

1. “Yüreğim” sözcüğünde ünsüz değişimi (yumuşama) olayı görülmektedir.

CEVAP D

2. Parçada ünsüz ikizleşmesi yoktur.
bitti, geçtik: ünsüz benzeşmesi
tadı: ünsüz değişimi/yumuşama
sonbahar: n-m dönüşümüne aykırılık
diyebiliriz: ünlü daralması

CEVAP C

3. “His-s-et-dik-in” sözcüğünde önce ünsüz türemesi (ikizleşme), sonra **sertleşme** (ünsüz benzeşmesi) sonra da **yumuşama** (ünsüz değişimi) görülür.

CEVAP A

4. İçimde yorgunluğum mutsuzluğum, cümlesinde “iç” sözcüğü yumuşaması gerekirken yumuşamamıştır.

CEVAP D

5. “Akım” sözcüğünde çekim eki alırken II. hecedeki dar ünsüzün düştüğü görülür. Oysa diğer seçeneklerde sözcükler türeme esnasında (yani yapım eki alırken) ünlü düşmesine uğramıştır.

CEVAP E

6. Parçada ünlü değişimi yoktur.
ben(i)zeşen: ünlü düşmesi
gerçekçi: ünsüz sertleşmesi
başlığı: ünsüz değişimi/yumuşama
anlıyoruz: ünlü daralması

Cevap D

7. Birinci cümlede 4 değil 3 sözcükte yumuşama vardır:

Yüreğini, duyduğu, koyabildiği.

B: anlat-abilir

C: yatkınlığına

D: reddetmesini

E: aslına

CEVAP A

8. “Hakkında” sözcüğünde ünsüz türemesi(ikizleşme) vardır.

Cevap D

9. “Getiriliyor” sözcüğünde ünlü daralması yoktur. Daralma –e, -a ile biten fiillerde görülür.

Cevap E

10. Boğumlanlama noktası sesin oluştuğu yerdir:

CEVAP C

	Ötümlü		Ötümsüz	
	sürekli	süreksiz	sürekli	süreksiz
	akıcı	sızıcı	sızıcı	patlayıcı
çift-dudak	m			p
diş-dudak		v	f	
diş	n	z	s	t
diş-damak		j	ş	ç
ön damak	l			k
art damak	l	ğ		k
gırtlak			h	
çarpmalı	r			
yarı ünlü	y			

Bu tabloya ek olarak denebilir ki “y ve r” sesleri aynı zamanda ön damak ünsüzleridir. “m,n” sesleri geniz sesleridir.

“Üstünde” sözcüğünü oluşturan ünsüzlerin tamamı diş ünsüzüdür.

CEVAP C

11. “b,c,d,g,k,t,ç,p” ünsüzleri süreksiz-patlayıcı ünsüzlerdir.

CEVAP A

12. ÜNSÜZ TÜREMESİ YOKTUR.

I. attar>aktar (aykırılışma)

II. adak>ayak (akıcılışma)

III. ben>men (genizsilleşme)

IV. til>dil (ötümlüleşme)

V. arıg>arı (ünsüz düşmesi)

CEVAP A

13. “gezinti” sözcüğünde /g/ “ön damak” ünsüzü diğerleri “diş” ünsüzüdür. Geri kalan sözcüklerin hepsinde harfler aynı noktada teşekkül etmektedir.

CEVAP C

14. “savaş” sözcüğünde tüm ünsüzler sızıcıdır.

CEVAP D

15. “f,s,t,k,ç,ş,h,p” ünsüzleri ötümsüz/tonsuz/sedasız ünsüzlerdir. “fakat” sözcüğü ötümsüz ünsüzlerden oluşmaktadır.

CEVAP C

1. İkinci dizede “vardı” sözcüğü fiil olarak kullanılmıştır. “Yazıma, başardım, gülün, benzemiş” sözcüklerinin kökü isimdir.

CEVAP B

2. Burada sözcük “kov-an-ı” şeklinde ayrıldığından üzerindeki ekin III. tekil kişi iyelik değil belirtme hal eki olduğu görülebilir.

Diğer seçeneklerde ise III. Tekil iyelik eki: bal kovan-ı mermi kovan-ı, arı kovan-ı, (onun) kovan-ı

CEVAP C

3. A, B, D, ve E seçeneklerinde –m yapım eki fiilden isim yaparken (uyu-m, bükül-ü-m, evir-im, yaş-a-m) C şığında “Orta-m” sözcüğü isimden isim olmuştur.

CEVAP C

4. Gövde, yapım eki alan sözcüktür. Gövdeden türeme ise en az iki yapım eki almaktır. Tartışmada sözcüğü tart-ış-ma-da şeklinde iki yapım eki almıştır.

CEVAP A

5. “Candan” sözcüğünde –den hal eki sıfat yapan “yapım eki” fonksiyonunda kullanılmıştır. Diğer seçeneklerde ise “hal eki” vazifesiyle kullanılmıştır.

CEVAP B

6. “Çoğaltmak” sözcüğünün kökü olan çok ile “yeni” sözcüğü isimdir.

“Yap-ılan, sat-ılığa, çık-arıyor” sözcüklerinde kök fiil soyludur.

CEVAP C

7. “Uyar” eylemi basit yapılı olarak kullanılmıştır.

Diğer seçeneklerdeki sözcükler isimden fiil/fiilden fiil yapım eki alarak türemiştir: “Sarı-ar-mıştı, delir-ecektim, kız-ar-dı, ak-ar-dı”

CEVAP E

8. On-da-lık sözcüğü “önce çekim eki sonra yapım eki” almıştır.

CEVAP D

9. Bu seçenekte basit ve birleşik kelimeler kullanılmış ancak “gövde halinde yani üzerinde yapım eki alan” bir sözcük kullanılmamıştır.

CEVAP D

10. Bu seçenekte hem basit hem türemiş hem de birleşik yapılı sözcükler kullanılmıştır. Başarı, işini tutkuyla yapabilen insanlar için kaçınılmazdır. (Sırasıyla türemiş, basit, birleşik)

Cevap A

11. Bu seçenekte birleşik sözcük yoktur.

“Çalamam, göze aldım, cevreyleme, doyamadım” sözcükleri diğer seçeneklerdeki birleşik sözcüklerdir.

Cevap B

12. “Dereotu” sözü iki ismin birleşmesiyle oluşmuştur.

“Kalakaldım, kapkaç, veryansın, çekyat” ise fiil+fiil kalıbyla oluşmuştur.

Cevap E

13. II. cümlede “seyrettim” fiili türemiş değil birleşik yapılıdır.

Cevap D

14. I. dizedeki her sözcük basit yapılıdır. Diğer seçeneklerdeki “Dokunabilir misiniz (birleşik), kifayetsiz (türemiş), söylemek (türemiş), Anlatamıyorum (birleşik)”

Cevap A

15. “Büyüsünü” sözcüğü basit yapılı, diğerleri türemiş yapılıdır:

- A) Düşün-ül-düğünde
- B) Çevr-e-mizde
- C) Yay-gın
- D) Büyü-k-lüğünü

Cevap E

16. “Körelten” sözcüğünün kökü kör yani isimdir. Diğer sözcüklerin kökü fiildir:

Gel-işim, alış-kanlıkların, uyu-şturan, kapa-tmamalı-sınız...

Cevap B

17. Parçada II. tekil kişi iyelik eki yoktur.

...izleyicilerin istekleri (III. çoğul kişi iyelik eki)

...kanalıımızda (I. çoğul kişi iyelik eki)

...“Kitabım” (I. tekil kişi iyelik eki) kampanyasından (III. tekil kişi iyelik eki)

Cevap D

18. “Gücü” sözcüğü sadece iyelik eki yani çekim eki almıştır.

“Tükenmiş, yaratma, bulanık, diye” sözcükleri ise en az bir yapım eki almıştır.

Cevap B

19. “Deniz-ler-in” sözcüğü sadece çekim eki almıştır.

Diğer seçeneklerdeki altı çizili sözcükler ise önce yapım eki sonra çekim veya yalnızca yapım eki almıştır:

“Düş-ün-se-m, ayıp-sız, kir-let-meden, baş-la-yorum”

Cevap E

20. “Öfke ve fikir” sözcükleri basit diğer seçeneklerdeki altı çizili sözcükler türemiş sözcüklerdir:

“Az-gın, suç-lu-ları, çarp-ış-ma-ları-n-da”

Cevap C

21. “Gön(ü)l-ümüz-ün ve bey(i)n-imiz-in” sözcükleri basit, “sev-gi ve yet-enek-imiz-dir” sözcükleri türemiş “düş-ün-ebil-me” sözcüğü ise birleşik sözcüktür.

Cevap D

22. Şiirde I. çoğul kişi iyelik eki yoktur.

A) I. tekil kişi iyelik eki	(benim) gözlerime
B) II. tekil kişi iyelik eki	(senin) gözlerin
C) III. tekil kişi iyelik eki	(hayırsızın biriydi)
E) II. çoğul kişi iyelik eki	(sizin) şarkınızı

Cevap D

23. “Ülkelerin” sözcüğü türemiş yapılı değil basit yapıdır. “Doğ-u-su, bak-ı, iliş-kin, baş-ka” kelimeleri ise yapım eki barındırdıklarından türemiştir.

Cevap A

24. Altı çizili tüm diğer sözcükler III. çoğul kişi iyelik eki almış:

(onların) sanat-ları, edebiyat-ları, tahayyül-leri, hüviyet-leri ve hürriyet-leri

D seçeneğindeki “zamanın dışı-ler-i” sözcüğü III. tekil kişi iyelik eki almıştır.

Cevap D

25. Eklendiği sözcüğün kime ait olduğunu belirten ek, iye-lik (aitlik) ekidir:

A) Alman tarihçilerinin dilinde
C) araçlar bütünüdür
D) ilim, teknik ve uygulamalarıdır.
E) kolektif araçların tümüdür
B seçeneğinde aitlik eki yoktur.

Cevap B

26. (toplumun) “refah-ı” sözcüğünde aitlik bildiren III.

tekil kişi iyelik eki kullanılmış.

Diğer altı çizili sözcüklerde belirtme hal eki kullanılmıştır:

“Toplumu, sanatı, kültürü, şartları” (Kimi neyi sorusunu yanıtlayan kelimelerdir, aldıkları ek nesne ekidir.)

Cevap E

1. “Ne kadar para” söz öbeğinde isme soru sorulduğu için “ne kadar” soru sıfatı; diğer seçeneklerde fiili, başka bir sıfatı veya fiilimsiyi belirttiği için belirteç olarak kullanılmıştır.

CEVAP D

2. Bir sözcüğü “sadece, yalnızca” anlamında kullanıldığında edat kabul edilir.
A şıkında zarf, B şıkında bağlaç, D şıkında zamir, E şıkında sıfattır.

CEVAP C

3. Ardındaki isim düşünce yalnız kalan niteleme sıfatları adlaşır: Alaturka (şarkı, parça)

CEVAP C

4. Burada ne... ne bağlaç görevinde kullanılmıştır.
A ve E şıkında ismi niteledikleri için sıfat,
B ve C şıkında isim yerine kullanıldıkları için zamir görevinde kullanılmışlardır.

CEVAP D

5. “Şiir” isim, “bu” sıfat, “için” edat, “onlar” zamir görevlidir.
Bu cümlede zarf yoktur.

CEVAP B

6. “Birisi ve biz” sözcükleri adların yerine geçtiklerinden zamir, “hangi ve kimi” sözcükleri isme soru sorduklarından sıfat, “yabansı” sözcüğü fiilin durumunu belirttiği için zarftır.

CEVAP E

7. “Benlik” sözcüğü zamirden türemiş isimdir: ben-lik (isimden isim yapım eki)

CEVAP B

8. Seninki sözcüğündeki –ki, kitabın anlamında kullanılmıştır. Bu da ilgi zamiridir.
(İlgi zamirleri adın yerine geçer aynı zamanda tamlamada tamlananın yerine kullanılmış olur: senin kitabın= seninki)

CEVAP B

9. Her (belgisiz sıfat), şey(belgisiz zamir).

CEVAP A

10. Sıfatı derecelendiren zarf: “çok zarif bir şekilde” (A), Belirtisiz ad tamlamasını belirten sıfatlar: “pembe ve narin burun delikleri” (B), Tamlananı adlaştıran sıfat olan belirtili ad tamlaması: “dudakların kırmızısı” (C), Zarf görevinde kullanılan ikileme: “kanlı canlı görünüyordu” (E)

CEVAP D

11. “Uyuşukluktur”, yüklemi türemiş fiil değil türemiş isimdir.

- A: Okumak, haz duymaya, zihnimizi süslemeye ve yetkimizi arttırmaya yarar. (Altı çizili sözcük fiilimsi ve öznedir.)
B: Haz duyurmak hususundaki faydası, insan bir köşeye çekilip tek başına kaldığı zaman kendini gösterir. (Altı çizili sözcükler **yüklem dışındaki fiilimsiler olduğundan cümle girişik birleşiktir.**)
C: Zihnimizi süslemesinin, konuşurken, yetkimizi arttırmasının faydası da bir iş hakkında hüküm verirken, o işi başarırken ortaya çıkar. (Altı çizili sözcük “i” ünlüsünü düşürmüştür.)
E: Okunan kitaplardan süs olsun diye fazla faydalanmak gösteriş, bir hüküm verirken sade kitap-taki kaidelere uymak da ukalalıktır. (Altı çizili **yüklemler virgül ile ayrıldığından cümle sıralıdır.**)

Cevap D

12. “Vuran, seçilmiş, okumak” sözcükleri türemiş sözcüklerdir.

- (I) Okumak, insana olgunluk, konuşmak canlılık, yazmak da açıklık verir.
(II) Bu sebeple, az yazanın, hafızasının kuvvetli, az konuşanın hazırcevap, az okuyanın da bilmediğini bilir gibi göstermesi için, kurnaz olması lazımdır.
(III) Tarih kitapları insanı akıllandırır; şiir nükteci, matematik dikkatli kılar; felsefe eserleri de derinleştirir; mantık ve hitabet, münakaşalarda ustalaştırır; ahlak da ağırbaşlı yapar. (İnsanı ortak nesnedir.)
(IV) İnsanın okuduğu şey benliğine işler. (Fiilimsi grubu sıfat görevindedir.)

Cevap E

1. “**Seyrediyordum**” fiili yapısına göre birleşik fiildir. Aynı zamanda şimdiki zamanın hikaye birleşik zamanıyla çekimlenmiştir.
- I. Yağmur hızla yağmıyordu. (Birleşik zamanlı ancak basit yapı)
- II. Herkes aceleyle sağa sola koşturuyordu. (Birleşik zamanlı ancak basit yapı)
- III. Birden bir sessizlik oldu. (Basit zamanlı basit yapı)
- IV. Her şeyin bir hayalden ibaret olduğunu o an fark ettim. (Basit zamanlı birleşik yapı)

CEVAP C

2. Beni sevmiyordun, bilirdim bir sevdiğin vardı, duydım.
- Bu cümlede kullanılan “vardı” sözcüğü isimdir. Üzerine **–idi ekfiilini** alarak yüklem olmuştur. **Diğer cümlelerde sadece birinci kip ekinin üzerine gelerek birleşik zaman yapma vazifesinde kullanılmıştır:**
- olurdu, ağlardım;
korkardım;
yakardım;
eğderdin, bakardın üşürdüm, içim ürperirdi, olurdu, ağlardım.

Cevap B

3. “**Denemeden**” sözcüğü isimfiil eki üzerine –den ayrılma hal eki almıştır. Oysa **diğerleri –meden, –madan zarfiiil eki almışlar** ve cümlede zarfiiil olarak kullanılmışlardır.

Cevap B

4. “**Yazma**” sözü isimfiil eki almasına rağmen artık tülbent denen bir varlığa ad olduğu ve hareket belirtmediği için kalıplaşmıştır. Yani isimfiil değil isimdir.

Cevap B

5. “Henüz vakit varken, gülüm, yüreğim dalındayken henüz”
- (Burada varken sözcüğü zarfiiil gibi görünse de zarfiiil değildir çünkü var isim köküdür. Fiilimsiler fiil kökü üzerine ek alarak oluşurlar.)
- “Ayrılan, kalabilmek, yaşayabildiğimiz, bakarken” diğer seçeneklerdeki fiilimsilerdir.

Cevap A

6. Parçada isimfiil yoktur.
- Diyoruz:** Basit çekimli fiil, basit yapı fiil
- Oturduğumuz:** Sıfatfiil
- Uzaklaşıp:** Bağfiil

Cevap B

7. IV) Bu takıları **takan** kadınlar bir yandan avların kılıntılarında hak iddia **ederken** bir yandan da şakaklarındaki saçları erkeklerin **volmasına** izin verirler. Bu cümlede hem sıfatfiil hem zarfiiil hem de isimfiil bir arada kullanılmıştır.

Cevap B

8. “**Basardı**” fiili geniş zamanın hikayesiyle çekimlenmiştir. Haber kipleriyle çekimlenen fiiller zaman anlamı taşıırken dilek kipleriyle çekimlenen fiiller zaman anlamı taşımazlar.

Cevap D

9. “**Göremiyoruz**” fiili şimdiki zamanın I. çoğul kişisiyle çekimlenmiştir.

Cevap: B

1. (V) Fındık kabuğunu doldurmayacak meselelerle edebiyat yapılmaz! (Yüklemi -I, -n çatı eki almış ve başkası tarafından yapılan eylem edilgen çatılıdır.)
Edilgen çatılı fiiller kök üzerine -I, -n, -ş eklerinden birini alırlar ve sözde özne sahibidirler.

Cevap A

2. Katlanmak, sallanmak, bağlanmak, sevinmek eylemleri dönüşlü (-I, n- çatı eki almasına rağmen öznesi/ yaparı belli olduğu için) ancak dinlenmek (-I, n- çatı eki alıp başkası tarafından yapıldığı için) dönüşlü değil edilgen çatılı eylemdir.

Cevap C

3. Kavuş-, konuş-, uyuş-, çalış- **etken** çatılı; güreş- fiili karşılıklı **işteş** çatılı eylemdir.

Cevap C

4. Doğum ile ölüm arasındaki yolu acılarla da, zevklerle de zenginleştiren hep o sevgi, kendimizden başka kimselerle iliştiğimiz olduğu duygusudur. (İsim cümlelerinde çatı özelliği aranmaz.)

Cevap D

5. II. cümlemin geçişli olmasına rağmen nesnesi yoktur. ("Yazmıştı" yüklemi neyi-kimi sorusuna cevap verir ancak cümlede böyle bir cevap yoktur.)

Cevap D

6. Bizden çaldığı paralarla kendine harika bir ev yaptırmış.

(Cümlemin öznesi belli olduğu için etken, nesneyi de kendi yapmadığı başkasına yaptırdığı için ettirgen çatılıdır.)

Cevap D

7. (I)Louvre Müzesi dünyanın en büyük sanat müzesidir. (Bu cümle yüklemi isim olduğu için isim cümlesidir ve aynı zamanda çatı özelliği aranmaz, diğerleri edilgen çatılı fiil cümleleridir.)

Cevap E

8. Konuşma terapistleri tarafından çocukların konuşmayı yetişkinleri taklit ederek öğrendikleri söylenir. Cümlesi -I, -n çatı eki almış ve işi yaparı belli değildir. Bu nedenle edilgen çatılıdır. Edilgen çatılı fiil cümlelerinde nesne olmaz, sözde özne olur. Dolayısıyla edilgen cümleler aynı zamanda geçişsiz çatılı olurlar.

Cevap C

9. Gerçekten de, böyle bir durumda, bir an için de olsa, iradenin ağır baskısından ancak ve ancak yazarak kurtulur.

A ve B seçeneklerindeki cümleler -I, -n çatı eki almış yaparı belli değil edilgen çatılıdır.

D ve E seçeneklerindeki cümleler ise -I, -n çatı eki almış ancak işi yaparı belli dönüşlü çatılıdır. Oysa C seçeneğindeki cümle işi yapan belli ve çatı eki almadığından sadece etken çatılı bir fiil cümlesidir.

Cevap C

1. İnsanın en kötü durumu **kendini bilmez ve yönetmez olduğu zamandır**. “Kendini bimez ve yönetmez olduğu” sıfat fiil ile biten bir sözcük grubudur ve sıfat-fiil öbeğidir.

Cevap A

2. **Bu çırpınan gönlümü** iflah olmaz bir sevdaya saldı. “Bu çırpınan gönlümü iflah olmaz bir sevdaya saldı.” cümlesinde “**bu çırpınan gönlümü**” cümlelerin nesnesi ve sıfat fiil grubudur, “**iflah olmaz bir sevdaya**” dolaylı tümlecidir, “**saldı**” cümlelerin yüklemidir.

Cevap D

3. **Üst kata yeni taşınan** komşunun üç çocuğu da üniversite okuyormuş. Tamlayan/Tamlanan: üst kata yeni taşınan komşu/ üç çocuğu (Görüldüğü üzere hem tamlayan hem tamlanan bir sıfat tarafından nitelenmiştir.)

Cevap C

4. **İpek gibi saçlar** (ismi nitelediği için sıfat tamlaması grubu oluşturmuş), diğerleri ise fiilin durumunu, zamanını belirttiği için zarf yapmıştır.

Cevap C

5. Bu parçada isimfiil grubu yoktur. “**Süs merakı**” belirtisiz ad tamlaması, “**tüyler geçirilmiş hasır halkalar**” sıfatfiil grubu, “**tören kılıkklarının içinde**” zincirleme isim tamlaması, “**her zaman**” sıfat tamlaması.

Cevap C

6. “**iri iri elmaları**” İkileme ismi nitelediği için burada sıfat görevinde kullanılmıştır. Diğer seçeneklerde ise zarf görevindedir.

Cevap B

7. Parçada sayı grubu yoktur. Metinde kullanılan “bir” sözcükleri belgisiz sıfattır.

bir dilin parçası olmasının: isimfiil grubu

toplumun belirli bir kısmı tarafından kullanılan:

sıfatfiil grubu

külhan-beyi: belirtisiz ad tamlaması kalıbıyla oluşan birleşik isim

argo için külhanbeyi ağzı tanımlaması **yapılırken**:

zarf fiil grubu

Cevap C

8. “**Bilgece katkıları**” sıfat tamlaması, diğerleri belirtisiz isim tamlamasıdır:

“**yazar eğitimi, matematik kitabı, edebiyat sanatı, edebiyat gücü**” (tamlayanı ek almamış tamlananı ek almış belirtisiz ad tamlamaları)

CEVAP E

9. Şiirde zincirleme isim tamlaması yoktur.

kızıl saçlı bacı: birleşik sıfat

kara bir duman, bir yıl...: sıfat tamlamaları

(benim) hatıram: tamlayanı düşmüş ad tamlaması
ölüm acısı: belirtisiz ad tamlaması

CEVAP E:

1. Zihin haritalarının sonsuz uygulamaları/ zihin haritalarının yenilikçi şekillerde nasıl kullanılacaklarına dair daha fazla rehberlik ve ilham verici bilgiler/ sunuyor.

Özne/ Nesne/Yüklem

Cevap D

2. Özgürlük(idir), en çok ihtiyacımız olan.
Ek fiilin geniş zaman III. tekil kişi çekimi olan idir, ismin üzerine geldiğinde genellikle düşer ve görünmez.

Cevap C

3. "Ne ikna edici bir intihar girişimidir

Yüklem

şimdi göz göze gelmek."

özne

(Fiilimsiler kendilerinden önceki sözcükleri yutarak kendilerine dahil ederler.)

Cevap E

4. Derdim çoktur hangisine yanayım, ben bu derde hantederman bulayım?
Soru sözcüğü -e hal eki aldığı için cevabı da dolaylı tümleç olacaktır.

Cevap B

5. Bilim insanları./ 2016 yılında, /

Özne zarf t.

Yana ve Yasha adlı iki Ukraynalı yunusu, bir mikrofon ile dinleyerek

Zarf tümleci

/oldukça şaşırtıcı veriler elde etmeyi/ başardılar.

Belirtili nesne

yüklem

Cevap D

6. Ceketimi yağmurlara astığımdan beri tehlikeli şiir okur, dünyaya sataşırım.
Sıfatfiile datla birleşerek zarf tümleci kurmuş.

Cevap D

7. Yükleme sorulan 'neyi?' sorusunun cevabı bize ne-neyi verir. **Neyi gösterdi?**
"Milyonlarca yıl süren evrim sonucunda bölümlere ayrılmış beş farklı türden çift arasında, aynı genetik örüntünün tek eşli hayvanlarda sürekli yinelenmesini."

Cevap E

8. İnsanlık tarihi, büyük bölümler halinde **üç önemli kültür dönemine** ayrılır. (fiil cümlelerinde yüklem hem önündeki öge vurgudur.)

Cevap D

9. Metinde özne, nesne, dolaylı tümleç ve yüklem vardır ancak zarf tümleci yoktur.

Cevap D

10. Metinde sıralı cümle yoktur.

İnsanların davranışları üzerinde düşünce yürütmek isteyenler, bu davranışları birbirine uydurmakta, hepsini bir kalıba sokmakta çektikleri zorluğu hiçbir yerde çekmezler çünkü bu davranışlar çok zaman birbirine öyle aykırıdır ki aynı tezgahın bu kadar çeşitli kumaş çıkması insana imkansız gelir. (Bu cümle **yüklem sonda olduğu için kurallı, iki yüklem "çünkü" bağlacıyla ayrıldığı için bağlı, yüklemi fiil olduğu için fiil cümlesidir**.)

Bir insanı yaşamın belli başlı durumlarına **bakarak yargılamak** bize doğru gibi gelir... (Bu cümle **yüklem dışında fiilimsi barındırdığı için girişik birleşik cümledir**.)

Cevap A

11. Girişik birleşik/olumlu/devrik/fiil cümlesi

Cevap D

12. Oraları görmeyi ben de istemiyor değilim. (Bir cümlede iki olumsuzluk ifadesi varsa anlam olumlu olur.)

Cevap D

13. Bu noktada turizm eğitime ve istihdamına ait veriler titizlikle toplanmalı, sürekli ve güvenilir bir biçimde güncellenmelidir. (Burada iki ayrı cümle virgülle birleştirilmiş ve sıralı cümle oluşturulmuştur. Her iki cümlede de öznesi aynıdır yani bağımlı sıralıdır.)

Cevap C

14. Yukarıda verilen örnek cümle bağlı cümledir.

B seçeneğindeki "Özgüven ve önem için mücadele ederiz ve güvenli alanımız birden savaş alanına dönüşür." cümlesi de bağlı cümledir.

Cevap B

15. II ve VII. Bu iki cümlelerin yüklemi isimdir: ...**yoksundur**,... ibaret-tir

Diğerlerinin yüklemi ise fiildir:

"...**taş-ı**mıştır, ...**gör-medik mi**, ...**burk-ulmuştu**, ...**ölç-ülür**, ...**kur-ulmayacak**"

Cevap D