teknik bir özellik olduğu için bir dış yapı unsurudur.

CEVAP: C

5. Çocuk edebiyatında kahramanların kusursuz veya her zaman başarılı olması gerekmez. Karakterin hata yapabilmesi ve olaylar içinde dinamik bir gelişim göstermesi, gerçekçilik ve sağlıklı özdeşleşme için gereklidir. İdealize edilmiş "her daim başarılı" tipler, eseri sanatsal yapıdan uzaklaştırıp aşırı didaktik hale getirir.

CEVAP: E

6. Metinde geçen "Bir varmış bir yokmuş", "Az gitmiş uz gitmiş" ve "Onlar ermiş muradına" gibi kalıplaşmış ifadeler (formeller), masalın bölümleri arasında köprü kurma işlevi görür. Bu ifadeler; dinleyiciyi masal dünyasına hazırlamak, zaman ve mekân geçişlerini kolaylaştırmak ve anlatıyı bölümlere ayırarak okuyucuyu geçişlere hazırlamak amacıyla kullanılır.

CEVAP: B

7. Verilen özellikler içerisinde özellikle "kıssadan hisse" (ders) bölümünün bulunması ve türün genellikle manzum (şiir) formunda olması, bu metni Fabl türü yapmaktadır. Fabllarda teşhis ve intak (konuşturma) sanatları aracılığıyla çocuklara ahlaki dersler verilmesi amaçlanır.

CEVAP: C

8. Çocuk edebiyatı eserleri, öncelikle estetik birer sanat yapıtıdır. E seçeneğinde belirtilen iletilerin "öğrenme kazanımları" şeklinde sıralanması ve okurun farkındalığının "ölçülebilir" kılınması, edebî bir tür olan hikâyenin değil, didaktik metinlerin veya ders kitaplarının bir özelliğidir. Nitelikli bir çocuk kitabı; sanatsal bütünlüğü korumalı, iletisini olay örgüsünün içine sezdirerek yerleştirmeli ve bir "ders materyali"ne dönüşmekten kaçınmalıdır. Diğer seçenekler çocuk edebiyatının temel sanatsal ve gelişimsel ilkelerini yansıtmaktadır.

CEVAP: E

9. Türk edebiyatında çocuklar için çıkarılan ilk dergi, 1869 yılında Kırımlı Sıdkı Efendi tarafından yayımlanan Mümeyyiz'dir. Başlangıçta bir gazetenin eki olarak çıkan, daha sonra bağımsızlaşan bu dergi; çocukların ahlaki gelişimi hedefleyen içeriği ve ansiklopedik bilgileriyle Tanzimat Dönemi çocuk edebiyatının öncü yayını kabul edilir.

CEVAP: B

10. Metinde vurgulanan "kendini tanıma", "öz güven", "özerklik" ve "kendi sınırlarını fark etme" gibi kavramlar doğrudan bireyin iç dünyası ve kişilik gelişimi ile ilgilidir. Sosyal-duygusal gelişim daha çok "başkalarıyla olan ilişkileri" kapsarken, kişilik gelişimi "benlik" algısını temel alır.

CEVAP: B

11. Modern çocuk edebiyatı ilkelerine göre çocuk kitapları öncelikle birer sanat yapıtıdır. Bu nedenle iletinin doğrudan, bir "ibret"biçiminde veya parmak sallayarak verilmesi, yapıtı sanatsallıktan uzaklaştırıp aşırı didaktik bir metne dönüştürür. Nitelikli bir eserde ana düşünce doğrudan söylenmemeli, çocuğun kendi sezgileriyle keşfedeceği şekilde olay örgüsüne yedirilmelidir.

CEVAP: C

12. E seçeneğinde belirtilen "karakterlerin kimler olabileceği" (insan, hayvan, eşya vb.), eserin kurgusuyla ilgili bir iç yapı unsurudur; kitabın fiziksel/şekilsel özellikleriyle ilgili değildir.

CEVAP: E

1. İlk okuma yazma sürecinde yapılan direksiyon çevirme, oyun hamuru oynatma gibi çalışmalar çocukların motor kas becerilerini geliştirmek için yapılmaktadır. Bu tarz etkinlikler bireylerin motor becerilerini geliştirerek okuma yazma sürecine hazırlıklarını geliştirmektedir.

CEVAP C

2. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

CEVAP E

3. İlk okuma yazma sürecinde Dinleme Eğitimi çalışmalarında sesin kaynağını fark etme, doğal ve yapay ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu sesleri tanıma, ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu sesleri ayırt etme ve taklit etme, doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri algılama çalışmaları yaptırılmaktadır. Ancak dik eğik dairesel yatay çizgiler çizme çalışmaları yer almamaktadır.

CEVAP D

4. Öğretmenim öncelikle merhaba , bu sorumuzun C şıkkı 4/6 şeklinde olması gerekmektedir.

Şimdi gelelim sorumuzun cevabına ; İlk okuma yazma sürecinde soru cümlesi oluştuğunda ya da 2.harf grubu itibarıyla öğretilmektedir.

Eğik çizgiler ilk okuma yazma sürecinde kullanılmaktadır.

Kolların 4/6'sı masa üzerinde olmalıdır.

Yazımı öğretilmemiş seslerin yer aldığı sözcüklerin görselleri kullanılmamalıdır. Ancak dairesel çizgi saatin 2 noktasından başlanarak sola doğru çizilmelidir.

CEVAP D

5. Okuma sürecinde hata yapan öğrenciye anında dönüt düzeltme yapılması öğrencinin okuma hızını düşünerek akranları içerisinde yetersizlik duygusuna sebep olmaktadır.

Ancak bu soruda en fazla düşündüren seçenek C şıkkı olacaktır. Çünkü becerilerin öğretimini ayrı ayrı yapmaması örneğin okuma ve yazma sürecini aynı anda yaptırmasıdır bu da bizim için doğru bir ifadedir.

CEVAP E

6. Merve Öğretmen, öğrencilerine dinlediği sesin ne sesi olduğunu sorması sesin kaynağını bilme ve keşfetme olacaktır. Bu soruda yine en büyük çeldirici sesleri ayırma olacaktır. Ancak şöyle bir ayrım vardır ki sesleri ayırma olması için bir öğrenciye birden fazla ses dinletilmeli ve hangisinin kedi sesi olduğu sorulmalıydı . Dikkatt ett öğretmenimm

CEVAP C

7. Harfi okuma yazma aşamasında I-IV-III-II sıralaması programa uygun bir süreç olacaktır.

CEVAP C

8. İlk okuma yazma sürecinde tümevarım,sentezleme,-keşfetme ve sezdirme yöntem ve teknikleri kullanılmaktadır. Ancak çözümleme bütünden parçaya gidilen süreçlerde kullanılır. İlk okuma yazma sürecinde parçadan bütüne süreci olduğu için çözümleme kullanılmamaktadır.

CEVAP C

9. İlk Okuma yazma sürecinde dairesel çizgi çizilirken saatin 2 noktasından başlanmalı, dik eğik yatay dairesel çizgiler kullanılmalı, öğrencilerin defteri eğimli tutmaları sağlanmalıdır. III. Öncüldeki eğimli tutmalarına karışılmaması eğimli tutmaları sağlanmalıdır anlamındadır. Şimdi söyle düşün White Chocolate Mocha içmene karışılmaması onu içebildiğini gösterir bu da öyle.

Yani II VE III. Öncüller doğrudur.

Neyse çalıştıktan sonra bi kahve ısmarla kendine

CEVAP D

10. Fonolojik farkındalık bireylerin sessel farkındalığıdır. İlk ve son ses farkındalığında sözcüğün başlangıç sesini söyleme, aynı sesle biten sözcük söyleme , aynı sesle başlayan sözcük üretme ve son sesi söyleme vardır . Ancak ortak sesi söyleme sesbirim farkındalığı içerisindeki sesleri tanıma sürecindedir.

CEVAP E

11. İlk okuma yazma sürecinde yeni öğrenen öğrenciler için yazım şekli, geometri,eğim ve diklik ve yazım yönü dikkat edilir. Estetik görünüme de dikkat edilir ancak estetik görünüm öncelikle dikkat edilmesi gerekenlerden değildir.

CEVAP D

12. Öncüller incelendiğinde II. Öncülün yanlış olduğu görülmektedir. Seslerin öğretiminde alfabe sırası değil ses grupları sıralaması dikkate alınmaktadır.

CEVAP B

13. Büşra Öğretmen dersinde okuttuğu metinde yer alan sözcükleri bilen Aden'in anlama ve anlam becerileri gelişmiştir. Şıkları incelediğimizde morfem ek kök bilgisi, sentaks söz dizimi, fonem en küçük ses birimi, semantik ise anlam bilgisi demektedir.

CEVAP E

14. İlk okuma yazma sürecinde öğretilen noktalama işaretlerinden son ses grubuna gelen öğretmen son ses grubunda p,h,v,ğ,f,j seslerinde ünlem işaretini öğretmektedir.

CEVAP B

15. İlk okuma yazma sürecinde boyama ve çizgi çalışmalarına başlamadan önce çocukların kalemi hangi elle tuttukları belirlenmelidir. İki elini de kullanan öğrencilere etkinlikler yaptırılarak en çok kullandığı el yani baskın el tespit edilerek o elle yazmaları sağlanmalıdır. Bu soruda da Hasan Öğretmen bu etkinlikleri yapmayarak bu süreci gözden kaçırmıştır.

CEVAP C

16. İlk Okuma Yazmada Fiziksel Durum;

Öğrenciler yazı yazarken ve okuma yaparken göğsünü yazma ve okuma çalışması yapacağı masaya dayamamalı, her iki kolun üçte ikisi masa üzerinde durmalı, rahat vaziyette, yan yana gelecek şekilde ayak tabanları yere basmalıdır. Sıra ve masanın öğrencinin fiziksel gelişimine uygun olmasına dikkat edilmelidir. Göz ile materyal arasındaki uzaklığın 25-30 cm olması gerektiği sıklıkla hatırlatılmalıdır.

Yazma sırasında öğrencilerin kalemi baş ve işaret parmağı ile kavramalarına, orta parmağı ile destekleyerek rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. Öğrenciler kâğıdı yazmak için kullandığı kolun açısına uygun şekilde eğimli tutmalıdır. Yazmayan eli ile yazma gerecinin hareket etmesini engellemelidir.

İlk okuma yazma sürecinde bilişsel kadar psikomotor becerilerde öneme sahiptir. İlk okuma yazma sürecinde bireylere, psikomotor becerilerin kazandırılmasında en etkili yöntemlerden birisi; gösterip yaptırma yöntemidir.

Gösterip yaptırma yöntemi; bir becerinin öğrenilmesini, bir araç gerecin çalıştırılmasını önce gösterip açıklama sonra da öğrenciye alıştırma ve uygulama yaptırarak öğretme metodudur. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgilerin açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında kullanılır. Süreçte öğretmen önce beceriyi açıklamış sonrasında öğrencilere uygulatmıştır. Gösteri öğretmen merkezli, yapma işlemi ise öğrenci merkezlidir. Öğrenciler kazandırılacak becerileri yaparak, yaşayarak öğrenirler. Bu sayede kalıcı öğrenmeler gerçekleşir.

CEVAP D

17. Destekleme ve zenginleştirme farklılaştırma uygulamaları kapsamındadır.

Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrenciler için tasarlanmış bir stratejidir. Bu strateji; öğretim programının ötesinde, genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sağlayarak öğrencilerin bilgi ve becerilerini mümkün olan en üst düzeyde geliştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin ileri düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik eder. Öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamlar; öğrencilerin dikkatini çekme, öğrenilen bilgilerin kalıcı olmasını sağlama ve birden fazla duyuya hitap etme amacıyla tasarlanır. Görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenir, öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini teşvik eder. Bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılır. Bu ortamlarda öğrenme yaşantıları, günlük hayatla ilişkilendirilerek gerçekleştirilir.

Destekleme boyutu, öğrenme sürecinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler için içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamındaki uyarlamaları kapsar. Bu durum, öğrencilerin öğrenme becerilerinin düşük olduğu anlamına gelmez. Bu öğrenciler derinlemesine düşünme ve problem çözme konusunda yetenekli olabilir. Bu noktada önemli olan, kendi hızlarında ilerleyebilmeleri için gereken zamanı ve desteği almalarıdır. Öğretmenlerin rolü, bu öğrencilerin güçlü yönlerini ortaya çıkarmak ve öz güvenlerini inşa etmelerine yardımcı olmaktır. Eğitimdeki temel hedefler, ortalamanın gerisinde olan öğrenciler için sadece belirli becerilerin kazanılmasına odaklanmaktan ziyade öğrenme sürecinin tamamını kapsayacak şekilde genişletilmelidir. Süreçte Serkan öğretmenin görüşü destekleme, Gönül Öğretmenin görüşü ise destekleme kapsamında değerlendirilir.

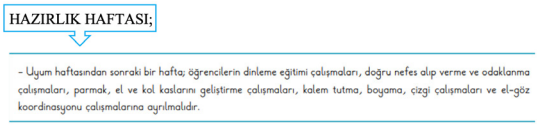
CEVAP D

18. Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi 'nde öğrencilerin anlamını bildiği sözcüklere ulaşacak heceler elde etmek önemlidir. Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır. Ulaşılan sözcükler vasıtasıyla öğrencinin ön bilgilerine uygun ve bilişsel gelişimine katkı sağlayacak cümleler oluşturulmalıdır. Seslendirme aşamasında öncelikle anlamlı hece ve sözcükler kurmayı hedefleyen bir anlayışla öğretim süreci devam ettirilmelidir.

Bilişsel ve psikomotor becerilerin birlikte kullanıldığı ilk okuma yazma öğretim sürecinin önemli bir işlevi bulunmaktadır.

İlk okuma yazma süreci sadece harflerin seslendirilmesi ve formlarının kopya edilmesi değil aynı zamanda bilişsel gelişimin etkin kılınmasıdır. İlk okuma yazma öğretimi dört dil becerisini kapsayan bir süreçtir. Dinleme eğitimi çalışmaları ile başlayıp konuşma ve yazmayı da içine alarak bağımsız okuma yazmaya kadar uzanan ilk okuma yazma öğretimi, öğrencinin bağımsız öğrenmesinin temelini oluşturmaktadır.

İlk okuma ve yazmaya başlama sürecinde önerilen basamaklar tamamlanmadan yeni ses öğretimine geçilmemelidir.



CEVAP C

19. İlk okuma yazma sürecinde aşağıdaki aşamalar izlenmelidir.

1) İlk okuma yazmaya hazırlık

a) Dinleme eğitimi çalışmaları

b) Doğru nefes alıp verme çalışmaları

c) Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları

ç) Kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları

d) El-göz koordinasyonu çalışmaları

2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme

a) Ses öğretimi

b) Harfi okuma ve yazma

c) Harflerden heceler, hecelerden sözcükler, sözcüklerden cümleler oluşturma

ç) Metin okuma

3) Bağımsız okuma ve yazma

CEVAP E

20. Sözcükleri ilk ve son sesine ayırabilme orta düzey fonolojik farkındalık becerisidir.

CEVAP D

1. Şimdi gelelim sorumuza ;

I.öncül doğdurur , II. Öncül de doğrudur ancak III. Öncül yanlıştır.

CEVAP C

2. Soruda öğrencilerden tahtaya karışık biçimde yazılan sözcükleri anlamlı ve kurallı bir cümle hâline getirmeleri istenmektedir. Ezgi'nin sözcükleri doğru sıraya koyarak kurallı bir cümle oluşturabilmesi, dilin sözcüklerin cümle içerisinde nasıl sıralandığını ve birbirleriyle nasıl ilişkilendirildiğini kapsayan boyutunun daha fazla geliştiğini gösterir.

Bu boyut sentaks (söz dizimi) olarak adlandırılır.

CEVAP A

3. Okuma düzeyi zayıf olan öğrencilere okuyamadıkları bölümleri tekrar okutmak ve seslerin doğru çıkarılışına yönelik uygulamalar yaptırmak doğru davranışlardır. Ancak öğretmen öğrenciye direkt doğruyu söylemesi onun okuma düzeyini geliştirmeyecektir.

CEVAP C

4. Öğretmen öğrencilerin yazma kurallarını uygulayıp uygulamadıklarını görmek için hazırladığı değerlendirme sürecinde evet ve hayır olsaydı kontrol listesi olurdu ancak evet hayır kısmen gibi ölçütler olduğu için burada gözlem formunu kullanmıştır diyebiliriz.

CEVAP C

5. Okula uyum haftasında öğrencilerin okuryazarlığa hazır olma gözlem formunu kullanabiliriz. Öncüllerde yer alan diğer form ve ölçekler süreçte kullanılmaktadır.

CEVAP A

6. Furkan Öğretmenin yaptırdığı değerlendirme süreçleri:

I. Yazı farkındalığı

II. Fonem farkındalığı

III. Grafik farkındalığı

IV. Hece farkındalığıdır.

Soruda sentaks yani söz dizim farkındalığı yer almamaktadır.

CEVAP B

7. Bu sorumuz Maarif modelde değişen ilk okuma yazma süreci aşamaları ile ilgilidir.

I. Açık heceye ulaşma

II. Ses öğretimi

III. Harften heceye ulaşma

IV. Harfi okuma yazma aşamalarıyla ilgilidir.

CEVAP D

8. 2026 TYMM Programı'na göre 1.Sınıf düzeyinde şıklarda yer alan Yol Arkadaşımız Kitaplar, Çevremizdeki Yaşam, Mustafa Kemal'den Atatürk'e temalarında öğrencilere ses öğretimi yapılmaktadır.

CEVAP E

9. Şıklara baktığımızda I-II-IV. Öncüller doğrudur. Somutlaştırma adına hece tablosu kullandırılabilir ifadesi yanlıştır. Hangi sebeple olursa olsun hece tablosu kullanımı yasaktır. Sorularda eğitsel anlamda doğru olan bir ibareyle bağlayarak hece tablosu kullanılabilir görürsen hemen yanlış diye çiz üstünü. Çünkü hece tablosu kullanımı yoktur çiçeğim

CEVAP C

10. Bu soruda TYMM seslerin öğretim sırasının bilinmesi gerekmektedir.

Ee hemen hatırlayalım o zaman:

Anetil-okurım-üsöydz-çbgcş-phvğfj

R sesini öğreten öğretmenin D şıkkındaki altı sözcüğündeki ı sesini bilmediği için programa aykırı hareket etmiş olacaktır.

CEVAP D

11. 2026 TYMM Türkçe Öğretim Programına göre İlk Okuma Yazmaya Hazırlık çalışmalarında yer alan anahtar kavramlar: genel hazırlık, okul olgunluğu, okumaya hazırlık, yazmaya hazırlık.

CEVAP E

12. Frith ve Ehri sorularında soru kökünde kimin aşamalarının sorulduğuna lütfen dikkat et. Pelin Ehri'ye göre Alfabe öncesi Frith'e göre ise Logografik Evre'de yer almaktadır.

CEVAP C

13. TYMM İlk Okuma Yazma sürecinde en fazla zaman ayrılan ses grubu 1.ses grubudur. Bu grupta da a-n-e-t-i-l sesleri yer almaktadır.

CEVAP C

14. Metnin geneline bakıldığında son öğretilen sesin ç sesi olduğu görülmektedir. Öğrencilerin gözlük sözcüğü içerisinde öğrenmedikleri sesler yer aldığı için öğrenciler gözlük sözcüğünü okuyamamışlardır.

CEVAP D

15. Yazı farkındalığı gelişim sürecine bakıldığında III-I-II-IV sıralaması görülmektedir.

CEVAP A

16. 1.sınıf Türkçe dersi tema isimleri ve sıralaması aşağıdaki gibidir.

1. SINIF			
TEMA	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
İLK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI	3	10	2
1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ	10	38	11
2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E	10	38	11
3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM	10	38	11
4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR	9	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	10	2
HATIRLATMA HAFTASI	-	10	2
5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ	11	38	11
6. TEMA: MİNİK KÂŞİFLER	12	38	11
7. TEMA: ATALARIMIZIN İZLERİ	17	38	11
8. TEMA: SORUMLULUKLARIMIZIN FARKINDAYIZ	17	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	10	2
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	16	4
TOPLAM	99	360	100

CEVAP C

17. Mustafa Kemal'den Atatürk'e Teması : Bu temada Gazi Mustafa Kemal Atatürk, millî egemenlik, millî irade, millî kimlik, Millî Mücadele, kahramanlık, cesaret, fedakârlık, gazilik, şehitlik, vatanseverlik vb. tema içeriğine uygun bir şiir ve üç öyküleyici dinleme metni işlenirken ilk okuma ve yazma sürecine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır. Tema boyunca birinci grupta yer alan "i-İ, I-L" ve ikinci grupta yer alan "o-O, k-K, u-U" harfleri ve "5, 6, 7, 8, 9, 0" rakamları öğretilmektedir.

CEVAP C

18. Yol Arkadaşımız Kitaplar temasının anahtar kavramları ana duygu, ana fikir, hikâye, kitap, kitap sevgisi, kahraman, olay, şiirdir.

CEVAP E

19. TYMM içeriğindeki çatı değerler Adalet,Saygı ve Sorumluluktur.

CEVAP E

20. Fonolojik farkındalık ses farkındalığıdır. İlk ses ve son sese yönelik yapılan çalışmalar fonolojik farkındalığı geliştirmeye yöneliktir. Sorumuzun cevabı E seçeneği olacaktır.

CEVAP E

1. Sorunun doğru cevabı, "Bilim, Teknoloji ve Sanat" olacaktır. Çünkü bu öğrenme alanıyla öğrencilerin STEAM [science (bilim), technology (teknoloji), engineering (mühendislik), art (sanat), mathematics (matematik)] etkinlikleri ile bilim, teknoloji ve sanata ilişkin merak ettiklerini sormaları, bilim insanlarının bilime, sanatçıların sanata katkılarını anlamalarını; bilim, teknoloji ve sanatın insan hayatındaki yerini ve önemini kavramaları amaçlanmaktadır.

CEVAP: E

2. John Amos Comenius, hayat bilgisi dersinin kurucusu olarak kabul edilir. Bu alanda yazdığı kitap, Orbis Pictus Sensilium'dur. Comenius, uluslararası anlamda "Milletlerin Öğretmeni" olarak kabul edilmektedir.

CEVAP: D

3. Soruda verilen öğrenme çıktıları, sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

I. Aile yaşamında nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme (1. Sınıf)

II. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme (2. Sınıf)

III. Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlayabilme (3. Sınıf)

CEVAP: C

4. Soruda verilen öğrenme çıktıları, sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

I. Trafik kurallarına uymanın önemine ilişkin özgün ürünler sentezleyebilme (3. Sınıf)

II. Temel trafik işaret levhalarını tanıyabilme (2. Sınıf)

III. Temel trafik kurallarına uygun davranabilme (1. Sınıf)

CEVAP: D

5. Soruda verilen öğrenme çıktıları, sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

I. Mustafa Kemal Atatürk'ün öğrencilik hayatını ifade edebilme (2. Sınıf)

II. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatıyla ilgili bilgileri ifade edebilme (1. Sınıf)

III. Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerini çözümleyebilme (3. Sınıf)

CEVAP: D

6. Sorunun doğru cevabı, "Bireysel özelliklerini açıklayabilme" olacaktır. Çünkü bu öğrenme çıktısında aşağıdaki etkinlikler yapılır:

- Öğrencilerden fotoğrafına bakarak ya da ayna kullanarak saç şekli, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini sözlü olarak ifade etmeleri istenir. Öğrencilerin çeşitli olaylar ve durumlar karşısında heyecan, sevinç gibi duygulardan hangilerini yaşadıklarını konuşma halkası, kartopu gibi tekniklerle paylaşmaları sağlanır.
- Duygularını fark etmelerini sağlamak için öğrencilerle kendini keşfet, pandomim gibi etkinlikler yapılır. Yapılan etkinlikler, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir.

CEVAP: B

7. Soruda yer verilen değer, sorumluluk olacaktır. Çünkü sorumluluk, kendisine ve çevresine karşı görevlerini tam ve zamanında yerine getirmeyi; duygu, düşünce ve eylemlerinin sonucunu kabul etmeyi kapsar.

- Kendine karşı görevlerini yerine getirmek
- Topluma karşı görevlerini yerine getirmek
- Görev bilincine sahip olmak

CEVAP: C

8. Sorunun doğru cevabı, "Sosyal Katılım" olacaktır. Çünkü sosyal katılım, öğrencilerin hem kendini hem de yakın çevresini etkileyen konularla ilgili bilgi sahibi olmasının yanında ihtiyaçların giderilmesinde sosyal grup çatısına dâhil olarak fikir üretmekten eyleme geçilme sürecini ifade eder. Üretilen fikrin çevredekilere iletilmesi; fikirle ilgili görüşme, tartışma ve planlama yapılması; uzlaşmaya varılması ve eylemde bulunulması faaliyetlerini kapsar. Sosyal katılım becerisi; "sorgulama", "sosyal temas oluşturma", "grup dinamiğini sağlama", "fikir üretme", "müzakere etme" ve "fikri eyleme dönüştürme" bütünleşik becerilerinden oluşmaktadır.

CEVAP: E

9. Değişim ve sürekliliği algılama, tarihin herhangi bir döneminde bazı şeylerin devam ettiğini ve bazılarının ise nasıl değiştiğini açıklayabilme, zaman içindeki değişimi ilerleme-gelişme veya gerileme-bozulma şeklinde değerlendirebilmeyi ifade eder. Değişim ve sürekliliği algılama becerisi; "karşılaştırma", "sıralama", "değişim ve sürekliliği neden ve sonuçlarıyla yorumlama", "sentezleme" ve "değişim ve sürekliliğe dair kanıta dayalı öngörüde bulunma" bütünleşik becerilerinden oluşmaktadır. Bu doğrultuda A, C, D ve E seçeneklerinde verilen durumlar, bu alan becerisiyle doğrudan ilişkilidir. Ancak B seçeneğinde verilen açıklama, tarihsel empati becerisine yöneliktir.

CEVAP: B

10. Soruda verilen kodlamaya göre, öncüller incelenecek olursa;

I. Süreç, birinci sınıfa yöneliktir. (Doğrudur, çünkü "HB.1.5.2." kodlamasında 1, sınıf düzeyini temsil eder.)

II. Beşinci üniteye yönelik bir öğrenme çıktısıdır. (Yanlıştır, çünkü "HB.1.5.2." kodlamasında 5, öğrenme alanını temsil eder.)

III. Öğrencilerin gözlem ve karşılaştırma becerilerinin gelişimine yönelik çalışmalar yapılmaktadır. (Doğrudur, çünkü öğrencilerin gök cisimlerini incelemesi, gözlem; benzerlik ve farklılıklarını listelemesi, karşılaştırmadır.)

CEVAP: B

11. "Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme" öğrenme çıktısında dikkate alınacak hususlar aşağıdaki gibidir:

- Öğrencilerden yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini incelemeleri istenir. Yaşanılan yerin adı, tarihî ve doğal güzellikleri, yöresel yiyecekleri ile kıyafetleri gibi o yöreye özgü genel özellikler üzerinde durulur.
- Ülkemizin adı, başkenti ve para birimine ilişkin bilgi verilir. Öğrencilerin yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini ifade etmeleri sağlanır. Harita üzerinde ülkemizin başkentini ve yaşadığı yeri göstermeleri istenir. Ülkemizin üç tarafının denizlerle çevrili olduğu vurgulanır. Ege Denizi, Akdeniz, Marmara Denizi ve Karadeniz'in vatanımızın bir parçası olduğunu fark etmeleri sağlanır.

Dolayısıyla bu sınıf düzeyinde ülkemizin bölgelerine değinilmemektedir.

CEVAP: A

12. Soruda kullanılan değer öğretimi yaklaşımı, değer telkinidir. Çünkü telkin etme (değer telkini), öğretmenin değerleri öğrencilerine açıklayarak, örneklendirerek öğretmesidir. Bu yaklaşım öğrencilerde itaat etme becerisini geliştirir.

CEVAP: B

13. Zenginleştirme

- Öğrencilerin sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir.
- Öğrencilerden yüz yüze veya çevrim içi iletişimde dikkat edilmesi gerekenlerle ilgili sunum yapmaları istenebilir.
- Öğrencilerin yaşantılarından yola çıkarak özgün bir trafik işaret levhası tasarlamaları sağlanabilir.
- Acil durumlarda iletişime yönelik hikâye yazmaları beklenebilir.

Destekleme

- Öğrencilere sağlıklı büyüme ve gelişmeye, yüz yüze veya çevrim içi iletişimde dikkat edilmesi gerekenlere yönelik çizgi film, animasyon, belgesel gibi eğitici içerikler izletilebilir.
- Öğrencilerden öğrendiği bir trafik işaret levhasını çizmeleri istenebilir.
- Sunulan acil durum örneğinden hareketle 1-1-2 Acil Çağrı Merkezi ile iletişim kurarken nelere dikkat edildiğine ilişkin bilgiler görsel ve işitsel materyallerle desteklenebilir.

CEVAP: C

14. 1.sınıf "Ben ve Okulum" Öğrenme Alanı Köprü Kurma

- Öğrencilerin sınıf ve okul ortamına ilişkin gözlem ve deneyimlerinden bahsetmeleri istenir.
- Park, oyun alanı, ana sınıfı gibi alanlardan hareketle sınıf ve okul ortamının ortak bir kullanım alanı olduğu belirtilir.

CEVAP E

15. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı değer öğretimi yaklaşımı, değer analizidir. Çünkü değer analizi, öğrencilerin değerleri kendilerine sunulan problem durumları üzerinden bilimsel çalışmalar yaparak öğrenmeleridir. Özellikle bu süreçte karar verme becerisinin üst düzeyde gelişimi amaçlanır.

Cevap E

16. Sorunun doğru cevabı, "Akvaryum" olacaktır. Çünkü akvaryum tekniğinde öğretmen sınıfa bir soru sorar. Öğrenciler iç içe iki çember oluşturur. İç çemberdeki gönüllü öğrenciler konuyla ilgili düşüncelerini açıklar. Dış çemberdeki öğrenciler ise süreci takip eder. Sınıfça bir değerlendirme yapılarak süreç tamamlanır.

CEVAP: C

17. Sorunun doğru cevabı, köşeleme olacaktır. Çünkü köşeleme tekniğinde öğretmen, öğrencilerine bir problem verir ve çeşitli çözümler geliştirilir. Bu çözümlerden en uygun olanları kartonlara yazılır ve sınıfın farklı köşelerine asılır. Öğrenciler çözümleri inceler ve kendilerine en uygun gelen çözümlerin altında toplanır ve neden o çözümü seçtiklerini gerekçelerini açıklar. Son olarak sınıfça tartışılıp değerlendirilir ve probleme ortak bir çözüm yolu bulunur.

CEVAP: B

18. 2026 yılında yayımlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. Fiziksel ve duygusal özelliklerini fark ederek kendilerini tanımaları,
2. Yeteneklerini ve gelişime açık alanlarını keşfetmeleri,
3. Okula uyum sağlamaları,
4. Kişisel alanların önemini kavramaları,
5. Trafik kurallarına uygun davranmaları,
6. Sağlıklı ve güvenli yaşam becerilerini kazanmaları,
7. Aile bütünlüğünün ve ailenin toplumsal yaşam için önemini fark etmeleri,
8. Çocuk olarak haklarını fark etmeleri ve sorumluluklarını yerine getirmeleri,
9. Yakın çevrelerinden başlayarak ülkelerini ve dünyayı tanımaları,
10. Afet bilinci kazanmaları ve afetlerde yaşam becerilerini uygulamaları,
11. İnsan ve çevre arasındaki ilişkileri keşfetmeleri,
12. Sürdürülebilir çevre bilincini yaşamlarına yansıtmaları,
13. Bilim, teknoloji ve sanatın insan hayatındaki yerini kavramaları,
14. Millî ve manevi değerleri yaşamlarına yansıtmaları,
15. Temel yaşam becerilerini geliştirmeleri,
16. Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanmaları amaçlanmaktadır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap E

19. 2026 yılında yayımlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın uygulanmasına ilişkin esaslar dikkate alındığında A, B, C ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar doğrudur. Ancak D seçeneğinde verilen açıklama ise yanlıştır. Çünkü öğrenciler, 1000'den büyük sayıları dördüncü sınıfa kadar öğrenmedikleri için millî bayramlar vb. konularda tarihler sayı veya yazı ile verilmemelidir. Dersin işlenişinde öğretmen, bu tarihleri sözel olarak belirtebilir.

Cevap D

20. 2026 yılında yayımlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda yer alan ögeler aşağıdaki gibidir:

- Öğrenme alanı
- Alan becerileri
- Kavramsal beceriler
- Eğilimler
- Programlar arası bileşenler (Sosyal-duygusal öğrenme becerileri, Değerler, Okuryazarlık becerileri)
- Disiplinler arası ilişkiler
- Beceriler arası ilişkiler

Cevap C

21. Öğrenme alanlarında yer verilmesi gereken belirli gün ve haftalar şu şekildedir:

1. **Öğrenme Alanı:** İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası), 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü (Ders yılının başladığı ikinci hafta), Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim), Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim).
2. **Öğrenme Alanı:** Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım), Atatürk Haftası (10-16 Kasım), Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım), Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım), Öğretmenler Günü (24 Kasım).
3. **Öğrenme Alanı:** Dünya Engelliler Günü (3 Aralık), İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta), Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık), Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası).
4. **Öğrenme Alanı:** Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta), Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart), İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart), Şehitler Günü (18 Mart).
5. **Öğrenme Alanı:** Orman Haftası (21-26 Mart), Dünya Su Günü (22 Mart), Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta), Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan).
6. **Öğrenme Alanı:** Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası), Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazar günü), Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs), Müzeler Haftası (18-24 Mayıs), Çevre ve İklim Değişikliği Haftası (Haziran ayının ikinci haftası), Zafer Bayramı (30 Ağustos).

Cevap E

22. Bu soruya baktığımızda aslında soru şıklardan hangisinin bir değer olduğunu sormaktadır. Ben ve Okulum öğrenme alanında yer alan değerler ise şunlardır:

Değerler: D1. Adalet, D10. Mütevazılık, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi

Cevap C

23. 2026 TYMM Hayat Bilgisi Öğretim Programında tarih okuryazarlığı yer almamaktadır.

Cevap E

24. Bu soruda Büşra'nın sergilediği temel beceri girişimcilik becerisidir. Girişimcilik becerisi, Girişimcilik becerisi; fırsatları görüp ekonomik ve sosyal sorunlara yönelik yenilikçi çözümler üretme yeterliliğine sahip olmak ve bu yeterliliği yaşantı haline getirebilmektir. Soruda da Büşra, bir durum karşısında fikir üretmiş ve girişimcilik becerisini kullanmıştır.

Cevap D

25. Bu öğrenme alanının içeriğini; doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemi, kroki kullanarak konum belirleme, afet öncesi, sırası ve sonrasında yapılması gereken doğru davranışlar ile çevresel sürdürülebilirlik konuları oluşturmaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerde doğadaki varlıkların insan yaşamındaki önemine, kroki kullanmaya, afetlere ve çevresel sürdürülebilirliğe yönelik farkındalık oluşturmak amaçlanmıştır. Soruda da 3.sınıf öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri verilmiştir.

Cevap C

1. Soruda verilen öğrenme çıktıları, sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

A) Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme (1. Sınıf)

B) Teknolojik bir ürünün değişim ve sürekliliğine dair kanıta dayalı öngörüde bulunabilme (2. Sınıf)

C) Teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini çözümleyebilme (3. Sınıf)

D) Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilme (2. Sınıf)

E) Sanatçıların sanata katkılarına yönelik verilen kaynaklardan bilgi toplayabilme (3. Sınıf)

CEVAP: A

2. Soruda öğretimin sistemli aşamalar hâlinde gerçekleştirilmesi, yeni bilgilerin öğrencinin önceki bilgi ve yaşantılarıyla ilişkilendirilmesi ve derslerin birbirleriyle bağlantılı biçimde ele alınması üzerinde durulmaktadır. Bu özellikler Johann Friedrich Herbart'ın eğitim anlayışıyla ilişkilidir. Herbart, eğitimin temel amacını ahlaklı bireyler yetiştirmek olarak görmüş ve öğretimin sistemli bir yapıda yürütülmesini savunmuştur. Herbart'ın görüşlerinden hareketle gelişen Herbartçı eğitim anlayışı, dersler arasında ilişki kurulmasına ve toplu öğretim anlayışının gelişmesine katkı sağlamıştır. Bu anlayış, farklı disiplinlerin bir bütünlük içerisinde ele alındığı Hayat Bilgisi dersinin tarihsel temelleri açısından da önem taşımaktadır.

CEVAP: B

3. Probleme dayalı öğrenme (problem çözme), öğrencilerin kendilerine sunulan bir problem senaryosundan bilimsel süreç becerilerini kullanarak verilen probleme kendilerine özgü çözüm yolları üretmeleridir. Bu doğrultuda I, II, IV ve V. öncüllerde verilen durumlar, probleme dayalı öğrenmeye uygundur. Ancak III. öncülde verilen durum, yanlıştır. Çünkü probleme dayalı öğrenme uygulamalarında öğretmen, öğrencilere problemle ilgili herhangi bir durumu hazır olarak vermez; öğrencilerin problemi çözebilmeleri için onlara rehberlik eder.

CEVAP: C

4. Soruda verilen görsellerde, yardıma ihtiyacı olan bireylere yardım etme ve meslekleri tanıma konularına vurgu yapılmaktadır. Bu durumlar, "Ailem ve Toplum" öğrenme alanında ele alınır. Çünkü bu öğrenme alanında yer verilen öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

HB.3.3.1. Aile ve toplum arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme

HB.3.3.2. Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme

HB.3.3.3. Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlayabilme

CEVAP: D

5. Soruda verilen görsellerde; güneşe, karınca yuvalarına, ağaçların yosun tutan tarafına ve kutup yıldızına bakarak yön bulmaya vurgu yapılmaktadır. Bu durum, "Doğa ve Çevre" öğrenme alanı "Doğadan yararlanarak yönünü belirleyebilme" öğrenme çıktısında ele alınmaktadır.

CEVAP: E

6. Soruda öğrencinin okulunun krokisini çizdiği görülmektedir. 2026 yılında yayımlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'na göre bu etkinlik, 3. sınıf düzeyinde uygulanır.

Cevap C

7. Soruda kullanılan değer öğretimi yaklaşımı, değer analizidir. Çünkü değer analizi, öğrencilerin değerleri kendilerine verilen problem durumları üzerinden bilimsel süreci kullanarak çözümler üretip öğrenmesidir. Bu değer öğretimi yaklaşımı, öğrencilerde karar verme becerisini geliştirir.

CEVAP: D

8. Sorunun doğru cevabı, kartopu olacaktır. Çünkü kartopu tekniğinde öğretmen, konuyla ilgili öğrencilerine soru sorar ve her öğrenci bir süre kendi başına düşünür. Daha sonra soru sınıfta sırayla ikişerli, dörderli ve sekizerli gruplarda ele alınır. Son olarak sınıfça değerlendirme yapılır ve süreç tamamlanır.

CEVAP: A

9. Soruda öğrencinin belediye başkanı, kaymakam ve valinin görevleri hakkında bilgi topladığı görülmektedir. Bu durum, yaşadığı yerdeki yönetim birimleri ve yöneticileri konusuyla ilgilidir. Bu konu 2. sınıf Hayat Bilgisi dersi "Yaşadığım Yer ve Ülkem" öğrenme alanı "Yaşadığı yerin yönetim birimleri ile ilgili kaynaklardan bilgi toplayabilme" öğrenme çıktısıyla ilişkilidir.

CEVAP: C

10. Soruda öğrencilerden ev yaşamında anne, baba ve çocukların yapmaları gereken görev ve sorumluluklardan, bu görev ve sorumlulukların dengeli bir şekilde sınıflandırılmasından bahsedilmektedir. Bu durum, "Aile bireylerinin sorumluluklarını çözümleyebilme" öğrenme çıktısına yöneliktir.

CEVAP: A

11. Sorunun doğru cevabı, girişimcilik olacaktır. Çünkü girişimcilik; risk almak, bir ihtiyaç belirlemek, düşüncelerini eyleme dönüştürmek ve somut bir ürün (proje) tasarlama becerisidir.

CEVAP: D

12. Soruda verilen öğrenme çıktıları, öğrenme alanlarının sırasına göre incelenecek olursa;

I. Sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranabilme (1. Öğrenme Alanı Ben ve Okulum)

II. Kişisel alan sınırlarını koruyabilme (2. Öğrenme Alanı Sağlığım ve Güvenliğim)

III. Aile yaşamında nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme (3. Öğrenme Alanı Ailem ve Toplum)

IV. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatıyla ilgili bilgileri ifade edebilme (4. Öğrenme Alanı Yaşadığım Yer ve Ülkem)

V. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme (6. Öğrenme Alanı Bilim, Teknoloji ve Sanat)

VI. Modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırabilme (5. Öğrenme Alanı Doğa ve Çevre)

CEVAP: B

13. Ahlaki muhakeme (Ahlaki ikilem), öğrencilerin değerleri kendilerine sunulan zıt, çelişkili veya ikilemli durumlar üzerinden tartışarak öğrenmeleridir. Bu süreçte öğrencilerin özellikle akıl yürütme becerilerinin üst düzeyde gelişimi amaçlanmaktadır.

Cevap B

14. Soruda verilen öğrenme çıktıları, sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

I. Çocuk haklarını tanıtmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme (3. Sınıf Ben ve Okulum öğrenme alanı)

II. Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlayabilme dönüştürebilme (3. Sınıf Ailem ve Toplum öğrenme alanı)

III. Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili kaynaklardan bilgi toplayabilme (3. Sınıf Yaşadığım Yer ve Ülkem öğrenme alanı)

IV. Krokiyi kullanarak bulunduğu yerin konumunu algılayabilme (3. Sınıf Doğa ve Çevre öğrenme alanı)

Cevap E

15. Öğretmenin "Sorumluluk ve Sabır" değerlerinin öğretimi sürecinde uyguladığı değer öğretimi yaklaşımı, değer açıklamadır. Çünkü değer açıklama, öğrencilerin değerleri kendilerine verilen olaylar üzerinden tartışarak bir sonuca ulaşıp öğrenmelerini sağlayan bir yaklaşımdır. Bu yaklaşımla öğrencilerin özellikle sorgulama becerilerinin gelişimi desteklenmektedir.

Cevap D

16. Sorunun doğru cevabı, "Değişim ve sürekliliği algılama" olacaktır. Çünkü bu beceri, tarihin herhangi bir döneminde bazı şeylerin devam ettiğini ve bazılarının ise nasıl değiştiğini açıklayabilme, zaman içindeki değişimi ilerleme-gelişme veya gerileme-bozulma şeklinde değerlendirebilmeyi ifade eder. Değişim ve sürekliliği algılama becerisi; "karşılaştırma", "sıralama", "değişim ve sürekliliği neden ve sonuçlarıyla yorumlama", "sentezleme" ve "değişim ve sürekliliğe dair kanıta dayalı öngörüde bulunma" bütünleşik becerilerinden oluşmaktadır.

Cevap C

17. Sorunun doğru cevabı, "Jean Jacques Rousseau" olacaktır. Fransız düşünür, din adamı ve eğitimcidir. "Kızların Eğitimi Üzerine" (De l'éducation des filles, 1687) adlı eseriyle tanınır. Döneminde kız çocuklarının eğitimden yeterince yararlanamamasını eleştirmiş ve kızların eğitim görmesi gerektiğini savunmuştur. Çocuk eğitiminde baskıcı ve ezbere dayalı yöntemler yerine, çocuğun ilgisini çeken ve öğrenmeyi daha doğal hâle getiren yöntemlere önem vermiştir. Öğretimin çocuğun günlük yaşamı ve çevresiyle ilişkilendirilmesini desteklemiştir. Eğitimde örneklerden, gözlemden ve yaşantılardan yararlanılmasını önemsemiştir.

Cevap B

18. 2026 yılında yayımlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda yer alan öğrenme alanları aşağıdaki gibidir:

- Ben ve Okulum
- Sağlığım ve Güvenliğim
- Ailem ve Toplum
- Yaşadığım Yer ve Ülkem
- Doğa ve Çevre
- Bilim, Teknoloji ve Sanat

Cevap B

19. Sorunun doğru cevabı, "Yaşadığım Yer ve Ülkem" olacaktır. Çünkü "Yaşadığım Yer ve Ülkem" adlı öğrenme alanıyla öğrencilerin yaşadıkları yeri tanımaları, tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemine ilişkin farkındalık oluşturmaları, Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın önemini anlamaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerinin farkına varmaları, millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramların önemini anlamaları, millî bilinç geliştirmeleri ve manevi değerlere saygı duymaları amaçlanmaktadır.

Cevap B

20. Soruda verilen konular, öğrenme alanlarına göre incelenecek olursa;

A) Bilim insanlarının bilime, sanatçıların sanata katkılarını anlama (Bilim, Teknoloji ve Sanat)
B) Millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramların önemini anlama (Yaşadığım Yer ve Ülkem)
C) Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranma (Ailem ve Toplum)
D) Yüz yüze ve çevrim içi ortamlarda güvenliklerine dikkat etme (Sağlığım ve Güvenliğim)
E) Gök cisimlerini tanıma (Doğa ve Çevre)

Cevap E

21. Sağlığım ve Güvenliğim öğrenme alanı 2. Öğrenme alanıdır.

Öğrenme alanlarında yer verilmesi gereken belirli gün ve haftalar şu şekildedir:

1. **Öğrenme Alanı:** İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası), 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü (Ders yılının başladığı ikinci hafta), Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim), Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim).
2. **Öğrenme Alanı:** Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım), Atatürk Haftası (10-16 Kasım), Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım), Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım), Öğretmenler Günü (24 Kasım).
3. **Öğrenme Alanı:** Dünya Engelliler Günü (3 Aralık), İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta), Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık), Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası).
4. **Öğrenme Alanı:** Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta), Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart), İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart), Şehitler Günü (18 Mart).
5. **Öğrenme Alanı:** Orman Haftası (21-26 Mart), Dünya Su Günü (22 Mart), Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta), Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan).
6. **Öğrenme Alanı:** Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası), Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazar günü), Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs), Müzeler Haftası (18-24 Mayıs), Çevre ve İklim Değişikliği Haftası (Haziran ayının ikinci haftası), Zafer Bayramı (30 Ağustos).

Cevap B

22.
- **Otobiyografi:** Kişinin kendi hayatını kendisinin yazdığı biyografi türüdür.
- **Nekroloji:** Bir kişinin ölümünden sonra yazılan kısa biyografik yazıdır.
- **Portre Biyografi:** Kişinin karakter özelliklerine ve kişiliğine odaklanan biyografi türüdür.
- **Edebî Biyografi:** Sanatsal bir üslupla yazılan ve edebiyat yönü güçlü olan biyografidir.
- **Tarihî Biyografi:** Tarihî kişiliklerin yaşamlarını detaylıca ele alan biyografi türüdür.
- **Akademik Biyografi:** Bilim insanları, düşünürler veya akademisyenlerin hayatını, çalışmalarını ve katkılarını ele alan biyografidir.
- **Popüler Biyografi:** Geniş kitlelere hitap eden, daha akıcı ve ilgi çekici bir dille yazılan biyografi türüdür.
- **Otantik Biyografi:** Bireyin hayatıyla ilgili tamamen doğru ve gerçek bilgilere dayalı olarak yazılan biyografidir.

Cevap D

23. Öğretmen değerlendirme sürecinde öğretmen gözlem formunu kullanmıştır. Öğrencilerin davranışlarını gözlemleyerek onların sürecini değerlendirmiştir.

Cevap C

24. Farklılaştırmanın odaklandığı dört ana soru şunlardır:

- Öğrencilerin ne öğrendiği (program içeriği),
- Öğrencilerin nasıl öğrendiği (öğretim süreci),
- Öğrencilerin öğrendiklerini nasıl bütünleştirdikleri ve uyguladıkları (ürünler ve sonuçlar),
- İlerleme ve yeterliliğin nasıl belirlendiği (değerlendirme),

Cevap D

25. Benzetim yöntemi, bir konuyu veya kavramı öğrenmeyi kolaylaştırmak için gerçek hayata benzer durumların yapay olarak oluşturulduğu bir öğretim yöntemidir. Bu yöntemde öğrenciler, olayları ya da süreçleri doğrudan deneyimlemeseler bile, model, oyun, drama, rol oynama veya bilgisayar simülasyonları gibi araçlarla ilgili durumu taklit ederek öğrenirler. Amaç, karmaşık veya soyut bir konuyu somutlaştırmak, öğrenciye deneme–yanılma fırsatı vermek ve gerçek hayatta karşılaşabileceği bir duruma güvenli bir ortamda hazırlamaktır. Benzetim yöntemi, özellikle fen bilimleri, sosyal bilimler, sağlık, mühendislik ve mesleki eğitimde etkili şekilde kullanılır çünkü öğrencinin aktif katılımını artırır, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirir.

Cevap C

1. Soruda verilen etkinlikler, zenginleştirme ve destekleme uygulamalarına yönelik olarak incelenecek olursa;

A) Yaşantılarından yola çıkarak özgün bir trafik işaret levhası tasarlamaları beklenebilir. (Zenginleştirme uygulaması)

B) Öğrencilerden sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili araştırma yapmaları, araştırma sonuçlarını afiş hazırlayarak sergilemeleri istenebilir. (Zenginleştirme uygulaması)

C) Öğrencilerin çevrim içi ortamlarda dikkat edilmesi gerekenlere ilişkin bir sunum hazırlamaları ve sunmaları sağlanabilir. (Zenginleştirme uygulaması)

D) Öğrencilere sağlıklı büyüme ve gelişme alışkanlıklarıyla çevrim içi ortamlarda dikkat edilmesi gerekenlere yönelik çizgi film, animasyon, belgesel gibi eğitici içerikler izletilebilir. (Destekleme uygulaması)

E) Öğrenciler 1-1-2 Acil Çağrı Merkezine yapılacak örnek görüşmeleri konu alan hikâyeler kurgulayarak doğru iletişim sürecini arkadaşlarına tanıtabilirler. (Zenginleştirme uygulaması)

Cevap: D

2. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı değer öğretimi yaklaşımı, gözlem yoluyla değer öğretimidir. Çünkü gözlem yoluyla değer öğretimi, öğrencilerin değerleri yaşadıkları çevreyi (toplumu) izleyerek ve inceleyerek öğrenmeleridir. Özellikle bu süreçte öğrencilerin gözlem yapma becerisinin üst düzeyde gelişimi amaçlanır.

Cevap: C

3. Girişimcilik becerisinin temel özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Geleceğe yönelik fark edilmeyen ihtiyaçlara duyarlı olma
- Risk alma
- Yeni fikirlere, bilgi ve becerilere açık olma
- Kaybetmeyi göze alarak yenilikleri deneme cesareti gösterme ve bundan zevk alma
- Bir soruna yönelik proje (somut ürün) tasarlama

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

4. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı öğretim tekniği, konuşma halkasıdır. Çünkü konuşma halkasında sürece bir olay anlatılarak, resim gösterilerek ya da canlandırma yapılarak başlanır. Daha sonra öğrencilerden olaydaki kişilerin yerine geçerek onlar gibi düşünmeleri ve karar vermeleri istenir (empati). Böylece öğrencilerin duygu ve düşünceleri birbirinden ayırmaları sağlanır.

Cevap: A

5. Hayat bilgisi dersinde "Dengeli Beslenme" konusunda öğretmenin konuyu pekiştirmek amacıyla nelerin yapılması gerektiği hususunda uyguladığı tartışma süreci, akvaryum tekniğiyle ilişkilidir. Çünkü akvaryum, öğrencilerin ilgi duydukları ya da anlaşamadıkları konularda yapılan bir tartışmadır. İki farklı kullanım şekli bulunmaktadır. Birincisi öğretmen sınıfa bir soru sorar ve çemberin ortasına bir sandalye yerleştirir. Konuşmak isteyen gönüllü öğrenciler sandalyeye oturur ve konuşmasını yapar. Diğer öğrenciler, konuşmaya müdahale etmez, sadece dinlerler. İkinci uygulaması ise; öğretmen yine bir soru sorar ve konuşmak isteyen gönüllü öğrenciler çemberin içinde bir çember daha oluştururlar. Süreç iç çemberdeki öğrencilerin konuşmalarıyla devam eder ve süreç tamamlanır.

Cevap: E

6. Eğitsel oyun, bir konunun öğretiminde ya da öğrenilen bir konunun pekiştirilmesinde sınıfta oluşturulan renkli, zevkli ve eğlenceli bir ortamda öğrencilerin etkinlikler ve uygulamalar yapmalarıdır. Daha çok okul öncesi ve ilköğretimin I. kademesinde kullanılır. Bu öğretim tekniğinin amaçları; çok yönlü gelişim, ilgi çekici ve eğlenceli ortamlarda öğrenme ya da öğrenilenleri pekiştirmektir. Ancak bir oyun etkinliğiyle öğretmen asla, en iyi öğrenen öğrenciyi belirlemez. Çünkü bu durum öğrenciler arasında üst düzeyde rekabetin yaşanmasına neden olur. Bu durum da öğrenmeleri olumsuz yönde etkiler.

Cevap: B

7. Sorunun doğru cevabı, "Sorumluluğun kademeli olarak bırakılması" olacaktır. Çünkü bu farklılaştırma tekniğinin uygulama aşamaları aşağıdaki gibidir:

I. Öğretmen, konuyla ilgili bilgileri aktarır.

II. Öğretmen, öğrencilerine sorular sorar ve onları yönlendirir ve onları düşünmeye sevk eder.

III. Öğretmen, daha sonra sınıfı gruplara ayırır ve grupların öğrendikleri konuları pekiştirmeleri için etkinlikler yaptırır.

IV. Son olarak öğretmen, öğrencilere konuya ilişkin görevler vererek öğrencilerin bu görevleri bağımsız biçimde gerçekleştirmelerini ister.

CEVAP: A

8. Örnek durumda öğretmen, öğrencilere belirli bir değeri doğrudan aktarmak ya da benimsetmek yerine onların önem verdikleri davranışlar üzerinde düşünmelerini, bu davranışların kendileri için taşıdığı anlamı ifade etmelerini ve benimsedikleri değerlerle davranışları arasındaki tutarlılığı sorgulamalarını sağlamaktadır. Ayrıca öğretmenin öğrencilerin görüşlerini doğru ya da yanlış olarak değerlendirmemesi, onların kendi değerlerinin farkına varmalarına rehberlik ettiğini göstermektedir. Bu özellikler, bireyin sahip olduğu değerleri fark etmesini, anlamlandırmasını ve yaşamına yansıtmasını esas alan değer açıklama yönteminin temel özellikleridir.

CEVAP: E

9. Soruda verilen etkinlikler, öğrenme alanlarına göre incelenecek olursa;

A) Fiziksel özelliklerini ve temel duygularını açıklama (Ben ve Okulum öğrenme alanı)

B) Krokiyi kullanarak bulunduğu yerin konumunu algılama (Doğa ve Çevre öğrenme alanı)

C) Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara karar verme (Ben ve Okulum öğrenme alanı)

D) Çocuk haklarını tanıtmak için fikirlerini eyleme dönüştürme (Ben ve Okulum öğrenme alanı)

E) Arkadaşlık ilişkilerini düzenleme (Ben ve Okulum öğrenme alanı)

CEVAP: B

10. Soruda verilen uygulamalar, destekleme ve zenginleştirme etkinliklerine göre incelenecek olursa;

A) Millî birlik ve beraberliğin toplumsal hayata katkılarını konu alan bir okul gazetesi hazırlamaları sağlanabilir. (Zenginleştirme etkinliği)

B) Öğrencilerin yakın çevresindeki tarihî mekânların ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark etmeleri için öğrencilere düşünme sandalyesi, beyin fırtınası gibi etkinlikler yaptırılabilir. (Destekleme etkinliği)

C) Öğrencilerin ülkemizin yönetim yapısını anlamlandırmalarını için yönetim basamaklarını gösteren görsel şemalar kullanılabilir. (Destekleme etkinliği)

D) Mustafa Kemal Atatürk'ün başarıları ve kişilik özellikleri ile ilgili bir metin verilip bağlam temelli sorular sorulabilir. (Destekleme etkinliği)

E) Öğrencilerden millî birlik ve beraberliğin önemini anlatan resim gibi bir ürün oluşturmaları istenebilir. (Destekleme etkinliği)

CEVAP: A

11. Sorunun doğru cevabı, "Ahlaki muhakeme" olacaktır. Çünkü değer analizi yaklaşımında öğrenciler değerleri kendilerine verilen zıt, çelişkili, ikilemli durumlar üzerinden öğrenirler. Bu durum öğrencilerde akıl yürütme becerisini geliştirir.

Cevap: A

12. Soruda uygulanan öğretim tekniği, görüş geliştirmedir. Çünkü görüş geliştirme, zıtlık ve çelişki barındıran bir konuda bütün öğrencilerin düşüncelerini katılım düzeylerine göre (kesinlikle katılıyorum, katılıyorum, kararsızım, katılmıyorum, kesinlikle katılmıyorum) açıklayıp tartışmalarıdır. Görüş geliştirmede düşünceler gerekçesi açıklanarak değiştirilebilir.

Cevap: C

13. Soruda uygulanan iş birlikli öğrenme tekniği, birleştirme 2 olacaktır. Çünkü birleştirme 2 tekniğinde, derste işlenecek konunun parça sayısı kadar gruplara öğrenci alınır. Öğrenciler grup olarak tüm konuya birlikte çalışır. Her öğrenci konunun bir parçasını seçer. Gruplardan aynı konuyu öğrenme görevi alan öğrenciler bir araya gelerek uzmanlık gruplarını oluşturur. Bir süre uzmanlık gruplarında konular detaylı bir şekilde çalışılır. Sonrasında her öğrenci ilk grubuna geri döner ve öğrendiklerini arkadaşlarına açıklar.

Cevap: C

14. Sorunun doğru cevabı, "Vızıltı grupları" olacaktır. Çünkü vızıltı gruplarında öğretmen sınıfa konuyla ilgili bir soru sorar. Daha sonra sınıf gruplara ayrılır. Öğretmen gruptaki kişi sayısı kadar gruba süre verir (dört kişi, dört dakika gibi) ve fikir alışverişinde bulunmalarını sağlar.

Cevap: B

15. Değer analizi yaklaşımı, öğrencilerin değerleri kendilerine verilen problem durumlarını bilimsel süreç basamaklarını kullanarak çözerek öğrenmeleri esasına dayanır. Bu doğrultuda A, B, C ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar, doğrudur. Ancak E seçeneğinde verilen değer seçimi yapma durumu, değer açıklama yaklaşımında yer alır.

Cevap: E

16. Soruda verilen kod, incelenecek olursa;

HB. (Dersin kodu) 2. (Sınıf düzeyi) 1. (Öğrenme alanı numarası) 2. (Öğrenme çıktısı numarası)

Cevap: C

17. Sorunun doğru cevabı, "Okul ortamını tanıyabilme" olacaktır. Çünkü bu öğrenme çıktısında aşağıdaki etkinlikler uygulanır.

- Kendisi için yeni olan sınıfını, okulunun bölümlerini ve okul çalışanlarını fark eder.
- Okul ortamına ve çalışanlarına ilişkin gözlemlerini ifade eder.

Cevap: B

18. 1. sınıf "Sağlığım ve Güvenliğim" öğrenme alanında yer alan öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

HB.1.2.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme için yapması gerekenleri belirleyebilme

HB.1.2.2. Kişisel alanının sınırlarını belirleyebilme

HB.1.2.3. Temel trafik kurallarına uygun davranabilme

HB.1.2.4. Acil durumlarda yapılması gerekenleri belirleyebilme

Cevap: E

19. Sorunun doğru cevabı, "Modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırabilme" olacaktır. Çünkü bu öğrenme çıktısında aşağıdaki etkinlikler uygulanır.

a) Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) özelliklerini belirler.
b) Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) benzerlik ve farklılıklarını listeler.

Cevap: B

20. Sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır. Çünkü 1. sınıf "Bilim, Teknoloji ve Sanat" öğrenme alanında edindirilmesi öngörülen okuryazarlık becerisi, "Veri okuryazarlığı" olacaktır.

Cevap: A

21. Soruda verilen süreç bileşenlerine baktığımızda

III- 1.sınıf , I- 2.sınıf , II-3.sınıf düzeyinde yer alan bir süreç bileşenidir.

Cevap: C

22. Sorunun doğru cevabı, gözlem yoluyla değer öğretimi olacaktır. Çünkü bu değer öğretimi yaklaşımında öğrenciler değerleri yaşadıkları toplumu (çevreyi) izleyerek ve inceleyerek öğrenirler.

Cevap: C

23. Öğrencilerden tek doğru davranışı uygulamaları beklenmez. Değer açıklama yönteminde amaç öğrencinin kendi değerini seçip gerekçelendirmesi ve bunu davranışa yansıtmasıdır.

Cevap: B

24. Sorunun doğru cevabı, düşün-eşleş-paylaş olacaktır. Çünkü bu teknikte öğretmen, konuyla ilgili öğrencilerine soru sorar ve her öğrenci bir süre kendi başına düşünür. Daha sonra öğrenciler birbiriyle eşleşir, ikili gruplar oluşur. İkililer düşündüklerini birbirleriyle paylaşırlar. Son olarak sınıfça değerlendirme yapılır ve süreç tamamlanır.

Cevap: B

25. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

1. Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metni temel alınarak yapılandırılmıştır. Derslerin tasarlanması, ölçme değerlendirme süreçlerinin planlanması, ders kitaplarının ve diğer materyallerin hazırlanması gibi süreçlerde Ortak Metin esas alınmalıdır. Bütün eğitim öğretim faaliyetleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metninde yer alan öğrenci profiline ulaşılmasını sağlayacak biçimde planlanmalı ve yürütülmelidir.
2. Programda yer alan öğrenme-öğretme yaşantıları; öğrencilere bütüncül bir bakış açısı kazandıran, kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesine hizmet eden, farklı öğretim yöntem ve tekniklerine yer veren, disiplinler arası ilişkileri görmeyi kolaylaştıran kapsamlı bir çerçevede sunulmuştur. Öğrenme-öğretme yaşantılarında öğrenme çıktıları ve süreç bileşenlerine yönelik yazılan tüm süreçlerin yürütülmesi esastır. Bununla birlikte öneri niteliğinde olan uygulamalarda ise ilgili öğrenme alanının öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri başta olmak üzere ilişkilendirilen tüm eğilimler ve programlar arası bileşenler dikkate alınarak planlamalar yapılır ve bu doğrultuda uygulamalar farklılaştırılabilir.
3. Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın kademeli olarak uygulanmasından dolayı bu sınıflarda kademe başlangıcında alt kademe ile ilgili ön öğrenme eksiklikleri derslerin zümre öğretmenlerince tespit edilmeli, ilgili konu ve içeriğe yönelik ön öğrenme eksikliklerini giderici içerik ders yılı başında zümre toplantılarında karara bağlanarak uygulanmalıdır.
4. Eğitim ve öğretim süreçlerinde Türkçemizin doğru ve etkili kullanımına, öğrencilerin söz varlığının ve dil becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmelidir.
5. Öğrencilerin aktif katılımının sağlandığı bir öğrenme ortamı ve düşüncelerin özgürce paylaşılabildiği, sosyal ve duygusal becerilerin gelişiminin desteklendiği bir sınıf iklimi oluşturulmalıdır.
6. Araştırma ve sorgulama, deney, gözlem gibi bilimsel faaliyetler; disiplinler arası ve bağlam temelli bir yaklaşımla zümre öğretmenler kurulu tarafından planlanmalı ve işletilmelidir.
7. Bilgi ve beceriler içerik çerçevesiyle yeni, anlamlı bütünler oluştururken programlar arası bileşenler (sosyal duygusal öğrenme becerileri, değerler, okuryazarlık becerileri), öğrenmenin anlamlı bir parçası hâline getirilmelidir. Değer, eğilim, okuryazarlık ve sosyal duygusal öğrenme becerilerinin birlikte gelişimini değerlendirmek amacıyla sınıf içi performans görevleri, kontrol listeleri, dereceli puanlama anahtarları gibi ölçme araçlarına yer verilmiştir. Bu araçlarda ölçüt olarak bu program bileşenlerine de yer verilmelidir.
8. Programda yer alan öğrenme-öğretme yaşantıları; öğrencilere bütüncül bir bakış açısı kazandıran, kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesine hizmet eden, farklı öğretim yöntem ve tekniklerine yer veren, disiplinler arası ilişkileri görmeyi kolaylaştıran kapsamlı bir çerçevede sunulmuştur.
9. Öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeyleri ve öğrenme profilleri göz önünde bulundurularak öğrenme çıktılarıyla tutarlı olan farklı öğretim materyalleri (bilgi notu, sunum, etkinlik, çalışma kâğıtları, okuma parçaları vb.) yapılandırılmalı ve kullanılmalıdır. Öğretim materyalleri hazırlanırken zümre ve diğer branş öğretmenleriyle iş birliği yapılmalıdır.
10. Ölçme ve değerlendirme yöntemleri öğrencilerin yeteneklerine, ihtiyaçlarına ve özel durumlarına göre çeşitlendirilmelidir. Öğrencilere bilgi ve becerilerin ölçülmesi ve değerlendirilmesinde günlük yaşamla ilişkili, uzak ya da yakın çevrelerinde karşılaşabilecekleri problemlere dair görevler verilmeli, yargısal nitelik taşımayan, motive eden geri bildirimler sağlanmalı ve dijital teknolojilerden yararlanılmalıdır.
11. Farklılaştırma kapsamında zenginleştirme ve/veya destekleme bölümünde yer verilen uygulamalara ders kitaplarında yer verilmez. Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından planlanır ve yürütülür.
12. Öğretim programında konu bağlamına uygun önemli şahsiyetlere yer verilmiştir. Önemli şahsiyetler tanıtılırken ezber yönteminden kaçınılmalı, bu kişilerin söz konusu alana katkıları ve ortaya koydukları eserler üzerinde durulmalıdır.
13. Öğrenme alanlarının ilgili bölümlerinde teknolojiden doğru ve güvenli bir biçimde yararlanmanın, teknolojiyi verimli kullanmanın önemi vurgulanmalıdır.
14. Öğrenciler, 1000'den büyük sayıları dördüncü sınıfa kadar öğrenmedikleri için millî bayramlar vb. konularda tarihler sayı veya yazı ile verilmemelidir. Dersin işlenişinde öğretmen, bu tarihleri sözel olarak belirtebilir.
15. Öğretim programında yer alan bazı öğrenme çıktıları, belirli gün ve haftalara denk gelen zaman dilimlerinde işlenmelidir. Örneğin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na denk gelen gün ve haftada, Hayat Bilgisi Dersi 1. Sınıf Öğretim Programı'nda "Yaşadığım Yer ve Ülkem" öğrenme alanı "HB.1.4.4. Millî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme" çıktısı ile ilgili konular işlenebilir.

Cevap: B

1. GS.1.7.1 kapsamında öğrencilerin tabiat tarihi müzesindeki eserlere ait özellikleri belirlemeleri, eserleri biçimsel özelliklerine göre ayrıştırmaları, bulundukları mekânlara göre tasnif etmeleri ve etiketlemeleri beklenmektedir.

Cevap: A

2. İkinci sınıf "Sanatçılar ve Eserleri" temasında çağdaş Türk resim sanatındaki natürmort eserler incelenir. Öğrencilerin sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini fark ederek ana-ara renkler ile biçim zıtlıklarını kullandıkları özgün natürmortlar oluşturmaları beklenir.

Cevap: B

3. İkinci sınıf "Sanatın Görsel Dili" temasında millî motiflerle çalışma yapılırken tekrar eden birimlerle ortaya çıkan bütün arasında birim-biçim ilişkisi kurulması beklenir.

Cevap: C

4. Soruda verilen öncüller, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmeleri açısından incelenecek olursa;

I. Eserdeki figürlerden yola çıkarak yapılacak kopya çalışmalar (Kopya çalışmalar, yaratıcılığı desteklemez.)

II. Eserdeki figürlerden yola çıkarak yapılan orijinal üç boyutlu çalışmalar (Orijinal çalışmalar, yaratıcılığı destekler.)

III. Eserin öğrenciye kattığı anlamdan yola çıkarak yapılan özgün çalışmalar (Özgün çalışmalar, yaratıcılığı destekler.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: E

5. Farklı renkteki küçük parçaların yan yana getirilerek bir yüzey, figür veya kompozisyon oluşturması mozaik tekniğinin temel özelliğidir.

Cevap: B

6. SAB1.1.SB1. Görsel/nesne/konunun görsel bileşenlerini fark etmek

SAB1.1.SB2. Görsel/nesne/konunun görsel bileşenlerini ifade etmek

SAB1.2.SB1. Görsel/nesne/konunun görsel bileşenlerindeki benzerlikleri belirlemek

SAB1.2.SB2. Görsel/nesne/konunun görsel bileşenlerindeki farklılıkları belirlemek

Cevap: C

7. Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı'nda "Çizim ve Görsel İfade" ile "Renk ve Estetik" temaları, öğrencilerin sanat tekniklerini akademik bir anlayışla deneyimlemeleri ve sanatsal eğilimleri doğrultusunda derinleşmeleri amacıyla görsel beceri atölyeleri mantığıyla yapılandırılmıştır.

Cevap: B

8. Sanat eleştirisi yönteminin uygulama aşamaları aşağıdaki gibidir:

I. Tanımlama: Eseri betimleme (Sorudaki I. etkinlik)

II. Çözümleme: Eseri sanat elemanları ve tasarım ilkelerine göre analiz etme (Sorudaki III. etkinlik)

III. Yorumlama: Eserle ilgili hissettiklerini kendince açıklama (Sorudaki IV. etkinlik)

IV. Yargı: Eser hakkında karar verme (Sorudaki II. etkinlik)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I – III – IV – II" olacaktır.

Cevap: B

9. Geometrik şekiller arasındaki boyut farklılıklarını ayırt etme ve kompozisyondaki nesneler arasında büyük-küçük ilişkisi kurma çalışmaları, 1. sınıf "Renk ve Estetik" temasında yer almaktadır. Bu temada öğrencilerden büyük ve küçük şekiller arasındaki boyut farklılıklarını yansıtan renkli kompozisyonlar oluşturmaları beklenmektedir.

Cevap: B

10. Ege'nin çiziminde yer alan özellikler incelenecek olursa;

- Dışarıdan bakıldığında evin içindeki sobayı, lambayı ve masayı göstermesi, saydamlık ile açıklanır.

Çünkü saydamlık, dışarıdan bakıldığında bir nesne ya da varlığın içinin gösterilmesidir.

- Masanın dört ayağının birlikte gösterilmesi ise, düzleme özelliği ile açıklanır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: D

11. Sanat eleştirisi yönteminin "Çözümleme" aşamasında sorulacak sorular aşağıdaki gibidir:

- Renkler nasıl düzenlenmiştir?
- Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?
- Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi)
- Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?
- Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.)

Ancak A seçeneğinde verilen soru ifadesi, yöntemin "Tanımlama" aşamasına yöneliktir.

Cevap: A

12. Derin'in "Öğretmenim çünkü sizi çok seviyorum ve sevdiğim arkadaşlarımı büyük çizdim, diğerlerini ise küçük." demesi, boy hiyerarşisi ile açıklanır. Çünkü boy hiyerarşisinde çocuk, sevgisini anlatır. Sevdiklerini daha büyük, sevmediklerini ise daha küçük çizer.

Cevap: B

13. Soruda verilen seçenekler, sulu boya tekniğinin temel özelliklerine göre incelenecek olursa;

A) Kapatıcı özelliğe sahip çabuk kuruyan bir boya türüdür. (Yanlıştır, çünkü bu özellik guaj boyaya aittir. Sulu boya kapatıcı olmayan bir özelliğe sahiptir.)

B) Renklerin açıklık değeri, su ile sağlanır. (Doğrudur.)

C) Süreçte ucu yuvarlak olan fırçalarla boyama yapılır. (Doğrudur.)

D) Renkler birbirine karıştığı için boyama üzerine boyama yapılmamalıdır. (Doğrudur.)

E) Sulu boya ile boyama öncesi yapılan çizimlerde çizgiler net olmamalıdır. (Doğrudur.)

Cevap: A

14. Soruda verilen özellikler, "Şematik Dönem (7-9 yaş)" ilkelerine göre incelenecek olursa;

I. İnsan figürlerinde çizimler, gövde dikdörtgen, baş daire, etek üçgen şeklinde çizilir. (DOĞRU)

II. Dekoratif süsleme ve renk kullanımı etkindir. Özel durumlar dışında canlı renkler tercih edilir. (DOĞRU)

III. Çizim ve boyama çalışmalarında önemli parçaların abartılarak gösterimi, önemsizlerin ise yok edildiği görülür. (DOĞRU)

IV. Geometrik çizgilerden uzaklaşılır, katı gerçekçilik ön plandadır. (YANLIŞ Çünkü verilen durum şematik dönemin değil; gerçekçilik döneminin özelliğidir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız IV" olacaktır.

Cevap: B

15. Verilen seçenekler sanat eleştirisi yönteminin aşamalarına göre incelenecek olursa;

A) Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim? (Çözümleme)

B) Eser sana ne hissettiriyor? (Yorumlama)

C) Bu esere bir isim vermek isteseydin ne verirdin? (Yorumlama)

D) Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin? (Yargı)

E) Eserde neler görüyorsun? (Tanımlama)

Cevap: E

16. Sorunun doğru cevabı, "Batik" olacaktır. Çünkü batik, ilköğretim düzeyinde bağlama-boyama şeklinde uygulatılabilir. Özellikle pamuklu kumaş kullanılır. Kumaş çeşitli şekillerde bağlanarak boyama aşamasına geçilir. Daha sonra kumaş, bir miktar tuz ve sirke ilave edilen kaynar suya atılır ve kaynatılır. Kaynatma işleminde sonra bol su ile çalkalanır ve ipler kesilerek çalışma tamamlanır.

Cevap: D

17. Soruda verilen açıklamaların ilişkili olduğu görsel sanatlar öğretim tekniği, kolajdır. Çünkü kolaj, her tür malzemenin, bir yüzey üzerine, yeni bir kompozisyon oluşturacak düzende yapıştırılmasıyla yapılan resim tekniğidir. Değişik özelliklere sahip, farklı renk ve dokudaki malzemelerle bu teknikte çalışmalar yapılabilir.

Her çeşitte kağıtlar (kesilerek, yırtılarak, kırıştırılarak vb.) doğal nesneler ile her tür hazır malzeme ve sağlıklı artık materyaller aynen ya da verilmek istenen anlama göre formu değiştirilerek kullanılabilir. Kâğıt, ip, pamuk, tül, kumaş, taş, deri, yaprak, ağaç kabuğu, vb. malzemeler yapılacak olan resimde tek tür kullanılabileceği gibi, karışık malzeme şeklinde kullanılarak da değişik tasarımlar oluşturulabilir.

Cevap: B

18. Özellikleri verilen baskı tekniği, ipli baskıdır. Çünkü bu baskı çalışmasında ip boyanır ve kağıt üzerine şekil verilir. Kağıt katlanır ve ipin bir ucu dışarıda bırakılır.

Daha sonra ip hızla çekilir ve baskı oluştur.

Cevap: E

19. Özellikleri verilen görsel sanat tekniği, lavidir. Çünkü bu teknikte tek renk mürekkep veya sulu boya kullanılır.

Siyah, bordo, kahverengi, lacivert gibi koyu renkler kullanılır. Işık gölge etkisi mürekkep ve suyla verilir.

Bu teknikte açıktan koyuya doğru bir yol izlenmelidir. Uygulama sürecinde fırçanın yanında kürdan, çöp şiş gibi materyallerde kullanılabilir.

Cevap: B

20. Soruda verilen kukla türü, el kuklasıdır. Çünkü el kuklası, ele geçirilerek oynatılan kuklalardır. Eski, temiz çoraplara, kese kağıtlarına, eski parmaksız eldivenlere vb.; boyalarla, artık malzemelerle çeşitli ilaveler ve kesip çıkarmalar yapılarak, kukla haline getirilip, ele takılarak oynatılabilir.

Cevap: E

21. Batuhan'ın gemi şekli oluşturmada uyguladığı görsel sanat tekniği, origamidir. Çünkü origami, kâğıdı katlamaya hazır hâle getirdikten sonra makas kullanılmaz, tüm aşamalar katlayarak gerçekleştirilir. Öğrencilere, origamide bilinen biçimlerden öğretilip uygulamaları sağlandıktan sonra, kendilerinin de kâğıdı katlayarak değişik formlar ortaya koyabilmeleri için fırsat sağlanmalı, teşvik edilmelidir.

Cevap: D

22. Sanat eleştirisi yönteminin "Yorumlama" ve "Yargı" aşamalarında sorulacak sorular aşağıdaki gibidir:

Yorumlama:

- Eser size ne hissettiriyor?
- Eser ne gibi bir ses veriyor?
- Eserde ne anlatılmak isteniyor?
- Bu esere bir isim vermek isteseydiniz ne verirdiniz?
- Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu?

Yargı:

- Bu eser değerli midir? Niçin?
- Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin?
- Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir?

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: D

23. Verilen öncüller, çocuk resimlerinin özelliklerine göre incelenecek olursa;

I. dışarıdan resmettiği bir evi duvarın arkasındaki lamba, koltuk gibi eşyalarla birlikte çizer. (Saydamlık)

II. Yandan bakıldığında yüze iki göz çizer. (Tamamlama)

III. hamile bir kadını, karnındaki bebeği de görünür biçimde çizer. (Saydamlık)

IV. evi ve ağaçları resmederken yer çizgileri çizer. (Düzleme)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: B

24. Özellikleri verilen boyama türü, pastel boyadır. Çünkü pastel boya, kendisi de ucu da kalın olan bir boyadır.

Yağlı olma özelliğinden dolayı eli çabuk yormaz ve geniş yüzeyleri boyamak kolaydır. Bu nedenlerden dolayı ilkokulda en çok tercih edilen boya türüdür.

Cevap: D

25. Öğrencilerin çiçekler ve vazo görselleriyle oluşturdukları resim, natürmorttur. Çünkü natürmort; konusu çiçek, meyve gibi şeyler ya da cansız varlıklar olan resimlerdir.

Cevap: A

26. Soruda verilen öncüller, Lowenfeld'in belirlediği çocuğun çizgisel evrelerinden biri olan şematik evreye göre incelenecek olursa;

I. Masa ve sandalyeyi dört ayağıyla birlikte çizebilir. (Düzleme demektir, bu dönemde görülür.)

II. Aynı anda bir evin ya da bir arabanın içi ve dışı görülür. (Saydamlıktır, bu dönemde görülür.)

III. Nesneler için gerçek renklerini kullanır. (Doğrudur.)

IV. Resimlerinde konuşan resim özelliği görüşür. (Yazı devreye girer, doğrudur.)

Cevap: E

27. Ozan'ın çizimine göre sahip olduğu tip, yapıcı inşacı tiptir. Çünkü bu tipteki çocuklar, gördükleri nesne ve varlıkları parça parça çizme eğilimindedir. Genellikle resimlerinde boşlukları görülür ve resim yapmaktan çok hoşlanmazlar.

Cevap: B

28. Özellikleri verilen müze türü, etnografya müzeleridir. Çünkü etnografya müzeleri folklor, halk sanatı ve gelenekleri, millî etnografya ile ilgili müzelerdir, ileri kültürlere ait etnografik değerdeki koleksiyonları içine alır. Genel olarak arkeoloji müzeleri, bir toplumun etnografik kültürlerine ait eserleri kapsayan müzelerdir. Etnografya müzeleri, kendi yöresi dışındaki yakın çevre kültürlerinin etnografik ürünlerini de toplayabilir. Ayrıca buna bağlı olarak bulunduğu çevre ile yakın çevresi arasında kültürel iletişimi sağlayabilir. Ülkemizde İzmir Atatürk ve Etnografya Müzesi (1941), Ankara Etnografya Müzesi (1927) (Fotoğraf 1) ve Antalya Etnografya Müzesi (1972), Nevşehir Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi (1988) bu tür müzelere örnek olarak verilebilir.

Cevap: E

29. Özellikleri verilen sanat yöntemi, rölyeftir. Çünkü rölyef, yüzeyde çökertme ya da yükseltme şeklinde yapılan sanatsal çalışmalara verilen genel bir isimdir. Kısaca kabartma da denilmektedir. Kabartma eserler, tarihi yapıların veya insan figürlerinin boyutlandırılarak oluşturulması ile ortaya çıkmaktadır. Bu şekilde oluşan kabartma eserler anlam ve sanatsal değer kazanmaktadır.

Cevap: C

30. Öznel renk kullanımı, çocuğun boyama ve çizimlerinde istediği gibi renk tercih etmesi ve uygulamasıdır. Bu doğrultuda verilen öncüller incelenecek olursa;

I. Çiftliğimizde kırmızı ineklerin olduğunu da hayal edelim. (Kırmızı inek olmayacağı için verilen durum, öznel renk kullanımıdır.)

II. Evimizde bizimle yaşayan mavi köpekleri düşünelim. (Mavi köpek olmayacağı için verilen durum, öznel renk kullanımıdır.)

III. Hayvanat bahçesindeki siyah-beyaz zebraları hayal edelim. (Zebralar siyah ve beyaz olduğu için verilen durum, nesnel renk kullanımıdır.)

Cev+ap: C

1. İlk dört çıktı, 1. sınıf "Oyunu Kuralına Göre Oynuyorum" temasında yer almaktadır. Oyunun kurallarını yeniden belirleme ise 3. sınıf "Oyunun Kurallarını Yeniden Oluşturuyorum" temasına aittir.

Cevap E

2. Sezon, kalıcı takımlar, farklı roller, kayıt tutma, karşılaşmalar ve sonuç etkinliği spor eğitimi modelinin belirleyici özellikleridir.

Cevap B

3. Koşma ve sıçrama yer değiştirme, tek ayak üzerinde bekleme denge, kum torbasını hedefe gönderme ise nesne kontrolü becerisidir.

Cevap A

4. Birinci sınıfta ritmi algılama ve eşle-grupla hareket; ikinci sınıfta belirlenen tempoya uyma; üçüncü sınıfta farklı tempolara uyma; dördüncü sınıfta birleştirilmiş hareketlerle ritmik üretim ve liderlik öne çıkmaktadır.

Cevap B

5. Soruda verilen öncüller, hareket becerilerine göre incelenecek olursa;

I. Bir hareket etkinliğinde sinir sistemi ile iskelet sisteminin uyumlu çalışmasıdır. – Koordinasyon (Doğru)

II. Vücudun dışarıdan gelen bir dirence uzun süre karşı koyabilmesidir. – Dayanıklılık (Doğru)

III. Vücudun bir hareketi eş zamanlı ve düzenli olarak yapabilmesidir. – Kuvvet (Yanlış, çünkü verilen durum, ritim becerisiyle ilişkilidir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: D

6. İlk uygulamalar ikinci sınıftaki taktik-strateji geliştirme süreciyle uyumludur. Öğrencilerin alanı, süreyi, oyuncu sayısını ve görevleri değiştirerek kuralları yeniden belirlemesi ise üçüncü sınıf "Oyunun Kurallarını Yeniden Oluşturuyorum" temasına geçiş oluşturur.

Cevap D

7. Soruda verilen etkinlikler, hareket becerilerine göre incelenecek olursa;

I. Bir topu tek elle yuvarlama ya da sektirme (Top ile birlikte yapıldığı için nesne kontrolü gerektiren hareketlerdir.)

II. Tek ayak üzerinde durma ve sıçrama (Çocuğun olduğu yerde yaptığı bir hareket olduğu için dengeleme hareketidir.)

III. Sekerek belli mesafe ilerleme (Mesafe kat etme durumu söz konusu olduğu için yer değiştirme hareketidir.)

IV. Belirli bir mesafede yuvarlanma (Mesafe kat etme durumu söz konusu olduğu için yer değiştirme hareketidir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

CEVAP: A

8. Sorunun doğru cevabı, esneklik olacaktır. Çünkü esneklik, kas ve eklemlerin imkan tanıdığı ölçüde vücudun en geniş açıda hareket etmesidir.

CEVAP: D

9. Program öğrenme odaklı, sürece yönelik ve biçimlendirici değerlendirmeyi benimser. Gözlem, kontrol listesi, performans görevi, öz değerlendirme ve akran değerlendirme birlikte kullanılabilir.

Cevap: C

10. Soruda verilen açıklamalar, temel hareket kavramlarına göre incelenecek olursa;

- Öğrencilerin hareketi ikili gruplar halinde yapması, hareket ilişkileri ile açıklanır. Çünkü hareket ilişkisi, öğrencilerin bir hareketi kiminle ya da ne ile yapacaklarını bilmesidir.
- Öğrencilerin hareketi ritmik (müzik eşliğinde) bir şekilde yapması, çabadır. Çünkü çaba (efor), öğrencilerin bir hareketi nasıl yapacaklarını bilmesidir.
- Öğrencilerin hareketi 3 m2 lik bir çemberin dışına çıkmadan yapmaları, alan farkındalığıdır. Çünkü alan farkındalığı, öğrencilerin bir hareketi nerede ya da nereye doğru yapacaklarını bilmesidir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

CEVAP: E

11. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı hareket eğitimi yöntemi, komutla öğretim olacaktır. Çünkü komutla öğretimde öğrenciler öğretmen tarafından verilen yönergelere (talimatlara) anında cevap verir.

Öğrenciler verilen yönergelerin dışına çıkmamalıdır ve performans anında ve doğru olmalıdır.

Cevap: A

12. Beden, alan, efor ve hareket ilişkilerini ayırt etme, bunlarla hareket becerileri arasında ilişki kurma ve kavramlara uygun hareket etme, Hareket Kavramlarını Uygulama becerisinin kapsamındadır.

Cevap: B

13. Süreçte uygulanan hareket eğitimi yöntemi, öğrencinin başlatması olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğrenci, bir hareketi öğrenme konusunda gönüllü olur ve etkinlikleri planlar, uygular ve değerlendirir.

Cevap: E

14. Soruda verilen hareket örnekleri, hareket becerisi sınıflamasına göre incelenecek olursa;

A) Sürünme ve yuvarlanma (Her iki beceri de yer değiştirme hareketidir.)

B) Eğilme ve esneme (Her iki beceri de dengeleme hareketidir.)

C) Atma ve tutma (Her iki beceri de nesne kontrolü gerektiren harekettir.)

D) Koşma ve ağırlığını aktarma (İlki yer değiştirme, ikincisi dengeleme hareketidir.)

E) Tek ayak üzerinde durma ve hedefi vurma (İlki dengeleme, ikincisi nesne kontrolü gerektiren harekettir.)

Cevap: A

15. Sorunun doğru cevabı, alıştırmayla öğretimdir. Çünkü bu yöntemde öğrenciye yapacağı hareketle ilgili kendi başına ve özel çalışması için zaman verilir. Bu süreçte öğretmen hareketle ilgili öğrenciye çalışma yaprağı hazırlar ve sunar. Süreçte ve sürecin sonunda öğretmen öğrenciye tekrar dönüt vermek için kendisine zaman yaratır.

Cevap: D

16. Soruda verilen etkinlik çeşitlendirme örnekleri, oyuna yapacağı katkı bağlamında incelenecek olursa;

I. yürümek veya yavaş tempoda koşarak oynamak (Hareketi kolaylaştırır, çünkü yürümek koşmaya göre daha kolaydır.)

II. merkezden kenarlara olan mesafeyi uzatmak (Hareketi zorlaştırır, çünkü mesafenin uzaması öğrencilerin hareketi daha zor yapmasına neden olur.)

III. etkinliği pas yapmadan uygulamak (Hareketi kolaylaştırır, çünkü öğrencilerin pas yapmadan hareketi kendilerince yapmaları daha kolaydır.)

IV. öğrencilerin kullanacağı yola engeller koymak (Hareketi zorlaştırır, çünkü hareketi düz bir yolda değil; engelli bir yolda yapmak daha zordur.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I ve III” olacaktır.

Cevap: C

17. Birleştirilmiş hareketler; yer değiştirme, dengeleme, nesne kontrolü gerektiren hareketlerden en az ikisini içeren hareketlerdir. Soruda verilen etkinlikler buna göre incelenecek olursa;

I. Eğilme veya esneme (Sadece dengeleme hareketidir.)

II. Başının üstündeki bir nesneyi düşürmeden tek ayak üzerinde durma (Birleştirilmiş harekettir. Etkinlikte hem dengeleme hem de nesne kontrolü gerektiren bir hareket vardır.)

III. Koşarken gelen bir topu elle yakalama (Birleştirilmiş harekettir. Etkinlikte hem yer değiştirme hem de nesne kontrolü gerektiren bir hareket vardır.)

IV. Bir kaşığın üzerindeki yumurtayı düşürmeden çizginin dışına çıkmadan yürüme (Birleştirilmiş harekettir. Etkinlikte hem yer değiştirme hem dengeleme hem de nesne kontrolü gerektiren bir hareket vardır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “Yalnız I” olacaktır.

Cevap: A

18. Soruda verilen etkinlik çeşitlendirme örnekleri, oyuna yapacağı katkı bağlamında incelenecek olursa;

I. Oyunculardan geçitlerden geçmeden önce atlama hareketlerini yapmalarını istemek (Hareketi zorlaştırır, çünkü yapacağı harekete ek bir hareket eklemek (atlama) süreci zorlaştırır.)

II. Engellerin sayısını azaltmak (Hareketi kolaylaştırır, çünkü engel sayısını azaltmak hareketin daha kolay yapılmasını sağlar.)

III. Bir iki geçitle, küçük bir alanda çalışmak (Hareketi kolaylaştırır, çünkü geçit sayısını azaltmak hareketin daha kolay yapılmasını sağlar.)

IV. Geçitleri daraltmak (Hareketi zorlaştırır, çünkü dar bir alanda top sürme daha zor bir etkinliktir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve IV" olacaktır.

Cevap: C

19. Yuvarlanma becerisinin öğretiminde kullanılan hareket eğitimi yöntemi, katılımla öğretim olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğretmen, öğrencilerinin düzeylerini de dikkate alarak, bir hareketin farklı zorluk derecelerine göre çalışma yaprakları hazırlar. Öğrenci başlayacağı düzeyi kendisi belirler ve ona göre çalışma yapar.

Aynı zamanda süreçte öğretmeninden geri bildirim alır.

Cevap: C

20. Soruda uygulanan etkinlikler hareket kavramlarına göre incelenecek olursa;

- Öğrencilerin hareketi ellerini kullanarak yapması, vücut kontrolü (farkındalığı) olacaktır. Çünkü bu kavram öğrencinin bir hareketi vücudunun neresi ile yapabileceğini bilmesidir.
- Öğrencilerin hareketi belirlenen çizgilerin dışına çıkmadan yapması, alan farkındalığıdır. Çünkü bu kavram öğrencinin bir hareketi nerede ya da nereye doğru yapacağını bilmesidir.
- Öğrencilerin topu hedefe hızlıca atması, çabadır.

Çünkü bu kavram öğrencinin hareketi nasıl yapacağını bilmesidir.

- Öğrencilerin hareketi top kullanarak yapması, hareket ilişkileri ile açıklanır. Çünkü bu kavram öğrencinin bir hareketi kiminle ya da ne ile yapacağını bilmesidir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

21. "Çök-Kalk" hareketinin öğretiminde kullanılan öğretim yöntemi, eşli öğretimdir. Çünkü bu yöntemde öğretmen yapılacak beceriyle ilgili bilgiler içeren bir çizelge hazırlar ve sınıfı gruplara (eşlere) ayırır. Öğrenciler hareketi birlikte yapar ve yaparken birbirlerine dönüt verirler.

Cevap: B

22. Öğretmenin nesne kontrolü gerektiren hareketlerden "Yuvarlama ve Durdurma" hareketlerini öğretmek amacıyla uyguladığı etkinlik, gösterip yaptırma yöntemiyle açıklanır. Çünkü gösterip yaptırma öğretmenin bir işin, aracın ya da becerinin nasıl yapıldığını gösterip açıklaması; öğrencilerinde beceri ustalaşıncaya kadar tekrar ederek öğrenmeleri esasına dayanan bir öğretim yoludur.

CEVAP: D

23. Öğretmenin "Ördek Yürüyüşü" hareketinin öğretiminde kullandığı öğretim tekniği, gösteridir.

Çünkü gösteri (demonstrasyon), öğretmenin bir işin, aracın ya da becerinin nasıl yapıldığını öğrencilerine "göster-anlat" ilkesiyle açıklamasıdır.

Cevap: A

24. Öğretmenin "Dengeleme gerektiren hareketleri artan doğrulukta yapar." kazanımı doğrultusunda "Birlikte Dengedeyiz" etkinliğini uygun bir ortamda öğrencilerine uygulatması, eğitsel oyun tekniğini kullandığını gösterir. Çünkü eğitsel oyun, konuların (kazanımların) zevkli ve eğlenceli bir ortamda somut deneyimlerle öğrenilmesi ya da tekrar edilmesi esasına dayanan bir öğretim tekniğidir. Eğitsel oyun tekniğinin öğretme-öğrenme sürecindeki temel amacı, öğrencilerin çok yönlü gelişimini sağlamaktır.

Cevap: C

25. "Vücut Kontrolü (Farkındalığı)" konusunda Ece Öğretmen'in gerçekleştirdiği etkinlik, bilişsel çıraklık tekniğiyle açıklanabilir. Çünkü bilişsel çıraklık, öğrencinin bir uzmanı gözleyerek başladığı ve uzmanın desteğinin giderek azaldığı ve gözleyenin işi kendi kendine yapabilir duruma geldiği bir öğretim tekniğidir.

Cevap: D

26. Nesne kontrolü gerektiren hareketler, bir materyal ile yapılan hareketlerdir. Bu doğrultuda soruda verilen öncüller incelenecek olursa;

I. Tek ayakla top sürme (Nesne kontrolü gerektiren hareket)

II. Uzun saplı araçla topu hedefe atma (Nesne kontrolü gerektiren hareket)

III. Eğimli bir yolda yuvarlanma (Yer değiştirme hareketi)

CEVAP: D

27. Topa ayakla vurma hareketinin doğru yapılma kriterleri aşağıdaki gibidir:

- Destek ayağı topun yanına konmalı, vuruş anında bacak kalçadan salınmalı, vuruştan sonra ayak topu izlemeli.
- Ayağın farklı bölgeleriyle (iç, dış vb.) vuruş yapılmalı.
- Hızlı ve uzağa doğru göndermek için ayağın ustu ile vurulmalı.

CEVAP: E

28. Alan farkındalığı, bir hareketin "Nerede" ya da "Nereye doğru" yapılacağının bilinmesidir. Bu doğrultuda seçenekler incelenecek olursa;

A) Hareketleri yavaş yapmak (Hareketin nasıl yapılacağıdır, bu durum çaba (efor) farkındalığıdır.)

B) Hareketleri öne ve geriye doğru sergilemek (Hareketin nereye doğru yapılacağıdır, bu durum alan farkındalığıdır.)

C) Hareketleri eşleştiği akranıyla yapmak (Hareketin kiminle yapılacağıdır, bu durum hareket ilişkileridir.)

D) Hareketleri uzun sürede bitirmek (Hareketin nasıl yapılacağıdır, bu durum çaba (efor) farkındalığıdır.)

E) Hareketleri komuta göre yapmak (Hareketin nasıl yapılacağıdır, bu durum çaba (efor) farkındalığıdır.)

CEVAP: B

29. Eğilme hareketinin doğru yapılma kriterleri aşağıdaki gibidir:

- Vücut, yapacağı hareketler için uygun konumu almalı.
- Eğilirken ani hareketlerden kaçınılmalı.
- Eğilme sırasında eklemlere aşırı yük bindirilmemeli.

CEVAP: C

30. Adım al-sek hareketinin doğru yapılma kriterleri aşağıdaki gibidir:

- Adım ile sekme ayağı aynı olmalı.
- Sekmede diğer diz karna doğru çekilmeli.
- Gözler karşıya bakmalı.

CEVAP: A

31. 2025 TYMM Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Öğretim Programı'nın amaçları aşağıdaki gibidir:

- Beden eğitimi, oyun ve spor alan becerileri (BEOSAB) olan hareketi sergileme, hareket kavramlarını uygulama, taktik ve strateji geliştirme, fiziksel aktiviteye katılma, ritmik hareket etme, fiziksel uygunluk sağlama, eşle/grupla hareket etme, adil oyun anlayışına uygun davranma, takım/grup liderliği sergileme ve güvenli ortam oluşturma becerilerini geliştirmeleri,
- Kavramsal, sosyal-duygusal öğrenme ve okuryazarlık becerilerini beden eğitimi, oyun ve spor alan becerileri ile bütüncül şekilde kullanmaları,
- Sahip oldukları değer ve eğilimleri beden eğitimi öğrenme ortamına yansıtırken aynı zamanda yeni değer ve eğilimler edinmeleri,
- Sağlıklı bir yaşam tarzı için fiziksel aktivitenin önemini anlamaları ve bu doğrultuda düzenli fiziksel aktivite alışkanlığı kazanmaları,
- Edindikleri bilgi, beceri ve tutumları öğrenme sürecine, diğer derslere ve günlük yaşamlarına yansıtmaları amaçlanmaktadır.

CEVAP: E

32. 2025 TYMM Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Öğretim Programı'na göre soruda verilen öncüller dikkat edilecek hususlara göre incelenecek olursa;

I. Programın temel ilkesi "hareket yoluyla çok yönlü gelişim" olduğu için tüm temalarda hareketin gelişimi odak nokta olmalı ve sarmal yapıya dikkat edilmelidir. (DOĞRU)

II. Öğrenme ortamı hazırlanırken öğrencileri eğlendiren, öğrencilerin öz güvenlerini geliştirmelerini destekleyen, öğrencilere çeşitlilik sunan güdüleyici bir iklim oluşturulmalıdır. (DOĞRU)

III. Öğrencilerin aktif oldukları, problem çözme ve iş birliğine uygun model temelli yaklaşımlar (spor eğitimi, taktiksel oyun, bireysel ve sosyal sorumluluk, akran öğretimi, iş birlikli öğretim modeli vb.) ile içeriğe en uygun öğretim stilleri (komut, alıştırma, eşli çalışma, kendini denetleme, katılım, yönlendirilmiş buluş, problem çözme, öğrencinin tasarımı, öğrencinin başlatması, kendi kendine öğrenme) kullanılmalıdır. (DOĞRU)

CEVAP: E

33. Soruda verilen kodlama, 2025 TYMM Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Öğretim Programı'nın yapısına göre incelenecek olursa;

BEO. Dersin adı / kodu
3. Sınıf düzeyi
2. Tema numarası
1. Öğrenme çıktısı numarası

CEVAP: D

34. 2025 TYMM Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Öğretim Programı'na göre, 1. sınıfta yer alan temalar aşağıdaki gibidir:

- Hareket Ediyorum
- Oyunu Kuralına Göre Oynuyorum
- Ritimle Hareket Ediyorum
- Fiziksel Aktiviteye Katılıyorum ve Sağlıklı Büyüyorum

CEVAP: A

35. Soruda verilen kavramlar, 2025 TYMM Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Öğretim Programı'na göre incelenecek olursa;

- "Saygı ve sorumluluk", değerlerdir.
- "Hareketi Sergileme ve Hareket Kavramlarını Uygulama", alan becerileridir.
- "Merak", eğilimdir.

"Güvenli Ortam Oluşturma" ise bir eğilim değil; alan becerisidir.

CEVAP: A

1. İlk etkinlik, 23 Nisan'ın anlamına uygun bir eserin seslendirilmesine dayandığı için belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme kapsamındadır. İkinci etkinlikte programın sonunda adı verilen bir eserin bütün yurtta ortak biçimde öğrenilmesi ve kültürel mirasın aktarılması amaçlanmaktadır. Bu nedenle çalışma ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme çıktısıyla ilişkilidir.

Cevap: C

2. Öğretmenin şarkı seçiminde sözlerin değiştirilebileceği, öğrencilerin yeni sözler üretebileceği, doğaçlama ve canlandırma yapılabilecekleri şarkıları seçmesi; onların özgün çalışmalar yapmalarını amaçlamasıdır.

Bu durumda öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerinin gelişimine katkıda bulunacaktır. Çünkü yaratıcılık, bireyin bir konuda yeni, farklı, özgün ve orijinal düşünce ya da ürünler oluşturmasıdır.

Cevap: E

3. Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde bulunan öğrencilere genişletilmiş ve derinleştirilmiş öğrenme fırsatları sunar. Öğrencilerin çevrelerinden yeni ses örnekleri toplaması, bunları kaydetmesi, belirledikleri ölçütlere göre düzenlemesi ve bir ürün oluşturması mevcut öğrenmenin kapsamını genişletmektedir. A, B ve E seçenekleri daha fazla tekrar, zaman ve somutlaştırma içerdiğinden destekleme kapsamında değerlendirilebilir. C seçeneği ise öğrencinin bağımsız düşünmesini ve üretmesini sağlamadığı için zenginleştirme niteliği taşımaz.

Cevap: D

4. Carl Orff, yöntemini "elementer" (elemanterius) müzik olarak tanımlar. Elementer müzik; elemanlara ait olan müzik anlamına geldiği gibi, aynı zamanda hem özgün hem temel hem de ilk ilkelerden yola çıkarak yapılan müzik anlamına gelir.

Orff'a göre;

- Elementer müzik asla sadece müzik değildir.
- Hareket, dans, çalma ve konuşmayla beraberlik oluşturur.
- Bu müziğe yaparak katılmak, içinde yer almak gerekir, salt dinleyici olunmaz.
- Bu müzik, dünyevi, doğal, bedenseldir.
- Herkesin öğrenebileceği ve deneyebileceği, çocuğa uygun bir müziktir.

Cevap: A

5. Derin Öğretmen'in verilen etkinlikte dikkate aldığı müzik öğretim yaklaşımı, "Kodaly yaklaşımı" olacaktır.

Çünkü bu yaklaşımın temelinde müziği bilmek, müzik dilini bilmek demektir. Bu doğrultuda çocuklar, müziği şarkı söyleyerek öğrenirler. Kodaly yaklaşımında ilk olarak çocuklar, ses ve ezgi çalışmaları yapar; ardından ritim çalışmalarına ağırlık verilir. Bu çalışmaların devamında çocuklara düzeylerine uygun şarkılar dinletilir.

Son olarak ise düzeylerine uygun şarkı söyletilerek müziği öğrenmeleri sağlanır.

Cevap: B

6. Özelliği verilen müzik öğretim yaklaşımı, Dalcroze yaklaşımıdır. Çünkü bu yaklaşımda Dalcroze, öğrencileri farklı tempolardaki müzikle yürüterek kendi müzik öğretme yöntemini denemeye başlamıştır. Ayrıca müzik ile yürüme etkinliklerinin yanında öğrencilere farklı müzikleri dinleterek tüm bedeninin farklı devinimlerle bu müziklerle eşlik etmesini istemiştir. Bu yaklaşımda öğrencilere ritmik çalışmalar, solfej ve kulak eğitimi ve doğaçlama uygulamalar yaptırılır.

Cevap: D

7. Verilen açıklamalar, Orff yaklaşımına göre incelenecek olursa;

I. Bu yaklaşımda amaç; şarkı söyleyen, dans eden, ritim aletlerini çalabilen ve müziği anlayabilen öğrenciler yetiştirmektir. (DOĞRU)

II. Elementer müzik yapmak için öğrencilerin özel bir yeteneğe sahip olması gerekmektedir. (Yanlış Çünkü Orff yaklaşımına göre, her insan kendini müzik yoluyla ifade edebilme potansiyeline sahiptir.)

III. Yapılan etkinlikler, doğaçlamaya dayanmaktadır. (DOĞRU)

IV. Şarkı öğretiminde çalgıların eşlik etmesi esastır. (DOĞRU)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

8. Çalgıların sınıf düzeylerine göre dağılımı şöyledir:

1.sınıf: Ritim veren vurmalı çalgılar

2.sınıf: Ezgi veren vurmalı çalgılar

3.sınıf: Telli çalgılar

4.sınıf: Yaylı çalgılar

Bu nedenle dördüncü sınıfa "yaylı çalgılar" yazılmalıdır.

Cevap: B

9. Soruda temel özellikleri verilen müzik öğretimi yaklaşımı, "Suzuki" yaklaşımıdır. Çünkü Suzuki yetenek eğitimi adını verdiği müzik öğretimine Japonya'da keman eğitimi ile başlamıştır. Suzuki'nin "yetenek eğitimindeki temel düşüncesi" eğitime erken yaşlarda (4-5 yaş) başlanması gerektiğidir. Suzuki keman öğrenme yönteminin temeli taklit yöntemidir. Öğrenci önce dinler ve izler. Sonra çalgısıyla taklit eder. Taklit etme sadece öğrencinin çalgı çalmasına müzikalite yönünde katkı sağlamakla kalmaz aynı zamanda teknik sorunların çözümüne de yardımcı olur.

Cevap: D

10. Seçeneklerde verilen çalgılar, Orff çalgı türlerine göre incelenecek olursa;

A) Çelik üçgen (Metal ritim çalgısı)

B) Metalofon (Metal ezgi çalgısı)

C) Kastanyet (Ağaç ritim çalgısı)

D) Tahta agogo (Ağaç ritim çalgısı)

E) Ritim kutusu (Ağaç ritim çalgısı)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Metalofon" olacaktır.

Cevap: B

11. Ptaçinski yaklaşımına göre verilen notaların renk karşılıkları aşağıdaki gibidir:

Kırmızı – Do

Sarı – Mi

Mavi – Sol

CEVAP: B

12. Verilen öncüller, Dalcroze yaklaşımına göre incelecek olursa;

I. Eurhythmics yönteminde çocuklara beden hareketleri yoluyla öğretilir. (DOĞRU)

II. Solfej ve kulak çalışmalarında çocuklara notalar fonomimi yoluyla öğretilir. (DOĞRU)

III. Çocukların düzeylerine uygun müziklerde bedensel tepkiler vermeleri, doğaçlama dans etmeleri önemlidir. (DOĞRU)

CEVAP: E

13. Verilen seçenekler, Dalcroze yaklaşımına göre incelecek olursa;

A) Doğaçlama ve yaratıcılık ön plandadır. (DOĞRU)

B) Bireylerin müzik üreticisi olmaları önemlidir. (DOĞRU)

C) Yalnızca ilkokul dönem kademesine uygun bir yaklaşımdır. (YANLIŞ, çünkü Orff yaklaşımı, tüm yaş grubu bireylere yöneliktir.)

D) Yansılama, buluş, okuma-yazma ve doğaçlama aşamalarından oluşur. (DOĞRU)

E) Bireylerin müzik öğrenme sürecinde aktif olmaları oldukça önemlidir. (DOĞRU)

CEVAP: C

14. Orff yaklaşımının aşamaları aşağıdaki gibidir:

- Yansılama: Öğretmenin yaptığı bir müzik etkinliğini taklit etmektir.
- Buluş: Öğretmenin yaptığı bir müzik etkinliğini farklı bir formata (daha yavaş, daha hızlı gibi) çevirmektir.
- Okuma-yazma: Notaları oyun yoluyla öğrenmektir.
- Doğaçlama Rizikosu: Öğrencilerin kendilerine özgü müzik çalışmaları üretmesidir.

CEVAP: A

15. Verilen seçenekler, Orff çalgılarına göre incelecek olursa;

A) Glockhenspiel, vurmalı ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi metal olan bir çalgıdır. (DOĞRU)

B) Çelik üçgen, vurmalı ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi metal olan bir çalgıdır. (YANLIŞ, çünkü çelik üçgen vurmalı ezgisiz çalgılar sınıflamasındadır.)

C) Tef, vurmalı ezgisiz çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi deri olan bir çalgıdır. (DOĞRU)

D) Marakas, vurmalı ezgisiz çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi ağaç olan bir çalgıdır. (DOĞRU)

E) Ksilofon, vurmalı ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi ağaç olan bir çalgıdır. (DOĞRU)

CEVAP: B

16. Verilen öncüller, Kodaly yaklaşımına göre incelecek olursa;

I. Şarkı söylemek (DOĞRU)

II. Kulaktan şarkı öğretimi (DOĞRU)

III. Ritim çalışmaları (DOĞRU)

CEVAP: E

17. Sorunun doğru cevabı, Kodaly yaklaşımına olacaktır. Çünkü bu yaklaşımın aşamaları aşağıdaki gibidir:

I. Ses ve ezgi çalışmaları yapılır. Burada kısa cümlelerle başlayıp daha sonra şarkının bütününe ulaşmayı sağlayan etkinliklerle çocukların bir ezgi oluşumunun farkına varmaları sağlanır.

II. Ritim çalışmalarına yer verilir. Ritimler çocuklara hece, sözcük, resim ve şekillerle gösterilir.

III. Çocuklara bir müzik dinletilir ve çocukların dinlenilen ezginin duygusu, çalgıları, biçimi, hızı, gürlüğü gibi özelliklerine dikkat etmeleri sağlanır.

IV. Çocukların çalgılar kullanılmadan bir şarkı söylemeleri sağlanır.

CEVAP: C

18. Öğrencilerin öğretim sürecinden önce sahip oldukları varsayılan bilgi ve beceriler temel kabuller kapsamında yer alır. Bu bilgi ve becerilerin öğrencilerde gerçekten bulunup bulunmadığının soru-cevap, gözlem veya başka bir araçla belirlenmesi ise ön değerlendirme sürecidir.

Temel kabul bir varsayımdır; ön değerlendirme ise bu varsayımın öğrenciler bakımından kontrol edilmesidir.

CEVAP: B

19. Verilen öncüller, müzik öğretimi yaklaşımlarına göre incelenecek olursa;

I. Müziksel Devinme / Hareket Yoluyla Müzik Öğretimi – Dalcroze (DOĞRU)

II. Müziksel Şarkı Söyleme Yoluyla Müzik Öğretimi – Orff (YANLIŞ, çünkü verilen durum, Kodaly yaklaşımına uygundur.)

III. Müziksel Devinme / Ritimleme / Söyleme Çalma / Doğaçlama Yoluyla Müzik Öğretimi – Kodaly (YANLIŞ, çünkü verilen durum, Orff yaklaşımına uygundur.)

CEVAP: E

20. İlgili öğrenme çıktısı, İstiklâl Marşı'nın yazılı olarak ezberden üretilmesine değil, ritmine dikkat edilerek söylenmesine yöneliktir. Bu nedenle öğrencinin doğru duruşu, söyleme tekniği, müziksel bileşenleri uygulaması ve ritme uygunluğu değerlendirilmelidir.Marşın bütün kıtalarını yazılı olarak ezberden yazmak, müziksel söyleme performansına geçerli bir kanıt oluşturmaz.

CEVAP: E

21. 2025 TYMM Müzik Dersi Öğretim Programı'nın amaçları aşağıdaki gibidir:

1. Müziksel dinleme, müziksel söyleme, müziksel hareket ve müziksel yaratıcılık becerilerini kazanmaları,
2. Müzik dinlemede kendine has bir tutum geliştirmeleri ve müzik dinleme için gerekli dijital araç ve gereçleri kullanabilmeleri,
3. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri ve programda yer alan "ortak repertuvardaki" müzik eserleri yoluyla millî birlik ve beraberlik duygularını geliştirmeleri,
4. Millî duygu ve düşüncelerini müzik eserleri yoluyla güçlendirmeleri,
5. İstiklâl Marşı'nı topluca anlamına uygun, doğru ve etkili seslendirmeleri,
6. Atatürk'ün güzel sanatlara, müziğe, müzik eğitimine ve Türk müziğine verdiği önemi kavramaları,
7. Türk ve dünya kültürel mirasına girmiş müzik eserleri ve çalgılar yoluyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri,
8. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel müzik becerilerini edinmeleri,
9. Üç temel müzik becerisini (müziksel dinleme, müziksel söyleme, müziksel hareket) geliştirmeleri,
10. Müzik seçimini ve dinlemeyi kendine özgü bir bilinçle yapmaları ve doyuma ulaşmaları,
11. Müziksel dinleme ve müziksel söyleme yoluyla repertuvarlarında yer alan müzikleri türler ve eserler bağlamında zenginleştirmeleri,
12. Türk milletinin kültürel mirasını oluşturan şarkı, türkü, marş vb. formlardaki müzik eserlerinin yaşamlarına kattığı değerleri beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
13. Müzikle ilgili kaynakların doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve deneyimlerini işe koşarak müziksel becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

CEVAP: E

22. Verilen öncüller, 2025 TYMM Müzik Dersi Öğretim Programı'nın dikkat edilmesi gereken hususlarına göre incelenecek olursa;

I. Etkili bir müzik eğitimi yoluyla öğrencilerin müziksel dinleme, müziksel söyleme, müziksel hareket ve müziksel yaratıcılık becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmelidir. (DOĞRU)

II. Okullarda hafta sonu kursları, kulüp çalışmaları, destekleme-yetiştirme kursları vb. ders dışı etkinlikler yoluyla disiplinler arası iş birliği yapılarak okul korosu, okul bandosu, çalgı/ritim topluluğu, halk oyunları topluluğu kurulmalıdır. (DOĞRU)

III. Öğretim programının sonunda "ortak repertuvar" adı altında, sadece isimleri verilen ve ülkemizin kültürel mirasında yer edinmiş (şarkı, türkü, marş vb. formdaki) önemli eserler tüm yurtta söylenmelidir. (DOĞRU)

IV. Okullarımızda İstiklâl Marşı seslendirilirken "do minör" tonunda kaydedilmiş ve Bakanlığımız tarafından bütün resmî kurumlara gönderilen "referans kayıt" kullanılmalıdır. (YANLIŞ, çünkü Okullarımızda İstiklâl Marşı seslendirilirken "mi minör" tonunda kaydedilmiştir.)

CEVAP: D

23. Soruda verilen kodlama, 2025 TYMM Müzik Dersi Öğretim Programı'nın yapısına göre incelenecek olursa;

MÜZ. Dersin adı / kodu

3. Sınıf düzeyi

2. Tema numarası

1. Öğrenme çıktısı numarası

CEVAP: C

24. 2025 TYMM Müzik Dersi Öğretim Programı'nda yer alan temalar aşağıdaki gibidir:

I. Müzik Dili

II. Müzik Kültürü

CEVAP: D

25. Soruda verilen kavramlar, 2025 TYMM Müzik Dersi Öğretim Programı'nın yapısına göre incelenecek olursa;

- "Sevgi ve Saygı", değerlerdir.
- "Müziksel Dinleme, Müziksel Söyleme ve Müziksel Hareket", alan becerileridir.
- "Merak", eğilimdir.

Ancak "Vatanseverlik", bir eğilim değil; bir değerdir.

CEVAP: A

1. Dini Kavramları Bağlamına Uygun Kullanma

DAB3.2.SB1. Dinî kavramları fark etmek

DAB3.2.SB2. Dinî kavramlar arasında ilişki kurmak

DAB3.2.SB3. Dinî kavramların benzerliklerini ve farklılıklarını açıklamak

DAB3.2.SB4. Dinî kavramlara sözlü ve yazılı iletişimde bağlamına uygun olarak yer vermek

Cevap: A

2. DKAB.4.1.2. İslam'ın temizliğe verdiği önemi müşahede edebilme

a) İslam'ın temizliğe verdiği önemle ilgili merak ettiği konuları belirler.

b) İslam'ın temizliğe verdiği önemle ilgili belirlediği konular hakkında soru sorar.

c) İslam'ın temizliğe verdiği önemle ilgili konuları inceler.

ç) İslam'ın temizliğe verdiği önemle ilgili incelediği konular hakkında çıkarım yapar.

Cevap: E

3. DKAB.4.2.2 Merhamet kavramı tanımlanır. İnsanın fıtratında bulunan sevme ve sevilme duygusunun Allah'ın (cc) merhametinin göstergesi olduğuna değinilir. Öğrencilerin, Allah'ın (cc) kullarına olan sevgisini verdiği nimetleri gözlemleyerek belirlemesi sağlanır. Bunun için bir gözlem formu kullanılabilir. Öğrenciler gözlemlerinden yola çıkarak Allah'ın (cc), kullarına olan sevgisi hakkında sorular sorar ve inceleme yapar (E3.8). Bununla ilgili cümle tamamlama etkinliği yapılabilir. Salih amel tanımlanır. Allah (cc) sevgisinin davranışlara yansıması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin Allah'a (cc) duydukları sevgiyi salih amellerle nasıl gösterebileceklerine dair örnekler vermeleri sağlanır (D15.4). Allah'ın (cc) kullarını, kullarının da O'nu sevdiği ile ilgili öğrencilerin çıkarım yapması sağlanır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarında kısa cevaplı sorular, doğru yanlış soruları ve açık uçlu sorular kullanılabilir. Öğrencilerden performans görevi olarak Allah'ın (cc) birliği, yüceliği ve kullarına olan sevgisi konulu bir poster hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan poster, dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu kullanılarak değerlendirilebilir.

Cevap: E

4. Tefekkür, bir konu, kavram veya olayın derinlemesine düşünülmesi ve değerlendirilmesi için takip edilen süreci ifade eder. Öğrencilerin peygamberlerin çevreye yönelik davranışlarını incelemeleri, bu davranışlar arasında ilişkiler kurmaları, bunlardan hareketle çıkarımda bulunmaları ve ulaştıkları sonuçları değerlendirmeleri tefekkür alan becerisinin kullanılmasına yöneliktir.

Cevap: C

5. Soruda Deniz'in arkadaşlarının derste zor durumda kalmaması için ona yardım etmeleri durumu vurgulanmaktadır.

Bu durumu en iyi vurgulayan ayet ise;

"İşte onlar, iyiliklere koşuşurlar ve iyilik için yarışırlar." (Mü'minûn suresi, 61. ayet) olacaktır.

Cevap: C

6. Performans görevi: İslam'da kişisel haklar ve mahremiyet konulu bir bilgi görseli hazırlanabilir. Bu ürünün değerlendirilmesinde, ölçülmesi amaçlanan öğrenme çıktılarına uygun ölçütlerle hazırlanmış dereceli puanlama anahtarları veya dereceleme ölçekleri kullanılabilir. Öğrencilerin değerlendirme sürecine aktif katılımı öz, akran ya da grup değerlendirme formları kullanılarak sağlanabilir.

Cevap: D

7. Soruda anlamları ve namazlarda ne zaman okunmaları gerektiğine yönelik bilgi verilen dualar aşağıdaki gibidir:

I. Namazlarda ilk tekbirden sonra okunur. Allah'ın büyüklüğünü ve güzelliğini anlatan ifadeler içerir. / Sübhaneke duası

II. Namazlarda son oturuşta okunur. Hz. Muhammed ve tüm Müslümanlara rahmet ve bereket eyleme dilekleri içerir. / Salli ve Barik duaları

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Sübhaneke − Salli ve Barik" olacaktır.

Cevap: D

8. "Günlük hayatta kullanılan dinî ifadeleri ayırt edebilme" çıktısının süreç bileşenleri; dinî ifadeleri tespit etme, bunların önemini araştırma ve ifadeleri ilişkili olduğu alana göre etiketleme şeklindedir. Dolayısıyla örnekteki son işlem etiketlemedir.

Cevap: A

9. 2026 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda DKAB.4.4.2. "Sabır değerinin önemini yapılandırabilme" öğrenme çıktısında öğrencilerin insan ilişkilerini inceleyerek sabır değerinin önemini içeren nedensel ilişkiler ortaya koymaları ve bu ilişkilerden hareketle uyumlu bir bakış açısı geliştirmeleri beklenmektedir. Bu nedenle örnek olayda geliştirilen kavramsal beceri yapılandırmadır.

Cevap: B

10. Peygamberlerin sahip oldukları sıfatlar ve açıklamaları aşağıdaki gibidir:

- **EMANET:** Tüm peygamberler güvenilir kişilerdir. Onlar Allah tarafından tebliğ edilen emirleri insanlara doğru ve eksiksiz bir şekilde aktarırlar.
- **İSMET:** Peygamberlerin günahsız olma, günahlardan korunmuş olma olduğunu ifade eden bir sıfattır.
- **FETANET:** Peygamberlerin zeki ve kavrayışlı kimseler olduğu işaret edilmektedir. Bu bağlamda Allah, tüm peygamberleri akıl ve muhakeme yeteneğine sahip olma konusunda olgunlaştırmıştır.
- **SIDK:** Her konuda doğrucu olma ve verdiği sözü tutma davranışları ifade edilmektedir. Bu bağlamda, peygamberler vahiy iletmek gibi önemli bir görevi üstlenirler ve her zaman doğruyu söylerler.
- **TEBLİĞ:** Peygamberler, Allah tarafından gönderilen mesajları ve emirleri bir topluma tam ve eksiksiz bir şekilde iletmesidir. Bu görev insanlar içerisinden yalnızca peygamberlere verilmektedir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: B

11. Allah'ın "Zati" sıfatlarının anlamları aşağıdaki gibidir:

- **VÜCUD:** Allah'ın var olması demektir.
- **KIDEM:** Allah'ın başlangıcının / doğumunun olmaması demektir.
- **BEKA:** Allah'ın ölümsüz olması demektir.
- **VAHDANİYET:** Allah'ın bir/tek olması demektir.
- **MUHALEFETÜN Lİ'L-HAVADİS:** Allah'ın sonradan olan hiçbir şeye benzememesi demektir.
- **KIYAM Bİ NEFSİHİ:** Allah'ın varlığının kendiliğinden olması demektir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Beka − Muhalefetün li'l-havadis" olacaktır.

Cevap: D

12. "Günlük Hayat ve Din" ünitesinde OB1 Bilgi Okuryazarlığı, OB2 Dijital Okuryazarlık ve OB4 Görsel Okuryazarlık birlikte yer almakta; disiplinler arası ilişki olarak da Hayat Bilgisi belirtilmektedir.

Cevap: A

13. Soruda verilen olaylar oluş zamanlarına göre incelenecek olursa;

I. Mekke'nin Fethi (630)
II. Bedir Savaşı (624)
III. Hudeybiye Antlaşması (628)
IV. Hendek Savaşı (627)
V. Uhud Savaşı (625)
VI. Müslümanların Medine'ye hicret etmeleri (622)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "VI − II − V − IV − III − I" olacaktır.

Cevap: E

14. Öğrencilerin kendilerini verilen durumun içinde düşünmeleri, olay karşısındaki duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri ve diğer öğrencilerin görüşlerini dinlemeleri konuşma halkası tekniğinin özellikleriyle örtüşmektedir.

Cevap: B

15. Fatiha suresinin Türkçe meali aşağıdaki gibidir:

"Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla Hamd Alemlerin Rabbi Rahman, Rahim Hesap ve ceza gününün maliki Allah'a mahsustur. Yalnız sana ibadet ederiz ve yalnız senden yardım dileriz. Bizi doğru yola, kendilerine nimet verdiklerinin yoluna ilet, gazaba uğrayanlarınkine ve sapkınlarınkine değil."

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Rabb'imiz! Yalnızca sana kulluk eder ve yalnızca senden yardım dileriz." olacaktır.

Cevap: D

16. Allah'ın "Sübuti" sıfatlarının anlamları aşağıdaki gibidir:

- **HAYAT:** Allah'ın canlı/diri olması demektir.
- **İLİM:** Allah'ın her şeyi bilmesi demektir.
- **SEMİ:** Allah'ın her şeyi işitmesi demektir.
- **BASAR:** Allah'ın her şeyi görmesi demektir.
- **İRADE:** Allah'ın her şeyi istemesi /dilemesi demektir.
- **KUDRET:** Allah'ın her şeye gücünün yetmesi demektir.
- **KELAM:** Allah'ın konuşması demektir.
- **TEKVİN:** Allah'ın her şeyi yaratabilmesi demektir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Tekvin − Kelam − Hayat" olacaktır.

Cevap: C

17. Açıklamaları verilen peygamberlerin sahip olduğu sıfat, fetanettir. Çünkü fetanet, peygamberlerin zeki ve kavrayışlı kimseler olduğu işaret etmektedir. Bu bağlamda Allah, tüm peygamberleri akıl ve muhakeme yeteneğine sahip olma konusunda olgunlaştırmıştır.

Cevap: A

18. 2026 programında "Allah Sevgisi" ünitesinin zenginleştirme bölümünde öğrencilerin duanın insana kazandırdıkları konusunda çevrelerindeki kişilerle röportaj yapmaları önerilmektedir. Öğrencilerin diğer bireylerle etkileşim kurarak öğrenme sürecine katılması ise ÖYT açısından sosyallik ilkesiyle ilişkilendirilebilir.

Cevap: B

19. Verilen bileşenlerin kombinasyonu "Allah Sevgisi" ünitesine aittir. Bu ünitede alan becerileri Tefekkür (Müşahede Etme ve Dinî Konularda Analitik Düşünme); kavramsal beceriler Bilgi Toplama ve Yorumlama; değerler Saygı ve Sevgi; okuryazarlık ise Dijital Okuryazarlık olarak belirlenmiştir. Beceriler arası ilişkide de Yansıtma bulunmaktadır.

Cevap: B

20. Ayaz'ın verilen soruda cevaplayacağı dini kavramlar aşağıdaki gibidir:

- Helal, Allah'ın izin verdiği ve serbest bıraktığı iş ve davranışlardır.
- Haram, Allah'ın yapılmasını kesin olarak yasakladığı söz ve davranışlardır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Helal − Haram" olacaktır.

Cevap: A

21. Ahlaki Değerlerimiz ünitesinde aşağıdaki süreç bileşeni ve öğrenme çıktıları yer almaktadır.

Yardımseverliğin insan ilişkilerindeki rolünü ve önemini gözleme dayalı tahmin edebilme

a) Yardımseverliğe ilişkin ön gözlem ve tecrübesini ilişkilendirir.
b) Yardımseverliğin önemine ilişkin çıkarım yapar.
c) Yardımseverliğin insan ilişkilerindeki rolü ve önemine ilişkin sonuç çıkarır

CEVAP E

22. Salli - barik duaları Peygamberlerin Sevgisi ünitesi içerisinde öğretilmektedir.

CEVAP B

23. Peygamberlerin toplumlarına olan sevgisi, aileleri ile ilişkilerinden yola çıkılarak ele alınır. Her peygamberin bir ailesi olduğuna ve bir toplum içinde yaşadığına dikkat çekilir. Hz. İbrahim'in oğlu Hz. İsmail ile olan sevgi dolu ilişkisine Saffat suresi 100 ve 101. ayetler bağlamında değinilir. Saffat suresine Peygamberlerin Sevigisi ünitesi içerisinde değinilmektedir.

CEVAP B

24. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi (4-8. Sınıf) Öğretim Programı'nda eğitim ve öğretim süreçleri; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile hedeflenen öğrenci profiline uygun, millî ve manevi değerlerimizi tanıyan, geçmiş ve bugün arasında bağlantı kurarak geleceğe yön veren, yetkin ve erdemli öğrencilerin yetiştirilmesine hizmet edecek şekilde planlanır ve yürütülür. Bu kapsamda sevgi, saygı, kardeşlik ve dostluk bağlarını güçlendiren; vatan, millet, bayrak, şehitlik, gazilik gibi millî birlik ve beraberliği pekiştiren değerlerin öğrencilerin zihninde güçlü bir şekilde yer etmesine özen gösterilir. (2) Öğretim programı, beceri temelli olarak yapılandırılmıştır. Bu çerçevede kitap yazımında ve öğrenme-öğretme yaşantılarında programda yer verilen beceriler, süreç bileşenleri, değerler, eğilimler ve

anahtar kavramların bütüncül bir şekilde kazandırılmasına özen gösterilir. Öğretim programında alana özgü özel ihtiyaçlar gözetilerek bazı becerilerde ana yapıyı bozmayacak uyarlamalar yapılmıştır. Bu çerçevede ortak metinde "tarihsel bağlamsallaştırabilme becerisi" şeklinde yer alan beceri "tarihsel bağlamda değerlendirebilme becerisi" şeklinde, "eleştirel düşünme becerisi" ise "düşünme becerisi" şeklinde ifade edilmiştir.

(3) Öğretim programında "İçerik Çerçevesi" bölümünde konu başlıklarına yer verilmiştir. Konu alt başlıkları, "öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri" ve "öğrenme-öğretme yaşantıları" esas alınarak yazarlar tarafından oluşturulabilir.

(4) Ölçme ve değerlendirme yöntemleri öğrencilerin yeteneklerine, ihtiyaçlarına ve özel durumlarına göre çeşitlendirilir. Bilgi ve becerilerin ölçülmesi ve değerlendirilmesinde ilgi çekici, günlük hayatla ilgili çevrede karşılaşılabilecek problemlere dair görevler verilir; öğrenciye yönelik yargısal nitelik taşımayan ve motive eden geri bildirimler sağlanır; dijital teknolojilerden ve oyunlardan yararlanılır. (5) Öğrenme-öğretme uygulamalarında bazı bölümlerde "istenir/istenebilir" şeklinde iki farklı kullanım görülebilir. Öğretmenler ve ders kitabı yazarları için içerik çerçevesine ve öğrenme çıktıları işaret eden bölümlerde tercih söz konusu değilken öğretim yöntemleri veya ölçme değerlendirme süreçlerinde konunun ve sınıfın şartları göz önünde bulundurularak tercihte bulunulabilir.

(7) Zenginleştirme ve/veya destekleme uygulamaları, ihtiyaç hâlinde sınıftaki farklı öğrenme düzeyindeki öğrencilerin ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde planlanır. Zenginleştirme ve/veya destekleme bölümündeki içeriklere ders kitaplarında yer verilmez, bu bölüm ihtiyaç duyulması hâlinde e-içerik olarak verilebilir. Türkçemizin doğru ve etkili kullanımına, öğrencilerin söz varlığının ve dil becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilir.

(8) Öğretim programında ve ders kitabında alana özgü kelime, kavram ve tamlamalar, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının mütalaası ile uygulamaya konulan "Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Kavramları Yazım Kılavuzu"na göre yazılır. Sınıf içi uygulamalarda da öğretmenler bu kılavuza göre hareket etmelidir. İlgili kılavuz ve ekinde bulunmayan alana özgü kelime, kavram ve tamlamaların yazımı ve kullanımında ise kılavuzda belirtilen ilke ve esaslara uyulur.

(9) Programda her bir ünite için kullanılacak süre ve ünitelerin işleniş sırası belirlenmiştir. Bununla birlikte zümre öğretmenlerince öğrenci seviyesi ve çevre şartlarına uygun planlama yapılabilir.

(10) Öğrenme-öğretme yaşantılarında çevre faktörlerine, eğitim ortamına, öğrencilerin gelişim düzeylerine, genel kültür ve dinî bilgi seviyelerine göre onları aktif kılan yöntem, teknik ve stratejiler kullanılır.

(11) Programda öğrencilere kazandırılması hedeflenen becerilerin gerçekleşmesi için çevre şartları ve imkânları elverdiği ölçüde öğrencilerin dinî, tarihî ve kültürel mekânları yerinde tanımaları sağlanır.

(12) Gerek farklı din ve inançların öğretiminde gerekse İslam düşüncesinde ortaya çıkan yorumların öğretiminde olgusal bir yaklaşım benimsenir. Bu bağlamda dinler, inançlar ve İslam düşüncesinde yer alan yorumlar, kendi metinleri, kaynakları ve kabulleri esas alınarak öğretime konu edilir.

(13) Dinlerin inanç ve ibadetlerinin öğretiminde bu dinlerin kendi içindeki farklı anlayış ve uygulamalarla ilgili bilgiler, ihtiyaç duyulması hâlinde öğretmenler tarafından açıklanır.

(14) İslam dininde yer alan ibadetlerin öğretiminde (abdest, gusül, namaz vb.) mezheplerin farklı anlayış ve uygulamalarıyla ilgili bilgiler, ihtiyaç duyulması hâlinde öğretmen tarafından açıklanır.

(15) Programda yer alan sure ve dualar işlenirken öğrencilerin sure ve duaların içeriğini ve verdiği mesajı kavramaları esas alınır. Bu bağlamda sure ve dualarla ilgili kısa açıklamalara ve bunların içeriğini tanıtan metinlere yer verilir.

(16) Din, vicdan ve düşünce özgürlüğünü zedeleyici yaklaşım, tutum ve davranışlardan uzak durulur. Bu bağlamda öğrenciler dinî duygu ve düşüncelerini açıklamaya, programda yer alan dinî pratikleri yerine getirmeye zorlanmaz.

(17) Ünite içeriklerinin özelliğine göre ayet ve hadislerden, yazılı ve sözlü edebiyatımızdan (hikâye, şiir, vecize, deyiş, nefes vb.) faydalanılır. İçerikleri destekleyecek örnek okuma metinlerine yer verilir.

(18) Öğrenciler insana, düşünceye, haklara, ahlaki olana ve kültürel mirasa saygı çerçevesinde davranmaya teşvik edilir.

(19) Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi (4-8. Sınıf) Öğretim Programı kademeli olarak uygulanacağından, bir önceki kademe ile ilgili ön öğrenme eksiklikleri zümre öğretmenlerince tespit edilir, ilgili konu ve içeriğe ilişkin ön öğrenme eksikliklerini gidermeye yönelik içerik eğitim öğretim yılı başında zümre toplantılarında karara bağlanır ve eğitim öğretim sürecinde uygulanır.

CEVAP C

25. Rabbena dualarının içeriğinde hamd kavramı yer almamaktadır.

CEVAP E

26. Soruda verilen kavramlar, 2026 TYMM Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretim Programı'nın yapısına göre incelenecek olursa;

- "Saygı ve Sevgi", değerlerdir.
- "Dijital Okuryazarlık", okuryazarlık becerisidir.
- "Empati ve Kendine güvenme", eğilimlerdir.

Ancak "Tahmin etme", bir değer değil, kavramsal beceridir.

CEVAP: A

27. İslam'ın İnanç Esaslarının doğru sıralaması aşağıdaki gibidir:

Allaha – Meleklere – Kutsal kitaplara – Peygamberlere – Ahiret gününe – Kaza ve kadere

CEVAP: D

28. Soruda verilen olayları tarihleri aşağıdaki gibidir:

A) Bedir Savaşı (624)
B) Hudeybiye Anlaşması (628)
C) Medine'ye Hicret Olayı (622)
D) Uhud Savaşı (625)
E) Mekke'nin Fethi (630)

CEVAP: C

29. Soruda verilen kavramların açıklamaları aşağıdaki gibidir:

I. Elhamdülillah – Allah'ım sana şükürler olsun.
II. Estağfurullah – Allah'ım senden af dilerim.
III. Sübhanallah – Allah'ım sen tüm eksikliklerden ve kusurlardan uzaksın.

CEVAP: B

30. Namaza hazırlık şartları aşağıdaki gibidir:

- Hadesten Taharet: Abdest almak, gerekli hallerde gusül yapmaktır.

- Necasetten Taharet: Namaz kılacak kişinin bedeninde, üzerindeki elbisede ve namaz kılacağı yerde pislik varsa bunları temizlemesidir.

- Setr-i Avret: Namaz kılacak kişinin vücudunda örtünmesi gereken yerleri örtmesi demektir.

- İstikbal-i Kıble: Namazı kıbleye dönerek kılmaktır. Kıble, Mekke şehrindeki kutsal bina olan Kabe yönüdür.

- Vakit: Namazları kendi vakitleri içinde kılmaktır. Vakti gelmeden bir namazı kılmak caiz değildir.

- Niyet: Hangi namazın kılınacağını bilmek ve bunu kalpte hatırlamaktır. Niyetin dil ile söylenmesi sünnettir.

CEVAP: B

1. Sorunun doğru cevabı, birleştirilmiş sınıflarda eğitim olacaktır. Çünkü birleştirilmiş sınıflar, birden çok sınıfın (1-2-3-4) birleştirilmesiyle oluşturulmuş bir öğrenci grubunun en az 1, en fazla 3 öğretmenle birlikte eğitim-öğretim yapmasıdır.

Cevap: C

2. Birleştirilmiş sınıfların ülkemizdeki uygulanma nedenleri aşağıdaki gibidir:

- Öğrenci sayısının azlığı
- Öğretmen sayısının azlığı
- Derslik sayısının azlığı

Dolayısıyla sorunun doğrun cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

3. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarında sınıfların nasıl oluşturulması gerektiği konusunda temel etken, öğrenci sayısıdır. Çünkü sınıflardaki öğrenci sayıları ile öğretmenler arasında bir denge oluşturulup bazı sınıflar bağımsız, bazı sınıflar ise birleştirilip düzenleme yapılır.

Cevap: B

4. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarının kendilerine özgü özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Sınıf şubesi yoktur.
- Derslik, öğrenci ve öğretmen sayısı azdır.
- Öğrenciler ya aynı soy addadır ya da akrabadır.
- Öğretmenlerin kıdemleri düşük ve deneyimsizdir.
- Özel eğitim sınıfı ve anasınıfı yoktur.
- Yardımcı personel yoktur.
- Temizlik işlerini öğretmen ve öğrenciler birlikte yapar.
- Öğretmen aynı zamanda idari personeldir.
- Rehber öğretmen yoktur, bu nedenle rehberlik hizmetleri sınırlıdır.
- Eğitici kol faaliyetleri sınırlıdır.
- Materyaller ve ders araçları yetersizdir.
- Dersler yıllık planlanır.
- Öğretmenli ve ödevli dersler birlikte yürütülür.

Cevap: C

5. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarında dikkate alınan;

Miğfer dersler: Hayat bilgisi, Sosyal bilgiler, Fen bilimleri İfade ve Beceri dersleri: Türkçe, Matematik, Görsel sanatlar, Müzik, Beden eğitimi ve oyun Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap:B

6. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarında yer alan ders programlarında;

- Öğretmenli dersler: Derslerin tamamı büyük harfle yazılır.
- Ödevli dersler: Derslerin sadece ilk harfleri büyük yazılır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, Öğretmenli dersler (I ve III), Ödevli dersler (II ve IV) olacaktır.

Cevap: B

7. Öğretmenli dersler, öğretmen kontrolünde ve yönetiminde işlenen derslerdir. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarının gerçekleştiği okullarda yapılandırmacı öğrenme kuramının temel ilkeleri dikkate alınmaktadır. Bu nedenle öğretmenlerin öğretmenli derslerdeki temel görevi, öğrencilerin öğrenme süreçlerine rehberlik etmektir.

Cevap: E

8. Soruda verilen öncüller, öğretmenli derslerin temel ilkelerine göre incelenecek olursa;

I. Öğretmenli dersler, ödevli derslerle bütünlük içinde ele alınmalıdır. (Doğrudur.)

II. Öğretmenli derslerde yer verilecek öncelikli konular, öğrencilerin kendi kendilerine çalışıp öğrenemeyecekleri zor konular olmalıdır. (Doğrudur.)

III. Öğretmenli derslerin öncesinde eğer bir ödevli ders varsa öğretmen ödevlerle ilgili kontrol etkinlikleriyle sürece başlamalıdır. (Doğrudur.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

9. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarında dikkate alınan ödevli derslerin temel amaçları aşağıdaki gibidir:

- Öğrenilecek konuya hazırlık yapmak
- Bir konuyu öğrenmek
- Öğrendiği konuları tekrar etmek ve pekiştirmek

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

10. Ödevli derslerin verimli gerçekleşmesi için öğretmen sürecin başında yapılacak ödevi açık, net ve anlaşılır bir şekilde sözlü ve yazılı açıklayıp hedeften haberdar etmelidir. Sürecin sonunda ise öğretmen yapılan çalışmaları mutlaka değerlendirmeli ve anında dönüt (geri bildirim) vermelidir.

Cevap: A

11. Ödevli dersler ilgili olarak soruda verilen A, C, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar, doğrudur. Ancak B seçeneğinde verilen sadece bireysel çalışma yapma durumu yanlıştır. Çünkü ödevli derslerde hem bireysel hem de grup etkinlikleri yapılabilir.

Cevap: B

12. "Kendi Kendine Çalışma" yönteminin özellikleri aşağıdaki gibidir:

Neler yapılabilir?

- Öğrenilecek konuya hazırlık
- Yeni bir konuyu öğrenme
- Öğrenilen konuyu tekrar etme ve pekiştirme
- Serbest okuma ve yazma çalışmaları
- Serbest etkinlikler
- Okulla ilgili işler
- Çevreyle bütünleşme etkinlikleri

Faydaları nelerdir?

- Zamanı etkili kullanma
- Dikkatli ve sabırlı, sistemli ve programlı çalışma
- Öz denetim ve öz güven becerilerini geliştirme
- Birlikte çalışma alışkanlığı kazanma
- Kitap, harita, atlas, ansiklopedi ve sözlüklerden etkili bir şekilde yararlanma
- Araştırma, gözlem yapma, sorgulama ve üretme gibi becerileri geliştirme

Cevap: D

13. Ödevli dersler, öğretmenin yönetemediği ve öğrencilerin bireysel ya da gruplar halinde kendi kendilerine çalışma yaptıkları bir öğretim uygulamasıdır.

Bu doğrultuda B, C, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar, doğrudur. Ancak A seçeneğinde verilen canlandırma (rol yapma) çalışması, öğrencilerin öğretmen rehberliğine ihtiyaç duyduğu bir etkinlik olduğu için ödevli derslerde kullanılması uygun olmayan bir etkinliktir.

Cevap: A

14. Soruda verilen öncüller, birleştirilmiş sınıf uygulamalarının özelliklerine göre incelenecek olursa;

I. Dersler haftalık planlanır. (Yanlıştır, çünkü bu sistemde dersler yıllık planlanır.)

II. Derslik, öğrenci ve öğretmen sayısı azdır. (Doğrudur.)

III. Sınıf şubesi yoktur. (Doğrudur.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

Cevap: A

15. Özellikleri verilen ödevli ders yöntemi, ilgi kümeleridir.

Çünkü ilgi kümeleri, öğrencilerin özellikle ifade ve beceri derslerine yönelik yeteneklerine göre gruplara ayrılıp bu doğrultuda eğitim-öğretim yapmalarıdır.

Bu süreçte farklı sınıf düzeylerindeki öğrenciler aynı grupta yer alabilirler.

Cevap: C

16. Sorunun doğru cevabı, "Yardımcı öğrenciler" olacaktır.

Çünkü yardımcı öğrenci uygulamalarında öğretmen, işini kolaylaştırmak amacıyla ileri sınıflardaki becerikli ve çalışkan öğrencileri arkadaşlarıyla iş birliği yapması, okul işlerinde ve küçük sınıfların yönetiminde destek vermesi amacıyla görevlendirir.

Bu öğrenciler yaptıkları çalışmalarla öğretmenin işini kolaylaştırmanın yanında, sosyal yönden gelişme ve küçük sınıfların öğretimine liderlik ve rehberlik yapma gibi özellikler kazanırlar.

Cevap: C

17. Soruda verilen seçenekler, birleştirilmiş sınıf uygulamalarının özelliklerine göre incelenecek olursa;

A) Birleştirilmiş sınıflarda görev yapan öğretmenler, mutlaka bulundukları çevrenin özelliklerini bilmesi ve bu özelliklere göre hareket etmesi önemlidir. (Doğrudur.)

B) Birleştirilmiş sınıflarda uygulanan öğretim programı ile bağımsız okullarda uygulanan öğretim programı birbirinden farklıdır. (Yanlıştır, çünkü ülkemizde birleştirilmiş sınıf okulları ve bağımsız okullarda uygulanan öğretim programları aynıdır. Çünkü 2005 yılından bu yana ülkemizde uygulanan programlar tamamen aynıdır.)

C) Birleştirilmiş sınıflarda uygulanan seviye gruplarından farklı sınıf düzeylerindeki öğrenciler bulunur. (Doğrudur.)

D) Birleştirilmiş sınıf uygulamalarında aynı ders saati içerinde "Öğretmenli" ve "Ödevli" dersler birlikte ele alınır. (Doğrudur.)

E) Birleştirilmiş sınıf uygulamalarının temel nedenlerinden biri, okula kayıtlı olan öğrenci sayısının azlığıdır. (Doğrudur.)

Cevap: B

18. Sorunun doğru cevabı, "2. Ders" olacaktır. Çünkü birleştirilmiş sınıf uygulamalarına birden fazla sınıf sorumluluğu alan sınıf öğretmenleri aynı anda farklı derslere yönelik öğretmenli ders yapamaz.

Ancak soruda çeldirici olarak düşünülebilecek 1. Ders doğrudur. Çünkü aynı dersin içeriğinde yer alan ortak konularda öğretmen sınıfları birleştirip ortak ders (öğretmenli ya da ödevli) yapabilir.

Cevap: B

19. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarının sınırlılıkları aşağıdaki gibidir:

- Öğretmenin görev, yetki ve sorumlulukları artar.
- Ödevli derslerden dolayı öğretmenin iş yükü artar.
- Araç-gereç yetersizdir.
- İlkokulun tüm hedeflerine ulaşmak zordur.
- Öğretmenin birleştirilmiş sınıflarda yeterli donanıma
- sahip olmaması süreci zorlaştırır.
- Çevre duyarsızdır.
- Öğretmenler köy ve mezra şartlarına uyum sorunu yaşar.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Öğretmenli ve ödevli dersler birlikte yürütülür." olacaktır. Çünkü bu durum, birleştirilmiş sınıfların sınırlılığı değil; bir özelliğidir.

Cevap: D

20. Birleştirilmiş sınıf uygulamalarının avantajları aşağıdaki gibidir:

- Az öğrenciye az öğretmen düştüğü için ekonomiktir.
- Her yerleşim yerine 4 yerine 1-2 derslikli okul yapmak ekonomiklik sağlar.
- Öğrencileri hayata hazırlar.
- Öğrencilere yardımlaşma ve birbirinden öğrenme becerileri kazandırır.
- Ödevli derslerle öğrencinin öz düzenleme ve öz denetim becerileri gelişir.
- Öğrencilere bağımsız olma, özgür olma, yaratıcı, eleştirel ve yansıtıcı düşünme gibi becerileri kazandırır.
- Ortam iyi düzenlenirse öğrencilerin yetenekli olduğu alanlarda daha başarılı olmalarını sağlar.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: D