

1. İlk okuma yazma sürecinde yapılan direksiyon çevirme, oyun hamuru oynatma gibi çalışmalar çocukların motor kas becerilerini geliştirmek için yapılmaktadır. Bu tarz etkinlikler bireylerin motor becerilerini geliştirerek okuma yazma sürecine hazırlıklarını geliştirmektedir.

CEVAP D

2. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

CEVAP E

3. İlk okuma yazma sürecinde Dinleme Eğitimi çalışmalarında sesin kaynağını fark etme, doğal ve yapay ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu sesleri tanıma, ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu sesleri ayırt etme ve taklit etme, doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri algılama çalışmaları yaptırılmaktadır. Ancak dik eğik dairesel yatay çizgiler çizme çalışmaları yer almamaktadır.

CEVAP D

4. Öğretmenim öncelikle merhaba , bu sorumuzun C şıkkı 4/6 şeklinde olması gerekmektedir.

Şimdi gelelim sorumuzun cevabına ; İlk okuma yazma sürecinde soru cümlesi oluştuğunda ya da 2.harf grubu itibarıyla öğretilmektedir.

Eğik çizgiler ilk okuma yazma sürecinde kullanılmaktadır.

Kolların 4/6'sı masa üzerinde olmalıdır.

Yazımı öğretilmemiş seslerin yer aldığı sözcüklerin görselleri kullanılmamalıdır. Ancak dairesel çizgi satırı 2 noktasından başlanarak sola doğru çizilmelidir.

CEVAP D

5. Okuma sürecinde hata yapan öğrenciye anında dönüt düzeltme yapılması öğrencinin okuma hızını düşünerak akranları içerisinde yetersizlik duygusuna sebep olmaktadır.

Ancak bu soruda en fazla düşündüren şık C şıkkı olacaktır. Çünkü becerilerin öğretimini ayrı ayrı yapmaması örneğin okuma ve yazma sürecini aynı anda yaptırmasıdır bu da bizim için doğru bir ifadedir.

CEVAP E

6. Merve Öğretmen, öğrencilerine dinlediği sesin ne sesi olduğunu sorması sesin kaynağını bilme ve keşfetme olacaktır. Bu soruda yine en büyük çeldirici sesleri ayırma olacaktır. Ancak şöyle bir ayırım vardır ki sesleri ayırma olması için bir öğrenciye birden fazla ses dinletilmeli ve hangisinin kedi sesi olduğu sorulmalıydı . Dikkatt ett öğretmenimm

CEVAP C

7. Harfi okuma yazma aşamasında I-IV-III-II sıralaması programa uygun bir süreç olacaktır.

CEVAP C

8. İlk okuma yazma sürecinde tümevarım,sentezleme,-keşfetme ve sezdirme yöntem ve teknikleri kullanılmaktadır. Ancak çözümleme bütünden parçaya gidilen süreçlerde kullanılır. İlk okuma yazma sürecinde parçadan bütüne süreci olduğu için çözümleme kullanılmamaktadır.

CEVAP C

9. İlk Okuma yazma sürecinde dairesel çizgi çizilirken saatin 2 noktasından başlanmalı, dik eğik yatay dairesel çizgiler kullanılmalı, öğrencilerin defteri eğimli tutmaları sağlanmalıdır. III. Öncüldeki eğimli tutmalarına karışılmaması eğimli tutmaları sağlanmalıdır anlamındadır. Şimdi söyle düşün White Chocolate Mocha içmene karışılmaması onu içebildiğini gösterir bu da öyle.

Yani II VE III. Öncüller doğrudur.

Neyse çalıştıktan sonra bi kahve ısmarla kendine

CEVAP D

10. Fonolojik farkındalık bireylerin sessel farkındalığıdır. İlk ve son ses farkındalığında sözcüğün başlangıç sesini söyleme, aynı sesle biten sözcük söyleme, aynı sesle başlayan sözcük üretme ve son sesi söyleme vardır. Ancak ortak sesi söyleme sesbirim farkındalığı içerisindeki sesleri tanıma sürecindedir.

CEVAP E

11. İlk okuma yazma sürecinde yeni öğrenen öğrenciler için yazım şekli, geometri, eğim ve diklik ve yazım yönü dikkat edilir. Estetik görünüme de dikkat edilir ancak estetik görünüm öncelikle dikkat edilmesi gerekenlerden değildir.

CEVAP D

12. Öncüller incelendiğinde II. Öncülün yanlış olduğu görülmektedir. Seslerin öğretiminde alfabe sırası değil ses grupları sıralaması dikkate alınmaktadır.

CEVAP B

13. Büşra Öğretmen dersinde okuttuğu metinde yer alan sözcükleri bilen Aden'in anlama ve anlam becerileri gelişmiştir. Şıkları incelediğimizde morfem ek kök bilgisi, sentaks söz dizimi, fonem en küçük ses birimi, semantik ise anlam bilgisi demektir.

CEVAP E

14. İlk okuma yazma sürecinde öğretilen noktalama işaretlerinden son ses grubuna gelen öğretmen son ses grubunda p,h,v,ğ,f,j seslerinde ünlem işaretini öğretmektedir.

CEVAP B

15. İlk okuma yazma sürecinde boyama ve çizgi çalışmalarına başlamadan önce çocukların kalemi hangi elle tuttukları belirlenmelidir. İki elini de kullanan öğrencilere etkinlikler yaptırılarak en çok kullandığı el yani baskın el tespit edilerek o elle yazmaları sağlanmalıdır. Bu soruda da Hasan Öğretmen bu etkinlikleri yapmayarak bu süreci gözden kaçırmıştır.

CEVAP C

16. İlk Okuma Yazmada Fiziksel Durum;

Öğrenciler yazı yazarken ve okuma yaparken göğsünü yazma ve okuma çalışması yapacağı masaya dayamamalı, her iki kolun üçte ikisi masa üzerinde durmalı, rahat vaziyette, yan yana gelecek şekilde ayak tabanları yere basmalıdır. Sıra ve masanın öğrencinin fiziksel gelişimine uygun olmasına dikkat edilmelidir. Göz ile materyal arasındaki uzaklığın 25-30 cm olması gerektiği sıklıkla hatırlatılmalıdır.

Yazma sırasında öğrencilerin kalemi baş ve işaret parmağı ile kavramalarına, orta parmağı ile destekleyerek rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. Öğrenciler kâğıdı yazmak için kullandığı kolun açısına uygun şekilde eğimli tutmalıdır. Yazmayan eli ile yazma gerecinin hareket etmesini engellemelidir.

İlk okuma yazma sürecinde bilişsel kadar psikomotor becerilerde öneme sahiptir. İlk okuma yazma sürecinde bireylere, psikomotor becerilerin kazandırılmasında en etkili yöntemlerden birisi; gösterip yaptırma yöntemidir.

Gösterip yaptırma yöntemi; bir becerinin öğrenilmesini, bir araç gerecin çalıştırılmasını önce gösterip açıklama sonra da öğrenciye alıştırma ve uygulama yaptırarak öğretme metodudur. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgilerin açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında kullanılır. Süreçte öğretmen önce beceriyi açıklamış sonrasında öğrencilere uygulatmıştır. Gösteri öğretmen merkezli, yapma işlemi ise öğrenci merkezlidir. Öğrenciler kazandırılacak becerileri yaparak, yaşayarak öğrenirler. Bu sayede kalıcı öğrenmeler gerçekleşir.

CEVAP D

17. Destekleme ve zenginleştirme farklılaştırma uygulamaları kapsamındadır.

Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrenciler için tasarlanmış bir stratejidir. Bu strateji; öğretim programının ötesinde, genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sağlayarak öğrencilerin bilgi ve becerilerini mümkün olan en üst düzeyde geliştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin ileri düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik eder. Öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamlar; öğrencilerin dikkatini çekme, öğrenilen bilgilerin kalıcı olmasını sağlama ve birden fazla duyuya hitap etme amacıyla tasarlanır. Görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenir, öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini teşvik eder. Bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılır. Bu ortamlarda öğrenme yaşantıları, günlük hayatla ilişkilendirilerek gerçekleştirilir.

Destekleme boyutu, öğrenme sürecinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler için içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamındaki uyarlamaları kapsar. Bu durum, öğrencilerin öğrenme becerilerinin düşük olduğu anlamına gelmez. Bu öğrenciler derinlemesine düşünme ve problem çözme konusunda yetenekli olabilir. Bu noktada önemli olan, kendi hızlarında ilerleyebilmeleri için gereken zamanı ve desteği almalarıdır. Öğretmenlerin rolü, bu öğrencilerin güçlü yönlerini ortaya çıkarmak ve öz güvenlerini inşa etmelerine yardımcı olmaktır. Eğitimdeki temel hedefler, ortalamanın gerisinde olan öğrenciler için sadece belirli becerilerin kazanılmasına odaklanmaktan ziyade öğrenme sürecinin tamamını kapsayacak şekilde genişletilmelidir. Süreçte Serkan öğretmenin görüşü destekleme, Gönül Öğretmenin görüşü ise destekleme kapsamında değerlendirilir.

CEVAP D

18. Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi 'nde öğrencilerin anlamını bildiği sözcüklere ulaşacak heceler elde etmek önemlidir. Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır. Ulaşılan sözcükler vasıtasıyla öğrencinin ön bilgilerine uygun ve bilişsel gelişimine katkı sağlayacak cümleler oluşturulmalıdır. Seslendirme aşamasında öncelikle anlamlı hece ve sözcükler kurmayı hedefleyen bir anlayışla öğretim süreci devam ettirilmelidir.

Bilişsel ve psikomotor becerilerin birlikte kullanıldığı ilk okuma yazma öğretim sürecinin önemli bir işlevi bulunmaktadır.

İlk okuma yazma süreci sadece harflerin seslendirilmesi ve formlarının kopya edilmesi değil aynı zaman-

da bilişsel gelişimin etkin kılınmasıdır. İlk okuma yazma öğretimi dört dil becerisini kapsayan bir süreçtir. Dinleme eğitimi çalışmaları ile başlayıp konuşma ve yazmayı da içine alarak bağımsız okuma yazmaya kadar uzanan ilk okuma yazma öğretimi, öğrencinin bağımsız öğrenmesinin temelini oluşturmaktadır.

İlk okuma ve yazmaya başlama sürecinde önerilen basamaklar tamamlanmadan yeni ses öğretimine geçilmemelidir.

HAZIRLIK HAFTASI;

- Uyum haftasından sonraki bir hafta; öğrencilerin dinleme eğitimi çalışmaları, doğru nefes alıp verme ve odaklanma çalışmaları, parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları, kalem tutma, boyama, çizgi çalışmaları ve el-göz koordinasyonu çalışmalarına ayrılmıştır.

CEVAP C

19. İlk okuma yazma sürecinde aşağıdaki aşamalar izlenmelidir.

1) İlk okuma yazmaya hazırlık

- a) Dinleme eğitimi çalışmaları
- b) Doğru nefes alıp verme çalışmaları
- c) Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları
- ç) Kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları
- d) El-göz koordinasyonu çalışmaları

2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme

- a) Ses öğretimi
- b) Harfi okuma ve yazma
- c) Harflerden heceler, hecelerden sözcükler, sözcüklerden cümleler oluşturma
- ç) Metin okuma

3) Bağımsız okuma ve yazma

CEVAP E

20. Sözcükleri ilk ve son sesine ayırabilme orta düzey fonolojik farkındalık becerisidir.

CEVAP D

1. Şimdi gelelim sorumuza ;
I.öncül doğrudur , II. Öncül de doğrudur ancak III. Öncül yanlıştır.

CEVAP C

2. Öğretmenim bu soruyu 2019 programından ufak hatırlama olsun diye koydum. Yine de aklının bir köşesinde olmasından zarar gelmez. Ses tanıtımında ünsüz harfleri öğretirken Son-Orta-Baş-İkili sıralaması izlenir.

K sesinin sonda olduğu IV-II-III-I sıralaması olmalıdır.

CEVAP E

3. Okuma düzeyi zayıf olan öğrencilere okuyamadıkları bölümleri tekrar okutmak ve seslerin doğru çıkarılışına yönelik uygulamalar yaptırmak doğru davranışlardır. Ancak öğretmen öğrenciye direkt doğruyu söylemesi onun okuma düzeyini geliştirmeyecektir.

CEVAP C

4. Öğretmen öğrencilerin yazma kurallarını uygulayıp uygulamadıklarını görmek için hazırladığı değerlendirme sürecinde Evet ve hayır olsaydı kontrol listesi olurdu ancak evet hayır kısmen gibi ölçütler olduğu için burada gözlem formunu kullanmıştır diyebiliriz.

CEVAP C

5. Okula uyum haftasında öğrencilerin okuryazarlığa hazır olma gözlem formunu kullanabiliriz. Öncüllerde yer alan diğer form ve ölçekler süreçte kullanılmaktadır.

CEVAP A

6. Furkan Öğretmenin yaptırdığı değerlendirme süreçleri:

- I. Yazı farkındalığı
- II. Fonem farkındalığı
- III. Grafik farkındalığı
- IV. Hece farkındalığıdır.

Soruda sentaks yani söz dizim farkındalığı yer almamaktadır.

CEVAP B

7. Bu sorumuz Maarif modelde değişen ilk okuma yazma süreci aşamaları ile ilgilidir.

- I. Açık heceye ulaşma
- II. Ses öğretimi
- III. Harften heceye ulaşma
- IV. Harfi okuma yazma aşamalarıyla ilgilidir.

CEVAP D

8. 2024 TYMM Programı'na göre 1.Sınıf düzeyinde şıklarda yer alan Yol Arkadaşımız Kitaplar, Çevremizdeki Yaşam, Mustafa Kemal'den Atatürk'e temalarında öğrencilere ses öğretimi yapılmaktadır.

CEVAP E

9. Şıklara baktığımızda I-II-IV. Öncüller doğrudur. Somutlaştırma adına hece tablosu kullanılabilir ifadeyi yanlıştır. Hangi sebeple olursa olsun hece tablosu kullanımı yasaktır. Sorularda eğitsel anlamda doğru olan bir ibareyle bağlayarak hece tablosu kullanılabilir görürsen hemen yanlış diye çiz üstünü. Çünkü hece tablosu kullanımı yoktur çiçeğim

CEVAP C

10. Bu soruda TYMM seslerin öğretim sırasının bilinmesi gerekmektedir.

Ee hemen hatırlayalım o zaman:

Anetil-okurım-üsöydz-çbgçş-phvğfj

R sesini öğreten öğretmenin D şıkkındaki altı sözcüğündeki ı sesini bilmediği için programa aykırı hareket etmiş olacaktır.

CEVAP D

11.



Edgar Dale'nin yaşantı konisinde ne kadar duyu organı sürece katılırsa öğrenme o kadar kalıcı olurdu. E şığında öğretmen sadece harfin görselini açması hem daha az duyu organına hitap ettiği hem de aktif katılımın olmaması sebebiyle en az kalıcı öğrenmeyi sağlar.

CEVAP E

12. Frith ve Ehri sorularında soru kökünde kimin aşamalarının sorulduğuna lütfen dikkat et. Pelin Ehri'ye göre Alfabe öncesi Frith'e göre ise Logografik Evre'de yer almaktadır.

CEVAP C

13. TYMM İlk Okuma Yazma sürecinde en fazla zaman ayrılan ses grubu 1.ses grubudur. Bu grupta da a-n-e-t-i-l sesleri yer almaktadır.

CEVAP C

14. Metnin geneline bakıldığında son öğretilen sesin ç sesi olduğu görülmektedir. Öğrencilerin gözlük sözcüğü içerisinde öğrenmedikleri sesler yer aldığı için öğrenciler gözlük sözcüğünü okuyamamışlardır.

CEVAP D

15. Yazı farkındalığı gelişim sürecine bakıldığında III-I-II-IV sıralaması görülmektedir.

CEVAP A

16. 1.sınıf Türkçe dersi tema isimleri ve sıralaması aşağıdaki gibidir.

1. SINIF			
TEMA	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Ders Saati	Süre Yüzde Oranı (%)
İLK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI	3	10	2
1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ	10	38	11
2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E	10	38	11
3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM	10	38	11
4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR PEKİŞTİRME HAFTASI	9	38	11
HATIRLATMA HAFTASI	-	10	2
5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ	11	38	11
6. TEMA: MINİK KAŞIFLER	12	38	11
7. TEMA: ATALARIMIZIN İZLERİ	17	38	11
8. TEMA: SORUMLULUKLARIMIZIN FARKINDAYIZ	17	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	10	2
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	16	4
TOPLAM	99	360	100

Tema boyunca birinci grupta yer alan "i-İ, l-L" ve ikinci grupta yer alan "o-O, k-K, u-U" harfleri ve "5, 6, 7, 8, 9, 0" rakamları öğretilmektedir.

CEVAP C

17. Mustafa Kemal'den Atatürk'e Teması : Bu temada Gazi Mustafa Kemal Atatürk, millî egemenlik, millî irade, millî kimlik, Millî Mücadele, kahramanlık, cesaret, fedakârlık, gazilik, şehitlik, vatanseverlik vb. tema içeriğine uygun bir şiir ve üç öyküleyici dinleme metni işlenirken ilk okuma ve yazma sürecine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır. Tema boyunca birinci grupta yer alan "i-İ, l-L" ve ikinci grupta yer alan "o-O, k-K, u-U" harfleri ve "5, 6, 7, 8, 9, 0" rakamları öğretilmektedir.

CEVAP C

18. Yol Arkadaşımız Kitaplar temasının anahtar kavramları ana duygu, ana fikir, hikâye, kitap, kitap sevgisi, kahraman, olay, şiirdir.

CEVAP E

19. TYMM içeriğindeki çatı değerler Adalet, Saygı ve Sorumluluktur.

CEVAP E

20. Fonolojik farkındalık ses farkındalıdır. İlk ses ve son sese yönelik yapılan çalışmalar fonolojik farkındalığı geliştirmeye yöneliktir. Sorumuzun cevabı E seçeneği olacaktır.

CEVAP E