

1. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın amaçları aşağıdaki gibidir:

- dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi,
- Türkçeyi, konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmalarının sağlanması,
- okuduğu, dinlediği/izlediğinden hareketle, söz varlığını zenginleştirerek dil zevki ve bilincine ulaşmalarının; duygu, düşünce ve hayal dünyalarını geliştirmelerinin sağlanması,
- okuma yazma sevgisi ve alışkanlığını kazanmalarının sağlanması,
- duygu ve düşünceleri ile bir konudaki görüşlerini veya tezini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır biçimde ifade etmelerinin sağlanması,
- bilgiyi araştırma, keşfetme, yorumlama ve zihinde yapılandırma becerilerinin geliştirilmesi,
- basılı materyaller ile çoklu medya kaynaklarından bilgiye erişme, bilgiyi düzenleme, sorgulama, kullanma ve üretme becerilerinin geliştirilmesi,
- okuduklarını anlayarak eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerinin ve sorgulamalarının sağlanması,
- millî, manevî, ahlaki, tarihî, kültürel, sosyal değerlere önem vermelerinin sağlanması, millî duygu ve düşüncelerinin güçlendirilmesi,
- Türk ve dünya kültür ve sanatına ait eserler aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmelerinin ve benimsemelerinin sağlanması.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

2. Açıklaması verilen temel yetkinlik, "Öğrenmeyi Öğrenme" olacaktır. Çünkü öğrenmeyi öğrenme, bireyin kendi öğrenme eylemini etkili zaman ve bilgi yönetimini de kapsayacak şekilde bireysel olarak veya grup hâlinde düzenleyebilmesi için öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yetkinliğidir. Bu yetkinlik, bireyin var olan imkânları tanıyarak öğrenme ihtiyaç ve süreçlerinin farkında olmasını ve başarılı bir öğrenme eylemi için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsamaktadır.

Cevap: B

3. Türkçe dersinde 1. sınıftan 8. sınıfın sonuna kadar çeşitli konularla kazandırılması sarmal program deseniyle mümkündür. Çünkü sarmallık ilkesi konuların genişleyen ve giderek zorlaşan bir yapıda aşamalı ve ardışık biçimde yeri ve zamanı geldikçe tekrarlanmasıdır.

Cevap: B

4. Dil bilgisi kuralları öğrenme alanları içinde sınıf seviyesine uygunluk gözetilerek 1. sınıftan 8. sınıfa kadar aşamalı olarak yapılandırılmıştır. Bu yaklaşımla dil bilgisi konularının ezberlenmesi yerine sezdirme ve uygulama yoluyla öğretilmesi amaçlanmıştır. Dil bilgisi, öğrenme alanlarıyla ilişkilendirilerek metin bağlamı içerisinde ele alınmalıdır.

Cevap: A

5. Soruda verilen durum, Türkçe dersi öğretim programının yapısal özelliklerine göre incelenecek olursa;

T.: Dersin kodu

2.: Sınıf düzeyi

1.: Beceri alanı numarası

5.: Kazanım numarası

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Beceri alanı numarası" olacaktır.

Cevap: B

6. Rehberli okuma, öğrencilerin okuma ve anlama becerilerini geliştirmek amacıyla öğretmen rehberliğinde, genellikle küçük gruplar hâlinde yürütülen bir okuma yöntemidir; öğretmen öğrencilerin seviyesine uygun bir metin seçer, okuma öncesi kısa bir hazırlık yapar, metin okunurken model olur ve gerekli yönlendirmeleri sağlar, okuma sonrası ise anlama etkinlikleriyle süreci pekiştirerek öğrencilerin akıcı, bilinçli ve bağımsız okuyucular hâline gelmesini hedefler.

Cevap: C

7. Seçeneklerde verilen metinler, türlerine göre incelenecek olursa;

A) Türkü (Şiir)

B) Öykü (Hikaye edici)

C) Çizgi roman (Hikaye edici)

D) Anı (Bilgilendirici)

E) Masal (Çizgi roman)

Cevap: D

8. Soruda verilen kazanımlar alt dil becerilerine göre incelenecek olursa;

- I. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. (Akıcı okuma / Doğru)
- II. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. (Söz varlığı / Doğru)
- III. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. (Anlama / Doğru)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

9. Dinleme sürecinin aşamaları aşağıdaki gibidir:

- **İlgi:** Dinlenilecek sesi fark etmek
- **İşitme:** Dinlenilecek sesi duymak
- **Dikkat ve Anlamlandırma:** Dinleme eyleminin temelidir. Dinlenilecek sese yoğunlaşmak ve anlamak
- **Tepki verme:** Dinlenen durumla ilgili dönüt (geri bildirim) vermek

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "III – I – II – IV" olacaktır.

Cevap: C

10. Yazma sürecinde yazının sayfa düzenine, yazım ve dilbilgisi kurallarına bakmak, süreç odaklı yazma yaklaşımının düzeltme aşamasıyla doğrudan ilişkilidir. Çünkü düzeltme aşaması, metnin mekanik yönünü dikkate almaktır.

Cevap: D

11. Konuşma dil becerisine yönelik olarak verilen kazanımlar sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;

- I. Konuşma stratejilerini uygular. (1, 2, 3, 4. Sınıflar)
- II. Hazırlıklı konuşmalar yapar. (4. Sınıf)
- III. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. (1, 2, 3. Sınıflar)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

12. İlkokul 1.-4. sınıf düzeylerindeki Türkçe derslerinde dil bilgisi konularının öğrenilmesinde temel mantık, sezdirmedir. Çünkü sezdirme, dil bilgisi konularının öğrencilere dil becerileri içinde uygulanarak (hissettirilerek) kendilerinin ulaşmalarını sağlamaktır.

Cevap: A

13. Türkçe dersinde öğretmenin "Milli Mücadele ve Atatürk" temasında uyguladığı konuşma yöntemi, güdümlü konuşmadır. Çünkü güdümlü konuşmada, öğretmen konuyla ilgili öğrencilere bilgiler verir. Daha sonra fikir geliştirmek için beyin fırtınası yapılır. Öğrenciler öğretmen elde ettikleri bilgiler ışığında sunum yaparlar.

Cevap: A

14. Türkçe dersinde öğretmenin "Hayvanlar ve Bitkiler" konusunda uyguladığı yazma yöntemi, karşılaştırmalı yazmadır. Çünkü karşılaştırmalı yazma, iki ya da daha fazla nesne, kişi veya yerin benzer ve farklı yönlerini ele alarak yazmadır. Karşılaştırma yazılarında nesne, kişi veya yerin benzer özellikleri bir paragrafta, farklı özellikleri de ayrı bir paragrafta verilebilir.

Cevap: C

15. Selin'in okuma sürecinde uyguladığı anlamayı kontrol etme teknikleri aşağıdaki gibidir:

- Anlam üniteleri oluşturma: Öğrencinin bir metni okurken bölüm sonlarında kısa kısa özetler oluşturmalarıdır.
- Açıklığa kavuşturma: Öğrencinin okuduğu bölümlerde hatırlayamadığı durumlar olduğunda geriye dönük okuma yapmasıdır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Anlam üniteleri oluşturma – Açıklığa kavuşturma" olacaktır.

Cevap: C

16. Öğretmenin öğrencilerine mektup ve/veya anı yazma çalışmaları yaptırmayı, "Yazma" dil becerisinin "Kısa metinler yazar." kazanımını dikkate aldığını gösterir. Çünkü bu kazanımın öğretim programındaki açıklamaları aşağıdaki gibidir:

- Mektup ve/veya anı yazdırılır.
- Öğrenciler günlük tutmaları için teşvik edilir.
- Olayları oluş sırasına göre yazmaları sağlanır.

Cevap: A

17. Metinlerle öğrenme sürecinde “Metin yapıları” ve “Metin aracılığıyla öğrenme” olmak üzere iki aşama vardır.

- Metin yapıları, öğrencilerin metin türlerinin ne olduklarını öğrenmesidir.
- Metin aracılığıyla öğrenme ise, öğrencilerin kendilerine verilen metinleri okuyup üzerinde etkinlikler yaparak öğrenmesidir.

Buna göre verilen öncüller incelenecek olursa;

- Metin türlerini tanır. (Metin yapılarına ait bir kazanımdır.)
- Metinler arası karşılaştırma yapar. (Metin aracılığıyla öğrenmeye ait bir kazanımdır.)
- Okuduğu metinleri değerlendirir. (Metin aracılığıyla öğrenmeye ait bir kazanımdır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “II ve III”

Cevap: D

18. Onur Öğretmen’in verilen etkinlikte uyguladığı konuşma yöntemi, empatik konuşmadır. Çünkü empatik konuşma, öğrencilerin bir etkinlikteki karakterin yerine geçerek onun duygu ve düşüncelerini anlayıp ifade etmesidir.

Cevap: D

19. Soruda verilen etkinlikler, okuma dil becerisinin aşamalarına göre incelenecek olursa;

- Göz gezdirme (Okuma öncesi ve süreci)
- Tahmin etme (Okuma öncesi ve süreci)
- Çıkarımda bulunma (Okuma sonrası)
- Ön bilgileri harekete geçirme (Okuma öncesi)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I ve II” olacaktır.

Cevap: C

20. Sorunun doğru cevabı, “Erdemler” olacaktır. Çünkü bu temada ele alınan konular aşağıdaki gibidir: “ahlak, alçak gönüllülük, azim, cömertlik, dayanışma, dostluk, dürüstlük, güven, iyilikseverlik, kardeşlik, merhamet, paylaşma, sabır, sadakat, saygı, sevgi, sılayırahim, vefa, vicdanlı olmak, yardımlaşma vb.”

Cevap: B

21. TYMM Türkçe Öğretim Programı’nda sınıf düzeylerine göre tema isimleri değişmektedir. Sorumuzda 1.sınıfta yer almayan tema ismi sorulmuştur.

1.sınıfta yer alan tema isimleri ise şunlardır:

- GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ
- MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E
- ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM
- YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR
- YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ
- MİNİK KÂŞIFLER
- ATALARIMIZIN İZLERİ
- SORUMLULUKLARIMIZIN FARKINDAYIZ

Cevap: C

22. TYMM Türkçe Programı’nın Genel Amaçları şunlardır:

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nun 2. Maddesinde ifade edilen “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî

Eğitiminin Temel İlkeleri” esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı’yla öğrencilerin;

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

Cevap: D

23. Ders kitaplarında yer alan metin türlerinin sınıf düzeylerine göre dağılım tablosunu aşağıya bırakıyorum

TÜRLER	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
BİLGİLENDİRMECİ METİNLER				
Anı	+	+	+	+
Dilekçe			+	+
Broşür (liste, diyagram, tablo, grafik, kroki, harita, afiş gibi karma içerikli metinler)	+	+	+	+
e-posta			+	+
Günlük	+	+	+	+
Haber metni, reklam	+	+	+	+
Kılavuzlar	+	+	+	+
Mektup	+	+	+	+
Özlü sözler (atasözü, deyim, duvar yazıları, döviz vb.)	+	+	+	+
Sosyal medya mesajları	+	+	+	+
Resmi kurum web siteleri		+	+	+
Bilimsel yazılar		+	+	+
ÖYKÜLEYİCİ METİNLER				
Öykü	+	+	+	+
Masal/Efsane/Destan	+	+	+	+
Fabl	+	+	+	+
Karikatür	+	+	+	+
Çizgi roman	+	+	+	+
Mizahi fıkra	+	+	+	+
Roman				+
Tiyatro	+	+	+	+
ŞİİR				
Mani/Ninni	+	+	+	+
Tüku/Şarkı	+	+	+	+
Şiir	+	+	+	+
Tekellere/Sayısmaca/Bilmece	+	+	+	+

Cevap: D

24. Öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla aynı yazar ve /veya şairden en fazla 3 metin seçilmelidir.

CEVAP C

25. Yol Arkadaşımız Kitaplar temasında dostluk,estetik,-saygı ve sorumluluk değerleri yer almaktadır.

CEVAP E

26. Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri Eğitimin insanları karşılaştıkları zorluklarla baş edebilecek şekilde yetiştirmesinin yanı sıra geleceğin hayat koşullarına da hazırlaması gerektiği bilinmektedir. Geçmişin “öğrenen insan” modeli bugünün dünyasında “öğrenmeyi öğrenen, sorgulayan, yeni durumlara kolaylıkla uyum sağlayan, sadece zihinsel değil sosyal ve duygusal yönden de gelişen insan” profiline karşılık gelmektedir. Bu nedenle sosyal-duygusal öğrenme becerileri, öğrencilerin okul içi ve okul dışı hayatlarında başarılı olmaları için onları destekleyecek bir yeterli kümesi olarak ele alınmaktadır. “Sosyal-duygusal öğrenme becerileri” kavramında geçen “öğrenme” kelimesi, becerilerin öğrenme yaşantıları sonucunda geliştiğini göstermektedir. Bu bakış açısıyla oluşturulan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nde sosyal-duygusal öğrenme becerileri, ayrı bir içerik veya öğrenme çıktısı olarak değil öğretim programlarının tamamına nüfuz eden ve bu yönüyle öğretim programında yer alan diğer becerilerin gelişimini destekleyen bir beceri seti olarak işlev görmektedir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli sosyal-duygusal öğrenme becerilerini alan becerileri ve kavramsal beceriler ile harmanlayarak kazandırmayı amaçlayan ve öğrencilerin öğrenme çıktısına ulaşmasını sağlarken sosyal-duygusal yönden de gelişimini destekleyen bir yapıdadır. Bu yapı, aynı zamanda dinamik niteliğiyle öğrencilerin bireysel farklılıklarına, okul ve çevrenin koşullarına, zamanın ruhuna ve geleceğin beklentilerine uyartılabilir özelliktedir.

Soruda ifade edilen; “ Duyguları yönetmek, empati yapmak, destekleyici ilişkiler kurmak ve sağlıklı bir benlik geliştirmek için gerekli bilgi, beceri ve eğilimler bütünü” ifade eder.” Cümlesi sosyal ve duygusal öğrenme becerileri kapsamında değerlendirilir.

CEVAP A

27. Temel Kabuller; öğrencilerin ünite/tema/öğrenme alanı ile ilgili ihtiyaç duyacağı ön öğrenmeler, öğretim programlarında temel kabuller olarak ifade edilmektedir. Kavram, ilke, genelleme, teorem gibi çeşitli şekillerde olabilen temel kabuller disipline özgü bağlamda ele alınmaktadır. Öğrencilerin bildiği kabul edilen öğrenmeleri kapsayan temel kabuller, ön değerlendirme sürecinde ele alınmakla birlikte bu yönüyle öğretime hazırlık sürecinin gözlenebilir ve ölçülebilir bir aşamasını oluşturmaktadır. Kazandırılacak becerinin içinde yer alan süreç bileşenleri ya da önceki beceriye ait süreç bileşenleri temel kabullerin beceri boyutundaki yansımalarıdır.

"Okul olgunluğuna sahip olduğu, hazırlık çalışmalarında ön görülen yeterliliğe ulaştığını kabul ederek " ifadesi süreçte temel kabul olarak ele alınmıştır.

CEVAP B

28. Duyulardan hareketle yazma, duyu organlarının harekete geçirilerek duygu ve düşüncelerini yazması istenir. Öğrencilerin anlama ve algılama güçlerini geliştirmek amaçlanır. Uygulama aşamasında duyulardan birini veya birkaçını geliştirme amaçlanır. Öğrenciler hayal ve düşüncelerini farklı formlarda yazıya döker.

CEVAP B

29. Bu temada bilim ve teknoloji vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır. Süreçte öğrenmede eksiklik yaşayan öğrenciler için destekleme çalışmalarına yer verilmiştir.

Destekleme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınırken etkinlikler/materyal sade, kolay ve anlaşılır olabilir. Bunlar tüm duylara hitap edecek şekilde basitten karmaşığa, yakından uzağa, somuttan soyuta gibi öğrenme ilkelere uygun ve tüm öğrenme ortamlarında uygulanacak şekilde düzenlenebilir. Etkinlikte eşleştirme ve kelime oluşturmaya yönelik çalışma yaptırılmıştır.

CEVAP E

30. Metindeki sözcüklerin ve söz gruplarının tonlama, vurgu ve beden dili kullanılarak seslendirilmesidir. Anlatmaya da ve hikâye etmeye de olanak sağlayan bir okuma türüdür. Sesli okuma eğitiminde etkin bir yöntemdir. Sözcüklerin doğru seslendirilmesine, görsel hafızanın gelişmesine yardım eder. Sesli okuma iletişim kurmayı sağladığı için bilişsel ve duysal gelişime yardım eder. Söz korosu oluşturarak ya da okuma tiyatrosu yoluyla da sesli okuma yapılabilir. Öğrencilerin telaffuzunu geliştiren sesli okuma kelimelerin hangi bağlamda kullanıldığını da anlamaya katkı sağlar. Okuma seviyesinin belirlenmesini sağlar. Düzgün ve doğru konuşma yeteneğini geliştirir. Okuma zevki uyandırır. Sesli okuma; anlama ve anlatım amaçlı kullanılır.

CEVAP: E

1. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre programda, yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı benimsenmiştir. Buna göre verilen öncüller incelenecek olursa;

I. Öğrenme - öğretme süreci planlanırken öğrencilerin bireysel farklılıkları (hazır bulunuşluk düzeyleri, öğrenme stilleri ve ihtiyaçları, sosyo-kültürel farklılıkları vb.) göz önünde bulundurulmalıdır. (Doğrudur.)

II. Dört temel dil becerisinin kazandırılmasında tek bir öğrenme - öğretme yaklaşımı benimsenmelidir. (Yanlıştır, çünkü dil becerilerinin kazandırılmasında farklı yöntem, teknik ve yaklaşımlara yer verilmelidir.)

III. Öğrencilerin öğrenme - öğretme sürecine aktif katılımı sağlanmalı ve öğrenciler kendi öğrenmelerinin sorumluluğunu almaları konusunda teşvik edilmelidir. (Doğrudur.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: D

2. Yapılandırmacı öğrenme anlayışına göre düzenlenen 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda öğrenci merkezli ve yaparak yaşayarak öğrenmeye önem veren modeller dikkate alınmıştır. Bunlar:

- Proje temelli öğrenme
- Aktif öğrenme
- Çoklu zekaya dayalı öğrenme
- İş birlikli öğrenme
- Basamaklı öğretim
- Harmanlanmış öğrenme
- Araştırma-inceleme yoluyla öğretim
- Buluş yoluyla öğretim

Ancak E seçeneğinde verilen "Tam öğrenme" modeli, davranışçı ekole dayandığı için bu programda kullanılmaz.

Cevap: E

3. 2019 yılında yayımlanan Türkçe Dersi (1.-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nda yer alan zorunlu temalar aşağıdaki gibidir:

- Erdemler
- Milli Kültürümüz
- Milli Mücadele ve Atatürk

Ayrıca "Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekan, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası" temaları ise, seçmeli temalardır.

Cevap: A

4. Sorunun doğru cevabı, "Kişisel Gelişim" olacaktır. Çünkü bu temada ele alınan konular aşağıdaki gibidir: "başarı, beceri, çalışkanlık, çatışma yönetimi, empati, girişimcilik, karar verme, kendini tanıma, kişilik tipleri, meslek seçimi, motivasyon, öğrenmeyi öğrenme, olumlu düşünme, öz denetim, öz eleştiri, öz güven, öz saygı, sorumluluk, sosyal gelişim, yetenek, yeterlilik, zaman yönetimi vb."

Cevap: E

5. 2019 yılında yayımlanan Türkçe Dersi (1.-4. Sınıflar) Öğretim Programı'ndaki metin sayıları ve metin türlerine ilişkin olarak A, C, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar doğrudur. Ancak B seçeneğinde verilen açıklama, yanlıştır. Çünkü temalarda kullanılacak metinlerin 3'ü okuma 1'i dinleme/izleme metnidir.

Cevap: B

6. Türkçe ders kitaplarına alınacak metinleri nitelikleri aşağıdaki gibidir:

1. Ders kitaplarına alanda yaygın olarak kabul görmüş yazar ve eserlerden, edebî ve kültürel değer taşıyan metinler alınmalıdır. Türk cumhuriyetleri ve Balkan Türkleri edebiyatlarından eserlere yer verilmelidir.
2. Seçilen metinler ikincil aktarımlar yerine yazarın eserinden alınmalıdır.
3. Ders kitaplarında "Bu kitap için yazılmıştır." ifadesini içeren metinler kullanılmamalıdır. Yalnızca 1.sınıf ders kitaplarında ders kitabının yazarı/yazarları tarafından yazılan en fazla iki metne yer verilebilir.
4. Aynı yayınevine ait kitaplarda bir sınıf düzeyi için seçilen metin, başka bir sınıf düzeyinde kullanılmamalıdır.
5. Öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla aynı yazar ve/veya şairlerden (serbest okuma metinleri hariç, ders kitabı yazarı/yazarları tarafından yazılan metinler dâhil) en fazla iki metin seçilmelidir.
6. Dünya edebiyatından seçilen metinler, doğru ve nitelikli çevirilerden alınmalıdır.
7. Ders kitabında temaları destekler nitelikte edebî ve estetik değer taşıyan serbest okuma metinlerine yer verilmelidir.
8. Tamamı ders kitabına alınamayacak uzunlukta-ki roman, hikâye, tiyatro, destan gibi türlerdeki eserlerden yapılan alıntılarda eserdeki bağlamın yakalanabilmesi için metnin başında eserin seçilen bölümüne kadar olan kısmın kısa özeti verilmelidir. Seçilen metnin eserin hangi bölümünden alındığına dair kısa bir açıklama yapılmalıdır.

9. Metinlerdeki eğitsel yönden uygun olmayan ifadeler (argo ve küfür, olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar, cinsellik, şiddet vb. içeren unsurlar) metnin bütünlüğünü bozmamak kaydıyla çıkarılmalıdır.
10. Yazarın söyleyişinden ya da Türkçenin dönemseller söyleyiş özelliklerinden kaynaklı yazım farklılıkları hata olarak nitelendirilip düzeltilmez. Metin içerisinde yer alan dönemseller farklılıklara (yazım ve noktalama) yönelik açıklamalar dipnot şeklinde verilmelidir. Ayrıca bu hususlardan öğretim amaçlı olarak yararlanılabilir.
11. Ders kitabında gazete haberi, reklam, dilekçe, tutanak, öz geçmiş, ağ günlüğü (blog), sosyal medya uygulamalarında yer alan yazı türlerinde ders kitabının yazarı/yazarları tarafından üretilen metinler de kullanılabilir. Bu türler 3 ve 5. maddelerdeki açıklamalar kapsamında değerlendirilmez.
12. Metinlerde tema ve kazanımlara uygun olarak metnin bütünlüğü ve tutarlılığı korunmak kaydıyla bazı bölümler çıkarılarak kısaltmaya gidilebilir. Çıkarılan bölümler parantez içinde üç nokta ile gösterilmelidir.
13. Çeşitli metinler içinde yer alan kimi bağımsız ve kendi iç bütünlüğüne sahip anı, fıkra, anekdot vb. bölümler metin olarak seçilebilir.
14. Yazar ve şairlerin biyografilerinde yalnızca edebî yönleri ön plana çıkarılmalıdır.
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

7. Özellikleri verilen dinleme yöntemi, "Estetik" olacaktır. Çünkü estetik dinleme, dinlenen ya da izlenen bir etkinlikte heyecan ve duygu uyandırmaktır. Amaç, etkinlikten zevk almak ve eğlenmektir. Bu doğrultuda öğretmenler; şiir, şarkı, türkü dinleme etkinlikleri yapabilir.

Cevap: E

8. Öğretmenin "Bilim okuryazarlığı" konusunda uyguladığı okuma yöntemi, işaretleyerek okumadır. Çünkü işaretleyerek okuma yönteminde, not alma yönteminden farklı olarak öğrenciler, önemli gördükleri yerleri metin üzerinde işaretler. Öğrenciler altını çizdikleri veya çeşitli işaretlerle belirledikleri bölümleri, kendi cümleleriyle ifade ederek anlamlı bir metin oluştururlar. Böylece, metin ana hatlarıyla kavranmış olur. Bu yöntemin temel amacı, konuyu anlamaya yardımcı olacak anahtar kelime ve kavramlar ile önemli görülen yerlerin belirlenmesidir.

Cevap: D

9. Soruda verilen açıklamaların temel alındığı dinleme yöntemi, etkin (katılımlı) dinlemedir. Çünkü dinleme sırasında başka bir işle uğraşmamak ve konuşmacı ile göz teması kurmak gereklidir. Konuşmacıdan anlatılanlara açıklık getirmesini istemek, konuşmacının sözlerini ve duygularını geri yansıtmak, fikir ve duygularını özetlemek bu uygulamada yapılacaktır. Uygun yerlerde konuşmacının sözleri özetlenmeli veya söylenmek istenen geri bildirimle verilmelidir. Dinleyici, konuyu daha iyi anlamak, istekte bulunmak veya karmaşık bir probleme çözüm sunmak amacıyla da konuşmacıya sorular sorabilir. Katılımlı dinleme sürecinde temel amaç, dinleme sürecinde zihinde oluşan soruların konuşmacıya iletilerek dinlenenlerin daha iyi kavranmasıdır.

Cevap: A

10. Öğretmenin "Estetik" konusunda öğrencilerine uyguladığı yazma yöntemi, yaratıcı yazmadır. Çünkü yaratıcı yazma etkinliğinde öğrenciler kendilerine verilen kavramla ilgili önce hayal kurar ve akıllarına gelenleri bir kağıda alt alta yazarak not eder. Daha sonra yazdıklarını birleştirerek kavramla ilgili yeni bir metin yazarlar. Burada amaç, öğrencilerin yazma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmektir.

Cevap: B

11. Söz varlığını geliştirmeye yönelik olarak verilen kazanımlar sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;
- A) Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. (1, 2, 3, 4. Sınıflar)
- B) Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. (2, 3, 4. Sınıflar)
- C) Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder. (3, 4. Sınıflar)
- D) Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. (1, 2, 3. Sınıflar)
- E) Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri belirler. (4. Sınıf)

Cevap: E

12. Süreç odaklı yazma yaklaşımının aşamaları ve yapılması gerekenler aşağıdaki gibidir:

1. HAZIRLIK	- Güdülenme - Konu belirleme - Amaç belirleme - Hedef kitleyi belirleme - Metnin türünü belirleme - Konuyla ilgili araştırma yapma ve bilgi toplama
2. TASLAK	- Toplanan bilgileri ve düşünceleri gelişigüzel yazma - Hazırlık aşamasını yazıya aktarma - Birden fazla yazma işlemi yapma - Metindeki düşünceleri çıkarma ya da metne yeni düşünce ekleme - Noktalamaya ve yazım kullarına dikkat edilmez.
3. GÖZDEN GEÇİRME VE DÜZENLEME	- Taslak metni yeniden okuma - Yazıyı öğretmen ve akranlarla paylaşma - Alınan dönütlerle metni yeniden yazma - Noktalamaya ve yazım kullarına dikkat edilmez.
4. DÜZELTME	- Metnin mekanik yönüyle ilgilenme * Sayfa düzeni * Yazım kuralları * Noktalama işaretleri * Dil bilgisi kuralları
5. YAYIMLAMA VE PAYLAŞMA	- Metni sınıfta sözlü bir şekilde okuma - Metni; öğretmenlerle, akranlarla ve aileyle paylaşma - Dergilerde, okul gazetelelerinde ya da bir kitap halinde metni yayımlama

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: C

13. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı yazma yöntemi, kelime-kavram havuzundan seçerek yazmadır. Çünkü bu yöntemde, öğretmen tarafından kelime, kavram, atasözü ve deyimlerden oluşan bir havuz oluşturulur. Bunlar kâğıda ya da tahtaya yazılarak öğrencilere verilir. Öğrenciler belirledikleri yazma konusuna veya yazacaklarının ana fikrine bağlı olarak bu kelime, kavram, atasözü ve deyimlerden uygun olanlarını seçerek yazılarında kullanırlar. Burada amaç, öğrencilerin öğrendikleri kelime, kavram, atasözü ve deyimleri anlatımlarında kullanmalarını sağlayarak kalıcı kılmak ve böylece söz varlıklarını zenginleştirmektir.

Cevap: C

14. Dinleme sürecinin en önemli öğelerinden biri olan dikkatin türleri ve açıklamaları aşağıdaki gibidir:

EDİLGİN (PASİF)	Bireyin istemsiz olarak uyarana kendiliğinden yoğunlaşmasıdır / dikkat etmesidir.
ETKİN (AKTİF)	Bireyin fiziksel ve psikolojik bir çabayla uyarana kontrollü şekilde yoğunlaşması / dikkat etmesidir.
SEÇİCİ	Bireyin, belirli bir anda ortaya çıkan bir ya da birkaç uyarıcıya yoğunlaşması / dikkat etmesi, diğerlerini önemsememesidir.
ODAKLANMIŞ	Bireyin dikkatini belli bir uyarıcıya sabitlemesidir.
BÖLÜNMÜŞ	Bireyin, aynı anda birden fazla uyarana yönelmesi, yoğunlaşması / dikkat etmesidir.
SÜREKLİ (SÜRDÜRÜLEN)	Bireyin yoğunlaşma / dikkat etme halini uzun bir süreye yayabilmesidir.

Dolayısıyla soruda açıklaması verilen dikkat türü, "Bölünmüş" olacaktır.

Cevap: A

15. Türkçe dersinde öğrencilerin "Ailemiz" konusunda ailelerindeki bir bireyi sınıfa tanıtan bir metin yazmaları, betimleyici yazma tekniğiyle açıklanabilir. Çünkü betimleyici yazma, bir nesnenin (oyuncak, araba, atlıkarınca vb.), bir yerin (piknik alanı, otobüs durağı vb.) ya da bir kişinin (bir bebek, arkadaş, anne/baba vb.) dış görünüşü açıklayarak yazmadır. Betimleme aynı zamanda "iç görünüş" dediğimiz, bireyin davranışları ve duyguları ile ilgili olan kişilik özelliklerini de kapsar. Betimlemede aynı zamanda ortamla ilgili hissedilenlerden de söz edilebilir.

Cevap: B

16. Masal'ın soruda gerçekleştirdiği okuma etkinlikleri, okuduğunu anlama stratejilerine göre incelenecek olursa;

- Masal'ın okuduğu bölümdeki olayları canlandırması, zihinsel imaj oluşturma olacaktır. Çünkü zihinsel imaj oluşturma, öğrencinin okuduğu bölümü zihninde canlandırması ya da resmetmesidir.
- Masal'ın yeni bölüme başlamadan önce neler olacağını düşünüp sonrasında "Tam da düşündüğüm gibi oldu." demesi, tahminleri gözden geçirme olacaktır. Çünkü tahminleri gözden geçirme, öğrencinin okuma sürecinde neler olabileceğini düşünmesi ve okumada ilerledikçe bu düşünceleri kontrol etmesidir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "(I) Zihinsel imaj oluşturma (II) Tahminleri gözden geçirme" olacaktır.

Cevap: C

17. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre, noktalama işaretlerinin sınıf düzeylerine öğretim tablosu aşağıda verilmiştir:

1. SINIF	Nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işareti
2. SINIF	Nokta, virgül, ünlem, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işareti
3. SINIF	Nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işareti
4. SINIF	Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işareti

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Üç nokta ve eğik çizgi" olacaktır.

Cevap: E

18. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre, büyük harf yazım kurallarının sınıf düzeylerine öğretim tablosu aşağıda verilmiştir:

1. SINIF	Cümleye başlarken, özel isimleri ve başlıkları yazarken
2. SINIF	Adres yazımında, bayram isimleri (Cumhuriyet Bayramı, Kurban Bayramı vb.) ve tarihlerin (29 Mayıs 1453 vb.) yazımında
3. SINIF	Kurum adlarının baş harflerinde, dizelerin başında, yer adlarının yazımında
4. SINIF	Kitap, dergi, gezegen ve yıldız adlarının yazımı ile iki noktadan sonra

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Tarihlerin yazımında" olacaktır.

Cevap: A

19. "Bir etkinlikten mutlu olma" durumu, öğrencilerin duyuşsal özelliklerinden biridir. Dolayısıyla bu eylem, bir tutumdur. Tutum, bireylerin belli bir kişiyi, grubu, kurumu veya bir düşünceyi kabul ya da reddetme şeklinde gözlenen, duygusal bir hazır oluşluk hâli veya eğilimdir. Tutum bir bireye atfedilen bir eğilimdir. Gözlenebilen, ortaya konan davranış değil, davranışa hazırlayıcı bir eğilimdir.

Dolayısıyla "Hikaye edici metinleri okumaktan ve sonrasında tartışmaktan mutlu oluyorum." ifadesi, tutum örneklerinde kullanılır.

Cevap: C

20. Seçeneklerde verilen metinler, türlerine göre incelenecek olursa;

- A) Fabl (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)
- B) Roman (Hikaye edici metindir. İlkokul 4. sınıf düzeyinde dikkate alınır.)
- C) Anı (Bilgilendirici metindir. İlkokul 2. sınıf düzeyinden itibaren dikkate alınır.)
- D) Masal (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)
- E) Tiyatro (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)

Cevap: C

21. Metinde yer alan bilgileri yer alan kişi Oktay Sina-noğlu' dur.

Cevap: B

22. Karikatür hikaye edici metin türünde yer almaktadır. ÖSYM soruduğu soruların tamamında karikatür türünü kullanmıştır.

Hikaye Karikatür

Cevap: D

23.

1. SINIF			
TEMA	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde oranı (%)
İLK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI	3	10	2
1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ	10	38	11
2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E	10	38	11
3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM	10	38	11
4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR	9	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	–	10	2
HATIRLATMA HAFTASI	–	10	2
5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ	11	38	11

1.Dönem pekiştirme haftası Yol Arkadaşımız Kitaplar ve Yeteneklerimizi Keşfediyoruz temaları içerisinde gerçekleştirilmektedir.

Cevap: E

24. C şıkkında yer alan süreç bileşeni Okudukları ile ilgili anlam oluşturma öğrenme çıktısı içerisinde yer alan bir süreç bileşenidir.

Cevap: C

25. 3.sınıf öğrencisi Ali, konuşmasında zeytinin öneminden bahsetmiştir. Bu konuşma esnasında araştırma sonuçlarını da katarak argümanlar sunmuştur.

Ali'nin kullandığı konuşma tür,yöntem veya tekniği İkna etmedir.

Cevap: D

26. Türk eğitim sistemi, bireylerin tüm yönleriyle gelişimini amaçlar ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını temel alır. Bu hedef ve yaklaşımla geliştirilen "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" nde kavramsal beceriler, alan becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri ile eğilimler, değerler ve okuryazarlıklar bir bütün olarak ele alınmış ve öğrencilerin çok yönlü gelişimini etkili bir şekilde desteklemek amaçlanmıştır. Bireylerin hem akademik hem de sosyal yaşamlarını kolaylaştıracı uygulamaları içermektedir. Dört temel dil becerisi, eğilim, değer ve okuryazarlık becerileri ile harmanlanmıştır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile bilgi nesiller yetiştirmek esas alınmıştır.

Bu bilgiler çerçevesinde;

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,

11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

Soruda verilen seçenekler incelendiğinde "C" seçeneğinde yer alan (Temaların işleniş sırası ve temalara ayrılan süre öğretim programında belirlenmiştir. Bununla birlikte zümre öğretmenleri, öğrenci düzeylerini ve çevresel şartları dikkate alarak planlamalarını yapmalıdır.) ifadesi İlkokul Türkçe dersi öğretim programı uygulama esasları kapsamındadır.

CEVAP C

27. Programın temel öğelerinden biri olan dersin hedefleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne göre hazırlanan öğretim programlarında öğrenme çıktıları olarak ifade edilmektedir. Öğrenme çıktıları, öğretim programında yer alan ünite/tema/öğrenme alanı kapsamındaki bilgi kümesinin ilişkili alan becerileri ya da kavramsal beceriler ile birleştirilmesi yoluyla oluşturmaktadır. Bu yöntem aracılığıyla birden çok bütünsel becerinin etkileşim içinde kullanılmasını gerektiren üst düzey düşünme becerilerinin öğrenilmesi de desteklenmektedir. Öğrenme çıktıları yapılandırılırken ilgili dersin içeriği ile bulunduğu öğrenme çıktılarına temel oluşturan kavramsal beceriler ve alan becerilerinin süreç bileşenlerine; süreç bileşeni ekleme ya da çıkarma yapmadan, becerilerin gerçekleşmesi için deneyimlenmesi gereken eylemlerde alana özgü uyarlamalar yapılabilmektedir. Bu bağlamda kavramsal beceriler ya da alan becerileri ve süreç bileşenleri öğrenme çıktılarının yazılmasında referans noktaları olarak ele alınmaktadır. Belirli bir eğitim öğretim sürecini tamamlayan öğrencilerin neyi bilmeleri, anlamaları ve yapabilmelerinin beklendiğini açıklayan öğrenme çıktıları da öğrenme-öğretme faaliyetlerini yönlendirmek ve öğrenmenin değerlendirilmesini sağlamak için referans olarak kullanılan önemli bir bileşendir. Bir kavramsal beceri ya da alan becerisinin bir bilgi kümesiyle buluşarak öğrenme çıktısına dönüştürülmesi sürecinde ilgili becerinin tüm süreç bileşenlerinin öğrenme çıktısında da yer alması esastır. Bir alan becerisi öğrenme çıktısı olarak ifade edilmek istendiğinde ilgili alan becerisinin bütünsel becerileri öğrenme çıktısının süreç bileşenleri olarak yer alır. Bu durumda öğrenme çıktısının süreç bileşenine dönüşen bütünsel becerinin süreç bileşenlerinin tamamı öğrenme-öğretme uygulamalarında işe koşulmalıdır. Tabloda ifade edilen durum; öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri kapsamındadır.

CEVAP B

28. Tüm sınıf düzeylerinde 8 tema bulunmaktadır. Birinci sınıfın birinci dönemini kapsayan ilk dört tema hariç her temada 5 metin kullanılmalıdır. Birinci sınıfın ilk döneminde her temada 4 dinleme metni kullanılırken diğer sınıf düzeylerinde bu metinlerin 4'ü okuma, 1'i dinleme metnidir. Böylece 1. sınıflarda kitap bütününde toplamda 36, diğer sınıflarda 40 metin kullanılmaktadır.

Birinci sınıfın ilk dört teması hariç diğer temalarda en az bir bilgilendirici, bir öyküleyici, bir şiir türünde metin işlenmelidir. Birinci sınıfın ilk dört temasında ise üç öyküleyici, bir şiir türünde metin yer almalıdır. Bu türlerin ikinci sınıf birinci temadan itibaren tanıtımı yapılır. Temada yer alacak metin türlerinin dağılımı belirtilen hususlar doğrultusunda ders kitabı/materyal yazarının veya yazarlarının tercihiyle bağlıdır. Metin türlerinin dengeli dağılıp dağılmadığı metin biçimlerine göre belirlenmektedir.

Sınıf Düzeylerine Göre Kullanılabilecek Metin Türleri:

Tablo 2. Sınıf Düzeylerine Göre Kullanılabilecek Metin Türleri				
TÜRLER	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
BİLGİLENDİRİCİ METİNLER				
Anı	+	+	+	+
Dilekçe			+	+
Broşür (liste, diyagram, tablo, grafik, kroki, harita, afiş gibi karma içerikli metinler)	+	+	+	+
e-posta			+	+
Günlük	+	+	+	+
Haber metni, reklam	+	+	+	+
Kılavuzlar	+	+	+	+
Mektup	+	+	+	+
Özlü sözler (atasözü, deyim, duvar yazıları, döviz vb.)	+	+	+	+
Sosyal medya mesajları	+	+	+	+
Resmî kurum web siteleri		+	+	+
Bilimsel yazılar		+	+	+

1. Sınıf düzeyinde;

- o Anı
- o Broşür
- o Günlük
- o Haber metni, reklam
- o Kılavuzlar
- o Mektup
- o Özlü sözler
- o Sosyal medya mesajları

Yer alırken; dilekçe, e-posta, resmi kurum web siteleri ve bilimsel yazılar yer almaz.

CEVAP: E

29. Performans, belirli amaçlara yönelik planlı etkinlikler sonucu nicel ya da nitel olarak değer kazanmış kavramlardır. Performans değerlendirmede puan belirleme son adımdır. Bu puanlama sistemi performans ölçütlerine dayanmalıdır. Bununla beraber performans değerlendirmenin amacı, puanlamayı etkiler. Analitik veya bütünsel biçimde olabilir.

Bireylerin bilgi ve becerilerini ortaya koyarak oluşturdukları çalışma, ürün veya etkinliklerin değerlendirilmesi süreci performans değerlendirme olarak ifade edilebilir.

Performans değerlendirme öğrenme sonucu ortaya çıkan ürün ya da öğrenme sürecinin değerlendirilmesine yönelik olabilir.

Bunun yanında performans değerlendirme, bireylerin gerçek yaşam problemlerine akademik bilgilerini uygulayabilme ve bunu problem üzerinde gösterebilmeleri ile ilgilidir. Performans değerlendirmek için performans ödevleri, projeler ve portfolyolar kullanılır. Alternatif bir ölçme aracıdır. Verilen soruda; performans görevi değerlendirme formu kullanılmıştır.

CEVAP E

30. Okuma prensipleri;

- Okuma anlam oluşturma sürecidir.
- Okuma akıcı olmalıdır.
- Okumak için motive olmak gerekir.
- Okuma sürekli gelişen bir süreçtir.
- Okuma stratejik olmalıdır.

Ögelerinden oluşmaktadır. Okunan metnin her zaman bilgilendirici olması şeklinde bir okuma prensibi yoktur.

CEVAP B