

ÖSYM'nin PROVASI

TÜRKİYE GENELİ

ÇÖZÜM

3



dizgikitap

Bu testte 60 soru vardır.

1. “Edinmek” eylemi, bir şeyi emek harcayarak, çalışarak, öğrenerek veya yaşantılar yoluyla kendine kazandırmak anlamına gelir (Örn: kültür edinmek, bilgi edinmek). Ayrıca içinde verilen “hazıra konulmuş” ifadesi ise hiçbir çaba göstermeden bir şeye zahmetsizce sahip olmayı anlatır ve sözcüğün anlamıyla tamamen çelişir.

Cevap C

2. I. boşluktan sonraki “geçici rüzgârlar”, “popüler olanı tüketmek” ve “anlık alkışlar” ifadeleri, ilk boşluğa geçici ve kalıcı olmayan bir kavramın gelmesi gerektiğini gösterir. Bu doğrultuda “anlık beğenilerin” ifadesi metindeki “moda” ve “popülerlik” vurgusuyla uyumlu olur.

“Sabun köpüğü gibi sönmeye mahkûmdur” ve “zamanın acımasız eleğinden geçemeyerek” ifadeleri olumsuz bir sonu işaret eder. Zamanın eleğinden geçemeyen bir eser yok olur, yani “unutulma girdabına kapılır”.

Cevap C

3. A seçeneğinde “yasalardan biri olan” ifadesiyle verilen cümlelerde bulunmayan bir bilgi eklenmiştir. C seçeneğinde yargı, “saptanmıştır” denilerek bir araştırma sonucuna dönüştürülmüş; ayrıca ilk cümledeki “bize” gönderimi düşmüştür. D seçeneğinde ikinci cümledeki “daha olumsuz koşullar” ifadesindeki karşılaştırma anlamı kaybolmuş, ifade “olumsuz koşullar”a indirgenmiştir. E seçeneğinde ise “bildiren” yerine “kanıtlayan” denilerek yasanın işlevi değiştirilmiştir; entropi yasası bir durumu bildirir, kanıtlamaz. B seçeneği, iki cümlede verilen bilgileri eksiltmeden ve yeni bir bilgi eklemekten oluşmaktadır.

Cevap B

4. Cümledeki “ışık” kavramı gücü, bir fikri, mutlak doğru kabul edilen bir dogmayı veya baskın bir anlayışı sembolize eder. Işığın “kendi dışındaki her şeyi görünmez kılması” ve “yeni bir körlük yaratması”, o unsura o kadar çok odaklanılmasına veya onun o kadar baskın gelmesine yol açar ki, etraftaki diğer tüm gerçekler, doğrular veya alternatifler görünmez olur.

Cevap B

5. A) Ünsüz yumuşaması:

at - ım > adım

yalnızlık - ında > yalnızlığında

B) Ünsüz benzeşmesi (sertleşmesi):

at - dık - > at - tık - ı

kavradık-dan > kavradıktan

C) Ünlü düşmesi:

çevir - e - > çevre

yalın - ız > yalnız

D) Ünlü daralması:

söyle - yordu > söylüyordu

Cevap E

6. I. sözcük (yaşadığı), kendisinden sonra gelen “olayları” ismini niteleyen bir sıfat-fiildir. Cümlede niteleme sıfatı görevindedir.

II. sözcük (daha), “derin” zarfının derecesini artıran bir miktar (derecelendirme) zarfıdır.

III. sözcük (birçok): “ayrıntı” isminin miktarını kesinlik belirtmeden etkileyen bir belgisiz sıfattır.

V. sözcük (görebilir): “görmek” fiili ile “abilmek” kurallı birleşik fiilinin birleşmesiyle oluşmuş bir yeterlilik fiilidir.

IV. sözcük (sonra), bir zaman zarfıdır, edat değildir.

Cevap D

7. İlk cümle olan “Umutlar beslemeli iç dünyanızı.” ifadesinde yüklem (“beslemeli”) cümlemin sonunda yer almadığı için bu cümle devrik cümledir.

İkinci cümledeki “...beklerseniz yolunuzu kaybedersiniz.” ve dördüncü cümledeki “...çaba harcamazsanız o hayaller sadece birer yükür...” ifadelerinde “-se / -sa” şart ekiyle kurulmuş yan cümlecikler yer aldığından bu yapılar şartlı birleşik cümledir.

Üçüncü cümle olan “Asıl kayıp, başaramamak değildir; başarmak için adım atmamaktır.” ifadesi sıralı cümledir.

Parçada bağlı cümle bulunmamaktadır.

Cevap D

8. A seçeneğinde "Kitabın daha ilk bölümlerin de..." ifadesi "bölümlerinde" şeklinde,
B seçeneğinde "...ihlal etmeme bilinciyle dengelenmekdedir." ifadesi "dengelenmektedir" şeklinde,
D seçeneğinde "...kişiye özel bir hastalık seyri bulunur." ifadesi, "seyri" şeklinde,
E seçeneğinde "Doğu Anadolu Efsaneleri..." ifadesi "efsaneleri" şeklinde yazılmalıdır.

Cevap C

9. I. cümlede virgüller ara sözü belirtmek için kullanılmıştır.
II. cümlede eş görevli sözcük gruplarını ayırmak için kullanılmıştır.
IV. cümlede, bu sıralı cümleleri birbirine bağlamak amacıyla kullanılmıştır.
III. cümlede "ne ... ne de ..." tekrarlı bağlacı arasında yanlış kullanılmıştır.
V. cümlede "çıkıp" sözcüğü zarf-fiildir, dolayısıyla "çıkıp" sözcüğünden sonra başka bir zarf-fiil olmadığı için virgül konması hatadır.

Cevap D

10. Soru kökünde cümlelerin öge dizilişi şu şekildedir:
Toplumsal hafızayı diri tutan en güçlü direnç mekanizmasıdır edebiyat. (yüklem / özne)
Seçeneklerin öge dizilişi ise şu şekildedir:
A) Sanatçının son tablosunda / hayat bulmuştu / tuvallere sığmayan o uçsuz bucaksız nehirler. (yer tamlayıcısı – yüklem / özne)
B) Dünyanın en saygın bilim ödülünü / kazandı / laboratuvar ekibimiz / geçen hafta. (belirtili nesne / yüklem / özne / zarf tümleci)
C) Modern çağın insan ruhunda açtığı derin yaraları iyileştiren eşsiz bir şifacıdır / müzik. (yüklem / özne)
D) Gençlik yıllarında yazdığı tüm şiirleri / yaktı / yorgun şair / dün akşam. (belirtili nesne / yüklem / özne / zarf tümleci)
E) Kütüphanenin tozlu rafları arasında / arıyordu / kaybolan o kadim el yazması eseri. (yer tamlayıcısı / yüklem / belirtili nesne)

Cevap C

11. B) arıyordu: ara- (fiil kökü)
C) çekiyor: çek- (fiil kökü)
D) eleştirmenleri: ele- (fiil kökü)
E) yazardı: yaz- (fiil kökü)
A) yaşantılar: yaş (isim kökü)

Cevap A

12. Parçadaki "farkına varmak", "kabul görmek" ifadeleri deyimdir.

"Her bireyin DNA profili birbirinden farklıydı.", "özellikle adli ve suç araştırmaları alanında büyük bir uygulama alanı buldu" ifadesi karşılaştırmadır.

Alec Jeffrey'in 10 Eylül 1984'te testi bulması, röntgen filmleri üzerine izler düşürmesi, bunun üzerine çalışmaya başlaması gibi kronolojik bir zaman akışı barındırdığı için öyküleyici anlatıma yer verilmiştir.

Parçanın genelinde DNA testinin keşif süreci, tarihsel gelişimi, asıl çıkış amacı ve kriminoloji alanındaki ilk resmi uygulamaları hakkında okura nesnel bilgi verilmiş, yani açıklama yapılmıştır.

Betimleme (tasvir etme); varlıkların, mekânların veya nesnelerin ayırt edici özelliklerini kelimelerle resmeder gibi anlatarak okurun zihninde görselleştirmeyi amaçlar. Metinde betimleyici ögeye (tasvire) yer verilmemiştir.

Cevap D

13. I, II ve III. cümlelerde günümüz yazarlarının romana nasıl baktığını, eserlerinde ve söyleşilerinde sürekli toplumun değişen yapısından, dijitalleşmeden ve edebiyatın toplumsal görevinden söz ettikleri bir bütünlük içinde anlatılmaktadır. IV. cümleden sonra ise edebiyatın söz edilmeyen işlevlerinden söz edilmektedir. Soru kökündeki cümlede söz edilemeyen işlevlerinden hatta bu konuya bir geçiş cümlesi olduğu için III. cümleden sonra getirilmesi anlamsal bütünlük sağlar.

Cevap C

14. C seçeneğinde yer alan "Teknolojik yeniliklerin iş gücü verimliliği ile bireysel yaşam pratiklerini eş zamanlı dönüştürdüğü" yargısı, metindeki bu teknoloji, şirket ve birey eksenli eş zamanlı değişimi tam olarak doğrulamaktadır.

Cevap C

15. Parçanın bütününde kuantum mekaniğindeki ölçüm problemi, süperpozisyon paradoksu ve gözlem eyleminin bu olasılık dalgasını nasıl çökerttiği felsefi ve teorik bir bütünlükle işlenmektedir. Ancak II. cümle, modern fizikçilerin laboratuvar ortamlarında yürüttüğü milyonlarca dolarlık parçacık hızlandırıcı projelerinin bütçelerinden bahseden, pratik ve mali bir bilgi vermektedir.

Bu nedenle II numaralı cümle düşüncenin akışını bozmaktadır.

Cevap B

16. III. cümle "Bu alan" ifadesiyle II. cümlede tanıtilan davranışsal ekonomiye, IV. cümle "Nitekim" bağlacıyla III. cümledeki yargıya, V. cümle "Bu eğilimin" ifadesiyle IV. cümledeki örneğe, VI. cümle ise "Böylece" bağlacıyla önceki cümleye bağlanır. Bu cümlelerin hiçbirisi yeni bir paragraf başlatamaz. I. cümlede klasik ekonomi kuramlarının insan davranışına bakışı verilmiş, II. cümleden itibaren ise bu bakışa karşı çıkan davranışsal ekonomi ve bunun alışveriş davranışlarındaki sonuçları anlatılmıştır.

Cevap A

17. Parçada bir kitaptaki kahramanların, herkesin ortaklaşa deneyimlediği aynı olayı ya da durumu, kendi zihin süzgeçlerinden geçirerek "birbiriyle hiç uyuşmayan dört farklı gerçek" olarak yansıtmaları ele alınmaktadır.

Bu da dünyayı, olayları veya durumları algılama ve değerlendirme süreçlerinin tamamen kişiye özel, yani öznel bir bakışla yapıldığını göstermektedir.

Cevap B

18. "Sözcükler ve cümleler, düşüncelerimizi iletme için birer araçtır. Bizi dinleyenler ne düşündüğümüzü anlamazlarsa konuşmuş olmayız." ifadesinden A seçeneğine,

"konuşurken gösterişli cümleler kurmayı, anlaşılması güç sözcükler kullanmayı hüner sayıyorlar. Böyle yaparken güzel sözler arama uğruna asıl söyleceklerini söyleyemiyorlar." ifadesinden B seçeneğine,

"Beni dinleyen ya da yazdıklarımı okuyan herkes her sözümün tadına varmalı." ifadesinden C seçeneğine,

"Beni dinleyen ya da yazdıklarımı okuyan herkes her sözümü anlamalı... Yoksa doğru ve sağlıklı iletişim kuramayız." ifadesinden D seçeneğine ulaşılır.

Parçanın hiçbir yerinde bir anlatımın veya sanatçının başkalarına benzememesi, taklit edilemez olması veya kendine has bir imza taşıması (özgünlük) gerektiğine dair bir vurgu bulunmamaktadır.

Cevap E

19. Yazar, sanatın doğadaki nesneleri aynen kopyalamak (taklit etmek) yerine, sanatçının kendi iç dünyası (öznelliği) ve özgün vizyonu ile gerçeği yeniden şekillendirdiği yaratıcı bir süreç olduğunu savunmaktadır. B seçeneğindeki "yeniden kurgulama ve öznellik barındırdığı" ifadesi, parçada savunulan ana düşüncüyü tam olarak özetlemektedir.

Cevap B

20. Numaralı cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması IV - II - III - I - V şeklindedir.

Cevap E

21. "İşleme başlamadan uygun solventler, özel fırçalar titizlikle seçilmeli..." ifadesi, I. cümledeki temizleme tespiti yapıldıktan hemen sonra işin en başında (ilk basamakta) yapılması gereken ön hazırlığı ve hazırlık sürecini anlatır. Dolayısıyla bu cümle II. cümlede yerinde, yani en başta olmalıdır.

Cevap C

22. Matbaadan önce kitaplar elle çoğaltıldığı için pahalıydı ve bilgi sadece “elit bir zümrenin tekelinde” kalıyordu. Matbaayla maliyetler düştü, yerel dillerde binlerce kitap basıldı ve halk kendi ana dilinde okuma yazma öğrenerek bilgiye kolayca erişti. Bu durum, “kilisenin dogmatik öğretilerini sorgulanabilir kılmış” ve Reform hareketleri ile rasyonalizmin yayılmasını tetiklemiştir

D seçeneğinde yer alan “Bilgiye erişim araçlarının demokratikleşmesinin kurumsal otoritelere karşı sorgulamayı başlattığı” yargısı, parçadaki bu tarihsel ve sosyolojik süreci tam olarak özetlemektedir.

Cevap D

23. “Nitelikli yönetmen, o filmin doğasından gelen kurgu ve kadraj kurallarını en yaratıcı kullanan, hikâyeye en yakın görsel çizgiyi yakalayan sanatçıdır.” ifadesinden A seçeneğine,

“Usta bir yönetmen, kendi sinematografik çizgisinin temel görsel kanunlarından taviz vermeden sinema yolculuğunu sürdürür.” ifadesinden B seçeneğine,

“Her film kendi görsel atmosferi, ritmi ve dramatik nitelikleriyle var olur. Her sinematografik anlatının ayrı içsel kanunları vardır.” ifadesinden C seçeneğine,

“Bir yönetmenin filmlerindeki imza, perdede akan jenerik yazılarına bakılmaksızın kendini ilk kareden itibaren hissettirir.” ifadesinden E seçeneğine ulaşılabilir.

Parçada usta yönetmenlerin toplumsal sorunları işlemesi gerektiğine veya gerçekçilik akımına dair bir bilgi yer almamaktadır.

Cevap D

24. Yazar, bu isimlerden “Bir yönetmenin filmlerindeki imza, perdede akan jenerik yazılarına bakılmaksızın kendini ilk kareden itibaren hissettirir.” ifadesini kullanmıştır.

Ardından bu düşüncesini kanıtlamak için Wes Anderson’ın simetrik kadrajlarını, Tarkovski’nin metaforlarını, Hitchcock’un ışık-gölge kontrastlarını örnek göstermiştir. Yani bu isimlerin metne dahil edilme amacı; yönetmenlerin kendilerine has geliştirdikleri sinema dillerinin ve üsluplarının, filmlerinde birer imza gibi çok net bir şekilde ayırt edilebildiğini (belirgin olduğunu) okura kanıtlamaktır.

Cevap C

25. “Sanatın tanımı, ele alındığı döneme ve estetik yaklaşıma göre değişiklik göstermektedir.” ve devamındaki “Sürekli yenilenen sanat anlayışının...” ifadelelerinden A seçeneğine,

“Çağdaş anlamda kültürel, duygusal, ruhsal ve tasarıma ilişkin sosyal ve bireysel yetilerin özgürleşmesini sağlayan...” ifadesinden B seçeneğine,

“...bireyin içinde yaşadığı toplumun ortak değerlerini, estetik algısını ve herkes tarafından kabul gören güzellik anlayışını içselleştirme süreci...” ifadesinden C seçeneğine,

“...bireylere soyut düşünebilme, dünyayı anlamlandırma gibi stratejileri içeren estetik yeti... kazandırır” ifadelerinden E seçeneğine,

Parçada sanatsal yetilerin bireyde doğuştan bulunduğuna dair en ufak bir bilgi, ipucu ya da vurgu yer almamaktadır.

Cevap D

26. Metnin bütününde sanatın bireye kazandırdığı içsel yetiler (soyut düşünebilme, iç dünyasını dışa vurma) ve zaman süreci (ilk algılamadan ölene dek var olan süreç, yaşam boyu) vurgulanmıştır. Her iki durum birlikte düşünüldüğünde A seçeneğindeki ifade boşluğu en uygun şekilde tamamlar.

Cevap A

Selim birinci, Levent sonuncudur. Polat dördüncü, Mert de ondan hemen sonra beşincidir. Rasim yarışı tamamlayamadığına göre geriye Kenan, Volkan, Yasin ve Zafer için iki, üç ve altıncı sıralar kalır; bu dört kişiden biri yarışı tamamlayamayan ikinci sporcudur.

İlk üç sıradaki sporcular farklı takımlardan olduğundan ve birinci sırada İstanbul takımından Selim bulunduğundan, ikinci ve üçüncü sıralar biri Ankara biri İzmir takımından olmalıdır. Ankara takımından Mert beşinci, Levent yedinci sırada olduğu için bu iki sıradan birine kesin olarak Kenan yerleşir.

Volkan ile Zafer'in ikisinin de kendinden sonra gelen bir sporcusu bulunması gerektiğinden ikisi de yarışı tamamlamıştır. Öyleyse yarışı tamamlayamayan ikinci sporcu Yasin'dir.

	1	2	3	4	5	6	7
Sporcu	Selim	Volkan / Zafer	Kenan	Polat	Mert	Zafer / Volkan	Levent
Takım	İst.	İzm.	Ank.	İst.	Ank.	İzm.	Ank.

27. Üçüncü sırayı Ankara takımından Kenan aldığı için II numaralı sıra İzmir takımına ait değildir. İkinci ve altıncı sıralarda ise Volkan ile Zafer bulunur; bu sporcuların ikisi de İzmir takımının üyesidir.

Cevap D

28. B seçeneğinde Volkan ikinci sırada olduğunda kendisinden hemen önce birinci sıradaki Selim, yani İstanbul takımının bir üyesi bulunur. C seçeneğinde Polat'tan hemen önce üçüncü sıradaki Kenan, yani Ankara takımının bir üyesi vardır. D seçeneğinde Kenan'dan hemen önce ikinci sıradaki İzmir takımı üyesi bulunur. E seçeneğinde Selim'den hemen sonra yine ikinci sıradaki İzmir takımı üyesi gelir. Mert ise beşinci sıradadır ve kendisinden hemen sonraki altıncı sırayı her durumda İzmir takımının bir üyesi alır; bu sırada İstanbul takımından bir sporcunun bulunması mümkün değildir.

Cevap A

29. A ve B seçeneklerinde Zafer ile Volkan ikinci ya da altıncı sırada olabildiğinden bu ifadeler kesinlik taşımaz. C seçeneğinde Yasin yarışı tamamlayamadığı için karşılaştırma yapılamaz. E seçeneğinde Volkan ikinci sıraya geldiğinde Kenan'dan önce yarışı bitirmiş olur. Kenan ise her durumda üçüncü, Polat dördüncü sıradadır; dolayısıyla Kenan yarışı Polat'tan önce tamamlamıştır.

Cevap D

30. Zafer yarışı Kenan'dan önce tamamladığına göre ikinci sırayı Zafer, altıncı sırayı Volkan alır ve tablo kesinleşir: Selim, Zafer, Kenan, Polat, Mert, Volkan, Levent. Buna göre Volkan'dan hemen sonra Levent, Selim'den hemen sonra Zafer, Kenan'dan hemen sonra Polat yarışı bitirir; Yasin ise yarışı tamamlayamamıştır. Mert beşinci sırada olduğundan kendisinden hemen sonra yarışı bitiren sporcu Volkan'dır.

Cevap B

$$\begin{aligned}
 31. \quad 3 - \frac{1 + \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{1}}{2 - \frac{1}{1} \cdot \frac{3}{1}} &= 3 - \frac{1+2}{2-3} \\
 &= 3 - \frac{3}{-1} \\
 &= 3 + 3 \\
 &= 6 \text{ olur.}
 \end{aligned}$$

Cevap: B

$$\begin{aligned}
 32. \quad 49^{1,3} &= (7^2)^{1,3} = 7^{2,6} \\
 729^{1,2} &= (3^6)^{1,2} = 3^{7,2} \\
 \frac{49^{1,3}}{7^{1,6}} + \frac{729^{1,2}}{3^{5,2}} &= \frac{7^{2,6}}{7^{1,6}} + \frac{3^{7,2}}{3^{5,2}} \\
 &= 7^{2,6-1,6} + 3^{7,2-5,2} \\
 &= 7 + 3^2 = 7 + 9 = 16
 \end{aligned}$$

Cevap: E

$$33. \quad 1,5 \cdot \left(\frac{3}{0,5} - \frac{1}{2,5} \right) = \frac{15}{10} \cdot \left(\frac{30}{5} - \frac{10}{25} \right) = \frac{15}{10} \left(\frac{30}{5} - \frac{2}{5} \right)$$

$$\frac{15}{10} \cdot \frac{28}{5} = \frac{84}{10} = 8,4$$

Cevap: C

$$34. \quad \frac{\sqrt{80} - \sqrt{60} + \sqrt{20}}{\sqrt{80} + \sqrt{60} + \sqrt{20}} = \frac{\sqrt{20}(\sqrt{4} - \sqrt{3} + 1)}{\sqrt{20}(\sqrt{4} + \sqrt{3} + 1)}$$

$$\frac{3 - \sqrt{3}}{3 + \sqrt{3}} = \frac{(3 - \sqrt{3})^2}{9 - 3} = \frac{9 - 6\sqrt{3} + 3}{6}$$

$$= \frac{12 - 6\sqrt{3}}{6}$$

$$= \frac{6(2 - \sqrt{3})}{6}$$

$$= 2 - \sqrt{3}$$

Cevap: A

$$35. \quad \begin{array}{r} AB \\ BA \\ \times \\ \hline \cdot \cdot = A \cdot AB \\ + AB \\ \hline ACA \end{array} = BAB \rightarrow B = \frac{AB}{AB} = 1$$

B yerine 1 yazalım.

$$\begin{array}{r} A1 \\ 1A \\ \times \\ \hline A^2 A \rightarrow \text{İki basamaklı sayı ol-} \\ + A1 \quad \text{ması için } A^2 \text{ sayısı bir ba-} \\ \hline ACA \quad \text{samaklı olmalıdır. } A = 2 \text{ ya} \\ \quad \text{da } A = 3 \text{ için } A^2 \text{ sayısı bir} \\ \quad \text{basamaklı olur.} \end{array}$$

A = 2 ve B = 1 için

$$\begin{array}{r} 21 \\ 12 \\ \times \\ \hline 42 \\ + 21 \\ \hline 252 \rightarrow A + B + C = 2 + 1 + 5 = 8 \text{ olur.} \end{array}$$

Cevap: E

$$36. \quad \begin{array}{r} 9 \quad 7 \quad 8 \\ \times \\ \hline 1 \quad 3 \quad 2 \\ 4 \quad 2 \quad 3 \end{array} = 9x + 7y - 8z$$

$$= x + 3y - 2z$$

$$= 4x + 2y - 3z$$

$$\begin{array}{r} 9x + 7y - 8z = 46 \\ x + 3y - 2z = 10 \\ \hline \end{array} \quad \left. \begin{array}{l} \\ \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{Taraf tarafa} \\ \text{çıkartırsak} \end{array}$$

$$(9x + 7y - 8z) - (x + 3y - 2z) = 36$$

$$= 9x + 7y - 8z - x - 3y + 2z = 36$$

$\Rightarrow 8x + 4y - 6z = 36$; Bunda istenilen ifadeye benzetmek için 2 ortak parantezine alırsak:

$$2 \cdot (4x + 2y - 3z) = 36 \text{ ise}$$

$$4x + 2y - 3z = \frac{36}{2} = 18$$

$$4x + 2y - 3z = 18 \text{ dir.}$$

Cevap: B

$$37. \quad a = 1 + |b - 2|$$

$$b = 4 - |1 - a|$$

Mutlak değerleri yalnız bırakalım.

$$|b - 2| = a - 1 \quad |1 - a| = 4 - b$$

$$\Rightarrow a - 1 = |1 - a| \text{ olduğuna göre,}$$

$$|b - 2| = 4 - b$$

$$b - 2 = 4 - b \quad b - 2 = -4 + b$$

$$2b = 6$$

$$b = 3$$

$$|b - 2| = a - 1$$

$$1 = a - 1$$

$$a = 2$$

$$a \cdot b = 2 \cdot 3 = 6$$

Cevap: A

38. $2 \cdot B + \text{Ç} > 36$ ve $2 \cdot \text{Ç} + B = 36$

$$\begin{array}{r} 2B + \text{Ç} > 36 \\ 2\text{Ç} + B = 36 \\ \hline 3 \cdot (B + \text{Ç}) > 72 \end{array} \rightarrow B + \text{Ç} > 24$$

$$2 \cdot \text{Ç} + B = \text{Ç} + \boxed{\text{Ç} + B} = 36$$

12'den
az

24'ten
fazla

$$\text{Ç} < 12 \text{ ve } \text{Ç} + B > 24$$

Ç en fazla olduğunda B en az olur. 14 olur.

Kesinlik çift sayıdır.

Buna göre: I ve III

Cevap: C

39. $2x - y < 2x + y < 2y$ eşitsizliğinde:

$$\begin{array}{l|l|l} 2x - y < 2x + y & 2x + y < 2y & 2x - y < 2y \\ 0 < 2y & 2x < y & 2x < 3y \\ 0 < y & \frac{x}{y} < \frac{1}{2} & \frac{x}{y} < \frac{3}{2} \end{array}$$

$\frac{x}{y} < \frac{1}{2}$ ve $\frac{y}{x} < \frac{3}{2}$ eşitsizliklerine ortak çözüm

uygularsak $\frac{x}{y} < \frac{1}{2}$ olur.

O hâlde I. öncül her zaman doğru değildir.

$2x < y$ veya $2x < 3y$ eşitsizliklerine baktığımızda y, x'ten daha büyük olduğu için $x - y < 0$ 'dır.

Cevap: B

40. Bu tablodan rastgele seçilecek bir bölgenin sayısal değeri en fazla 59 olabilir. Buna göre 0 ile 59 arasında yalnızca birer asal çarpanı olan sayılar sırasıyla: 16, 25, 27, 32 ve 49'dur.

Aralarında asal sayı grupları ise

(16, 25); (16, 27); (16, 49); (25, 27); (25, 32);

(25, 49); (27, 32); (27, 49) ve (32, 49) olmak

üzere 9 tanedir.

27 ve 25 ikilisi seçilirse farkları 2 olur.

25 ve 16 ikilisi seçilirse farkları 9 olur.

27 ve 16 ikilisi seçilirse farkları 11 olur.

49 ve 27 ikili seçilirse farkları 22 olur.

Fakat farklarının 16 olabilmesi için seçilen sayıların 16 ve 32 olması lazım fakat bu durumda da aralarında asal durumunu sağlamadığı için farkları 16 olamaz.

Cevap: D

41. Verilen f fonksiyon tanımına göre,

$$\left. \begin{array}{l} f(4) = \sqrt{2 + \sqrt{4}} = \sqrt{4} = 2 \\ f(49) = \sqrt{2 + \sqrt{49}} = \sqrt{9} = 3 \end{array} \right\} \text{ O halde,}$$

$$f(4) \cdot f(49) = 2 \cdot 3 = f(m) \text{ ise}$$

$$f(m) = 6 \text{'dır. } f(m) = \sqrt{2 + \sqrt{x}} = 6$$

$$2 + \sqrt{x} = 36 \text{ ise } \sqrt{x} = 34 \text{ ise } x = 34^2$$

$$x = 1156 \text{ olur.}$$

Cevap: E

$$42. \frac{8 \cdot 3}{3^a} + \frac{4 \cdot 9}{3^a} - \frac{1 \cdot 3^3}{3^a} = 99$$

$$\frac{24 + 36 - 27}{3^a} = \frac{33}{3^a} = 99$$

$$\frac{24 + 36 - 27}{3^a} = \frac{33}{3^a} = 99^3$$

$$3^{-a} = 3^1$$

$$a = -1 \text{ olur.}$$

Cevap: B

43. $K + \frac{L}{M} = 8$ $K = 7$ $L = 9$ $M = 9$
 $KLM = 799$ $K = 1$ $L = 7$ $M = 1$
 $KLM = 171$
 Buna göre yazılabilecek en büyük KLM'den en küçük KLM çıkarılırsa
 $799 - 171 = 628$ fazladır.

Cevap D

44. A takımından B takımına geçen sporcunun iki yıl önceki yaşı x , B takımından A takımına geçen sporcunun iki yıl önceki yaşı y olsun.
 B takımında başlangıçta 3 sporcu vardır. İki yıl geçtiği için toplam yaş $3 \times 2 = 6$ artar.
 Yer değiştirme nedeniyle toplam yaş değişimi
 $6 + x - y$ olur.
 Ortalama yaş 2 azaldığına göre toplam yaş değişimi
 $3 \times (-2) = -6$ olmalıdır.
 $6 + x - y = -6$
 $y - x = 12$
 A takımında başlangıçta 4 sporcu vardır.
 İki yıl sonunda toplam yaş $4 \times 2 = 8$ artar.
 Yer değiştirme sonrası toplam yaş değişimi
 $8 - x + y$ olur.
 $y - x = 12$ olduğundan,
 $8 - x + y = 8 + 12 = 20$
 A takımındaki sporcu sayısı 4 olduğundan yaş ortalamasındaki artış: $\frac{20}{4} = 5$

Cevap: D

45. Tüm kek x olsun.
 Şule Hanım'a: $x \cdot \frac{2}{6} \cdot \frac{1}{3} = \frac{x}{9}$
 Bir Komşuya: $x \cdot \frac{4}{6} \cdot \frac{1}{5} = \frac{2x}{15}$
 Oranları: $\frac{\frac{x}{9}}{\frac{2x}{15}} = \frac{5}{6}$ 'dir.

Cevap: B

46. Dede: $19ab$ yılında doğsun.
 Bugünkü yaşı ise: $2024 - 19ab$ 'dir.
 24 yıl sonra doğmuş olsaydı doğum tarihi $19xy$ olsun. Buna göre:
 $19xy - 19ab = xy - ab = 24$ 'tür ve
 $2024 - 19ab = xy$ olacaktı.
 $2024 - 1900 - ab = xy$ ve
 $124 - ab = xy \Rightarrow xy + ab = 124$
 $xy + ab = 124$
 $xy - ab = 24$
 $+$
 $2 \cdot (xy) = 148 \rightarrow xy = 74$
 Buna göre dedemiz bugün 74 yaşındadır.
 Doğum tarihi ise: $2024 - 74 = 1950$ 'dir.
 Rakamların toplamı ise: $1 + 9 + 5 + 0 = 15$ 'tir.

Cevap: A

47. İndirimsiz fiyatı 100 TL olan biletlerden 100'er tane olsun:

		Pazar-tesi	Salı	Çarşamba	Toplam
X Firması	İndirim Fiyatı	70 TL	80 TL	80 TL	7500 TL
	Doluluk Oranı	50 adet	30 adet	20 adet	
Y Firması	İndirim Fiyatı	75 TL	90 TL	100 TL	5700 TL
	Doluluk Oranı	40 adet	30 adet	0 adet	

$7500 - 5700 = 1800$ TL daha çok kâr eder.

7500 TL'de 1800 TL kâr
 100 TL'de x TL kâr

$x = 24$ ise %24 daha çok kâr eder.

Cevap: A

48. Yürüyüş parkurunun uzunluğu x metre olsun.

Mertcan parkuru 60 dakikada tamamladığından hızı $\frac{x}{60}$, Güler ise parkuru 45 dakikada tamamladığından hızı $\frac{x}{45}$ olur.

Mertcan yürüyüşe saat 10.00'da başlamıştır. Karşılaşma anı, Mertcan yürüyüşe başladıktan t dakika sonra olsun.

Güler, Mertcan'dan 10 dakika sonra yürüyüşe başladığından karşılaşıncaya kadar (t - 10) dakika yürümüştür.

Karşılaşma anında aldıkları yollar eşit olduğundan;

$$\left(\frac{x}{60}\right) \cdot t = \left(\frac{x}{45}\right) \cdot (t - 10)$$

x'ler sadeleştirilirse;

$$\frac{t}{60} = \frac{(t - 10)}{45}$$

$$45t = 60(t - 10)$$

$$45t = 60t - 600$$

$$15t = 600$$

$$t = 40$$

Mertcan saat 10.00'da yürüyüşe başladığına göre karşılaşma saati;

$$10.00 + 40 \text{ dakika} = 10.40$$

Cevap: D

$$49. 1 + 2 + \dots + 10 = \frac{10 \cdot 11}{2} = 55$$

$$55 \cdot 9 = 495$$

$$495 - 483 = 12$$

$$\frac{12}{3} = 4$$

Cevap: B

50. 1. ev 4 farklı renk ile boyanabilir.

2. ev 3 farklı renk ile boyanabilir.

3. ev 3 farklı renk ile boyanabilir.

4. ev 3 farklı renk ile boyanabilir.

5. ev 3 farklı renk ile boyanabilir.

6. ev 3 farklı renk ile boyanabilir.

Buna göre tüm durum: $4 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$

$$= 4 \cdot 3^5 \text{ dir.}$$

Cevap: D

51. Seçilen sayılarımızın ya ikisinin de tek sayı olması veya ikisinin de çift sayı olması lazım. Buna göre, tüm durum:

$$\binom{5}{2} + \binom{4}{2} = 16 \text{ ' dir.}$$

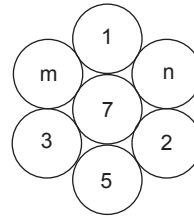
Çarpımlarının tek sayı olması için ikisinin de tek sayı olması lazım. Buna göre istenen durum

$$\binom{5}{2} = 10 \text{ dur.}$$

$$\text{Olasılık} = \frac{10}{16} = \frac{5}{8} \text{ ' tir.}$$

Cevap: D

- 52.



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

m ve n 7 ile komşu olduğu için 6 ve 8 olamaz. Bu durumda 4 ve 9 kalır. m = 4 olamaz. (3 ile komşu)

Dolayısıyla

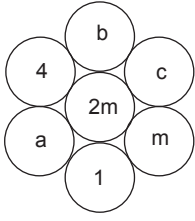
$$m = 9$$

$$n = 4$$

$$m - n = 9 - 4 = 5$$

Cevap: E

53.

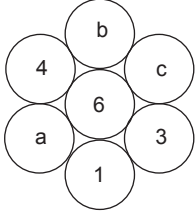


m'den değer verirse

1 olamaz daha önce yazılmış

2 olamaz 1 ile komşu

$$m = 3$$



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Buradan 6 sayısı a, b ve c ile komşu olduğundan 5 ve 7 yazamayız.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

a ve c 2 olmadığı için b = 2 dir.

Geriye kalan 8 ve 9 a ve c dir.

$$a \cdot c + b$$

$$72 + 2 = 74$$

Cevap: E

54. 2017–2021 döneminde basılan toplam kitap sayısı 7200'dür.

2021 yılına karşılık gelen merkez açı 110° olduğundan, 2021 yılında basılan kitap sayısı toplamın $\frac{110}{360}$ 'ıdır.

$$\frac{7200 \cdot 100}{360} = 220$$

Buna göre, 2021 yılında basılan kitap sayısı 2200'dür.

Cevap: C

55. 2018–2022 ve 2019–2023 dönemlerinde 2019, 2020, 2021 ve 2022 yılları ortaktır. Bu nedenle iki dönemin toplamları arasındaki fark, 2018 ve 2023 yıllarında basılan kitap sayıları arasındaki farka eşittir.

2018 yılında basılan kitap sayısı x olsun.

$$x - 800 = 7600 - 7400$$

$$x - 800 = 200$$

$$x = 1000$$

Buna göre, 2018 yılında 1000 kitap basılmıştır.

Cevap: E

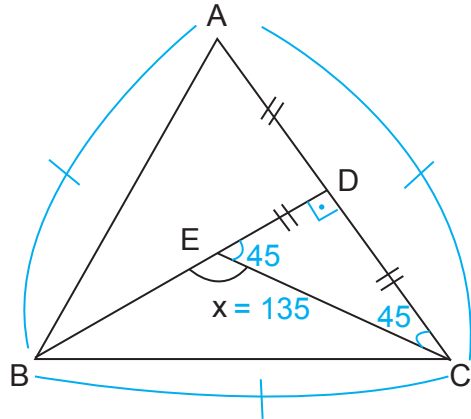
56. 2020–2024 döneminde basılan toplam kitap sayısı 8000'dir. Bu sayının, 2024 yılında basılan kitap sayısının 4 katına eşit olduğu verilmiştir.

Buna göre, 2024 yılında basılan kitap sayısı

$$8000 \div 4 = 2000$$

Cevap: E

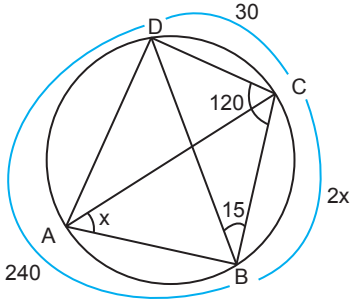
57.



Eşkenar üçgende kenarortay kenara dik olduğundan $x = 135$ çıkar.

Cevap: C

58.



$$240 + 30 + 2x = 360$$

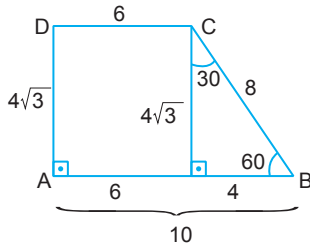
$$270 + 2x = 360$$

$$2x = 90$$

$$x = 45$$

Cevap: D

59.

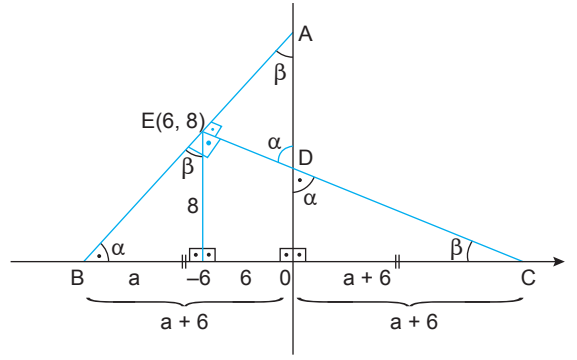


$$A(ABCD) = \frac{6+10}{2} \cdot 4\sqrt{3}$$

$$= 8 \cdot 4\sqrt{3} = 32\sqrt{3} \text{ bulunur.}$$

Cevap: B

60.



90° çıkar ki $m(\widehat{EBC})$ 'de öklid uygularsak;

$$8^2 = a(12 + a)$$

$$a = 4 \text{ çıkar.}$$

$$|BC| = 2a + 12$$

$$= 8 + 12$$

$$= 20 \text{ olur.}$$

Cevap: C

Bu testte 60 soru vardır.

1. İlk Türklerde yer yön eşleştirmeleri şu şekildedir;
Kuzey: Kara
Güney: Kızıl
Batı: Ak
Doğu: Yeşil/ Gök Renk
Sarı: Merkez
Dolayısıyla D seçeneğinde yapılan eşleştirme yanlıştır.

Cevap: D

2. Anadolu'nun ilk tıp merkezi olarak kabul edilen Gevher Nesibe Darüşşifası I. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından Kayseri'de kardeşi Gevher Nesibe Hatun adına yaptırılmıştır. Seçeneklerde yer alan diğer Selçuklu hükümdarları farklı zamanlarda görev yapmıştır.

Cevap: C

3. Kudüs'ün Haçlılardan geri alınması sağlayan bu savaş Hittin Savaşı'dır. Bu savaş III. Haçlı saldırısına sebep olmuştur.

Dandanakan Savaşı: Büyük Selçuklu Devleti ve Gazneliler arasında 1040 yılında gerçekleşmiştir, Gaznelilerin yıkılışı süreci, Selçukluların ise kuruluş süreci hızlanmıştır.

Pasinler Savaşı: 1048 yılında Selçuklu ve Doğu Roma arasında gerçekleşen ilk savaştır, Doğu Roma'ya bağlı Gürcülerle mücadele edilmiş bu savaşta Gürcü Kralı Liparit esir alınmıştır.

Malazgirt Savaşı: 1071 yılında Sultan Alparslan ve Romen Diyojen arasında gerçekleşmiştir, Anadolu'nun kapıları Türklere açılmış ve I. Beylikler Dönemi başlamıştır.

Miryokefalon Savaşı: II. Kılıçarslan Dönemi'nde Doğu Roma'ya karşı gerçekleşmiş ve Anadolu kesin Türk yurdu hâline gelmiştir.

Cevap: C

4. Hükümdarın saltanatının tasdiklenmesi (onaylanması) "Menşur" belgesi ile gerçekleşmektedir.

Çetr: Hükümdarın saltanat şemsiyesidir.

Hilât: Abbasi halifesi tarafından hükümdara gönderilen külah, kemer, kılıç gibi hediyeler bütünüdür.

Otağ: Hükümdarın genelde savaş ve şenliklerde kurduğu çadıra verilen isimdir.

Tıraz: Abbasi halifelerinin Türk hükümdarlara gönderdikleri elbiseye verilen isimdir.

Cevap: A

5. I. Murat Dönemi'nde Rumeli'de ilerleyişi durdurmak isteyen Haçlılara karşı yapılan baskın Sırpsındığı Savaşı'dır. Bu savaş aynı zamanda Osmanlı'nın Haçlılara karşı yaptığı ilk savaştır.

Maltepe Savaşı: Orhan Bey Dönemi'nde Doğu Roma ile yapılmıştır ve Osmanlı kazanmıştır.

Koyunhisar Savaşı: Osman Bey Dönemi'nde Doğu Roma ile yapılan ilk savaştır. Osmanlı kazanmıştır.

Niğbolu Savaşı: Yıldırım Bayezid Dönemi'nde Haçlılar ile yapılan bu savaş kazanılmıştır. Bu savaş sonucunda Bayezid'e halife tarafından Sultanı-ı İklim-i Rum ünvanı verilmiştir.

Ploşnik Bozgunu: Osmanlı kuvvetleri I. Murat Dönemi'nde Sırp ve Boşnak kuvvetlerine karşı mağlup olmuştur.

Cevap: C

6. Verilen açıklamalar eşleştirildiğinde mukataa kavramı dışarıda kalmaktadır. Mukataa gelirleri doğrudan hazineye aktarılan toprakları kastetmektedir.

Esham: Devletin, belirli vergi gelirlerini paylara bölerek halka satması ve karşılığında pay sahiplerine gelir ödemeyi taahhüt ettiği ilk iç borçlanma sistemidir.

Malikâne: Devletin vergi toplama hakkını, peşin ödeme karşılığında kişilere ömür boyu devrettiği uygulamasıdır.

Tahrir: Vergilendirilebilir nüfus ve gelir kaynaklarını tespit edebilmek amacıyla gerçekleştirilen sayım işlemidir.

İltizam: Salyaneli eyaletlerde yer alan mukataa arazilerin 1-3 yıllığına mültezime ihale edilmesidir.

Cevap: D

7. *Cerrahname* ve *Mücerrebname* Sabuncuoğlu Şerefeddin tarafından kaleme alınan eserlerdir.

Akşemseddin: Mikrobiyolojinin babası, İstanbul'un manevi fatihi, Fatih'in hocasıdır. *Risaletü'n Nuriyye* ve *Maddetü'l Hayat* adlı eserleri vardır.

Ali Kuşçu: Astronomi, matematik, kelim alanlarında öne çıkan bilgidir, *Risale-i Fetiiyye*, *Risale-i Muhammediye*, *Şerh-i Zic-i Uluğ Bey* adlı eserleri vardır.

Takiyüddün Mehmet: İstanbul'da ilk kapsamlı rasathane (gözlemevini) kuran gök bilimcidir.

Piri Reis: Hint Deniz Seferleri'ne katılmıştır. *Kitab-ı Bahriye* önemli eserler arasındadır.

Cevap: B

8. Safevi Devleti'nin kışkırtmasıyla Osmanlı'da II. Bayezid Dönemi'nde ortaya çıkan isyan Şah Kulu İsyanı'dır.

Baba İshak Ayaklanması: Anadolu Selçuklu Devleti'nde ortaya çıkan bir Türkmen ayaklanmasıdır. Anadolu Selçuklu Devleti'nin Köseadağ Savaşı'nda İlhanlılara yenilmesini kolaylaştırmıştır.

Şeyh Bedrettin Ayaklanması: I. Mehmet Dönemi'nde meydana gelen, Osmanlı Devleti'nde ortaya çıkan ilk dinî/ sosyal nitelikli ayaklanmadır.

Canberdi Gazali: Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde Mısır'da Memlük Devleti'ni tekrar kurmayı amaçlayan ayaklanmadır.

Buçuaktepe İsyanı: II. Murat - II. Mehmet dönemlerinde ortaya çıkan ve Osmanlı'da ilk kez görülen yeniçeri isyanıdır.

Cevap: C

9. Tımar sisteminin bozulması devletin nakit para ihtiyacını ortaya çıkartmıştır. Bu durum toprak kiralama usulünün yani iltizamın yaygınlaşmasına neden olmuştur, Vergilerin artması tarımsal ürün çeşitliliğini artırmaz aksine azaltır. Müsadere sistemi haksız kazanç sağlayanların mallarına devlet tarafından el koyma durumudur. II ve III. öncüller bu durumla ilişkilendirilemez.

Cevap: A

10. İlhamı mahlası ile şiirler yazan ve Suzi Dilara makamını bulan padişah III. Selim'dir.

II Mahmut: Adli mahlasını kullanmıştır. Kanuni Muhibbi, Fatih Avni, II. Bayezid Adli mahlaslarını kullanmıştır.

Cevap: C

11. İngiltere ve Rusya arasında gerçekleşen ve Osmanlı topraklarını paylaşmayı amaçlayan Reval Görüşmeleri II. Meşrutiyetin ilan edilme sebepleri arasında gösterilir.

Sened-i İttifak: II. Mahmut Dönemi'nde ayanlarla imzalanmış, padişahın yetkileri ilk kez kısıtlanmıştır.

Tanzimat Fermanı: Mısır sorunu sürecinde ilan edilmiştir, ilk Osmanlılık ve anayasacılık hareketidir.

Islahat Fermanı: Kırım Harbi'nin ardından ilan edilmiş, gayrimüslimlere geniş yetkiler vermiştir.

I. Meşrutiyet: II. Abdülhamit tahta çıkması karşılığında meclisin açılacağını ve meşrutiyetin ilan edileceğini ifade etmiştir.

Cevap: E

12. Hakkında bilgiler verilen eğitim kurumu Mekteb-i Mülkiyedir. Günümüzde Ankara Siyasal olarak varlığını sürdürmektedir.

Mühendishane-i Bahri Hümayun: Deniz Harp Okulunun temelidir, III. Mustafa döneminde temelleri atılmış sultan I. Abdulhamit döneminde bu ismi almıştır.

Mızıka-i Hümayun: II. Mahmut Dönemi'nde Mehterhane yerine kurulmuştur.

Mekteb-i Tıbbiye: II. Mahmut Dönemi'nde Osmanlı ordusuna modern hekimler yetiştirmek için kurulmuştur.

Mekteb-i Harbiye: Batı tarzı modern subay yetiştirmek için II. Mahmut Dönemi'nde kurulmuştur.

Cevap: A

13. Romanya: I. Balkan Savaşı'nda yer almayıp II.de yer alan devlettir.

Bulgaristan: I. Balkan Savaşı'ndan en kârlı çıkan devlettir.

Karadağ: Savaşı başlatan devlettir.

Arnavutluk: Osmanlı'dan ayrılan son Balkan devletidir.

Yunanistan ise belirtilen açıklamaların dışında kalmaktadır.

Cevap: E

14. Millî Mücadele Dönemi'nde Millî Mücadele hareketine karşı fetva veren Şeyhülislam Durrizade Abdullah'tır.

Molla Fenari: Osmanlı'nın ilk şeyhülislamıdır.

Ebu Suud Efendi: Kanuni Sultan Süleyman Dönemi şeyhülislamıdır.

Börekçizade Rifat: Millî Mücadele Dönemi'nin Ankara müftüsü, ilk diyanet işleri başkanıdır. Millî Mücadele yanlısı fetva vermiştir.

Medeni Nuri Efendi: Osmanlı Devleti'nin son şeyhülislamıdır.

Cevap: D

15. Birbirlerinin tanımadığı antlaşmanın tanınmaması ortak hareket etme kararını, egemenlik haklarına aykırı olan antlaşmaların geçersiz sayılması ekonomik bağımsızlığımızın SSCB tarafından kabul edilmesini, Batum'un Gürcistan'a bırakılması ise Miskimillî'den verilen tavizi göstermektedir. Dolayısıyla bütün öncüllere ulaşılabilir.

Cevap: E

16. Havza Genelgesi: Hristiyan halka saldırı ve düşmanlık yapılmamasına özen gösterilmelidir.

Samsun Raporu: Bölgedeki olayın müsebbibi Rumlardır.

Erzurum Kongresi: Hristiyan azınlıklara siyasi ve sosyal dengemizi bozacak ayrıcalıklar verilmeyecektir.

Sivas Kongresi: Dengemizi bozacak ayrıcalıklar azınlıklara verilmeyecektir.

Amasya Genelgesi'nde böyle bir karara yer verilmiştir.

Cevap: C

17. Düzenli ordunun Batı Cephesi'ndeki ilk zaferinin ardından İtilaf Devletleri, TBMM'yi tanımak zorunda kalmış ve Londra Konferansı'nı toplamıştır. İtilaf Devletlerinin bu konferanstaki asıl amacı, askerî yolla doğrudan kabul ettiremedikleri Sevr Antlaşması'nı bazı ufak tavizlerle makyajlayarak TBMM'ye bir barış teklifi olarak sunmaktır.

Sakarya'da Yunan ordusunun ağır bir yenilgi alıp taarruz gücünün kırılması üzerine, İtilaf Devletleri durumun Yunanistan aleyhine döndüğünü fark etmiştir. Mart 1922'de Paris'te toplanan İtilaf Devletleri dışişleri bakanları, önce 22 Mart'ta taraflara bir ateşkes teklifi, ardından 26 Mart'ta yeni bir barış teklifi (Sevr'in biraz daha yumuşatılmış hâli) sunmuşlardır. TBMM, "Anadolu tamamen boşaltılmadan" masaya oturulmayacağını belirterek bu oyala-ma taktiklerini reddetmiştir.

Kütahya- Eskişehir Savaşı'ndan sonra böyle bir durum gerçekleşmemiştir. Cevap I ve III olacaktır.

Cevap: C

18. İsmet Paşa ve Mustafa Kemal Paşa arasında gerçekleşen bu konuşma Sakarya Savaşı sonrasında, Büyük Taarruz öncesinde geçmiştir.

Cevap: E

19. Lozan Barış Konferansı tutanaklarında ve dönemin diplomatik yazışmalarında sıkça geçen "Ekalliyetler" kelimesi, günümüz Türkçesiyle "Azınlıklar" anlamına gelmektedir. Osmanlı Devleti'nin son yüzyılında İtilaf Devletleri, Osmanlı sınırlarındaki ekalliyetleri (özellikle gayrimüslim Ermeni ve Rumları) koruma bahanesiyle sürekli devletin iç işlerine müdahale etmiştir. Lozan'da Türk heyetinin (İsmet Paşa'nın) asla taviz vermediği ve en çetin tartışmaların yaşandığı konulardan biri bu olmuştur.

Türkiye sınırları içerisinde yaşayan azınlıklar Türk vatandaşı kabul edilmiş ve bu sorun çözülmüştür.

Cevap: B

20. Atatürk Dönemi'nde başbakanlık görevini yürütenler arasında İsmet İnönü ve Ali Fethi Okyar vardır. Tevfik Rüştü Aras Atatürk Dönemi'nde (1925-1938) Dışişleri bakanlığı yapmıştır.

Cevap: C

21. Takrir-i Sükûn Kanunu 1925 ile 1929 yılları arasında kapsamaktadır.

Medeni Kanun'un kabulü 1926 yılında, Teşvik-i Sanayi Kanunu 1927 yılında, Yeni Türk harflerinin kabulü 1928 yılında, Miladi takvimin uygulamaya konulması 1926 yılında gerçekleşmiştir. Soyadı Kanunu 1934 yılında gerçekleşmiştir. Dolayısıyla Soyadı Kanunu'nun çıkarılması bu dönem içerisinde değildir.

Cevap: C

22. Saltanatın ve halifeliğin kaldırılması laiklik, cumhuriyetçilik ve halkçılık ilkeleri ile ilişkilidir. Kabotaj Kanunu Türk karasularında ticaret ve yolcu taşıma haklarının Türk bayraklı gemilere ve Türk vatandaşlarına verilmesi nedeniyle doğrudan milliyetçilik ilkesi ile ilişkilidir.

Cevap: D

23. Ahmet Adnan Saygun, Cumhuriyet Dönemi'nin müzik politikalarının ve çağdaşlaşma hamlelerinin en önemli sembol isimlerinden biridir. 1934 yılında İran Şahı Rıza Pehlevi'nin Türkiye'yi ziyareti onuruna, Atatürk'ün özel isteği üzerine Cumhuriyet tarihinin ilk operası olan Özsoy Operası'nı bestelemiştir. Ayrıca 1971 yılında Türkiye'de "Devlet Sanatçısı" ünvanını alan ilk kişidir.

Ulvi Cemal Erkin: En bilindik ve sınavlarda en çok sorulan eseri, Türk halk müziği oyun havaları ritimlerini senfonik tarzda birleştirdiği "Köçekçe" süitidir.

Cemal Reşit Rey: Özellikle marşları ve operetleriyle halkın hafızasına en çok kazınan isimdir. Sözlerini Faruk Nafiz Çamlıbel ve Behçet Kemal Çağlar'ın yazdığı Onuncu Yıl Marşı'nın bestekârıdır. Ayrıca Türk tiyatro tarihinin en sevilen klasiklerinden "Lüküs Hayat" operetini de o bestelemiştir.

Necil Kâzım Akses: Ankara Devlet Konservatuvarı'nın kuruluşunda Alman müzikolog Paul Hindemith ile birlikte çok büyük rol oynamıştır. "Minyatürler" adlı eseri ve "50. Yıl Marşı" ile tanınır.

Hasan Ferit Alnar: Klasik Türk Müziği geçmişinden gelmesi onu gruptaki diğer isimlerden ayırır. Kendisi aynı zamanda çok yetenekli bir kanun virtüözü olduğu için, Klasik Batı müziği orkestrası ile geleneksel sazımızı birleştirdiği meşhur "Kanun Konçertosu" ile dünya müzik tarihine geçmiştir.

Cevap: A

24. Türkiye'nin ilk kadın ressamlarından kabul edilen ve *Naile Hanım*, *Atatürk Portresi* gibi eserleriyle tanınan sanatçı Mihri Müşfik'tir. İnas Sanayi Nefise Mektebinin de ilk kadın yöneticisidir.

Afife Jale: İlk Müslüman kadın tiyatroçudur.

Türkan Akyol: Cumhuriyet tarihinin ilk kadın bakanı ve ilk kadın rektörüdür.

Gül Esin: İlk kadın muhtardır.

Keriman Halis: Dünya güzeli seçilen ilk Türk kadınıdır.

Cevap: B

25. Türkiye İspanya'nın daveti Yunanistan'ın desteği ile Milletler Cemiyetine 1932 yılında katılmıştır.

Cevap: B

26. Türkiye'nin ilk NATO temsilcisi Fatin Rüştü Zorlu'dur.

Celal Bayar: Galip Hoca adıyla bilinir, Atatürk Dönemi'nin son başbakanıdır.

Adnan Menderes: Demokrat Parti kurucusu, Türkiye Cumhuriyeti eski başbakanıdır. 27 Mayıs Darbesi sonucunda yapılan yargılamada idama mahkûm edilmiştir.

Numan Menemencioğlu: Türkiye Cumhuriyeti eski dışişleri bakanıdır, Antony Eden ile Kahire Konferansı'nı gerçekleştirmiştir.

Mehmet Fuad Köprülü: Türkolog, eski Dışişleri bakanı, Demokrat Partinin kurucuları arasındadır. İstanbul Üniversitesinde uzun yıllar ders vermiştir.

Cevap: A

27. Sorunun doğru cevabı Hürriyet Misakıdır. O dönemde sorun, İsmet İnönü'nün hem Cumhurbaşkanı'nı hem de CHP genel başkanı olmasından doğan eşitsizlikti. DP, Hürriyet Misakı ile net bir rest çekerek; Cumhurbaşkanlığı ile parti genel başkanlığının ayrılması, seçim kanununun demokratikleştirilmesi ve anayasaya aykırı antidemokratik yasaların kaldırılmasını talep etmiş; bu talepler yerine getirilmezse meclisten çekileceğini ilan etmiştir.

Halkçılık Beyannamesi: Mustafa Kemal Paşa tarafından Eylül 1920'de TBMM'ye sunulan ve Millî Mücadele'nin siyasi/sosyal programını çizen belgedir. Bu beyanname, yeni Türk devletinin ilk anayasası olan 1921 Anayasası'nın omurgasını oluşturmuştur.

Dörtlü Tahrir: Celal Bayar, Adnan Menderes, Fuat Köprülü ve Refik Koraltan'ın henüz DP kurulmadan önce, CHP meclis grubuna verdikleri önerge. Ülkenin ve parti tüzüğü'nün demokratikleşmesini talep eden bu önergenin reddedilmesi ve ardından bu isimlerin partiden ihracı/istifası, Demokrat Partinin kuruluşuna zemin hazırlamıştır. Yani Dörtlü Tahrir, DP'nin bir bildirisi değil; DP'yi kuran kadronun CHP içindeyken verdikleri kırılma dilekçesidir.

Müstakil Grup: Tek parti döneminde (CHP iktidarında), mecliste hükûmeti denetleyecek bir muhalefet partisi bulunmadığı için 1939'daki 5. CHP Kurultayı'nda bizzat parti içinde oluşturulan denetim grubudur. Amaç, hükûmetin çalışmalarını denetleyerek meclisteki demokratik muhalefet boşluğunu kendi içinden doldurmaktır.

Dokuz Umde: Mustafa Kemal Paşa'nın 1923 seçimleri öncesinde yayımladığı 9 maddelik siyasi seçim bildirgesidir. Bu ilkeler, aylar sonra kurulacak olan Halk Fırkasının (CHP) ilk kuruluş programı ve parti tüzüğü'nün temelini oluşturmuştur

Cevap: C

28. • Artvin'de öğle vaktinin Kayseri'ye göre erken yaşanması: Dünya'nın dönüş yönü ve boylam farkıyla ilgilidir, mutlak (matematik) konumun sonucudur.
- Afyon'da termal kaynakların Mardin'den fazla olması: Afyon'un jeolojik yapısı ve fay hatları üzerinde olmasıyla ilgilidir, özel (göreceli) konumdur ve kesinlikle doğrudur.
- İzmir'de sıcaklıkların Bitlis'ten yüksek olması: Aynı enlemde yer almalarına rağmen Bitlis'in yükseltisinin ve karasallığının fazla olmasından kaynaklanır, özel konumdur ve kesinlikle doğrudur.
- Ankara'da buharlaşmanın Hatay'dan fazla olması: Hatay daha güneyde yer aldığı için sıcaklık ve buharlaşma genellikle daha fazladır, bu ifade kesinlikle doğru değildir.
- Rize'de yıllık ortalama yağışın Zonguldak'tan fazla olması: Dağların uzanışı ve yükseltisiyle (yer şekilleri) ilgilidir, özel konumdur ve kesinlikle doğrudur.
- Verilen ifadelerden 3 tanesi özel konumla açıklanır ve kesinlikle doğrudur.

Cevap: C

29. • Kırşehir masifi: 1. Jeolojik Zaman'da oluşmuş yaşlı temel arazilerdendir.
- Bandırma bor yatakları ve Ankara tuz/jips tortulları: 3. Jeolojik Zaman'da (Tersiye) meydana gelmişlerdir.
- Bartın taş kömürü yatakları: 1. Jeolojik Zaman'da oluşmuştur.
- Samsun Bafra Delta Ovası: Akarsu biriktirmesi sonucunda 4. Jeolojik Zaman'da (Kuvaterner) oluşmuştur ve oluşumu günümüzde de devam eden en genç arazidir.

Cevap: D

30. • Türkiye Orta Kuşak'ta yer aldığı için buzul aşındırma ve biriktirme şekilleri yalnızca yüksek dağlık (2200-2500 metre üzeri) alanlarda görülür.
- Haritadaki I ve II numaralı merkezler (Marmara ve Karadeniz kıyıları) deniz seviyesine yakın alçak alanlardır.
- III numaralı bölge (Orta Toroslar/Aladağlar) ve IV numaralı bölge (Hakkâri/Cilo Dağları) yüksek dağlık sahaları temsil ettiği için buzul şekillerine rastlanması daha kolaydır.

Cevap: E

31. • Bolkar, Küre, Sultan ve Yalnızçam Dağları: Alp-Himalaya kıvrım dağ sisteminin birer parçası olan kıvrımlı dağlardır.
- Amanos (Nur) Dağları: Hatay yöresinde levhaların sıkıştırması sonucu sert tabakaların kırılarak yükselmesiyle oluşmuş bir kırık dağıdır (horst yapısı).

Cevap: A

32. Türkiye'de fay hatları (KAF, DAF, BAF) üzerinde yer alan araziler I. derece deprem kuşağında yer alır. I, II, IV ve V numaralı alanlar kırıklı hatlara yakın, sismik açıdan riskli bölgelerdir.

Haritada III numara ile gösterilen Sinop deprem riskinin en düşük olduğu (I. dereceden deprem bölgesi olmayan) yerlerden biridir.

Cevap: C

33. • Hezil, Mutlu, Asi ve Karasu nehirleri: Komşu ülkelerle (Irak, Bulgaristan, Suriye, Ermenistan/Nahçıvan) aramızda sınır çizen akarsulardır.
- Çoruh Nehri: Kaynağını Türkiye'den alıp Gürcistan'a geçerek denize dökülür; ancak iki ülke arasında bir doğal sınır çizgisi oluşturmaz.

Cevap: B

34. • Grafik incelendiğinde; yağışların en fazla ilkbahar (Nisan-Mayıs) aylarında düştüğü, kışların soğuk ve kurak, yazların ise sıcak geçtiği görülmektedir.
- Bu özellikler karasal (bozkır) iklimin özelliklerini yansıtır.
- Verilen iller içerisinde tipik karasal iklim şartlarının yaşandığı ve grafikte en çok örtüşen merkez Konya'dır.

Cevap: E

35. Sığla ağacı: Muğla çevresinde yetişir (I numaralı alan doğrudur).

İspir meşesi: Yozgat/Kastamonu iç kesimlerinde görülür (III numaralı alan doğrudur).

Karagöl: Şanlıurfa Halfeti'ye özgüdür (IV numaralı alan doğrudur).

Ters lale: Hakkâri/Van ve Erzurum çevresinde yetişir (V numaralı alan doğrudur).

Kazdağı göknarı: Kaz Dağları çevresinde Balıkesir Çanakkale, Bursa etrafında vardır.

Cevap: B

36. I. Öncül: 2023'te nüfus artış hızı 1945 yılının (binde 10.6) da çok daha altına düşmüştür, bu nedenle en düşük olduğu yıl 1945 değildir.
- II. Öncül: 1960-1980 yılları arasında Türkiye'den özellikle Avrupa ülkelerine ekonomik sebeplerle yoğun işçi göçleri verilmiştir (Doğrudur).
- III. Öncül: 1939 yılında Hatay'ın anavatanına katılması sınırları değiştirmiş ve nüfusun artmasını sağlamıştır (Doğrudur).
- IV. Öncül: 1927-1965 yılları arasında nüfusun niteliğini (kalitesini) değil niceliğini (sayısını) artırmaya yönelik pronatalist politikalar uygulanmıştır.

Cevap: B

37. Doğu Karadeniz (V numaralı alan), gerisinde yükselen dağlık alanların çok engebeli ve soğuk olması sebebiyle iç kısımlarda yerleşmeye uygun değildir.

Bu nedenle nüfus, denizelliğin etkisiyle daha ılıman iklim koşullarına sahip olan dar kıyı şeridinde yoğunlaşmıştır.

Cevap: E

38. Çok çocuklu ailelerin yol vergisinden muaf olması, göçmenlere gümrük muafiyeti, çocuk yardımı yapılması ve çok çocuğu olanlara madalya verilmesi nüfusu artırıcı (teşvik edici) politikalarla.

Çok çocuklu ailelere nüfus planlaması eğitimi verilmesi: Nüfus artış hızını düşürmeye ve doğum oranlarını kontrol altına almaya yönelik bir uygulamadır; artırıcı politika değildir.

Cevap: D

39. Uzun boylu ot toplulukları ve sığır yetiştiriciliği: Erzurum-Kars Platosu'nu (V numaralı alan) ifade eder.
Tatlı su balıkçılığı: Güney Marmara'da yer alan tektonik gölleri (I numaralı alan) temsil eder.
Kıl keçisi yetiştiriciliği: Engelibeli Akdeniz (Toroslar) çevresini ifade eder. (II)
Bitki çeşitliliği ve arıcılık: Menteşe veya Doğu Karadeniz gibi dağlık yöreleri ifade eder. (III)
Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ndeki düzlükleri (IV numaralı alanı) tarif eden bir bilgiye (örn: küçükbaş hayvancılık, pamuk vb.) öncüllerde yer verilmemiştir.

Cevap: D

40. Nükleer enerji santrallerinde kullanılan radyoaktif madenler Türkiye'de özellikle uranyum ve toryum yataklarıdır.
Türkiye'de bu stratejik maden rezervlerinin (özellikle uranyumun) çıkarıldığı ve öne çıktığı en önemli alanlardan biri Manisa'nın Salihli (Köprübaşı) ilçesidir.

Cevap: C

41. Asfaltitin Silopi'den, linyitin Kangal'dan, doğal gazın Hamitabat'tan ve taş kömürünün Amasra'dan çıkarılması doğru eşleştirmelerdir.
Petrol - Akçakale: Türkiye'de petrol üretiminin ana merkezi Akçakale (Şanlıurfa) değil, Batman, Adıyaman ve Siirt illeri çevresidir.

Cevap: A

42. A) Sivas: Sivas (Divriği) ve çevresi Türkiye'nin en önemli demir madeni yataklarına sahiptir. Bu bölgede demir-çelik sanayisinin gelişmesi doğrudan ham maddeye yakınlık faktörüyle açıklanır.
B) Hatay: İskenderun Demir Çelik Fabrikası (İS-DEMİR), bölgede demir veya taş kömürü çıktığı için değil; ithal edilen kömürün getirilmesi ve üretilen çeliğin kolayca pazarlanabilmesi için büyük bir limana sahip olması nedeniyle kurulmuştur. Temel kuruluş faktörü ulaşım (liman) imkânlarıdır.
C) Samsun: Karadeniz'in iç kesimlerinden çıkarılan cevherin deniz yoluyla taşınabilmesi ve işlenebilmesi için kurulmuştur. Tesisin burada yer almasının temel nedeni ulaşım kolaylığıdır.
D) İzmir: İzmir'deki demir-çelik sanayisi (özellikle hurda ergitme tesisleri), bölgedeki büyük limanlar ve geniş pazar ağı sayesinde gelişmiştir. Temel faktör ulaşım ve pazardır.
E) Karabük: Karabük ve çevresinde demir madeni çıkarılmaz. Ancak Karabük, Türkiye'nin tek taş kömürü çıkarım alanı olan Zonguldak havzasına çok yakındır. Karabük Demir Çelik Fabrikasının (KARDEMİR) maden sahası yerine buraya kurulmasının tek nedeni demiri eritecek olan taş kömürüne (enerji kaynağına) yakın olmasıdır.

Sonuç: Demir-çelik sanayisinin gelişmesinde enerjiye yakınlığın temel etken olduğu yer Karabük'tür.

Cevap: E

43. Selimiye Camii, Diyarbakır Kalesi, Arslantepe Höyüğü ve Hierapolis Antik Kenti UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan resmî eserlerdir.
Kula Tarihî Evleri: Kula volkanik sahası UNESCO Jeopark Ağı'na dahil edilmiş olsa da "Kula Tarihî Evleri" UNESCO Dünya Mirası ana listesinde bulunmamaktadır.

Cevap: E

44. Doğu Ekspresi'nin ana güzergâhı Ankara, Kırıkkale, Kayseri, Sivas, Erzincan, Erzurum ve Kars illerinden oluşmaktadır.

Malatya: Doğu Ekspresi hattının daha güneyinde kalır ve bu rotayı kullanan öğrencilerin seyahati sırasında göreceği merkezlerden biri değildir.

Cevap: D

45. B) Kayseri: Kayseri Serbest Bölgesi ile aktif ve büyük bir serbest ticaret bölgesine ev sahipliği yapar.
- C) Trabzon: Trabzon Serbest Bölgesi, Karadeniz ticaretinde önemli bir role sahip olan ve bu tanıma uyan bir alandır.
- D) Bursa: Bursa Serbest Bölgesi, sanayi ve ihracatın yoğun olduğu şehirde aktif olarak faaliyet göstermektedir.
- E) Tekirdağ: Çorlu ilçesinde yer alan Avrupa Serbest Bölgesi, Türkiye'nin önemli serbest bölgelerinden biridir.
- A) Aydın: Ege Bölgesi'nde yer alan Aydın ilinde faaliyet gösteren herhangi bir serbest ticaret bölgesi bulunmamaktadır. Bu bölgede serbest ticaret alanları genellikle İzmir, Manisa ve Denizli illerinde yoğunlaşmıştır.

Cevap: A

46. 1982 Anayasası'nda Türkiye Büyük Millet Meclisinin bilgi edinme ve denetim yolları anayasal güvence altına alınmıştır. Ancak 2017 anayasa değişikliğiyle birlikte parlamenter sistemden Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemine geçilmiş ve bazı klasik denetim mekanizmaları kaldırılmıştır. Güncel sistemde TBMM'nin bilgi edinme ve denetim yolları meclis araştırması, genel görüşme, meclis soruşturması ve yazılı soru olarak düzenlenmektedir. Buna karşılık gensoru kurumu parlamenter sistemin hükümeti siyasal sorumluluk yoluyla denetleme araçlarından biri olduğundan yeni sistemde kaldırılmıştır. Artık Bakanlar Kurulu bulunmadığı için gensoru yoluyla hükümeti düşürme mekanizması da sona ermiştir.

Cevap: E

47. 2017 anayasa değişiklikleri sonrasında Cumhurbaşkanının cezai sorumluluğuna ilişkin sistem önemli ölçüde değiştirilmiştir. Önceki anayasal düzende Cumhurbaşkanının yalnızca vatana ihanet nedeniyle sorumlu tutulabileceği anlayışı terk edilmiş; görevde bulunduğu sürede işlediği iddia edilen suçlar bakımından daha geniş bir sorumluluk rejimi kabul edilmiştir. Cumhurbaşkanı hakkında soruşturma açılabilmesi Türkiye Büyük Millet Meclisinin belirli çoğunluklarla alacağı kararlara bağlıdır. Bu süreç yargısal değil, anayasal bir parlamento prosedürüyle başlar. Soruşturma açılması Cumhurbaşkanının otomatik olarak görevden çekilmesine veya yetkilerinin askıya alınmasına yol açmaz. Danıştayın da bu süreçte karar verme yetkisi bulunmamaktadır.

Cevap: C

48. Vergi alanında temel ilke "vergilerin kanuniliği" ilkesidir. Buna göre vergi, resim, harç ve benzeri mali yükümlülükler kural olarak kanunla konulur, değiştirilir ve kaldırılır. Ancak modern mali sistemlerde ekonomik koşullara hızlı uyum sağlanabilmesi amacıyla anayasal düzeyde sınırlı bir esneklik de tanınmıştır. 1982 Anayasası'na göre kanunun belirttiği yukarı ve aşağı sınırlar içinde kalmak kaydıyla vergi, resim, harç ve benzeri mali yükümlülüklerin muafık, istisna, indirim ve oranlarında değişiklik yapma yetkisi Cumhurbaşkanına verilebilir. Bu yetki asli değil, kanunun çizdiği sınırlar içinde kullanılan türev bir düzenleme yetkisidir. Seçenekleri tek tek inceleyecek olursak TBMM Başkanı, Sayıştay veya Anayasa Mahkemesi böyle bir yürütme yetkisine sahip değildir. Bakan ise ancak idari uygulama yapabilir; anayasal olarak öngörülen yetki sahibi Cumhurbaşkanıdır.

Cevap: D

49. Hukuk devleti ilkesi, devletin bütün işlem ve eylemlerinin hukuk kurallarına bağlı olmasını ifade eden temel anayasal ilkelere biridir. Bu ilke yalnızca bireylerin haklarının korunmasını değil, devlet iktidarının da hukukla sınırlandırılmasını amaçlar. Hukuk devletinde temel hak ve özgürlükler anayasal güvence altındadır; hukuki güvenlik ve belirlilik ilkeleri geçerlidir; yasama, yürütme ve yargı organları anayasal sınırlar içinde faaliyet gösterir. Ayrıca idarenin işlem ve eylemleri kural olarak yargı denetimine tabidir. Buna karşılık devlet organlarının işlemlerinin bütünüyle yargısal denetim dışında bırakılması hukuk devleti anlayışıyla bağdaşmaz. Çünkü denimsiz kamu gücü keyfiliğe yol açabilir. Seçenekleri tek tek inceleyecek olursak A, B, C ve D seçenekleri hukuk devleti ilkesinin temel unsurları arasında yer alırken, E seçeneği hukuk devleti anlayışına aykırı bir durumu ifade etmektedir.

Cevap: E

50. Soruda tanımı verilen ilke ahde vefa ilkesidir. Latince "pacta sunt servanda" şeklinde ifade edilen bu ilke, tarafların serbest iradeleriyle yaptıkları sözleşmelere bağlı kalmaları gerektiğini belirtir. Borçlar hukukunun temel prensiplerinden biri olan ahde vefa ilkesi, hukuki güvenliğin ve sözleşme serbestisinin doğal sonucudur. Taraflar, geçerli şekilde kurdukları sözleşmelerden doğan yükümlülükleri dürüstlük kurallarına uygun biçimde yerine getirmek zorundadır.

Cevap: B

51. Türk Medeni Kanunu'na göre ölüm tehlikesi içinde kaybolan veya uzun zamandan beri kendisinden haber alınamayan kişinin ölümü hakkında kuvvetli olasılık bulunuyorsa gaiplik kararı verilebilir. Gaiplikte kişinin öldüğü kesin olarak bilinmez; ancak ölüm ihtimali güçlüdür. Bu nedenle gaiplik, ölüm karinesi ile karıştırılmamalıdır. Ayrıca gaiplik kararı belirli sürelerin geçmesi ve ilgililerin başvurusu üzerine mahkeme tarafından verilir.

Cevap: D

52. Türk Borçlar Kanunu'na göre alacaklının alacağını talep amacıyla mahkemeye başvurusu zaman aşımını kesen sebepler arasında yer almaktadır. Dava açılmasıyla birlikte alacak resmî biçimde ileri sürülmüş olur ve zamanaşımı süresi yeniden işlemeye başlar. Buna karşılık noter, muhtar veya belediye gibi mercilere başvuru zaman aşımını kesen işlemler arasında sayılmamıştır.

Cevap: C

53. Anayasa, kanunlar, yönetmelikler ve Cumhurbaşkanlığı kararnameleri idare hukukunun yazılı kaynakları arasında yer alır. Buna karşılık yargı içtihatları yazılı hukuk normu niteliğinde değildir. Mahkeme kararları, özellikle idare hukukunun gelişiminde önemli rol oynasa da yardımcı kaynak olarak kabul edilir. Bu nedenle yargı içtihatları idare hukukunun yazılı kaynakları arasında gösterilemez.

Cevap: D

54. 5393 sayılı Belediye Kanunu'na göre bir yerleşim yerinde belediye kurulabilmesi için nüfusun en az 5.000 olması gerekir. Kanun koyucu, belediye teşkilatının kurulabilmesi için belirli bir nüfus yoğunluğunu şart koşarak yerel hizmetlerin etkin ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesini amaçlamıştır. Nüfus şartı, yerel yönetim biriminin mali ve idari kapasitesinin oluşabilmesi açısından önem taşımaktadır.

Cevap: C

55. Görselde yer alan fotoğraf Ara Güler'e aittir. "İstanbul'un Gözü" olarak tanınan Ara Güler, özellikle siyah-beyaz fotoğraflarıyla İstanbul'un tarihî dokusunu, gündelik yaşamını ve insan manzaralarını belgeleyen en önemli fotoğraf sanatçılarından biridir. Eserlerinde yalnızca mimariyi değil, şehirle bütünleşmiş insan hikâyelerini de ön plana çıkarmıştır. Fotoğrafta yer alan silüetler, sisli atmosfer ve tarihî İstanbul görüntüsü, Ara Güler'in belgeselci ve şiirsel üslubunun karakteristik özelliklerini yansıtmaktadır.

Cevap: A

56. 98'inci Akademi Ödülleri kapsamında "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü Jessie Buckley kazanmıştır. Buckley, "Hamnet" filmindeki performansıyla kariyerinin ilk Oscar ödülünü elde etmiştir. İrlandalı oyuncu, özellikle dramatik rollerdeki başarılı performanslarıyla tanınmakta olup daha önce tiyatro, televizyon ve sinema alanındaki çalışmalarıyla dikkat çekmiştir. "Hamnet" filmindeki Agnes Shakespeare karakteriyle gösterdiği performans, eleştirmenler tarafından yılın en başarılı kadın oyunculuklarından biri olarak değerlendirilmiştir.

Cevap: B

57. Soruda sözü edilen romanın yazarı Franz Kafka'dır. "Dava", Kafka'nın en önemli eserlerinden biri olup Josef K. adlı karakterin nedeni açıklanmayan bir suçlamayla karşı karşıya kalmasını konu almaktadır. Eserde bürokratik yapıların birey üzerindeki baskısı, yabancılaşma ve insanın modern toplum içindeki çaresizliği işlenmiştir. Roman, özellikle bunalıcı ve gerçeküstü atmosferi nedeniyle "Kafkaesk" kavramının ortaya çıkmasına kaynaklık etmiştir.

Cevap: B

58. Soruda tanımı verilen kavram tevazudur. Tevazu, alçak gönüllü olmak, kendini olduğundan üstün görmemek ve mütevazı davranmak anlamına gelir. Günlük dilde zaman zaman yanlış biçimde kibir veya gösteriş anlamında kullanılsa da kavramın gerçek anlamı bunun tam tersidir. "Tekebbür" kibirlenmek, "tahakküm" baskı kurmak, "tasallut" musallat olmak, "tefekür" ise düşünmek anlamına gelir.

Cevap: A

59. Elektrikli ampulün geliştirilmesi ve fonograf gibi icatlarıyla tanınan mucit Thomas Edison'dur. Edison, özellikle elektrik teknolojileri ve iletişim alanındaki çalışmalarıyla modern sanayi tarihinin en önemli mucitlerinden biri kabul edilmektedir. Geliştirdiği akkor telli ampul, elektrik enerjisinin günlük yaşamda yaygın biçimde kullanılmasına büyük katkı sağlamıştır. Ayrıca ses kayıt cihazı olan fonografin geliştirilmesi de Edison'un en önemli icatları arasında yer almaktadır.

Cevap: B

60. Çin takvimine göre 17 Şubat 2026 tarihinde başlayan dönem "Ateş Atı Yılı" olarak adlandırılmaktadır. Çin astrolojisinde her yıl bir hayvan sembolü ve bir element ile ifade edilir. At burcu hareketlilik, enerji ve özgürlükle ilişkilendirilirken; ateş elementi dinamizm ve güçlü irade özelliklerini temsil etmektedir. Çin takvimi on iki hayvan döngüsü ile beş element sisteminin birleşimine dayanan geleneksel bir zaman hesaplama sistemidir.

Cevap: D