

1. İlgili soru kapsamında öncüllerde görüşlerine yer verilen isim Comenius'tur. Pansofizm felsefesiyle herkese her şeyi öğretmeyi amaçlayan Comenius'un doğum günü 28 Mart ülkesinde halen öğretmenler günü olarak kutlanmaktadır. Büyük didaktika eserinin yanı sıra ilk resimli çocuk kitabı olan "Orbis Pictus" önemli eserlerinden biridir. Cevabımız "A şıkkı" olacaktır.

Cevap A

2. Kreş ve gündüz bakımevleri ve Çocuk yuvaları, Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na bağlıdır. Kamu Kurum ve Kuruluşların Kreş ve Gündüz Bakım Evleri, Özel Anaokulları, Resmi Anasınıfları, Uygulama Anaokulları, Resmi-Bağımsız Anaokulları ise Temel Eğitim Genel Müdürlüğü'ne bağlıdır. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru yanıtı "D seçeneği" Yalnız III olmalıdır.

Cevap D

3. Okul öncesi eğitimin kazandırması beklenen amaçlar ile bu amaçların gerekçeleri bu alanda çalışmış olan düşünürlerin (Pestalozzi, Frobel, Montessori gibi) ve millî eğitim politikalarının temel ilkelerine göre belirlenmiştir. 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, 7 sosyolojik olarak sosyal değişme teorileri ve çalışmalarına dayandırılarak psikolojik yönden Piaget, Freud, Bruner, Bloom gibi düşünürler tarafından geliştirilen çocuk gelişimi teorilerine göre şekillendirilmiştir. Öğretmenler tarafından beden ve hareket, zihin, dil, sosyal ve duygusal gelişim amaçları ve bu amaçlara ulaşmak için kazandırılması gereken davranışlar esas alınarak çocukların ilgi ve gereksinimleri doğrultusunda ünite konuları belirlenerek alt konulara yönelik amaç ve davranışlar hazırlanmıştır. Böylece 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, okul öncesi eğitim alanında tematik yaklaşımla hazırlanan ilk ve tek program olma özelliğini taşımaktadır. Programda, 49-60 ay ve 61-72 ay çocuklarının "beden ve hareket, zihin, dil, sosyal ve duygusal" gelişim alanlarına yönelik amaçlar ve kazandırılması gerekli davranışlar belirtke tabloları hâlinde ayrı ayrı belirlenmiştir. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun yanıtı "B şıkkı" 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı olmalıdır.

Cevap B

4. Öğretmen, öğrenme merkezlerinde sınıfın fiziksel özelliklerini ve çocuk sayısını dikkate alarak çocukların bireysel gereksinimlerine ve ilgilerine yönelik düzenlemeler yapar. Oluşturulan merkezlerin sınırları, uygun etkileşimlerin bir alandan diğer alana kolaylıkla taşınabilmesi ve çocukların değişken ilgilerini karşılayabilmesi için esnek olmalıdır. Çocukların öğrenme ve keşif süreçlerinin daha etkin ve kaliteli olması adına öğrenme merkezleri "Görece sesli ve görece sessiz merkezler" olarak ayrılmalıdır. Bu doğrultuda **Sessiz Merkezler**: Okuma ve Dinleme, Yazı Farkındalığı, Sanat, Matematik, Fen" merkezleri iken, Sesli Merkezler: "Blok, Müzik, Dramatik Oyun Merkezi" 'dir.

İlgili soru kapsamında ise yan yana konumlanması doğru şekilde verilmiş merkezlerin yer aldığı seçeneğin "C seçeneğidir" Sanat, Fen ve Matematik merkezleri sessiz merkezlerdir.

Cevap C

5. Beşinci Hastalık: (Eritema İnfeksiyozum)

- Viral döküntülü hastalıktır.
- Damlacık yolu veya direk temasla virüs solunum yoluna girer.
- 1-2 hafta gün kuluçka evresi vardır.
- Daha sık 5-15 yaş arası çocuklarda görülür.
- İlk etapta her iki yanakta da hafif kızarıklıkların olduğu (tokat vurulmuş gibi) daha sonra döküntülerin vücuda yayıldığı hafif döküntülü hastalıktır. (Kızamıkçıkla karıştırılır.)
- Avuç içi ve ayak tabanlarında döküntü görülmez.
- Döküntüler genelde kısa zaman içinde kendiliğinden iyileşir. (Tedaviye gerek yoktur.)
- Aşısı yoktur.
- Sıcak banyo, güneş, stres döküntülerini artırır.

Cevap: D

6. Hasta/yaralıda bilincin olmadığı durumlarda hasta/yaralı koma pozisyonuna (yan yatar) getirilmelidir.

Cevap: A

7. Vygotsky'ye göre, özel konuşma, çocuğun kendi için konuşma ile diğeri için konuşma arasında ayırım yapamadığı konuşmadır. Çocuk sesli bir şekilde bir diğeri dikkate almadan konuşur. Özel konuşma, Piaget'in monolog tarzı konuşmasına benzer. Vygotsky'e göre özel konuşma, 6 -7 yaşlarında içsel konuşmaya dönüşür. Çocuk artık kendi için konuşma ile diğeri için konuşma arasında ayırım yapar, çünkü çocuğun benmerkezci düşünmesi azalmıştır. İçsel konuşma çocuğun zihninden geçen seslendirilmeyen düşünme sürecini ifade eder. Özel konuşmadan içsel konuşmaya dönüşen bu süreç aynı zamanda, bilişsel gelişimin dış denetimden iç denetime doğru gerçekleştiğinin bir göstergesidir.

Cevap: B

8. Özümleme; bireyin kendisinde var olan bilişsel yapılarla (şemalarla) çevresine uyumunun sağlayan bilişsel bir süreçtir. Yani bireyin karşılaştığı yeni bir durumu önceki şemaya dayandırarak anlamaya ve tanımaya çalışmasıdır. Soruda çocuğun zihninde "Çocuklar çay içmez büyükler çay içer." Şeması vardır. Dolayısıyla çay içen herkesi yetişkin olarak değerlendirmesi özümleme yaptığını gösterir.

Cevap: C

9. Metin'in "Baksana evde abim yok. Hem evde yoksa bizi göremez. Hadi içeri girelim ve etrafa bakalım. O odada neler olduğunu öğrenmek istiyorum." demesi itaat cezaya örnektir. Bu evrede birey otorite yoksa yasak olan davranışı yapmaktan çekinmez. Veli'nin "Tamam içeri girip bakalım ama asıl ben ablamın odasında ne olduğunu merak ediyorum. Ben seninle odaya geleyim sen de benimle ablamın odasına bakmaya gel. Ancak bu şekilde seninle gelirim." demesi saf çıkarıcı eğilimle ilgilidir. Bireyin ilişkilerine karşılıklı çıkar ilişkileri yön verir.

Cevap: C

10. Erikson'un kuramına göre 3-6 yaş aralığında çocuklar girişimciliğe karşı suçluluk dönemindedir. Bu dönemde dış dünyayı ve dünyada olan şeyleri anlamaya çalışırlar. Araştırmalar yapar ve sorular sorarlar. Eğer bu dönemde girişimde bulunmaları desteklenirse ve sordukları sorulara uygun cevaplar verilirse girişimcilik, tam tersi durumda ise suçluluk duygusunun gelişmesi beklenir.

Cevap: B

11. Anal Dönem (18-36 Ay): Bu dönemde haz bölgesi, tuvalet bölgesi (anüs)dir. Çocuğun tuvalet kasları olgunlaşmıştır. Bu nedenle çocuk, dışkısını diletiğinde tutmaktan veya dilediğinde bırakmaktan haz duyar. Bu dönemde verilen tuvalet eğitiminin niteliği kişiliği etkiler. Katı bir tuvalet eğitimi; cimrilik, aşırı düzenlilik, katı görüşlülük, aşırı titizlik gibi kişilik özelliklerine neden olur. Buna karşın, çocukla karşılıklı uyum içinde gerçekleşen bir tuvalet eğitimi, çocuğun özerkleşmesine katkı sağlar. Bu dönemde yer alan tuvalet eğitimi sırasında, dışkıyı tutma ya da boşaltım konusunda anne ile ortaya çıkan çatışmalar sonucu çocuk, bir yandan bağımlılık duyguları, öte yandan ayrılma, bireyleşme ve bağımsızlaşma isteklerini içeren karşıt duyguları birlikte yaşar. Değerli bir nesne olarak algılanan dışkıyı tutmaktan ya da bir armağanmışçasına anneye sunmaktan duyulan cinsel temelli hoşnutsuzluğuna anal erotizm denir. Dışkıyı güçlü ve yıkıcı bir silahmışçasına saldırgan duygularla püskürtme eğilimine anal sadizm denir. Bu eğilimler çocukların düşlerinde patlama ve bombalama biçimde de belirlir. Buna göre soruda Meltem Hanım'ın göstermiş olduğu özellikler anal dönemle ilgilidir.

Cevap: A

12. Ve tutarlı bir şekilde karşılanmamıştır. Bu durumda güvensizlikten dolayı, çocuklar annesinin gitmesine izin vermezler, ayrılmak istemezler. Annesi yanındayken öfke tepkisi gösterebilir. Bu nedenle soruda Zeynep'in göstermiş olduğu tepkiler çelişkili güvensiz bağlanmaya örnektir.

Cevap: D

13. Rekapitülasyon kuramı, **Stanley Hall** tarafından ortaya atılan ve bireyin gelişim sürecinde, içinde doğup büyüdüğü toplumun geleneksel kalıplarına uygun davranışları oyun içinde sürekli olarak taklit ettiğini belirten bir teoridir. Ayrıca, bu kuram bir organizmanın embriyonik gelişiminin (ontogeni), türünün evrimsel geçmişi (filogeni) ile aynı yolu izlediğini ifade eder. Yani, bireyin gelişimi sırasında, atalarının geçirdiği evrimsel aşamaları tekrarladığı düşünülür. Bu teori, özellikle eğitim ve psikoloji alanlarında, çocukların oyun ve öğrenme süreçlerini anlamak için kullanılmıştır.

Cevap: B

14. “Maria Montessori”, İtalyan bir pedagog ve ülkesinin ilk kadın doktorudur. Montessori sistemi, çocuğu merkeze alır ve çocuğa görelilik ilkesiyle hareket ederek, çocuğa uygun oluşturulmuş bir çevreye dayanır. İşte Montessori’nin çocuk gelişimi üzerine devrim yaratan görüşlerinden bazıları:

1. “Çocuğun Kendi Potansiyelini Keşfetmesi”: Montessori, çocukların içlerindeki potansiyeli fark edip keşfetmelerini amaçlar. Bu, bireysel öğrenme hızını kabul eden ve esnek bir eğitim süreci oluşturan temel bir prensiptir.
2. “Montessori Metodu ile Öğrenme Süreci”: Montessori yaklaşımı, somut materyaller ve uygulamaya dayalı aktiviteler aracılığıyla öğretimi, çocuğun iç dünyasındaki doğal süreçlere uyumlu hale getirmeyi hedefler. Bu, çocuğun kendi hatalarından öğrenmesine ve özgüvenini geliştirmesine olanak tanır.
3. “Çocukların Bağımsızlık ve Özgüven Gelişimi”: Montessori, çocuğun içindeki potansiyele ulaşması için düzenlenmiş bir alana ve özgürlüğe ihtiyacı olduğunu savunur. Bu, özdisiplin ve bağımsız çalışma becerilerini geliştirmenin yanı sıra, toplumun saygılı ve sorumluluk sahibi bireylerini yetiştirmek için de zemin hazırlar.
4. “Çocukların Doğal İlgi ve Meraklarının Desteklenmesi”: Montessori metodu, çocuğun doğal merakını ve öğrenme arzusunu cesaretlendirir. Bu, çocuğun kendi öğrenme hızına ve stilene saygı gösteren bir öğrenme ortamı yaratır.
5. “Montessori Eğitiminin Çocuk Gelişimine Etkileri”: Montessori, sadece akademik başarı olarak değil, çocuğun sosyal, duygusal ve fiziksel gelişimini de dikkate alarak kapsamlı bir yaklaşım sunar.

6. “Montessori Yaklaşımında Disiplin ve Karakter Gelişimi”: Eğitimciler, kişisel gelişimin desteklendiği bir ortam sağlayarak, her çocuğun kendi öğrenme hızına ve stilene saygı gösterir. Bu, çocuğun kendi kararlarını alarak özgüvenini geliştirmesine olanak tanır.

Maria Montessori’nin eğitim felsefesi, çağdaş eğitim sistemlerini derinden etkilemiş ve dünya çapında milyonlarca çocuğun öğrenme deneyimlerini zenginleştirecek bir miras bırakmıştır. Bu etkileyici eğitim felsefesi, bugün bile ebeveynler ve eğitimciler tarafından tercih edilen ve değer verilen, zamana meydan okuyan bir anlayış olarak önemini korumaktadır.

Cevap: C

15. **Parten'in oyun evreleri**, çocukların oyun oynama davranışlarını farklı aşamalara ayıran bir sınıflandırmadır. Bu evreler, çocuğun yaşına ve gelişim düzeyine göre değişiklik gösterir.

Parten'in oyun evreleri:

1. **Katilimsiz oyun:** Yaşı ve gelişimi gereği çok küçük olduğu için oyunu izlemek ile yetinir.
2. **Tek Başına Oyun:** Bu dönemde çocuk öncelikle kendi uzuvlarıyla ve çevresindeki uyarıcılarla ilgilenir. Nesnelerin renkleri, sesleri ve hareketleri çocuğun oyununu oluşturur. Daha sonra ise diğer kişilerle sosyal etkileşimi olmaksızın, çocuk oyuncaklarıyla yalnız başına oynar.
3. **Oyunu İzleme:** Bu dönemde çocuk diğer çocukların oyunlarını izler veya onların davranışları hakkında sorular sorabilir. Diğerlerinin oyunuyla ilgilenir, ancak henüz aktif olarak katılmaz.
4. **Paralel Oyun:** Çocuklar aynı ortamda oynarlar, aynı oyuncakları kullanırlar, ancak birlikte oynamazlar ve birbirlerinden bağımsız olarak oyunlarını sürdürürler. Sosyal etkileşimleri çok azdır.
5. **Birlikte Oyun:** Çocuklar bir arada grup şeklinde ve birbirleriyle etkileşim halindedirler. Birbirlerinin fikirlerinden yararlanabilirler, oyun materyalleri alışverişi yapabilirler. Her biri kendi oyununa devam eder, ancak aynı oyunu oynamazlar.
6. **Kooperatif Oyun:** İşbirliğine dayanan bu oyunda, amaç beraberce belirli bir sonucu başarmaktır ve oyun bu amaç göz önünde bulundurularak planlanmıştır. Gerçek bir sosyal etkileşim vardır ve çocuklar oyunun amacına ulaşmak üzere örgütlenmişlerdir.

Bu evreler, çocuğun sosyal ve bilişsel gelişimini yansıtan önemli aşamalardır. Oyun, çocukların dünyayı keşfetmeleri, becerilerini geliştirmeleri ve sosyal ilişkiler kurmaları için kritik bir rol oynar.

Cevap: C

16. Çocuklarda davranış bozukluğu tanısı için bazı ölçütler göz önünde bulundurulmalıdır. İşte bu ölçütler:

1. "Yaşa Uygunluk Ölçütü":

- Her yaş döneminin kendine özgü davranış özellikleri vardır.
- Çocuğun yaşına ve gelişim özelliklerine uygun olmayan davranışlar değerlendirilmelidir.

2. "Yoğunluk Ölçütü":

- Bir davranışın bozukluk olarak kabul edilmesi için yoğunluğu önemlidir.
- Örneğin, 5 yaşındaki bir çocukta öfke ve huyusuzluk doğal kabul edilirken, bu davranışların başkasına fiziksel zarar verme şekline dönüşmesi durumunda davranış bozukluğu olarak değerlendirilir.

3. "Süreklilik Ölçütü":

- Çocuğun belirli bir davranışı ısrarlı ve uzun süreli olarak sürdürmesi önemlidir.
- Sürekli tekrar eden davranışlar, davranış bozukluğunun bir göstergesi olabilir.

4. "Cinsel Rol Beklentileri":

- Toplumsal cinsiyet beklentileri de davranış bozukluklarını etkileyebilir.
- Erkek çocuklardan daha saldırgan olmaları beklenirken, kız çocuklarının erkekler gibi saldırgan davranmaları normalden sapma olarak görülebilir.

5. "Dikkat Çekme Davranışları":

- Ebeveynlerin yetersiz ilgisi veya aşırı otoriter tutumu, çocuklarda dikkat çekme amaçlı davranış bozukluklarına yol açabilir.
- Bu durum, ebeveynlere karşı öfke ve nefret duygularının gelişmesine ve başkaldırcı davranışlara neden olabilir.

6. "Yetersizlik Hissi":

- Aşırı koruyucu veya hoşgörülü ebeveyn tutumu, çocuğun kendine güvensiz ve duygusal olarak kırılgan bir birey olmasına yol açabilir.
- Bu durum, çocuğun bağımsızlık kazanmasını engelleyerek davranış bozukluklarına neden olabilir.
- Davranış bozukluğu olan çocuklarla etkili iletişim kurmak zor olabilir. Ancak, ebeveynler bu konuda yalnız değillerdir. Profesyonel yardım almak ve davranış değişiklikleri için danışmanlık başvurmak önemli bir adımdır. Ebeveynlik, sürekli öğrenme ve gelişme gerektiren bir süreçtir ve yardım almak bu süreçte önemli bir rol oynar.

Cevap: A

17. “Davranım bozukluğu”, bireyin gelişimine uygun olmayan, toplumsal değer ve kuralları yok sayarak yaptığı insanlara, eşyalara ve hayvanlara ciddi zararlar verdiği yineleyici ve sürekli davranış örüntüleri olarak tanımlanabilir. Bu tür davranışlar genellikle başkalarının haklarını ihlal eder ve yaşadığı toplumun temel değerlerini ve kurallarını çiğner. Davranım bozukluğu olan bireyler evde, okulda veya sosyal çevrelerinde yıkıcı davranışlar sergileyebilirler. Bu davranışlar, anksiyete, depresyon, sosyal içe dönüklük, somatik yakınmalar, sosyal sorunlar ve düşünce sorunları gibi çeşitli belirtilerle kendini gösterebilir.

Davranım bozukluğu, genellikle çocukluk ve ergenlik döneminde yaygın olarak görülse de yetişkinlerde de görülebilmektedir. Bu bozukluk, kişinin sosyal hayatını ve genel refahını olumsuz yönde etkileyebilir ve genellikle ihmal edilen veya yanlış anlaşılan durumlar arasında yer alır. Davranım bozukluğu yaşayan kişilerin tedaviye yönlendirilmeleri önemlidir, çünkü bu durum hem bireyin hem de yakını olan insanların daha iyi bir yaşam sürebilmeleri için gereklidir.

Cevap: C

18. Okul öncesi dönem işlem öncesi döneme denk geldiği için çocuklar dolaylı gerçeği kavrayamama, odaktan uzaklaşmama, tersine çeviremem, benmerkezcilik, büyüsel düşünme, hayali arkadaş, mülkiyet kavramı kazanamama, korunum kazanamama, özelden özele akıl yürütme gibi davranışlar sergileyebilir. Yalan kavramı çocuklar için biraz daha soyut bir kavram olduğu için okul öncesi dönemde biraz daha tolere edilebilir. 2-4 yaşlar arasında bilissel gelişim dil gelişiminden hızlı olduğu için geçici Kekemelik görülebilir. Mülkiyet kavramı ve benmerkezci düşünce sebebiyle çocukların başkalarının eşyalarını izinsiz alması hırsızlık olarak nitelendirilmemelidir.

Cevap: D

19. Munchausen Sendromu, kişinin kendisini hasta gibi göstermek için kasıtlı olarak semptomlar uydurduğu bir psikiyatrik rahatsızlıktır.

Kişi, çevresini ve sağlık uzmanlarını kandırabilmek için var olmayan semptomlar uydurabilir, kendisine çeşitli zararlar vererek semptomlar oluşturabilir. Var olan gerçek semptomları abartarak anlatabilir. Bu sendromda dikkat edilmesi ve bilinmesi mühim nokta şudur: bu kişiler gerçek ağrı çekmezler. Bu durum hastalığı psikosomatik hastalıklardan ayırır. Kişi gereksiz yere pek çok kez hastaneye başvurarak hem daha çok ihtiyacı olan hastaların destek almasını engeller, hem de sağlık sistemini engellerek maddi kayba yol açar.

Cevap: E

20. Tekerlemeler, her yaş grubundaki çocuklar için uygun bir tür olacağı için herhangi bir yaş sınırlaması veya buna yönelik bir gruplama söz konusu değildir. Dolayısıyla cevap “E” şıkkıdır.

Cevap: E

21. Çocuk kitaplarında bulunması gereken özelliklerden bazıları A,B,C ve E şıklarında ifade edilmiştir. D şıkkındaki ifadede ise kitapların çocuklara bir şeyler öğretilmesinin temel ilke olmasına yönelik bir ifade kullanılmıştır. Çocuklar; kitaplardan yeni kelimeler öğrenebilir, yeni kavramları keşfedebilir, merak ettiği şeyleri hatta çevresinde gördüğü tüm durumları öğrenebilir ancak bir şeyler öğretmek gibi bir amaç çocuk kitaplarında yoktur. Bu bağlamda çocuk kitapları “güdümlü, dolaylı veya örtük” öğreticiliği ön planda tutmalıdır. Didaktik olarak ifade ettiğimiz öğreticilik temel ilke olmamalıdır. Dolayısıyla cevap “D” şıkkıdır.

Cevap: D

22. Pelin Hanım; isteğine göre ABC kitabı almalıdır. ABC kitapları nesne, hayvan, eşya tanıtan ve alfabe bilgisini geliştiren kitaplardır.

Tanımlama ve Algılama kitaplar: Bebeğin karşılaştığı ilk kitaptır.

Kavram kitapları: Bir eşyanın veya varlığın tanımlanmasına, sınıflandırılmasına ve aynı türdeki varlıkların birbirlerinden ayrılmasına yardımcı olan kitaplardır.

Özel Nitelikli kitap: Çocuğun tüm duyu organlarını kullanabilmesine yardımcı olan kitaplardır.

Sayı kitabı: Çocuklara temel sayı bilgisinin öğretilip gelişmesine katkı sağlayan kitaplardır.

Cevap: A

23. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Teknikleri incelemek gerekirse:

Dramatizasyon: Bireylerin yazılı bir metne aynen bağlı kalarak metnin akışında hiç bir değişiklik yapmadan aynen canlandırmalarıdır.

Yaşam Çemberi: Bir kağıt 5 parçaya bölünür. Ortasına isim ve yaş yazılır. Geri Kalan 4 parçaya ev, aile, oyun, gün başlıkları atılır. Bu bölümler karakteri yansıtacaktır. “Ev” kısmına karakterin nerede yaşadığı yazılır. “Aile” kısmında karakterin ailesi açıklanır. “Oyun” kısmında karakterin sosyal yaşamı yazılır. “Gün” kısmında ise karakterin çalıştığı yer ve günlük yaşamını nasıl geçirdiği kısaca yazılır. Bu başlıklar oldukça geneldir. Bu sayede grup beyin fırtınası yaparak karakter hakkında özgürce bilgi oluşturabilir. Bu betimlemeden sonra gruplar kendi içlerinde dört küçük gruba ayrılırlar. Her grup bu karaktere ait farklı bir kısmı alır (oyun, gün gibi) ve ana karakter ile aldıkları kısımda yaşayan karakter arasında kısa diyaloglar yazarlar. Bu teknik gruptaki diğer üyelerin görüş ve düşüncelerine değer verme ve saygı duyma gibi önemli bir kazanıma dönük olarak gerçekleştirilir.

Cevap: C

24. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Verilen öncüller incelendiğinde:

- A) Drama birbirini izleyen üç aşamadan oluşur (DOĞRU)
- B) Drama süreç merkezlidir (DOĞRU)
- C) Değerlendirme mutlaka yapılmalıdır (DOĞRU)
- D) Çocuklar başarısızlık duygusunu yaşayabilir (YANLIŞ)
- E) Rol oynama ve doğaçlama dramının temel tekniğidir(DOĞRU)

Cevap: D

25. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Bu aşama, katılımcıların bedensel, zihinsel ve duygusal olarak hazır hale gelmelerini sağlar. İşte drama ısınma aşamasının bazı detayları:

1. Bedensel Hazırlık: Drama ısınma genellikle bedensel egzersizlerle başlar. Bu egzersizler, oyuncuların vücutlarını esnetmelerine, gevşemelerine ve enerji seviyelerini yükseltmelerine yardımcı olur. Basit fiziksel hareketler, nefes alma egzersizleri ve vücut farkındalığı teknikleri bu aşamada kullanılabilir.

2. Nefes Çalışmaları: Nefes, oyuncuların performansları üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Drama ısınma aşamasında, oyuncular genellikle derin nefes almayı, nefeslerini kontrol etmeyi ve doğal nefes ritimlerini keşfetmeyi içeren nefes çalışmaları yaparlar. Bu, oyuncuların seslerini daha güçlü ve etkili bir şekilde kullanmalarına yardımcı olur.

3. Duygusal Hazırlık: Drama çalışmaları sıklıkla duygusal yoğunluk gerektirir. Bu nedenle, drama ısınma aşamasında oyuncular genellikle duygusal bağlantı kurmayı teşvik eden etkinliklere katılırlar. Bu, duygusal ifadeyi serbest bırakmalarına ve karakterlerini daha derinlemesine anlamalarına yardımcı olur.

4. Grup Etkinlikleri: Drama, genellikle bir grup çabası gerektirir. Bu nedenle, drama ısınma aşamasında grup etkinlikleri ve oyunlar sıklıkla kullanılır. Bu etkinlikler, oyuncular arasında güven, işbirliği ve iletişimi geliştirmeye yardımcı olur.

5. Odaklanma ve Konsantrasyon: Drama çalışmaları sırasında odaklanma ve konsantrasyon önemlidir. Drama ısınma aşaması, oyuncuların dikkatlerini toplamalarına ve oyun veya performans için zihinsel olarak hazır hale gelmelerine yardımcı olacak etkinlikleri içerir.

6. Eğlence ve Rahatlama: Drama ısınma aşaması, aynı zamanda oyuncuların stresini azaltmak ve sahneye çıkmadan önce rahatlamalarını sağlamak için eğlenceli etkinliklere de yer verebilir. Bu, atmosferi hafifletir ve oyuncuların yaratıcı potansiyellerini serbest bırakmalarına yardımcı olur.

Drama ısınma aşaması, katılımcıların rahatlamasını, bağlanmasını ve yaratıcı enerjilerini serbest bırakmasını sağlayarak, daha etkili bir drama deneyimi için önemli bir temel oluşturur.

Cevap: A

26. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. High/Scope programının merkezinde, kendi kendilerine planlayıp yürüttükleri etkinliklerden ders alan öğrenciler bulunmaktadır. Bu programın ilk uygulamalarında zihinsel amaçlar ön planda iken, zaman içerisinde sosyal ve duygusal alanlarla ilgili amaçlar da programda yer almıştır (Koçak, 1998). High/Scope programı, Piaget'nin gelişim teorisinden etkilenmiştir. Piaget'ye göre gelişim, "büyüme" ve "öğrenme" için çeşitli girişimlerde bulunmadır. Bu girişimler, çocuğun çevresinden çeşitli tepkiler alması ve bu tepkileri daha sonraki girişimlerinde tekrar kullanması sonucunda oluşmaktadır.

Cevap: A

27. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Planlama ve Başlama(Başlangıç) aşamasında, sonraki aşamalarda kullanılacak olan sorular öğrencilerin görüşleri alınarak listelenir ve hazırlanır.

Cevap A

28. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Yaklaşımı, Lucy Sprague Mitchell'in John Dewey ve Caroline Prett'den etkilenecek oluşturduğu bir yaklaşımdır. Mitchell'in çocuğun, sağlık ve duygusal gelişimini ön plana çıkaran "bütünüyle çocuk" olarak adlandırdığı yaklaşım, "Bureau Eğitim Deneyimleri" adı altında uygulanmaya başlamıştır. Bureau Eğitim Deneyimleri bütünüyle öğretmenlerin çocuk felsefesini öğrenmesi amacıyla eğitilmesi olarak özetlenebilir. Bureau Eğitim Deneyimleri'nin yürütüldüğü merkezin 69. Bank Street Caddesi'ne taşınmasıyla bu deneyimlerin gerçekleştirildiği okulun adı "Bank Street Collage" olarak değiştirilmiştir. Barbara Biber'in de katıldığı çalışmalar devam ederken, bu yaklaşımın önemli teorik özellikleri fark edilerek "Gelişimsel Etkileşim Yaklaşımı" olarak adlandırılmıştır.

Cevap: C

29. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Yıkıcı-yapıcı beyin fırtınası, problem çözme ve yaratıcı düşünme sürecinde kullanılan bir tekniktir. Bu teknik, öncelikle problemin olumsuz yanlarını vurgulamak suretiyle "yıkıcı" bir bakış açısını teşvik eder. Daha sonra, bu olumsuz yanlardan yola çıkarak "yapıcı" çözüm önerileri geliştirilir.

Cevap: C

30. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Ayşe öğretmen, öğrencilerle bir film izlettikten sonra tartışma yaparak onların düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarını istemiştir. Bu durum, öğretmenin "Örnek Olay" yöntemini kullandığını gösterir. Filmde gösterilen olay, öğrencilere somut bir örnek sunarak konuyu daha iyi anlamalarını ve üzerinde düşünmelerini sağlamıştır.

Cevap: D

31. Cevap D şıkkıdır. Okuma ve dinleme merkezi, çocukların dinleme, konuşma, okuma yazmaya ilişkin ön becerileri deneyimleyebileceği bir merkezdir. Okuma ve Dinleme merkezi 2024 Programında yer alan bir merkezdir.

Cevap: D

32. Cevap C şıkkıdır. Okul Öncesi dönemde programımız kapsamında çocuklara mutlak suretle harf öğretimi gerçekleştirilmemektedir.

Cevap: C

33. Geniş ailede bireysel sorumluluklar daha azdır ve davranış özgürlüğü kısıtlanmıştır. Aile bilinci bireysel istek ve ihtiyaçların önüne geçmiştir. Bütün fertlerin ihtiyaçları aynı gelir kaynağından karşılanmakta, bu durum bireylerin çalışma güdüsünü ve sosyal gelişme çabasını zayıflatmaktadır. Bireylerin eğitsel, mesleki ve sosyal tercihleri aile tarafından belirlendiği için, sosyal hareketlilikleri sınırlanmaktadır. Ailenin sahip olduğu değerler ve kurallar her şeyin üzerindedir (Çakıcı, 2006).

Tüm öncüller doğrudur

Cevap E

34. Aile katılım çalışmaları sayesinde ailelerin güvenini ve desteğini kazanan okul, gerek idari gerekse eğitimle ilgili işlerin kısa bir süre içinde ve daha etkin bir biçimde yürütülmesini sağlar. Bu sayede, sorumluluklarını paylaşan kurum görevlilerinin iş doyumunda artış sağlanır. Ailelerin, çocuklarının eğitim sürecine katılımıyla eğitimsel hedeflere daha kolay ulaşılabilir. Ayrıca eğitimin niteliği artırılarak çocuğun çok yönlü gelişimi desteklenmiş olur (Oktay, 2004).

III. Öncül aile katılımının çocuğa sağladığı faydalardır

Cevap C

35. Bireysel görüşmelerde göz önünde bulundurulması gereken ilkeler aşağıdaki şekilde özetlenebilir:
- Bireysel görüşmeler düzenli ve planlı olarak yapılmalıdır.
 - Planlama sırasında bir bireysel görüşme çizelgesi hazırlanmalıdır.
 - Bireysel görüşmelerin amacına ulaşması için her iki taraf açısından da uygun olan bir zaman seçilmelidir.
 - Bireysel görüşmeler sadece okul ortamında değil, ev ortamında da gerçekleştirilmelidir.
 - Görüşmenin başlangıcında, amacı ve süresi açıklanmalıdır.
 - Görüşme sıcak ve samimi bir ortamda gerçekleştirilmeli, etkili iletişim kurmaya özen gösterilmelidir.
 - Görüşme konusu ve içeriğinin her iki taraf için de özel olduğu ve gizlilik gerektirdiği düşünülmesiyle hareket edilmelidir.
 - Görüşmelerde söze, çocuğun olumlu davranışları sayılarak başlanmalıdır.
 - Sorunlu durumlarda, aileyi suçlayıcı ve yargılayıcı tavırlardan kaçınılmalı, sorunun aileyle birlikte çözülebileceği duygusu verilmelidir.

Cevap E

36. Türkiye, 14 Eylül 1990 tarihinde imzaladığı Birleşmiş Milletler Sözleşmesi'ne 9 Aralık 1994 tarihli ve 4058 sayılı TBMM Uygun Bulma Kanunu uyarınca taraf olmuş ve anılan Sözleşme Türkiye açısından onay belgelerimizin BM Sekretaryası'na tevdi edilmesini müteakip 4 Mayıs 1995 tarihi itibarıyla yürürlüğe girmiştir. BM Çocuk Hakları Sözleşmesi, BM sistemi dahilinde en geniş katılımı olan anlaşmadır. Çocukların korunması için evrensel standartları belirleyen sözleşme, çocukların durumlarını iyileştirmeyi hedef alan programlar için bir hukuki çerçeve oluşturmaktadır. Ulusal planda, 11 Ocak 1995 tarihli Başbakanlık Genelgesi uyarınca, BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin ilke ve hükümlerinin ülkemizde uygulanmasının izlenmesinden Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu (SH-ÇEK) Genel Müdürlüğü koordinatör kuruluş olarak sorumlu kılınmıştır. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru yanıtı **"C şıkkıdır"**

CEVAP C

37. Sözleşmede yer alan tüm hakların kullanılmasında ve yerine getirilmesinde temelde bulunan 4 tane hak vardır. Bu 4 ilke şu şekildedir;

- 2. Madde Ayrım Gözetmeme İlkesi
- 3. Madde Çocuğun Yüksek Yararı
- 6. Madde Yaşama ve Gelişme Hakkı
- 12. Madde Katılım Hakkı

Bu ilkelere, hakları kullanan ve sorumluluklarını yerine getiren çocuk, yetişkin, devlet gibi kişi ve kurumlar tarafından mutlaka dikkat edilmelidir. Bu nedenle en baştaki sorumluluk ilkelerin ne olduğunu, içeriğini öğrenmektir. Bu bilgiler doğrultusunda sorumuzun doğru yanıtı **"D seçeneğidir"**

CEVAP: D

38. Sorunun doğru cevabı, "Anekdote kaydı" olacaktır. Çünkü anekdote kaydı, bir ya da birden çok çocuğun dahil olduğu ortamda, çocuğun davranışlarında görülen önemli gelişimsel olayları kaydetmek amacıyla kullanılır. Anekdote kaydı tutulurken; davranışın direkt gözlem sonucu olmasına, öğretmenin yorumunun ayrı bir bölümde yer almasına ve tek bir olayı açıklamasına dikkat edilmelidir. Ayrıca, anekdote kayıtlarında çocuğun gelişimsel özellikleri ve program amaçlarını kazanıp kazanmadıklarını içeren davranışlar da not edilmektedir.

Cevap: A

39. Frith'in okuma gelişim evreleri aşağıdaki gibidir: Logografik evre: Okuma ve yazmanın kazanılmasına yönelik ilk girişimler bu dönemde olur. Çocuk çevresinde gördüğü logolara, markalara dikkat eder ve onları tanımaya çalışır. Dikkat çekici grafikler, şekiller, resimler ve yazılar bu dönemde kelime tanıma için önemli ipuçları sağlar. Yazının şekli, rengi, yanında bulunan resim gibi unsurlar kelimeyi tahmin etmeye yardımcı olur. Bu evrede harf ve ses bilinci kazanılmamıştır. Okul öncesi dönemi kapsar. (Gizem'in içinde bulunduğu evredir.) Alfabetik evre: Bu evrede kelimeyi oluşturan harf, ses gibi birimler kazanılmıştır. Harf-ses ilişkisini kullanarak okuma gerçekleştirilir. Kelimelerin okunmasında harflerin sıralanışı ve fonolojik faktörlerin kazanılması önemli rol oynar. Çocuk, okula gelmeden önce kazanmış olduğu sözlü dil ile yazılı dil arasında bağlantı kurar. İlkokul 1. sınıf düzeyini kapsar. (Güler'in içinde bulunduğu evredir.)

Ortografik evre: Bu evrede kelime tanıma becerileri yerleşmiştir. Öğrenciler, otomatik olarak kelimeyi okurlar. Dolayısıyla kelime tanıma otomatiklik sağlanmıştır. Anlam üniteleriyle okuma kazanılmıştır. Bu evre akıcı okumanın geliştiği ve okuma parçasından anlamın kurulduğu bir evredir. (Ahmet'in içinde bulunduğu evredir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Ortografik – Alfabetik – Logografik" olacaktır.

Cevap: C

40. Soruda verilen etkinlikler, fonemik farkındalığa göre incelenecek olursa;

- A) Tavuk, horoz, köpek, inek, civciv ve ördek kelimelerinin ilk sesini söyleyiniz. (Sesleri ayırma)
- B) Zil, zar ve zincir sözcüklerindeki ortak sesin hangisi olduğunu söyleyiniz. (Sesleri tanıma)
- C) Dergi, silgi ve kitap kelimelerinden hangilerinin söylenişinin birbirine benzediğini söyleyiniz. (Sesleri sınıflandırma)
- D) K-a-z sesleri yan yana getirildiğinde hangi kelimelerin ortaya çıktığını söyleyiniz. (Sesleri birleştirme)
- E) Arı, yol, dil ve kel kelimelerinde hangi seslerin bulunduğunu söyleyiniz. (Sesleri bölme)

Cevap: B

41. Soruda verilen öncüller, sayma ilkelerine göre incelenecek olursa;

- I. Çocuğun akvaryumdaki balıkları sayıp "Akvaryumda 9 balık var." demesi (Kardinal sayı)
- II. Çocuğun öğretmenine "Öğretmenim abim koşu yarışmasında 1. oldu." demesi (Ordinal sayı)
- III. Çocuğun öğretmenine "Yeni arabamızın plakası 35 AAA 35" demesi (Nominal sayı)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

42. Eşleştirme, nesne ve varlıkların özelliklerine ilişkilendirilmesi becerisidir. Bu doğrultuda verilen seçenekler incelenecek olursa;

- A) Gruplardaki nesne sayıları birbirinden farklı ise eşleştirme yapmak zordur. (Doğru)
- B) Eşleştirme etkinliklerinde toplama yapmak, çı-karma yapmaya göre daha kolaydır. (Doğru)
- C) Gruplardaki nesneler arasında ilişki varsa eşleştirme yapmak kolaydır. (Doğru)
- D) Gruplardaki nesne sayıları birbirine eşitse ise eşleştirme yapmak kolaydır. (Doğru)
- E) Gruplardaki nesneler aynı ise eşleştirme yapmak kolaydır. (Yanlış, çünkü gruplardaki nesneler aynı ise, çocuk eşleştirmede hangi nesneden hangisine gideceğini kestirmekte zorlanır.)

Cevap: E

43. Soruda verilen etkinlikler, örüntü türlerine göre incelenecek olursa;

- I. Bir çocuğun legoları, kırmızı-sarı-beyaz, kırmızı-sarı-beyaz şeklinde sıralaması (Tekrarlayan ve sayısal olmayan)
- II. Bir çocuğun 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3 demesi (Tekrarlayan ve sayısal)
- III. Çocukların sınıfta 1-3-6-9 şeklinde gruplara ayrılması (Büyüyen ve sayısal)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

Cevap: A

44. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, örnek roldür. Çünkü bu rolde öğretmen kasıtlı olarak merak, takdir, bir şeyin önemini anlatma, ısrar, sabır, yaratıcılık gibi çocuklara bazı önemli bilimsel davranış özelliklerini göstermeye çalışmaktadır. Çocuklar sevdikleri, hoşlandıkları ve kendilerine yardım eden kişilerin davranışlarını ve tavırlarını taklit etmeye çalışırlar.

Cevap: A

45. Mühendislik ve Tasarım (STEM) döngüsünün aşamaları aşağıdaki gibidir:

- Bir problem durumunu belirleme
- Problemle ilgili araştırmalar yaparak bilgi toplama
- Problemle ilgili çözüm yolları üretme ve birini seçme
- Çözüm yolunun doğruluğunu kontrol (test) etme
- Çözüme ulaşma, uygulama ve değerlendirme

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Problemle ilgili araştırmalar yaparak bilgi toplama" olacaktır.

Cevap: A

46. Soruda verilen öncüller, çocukların müziksel gelişim dönemlerine göre incelenecek olursa;

- I. Bebeğine şarkı söyletme (48-60 aylık)
- II. Basit bir şarkıyı ezberden söyleme (36-48 aylık)
- III. Kendi kendine şarkılar uydurma (24-36 aylık)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız III" olacaktır.

Cevap: C

47. Soruda verilen çalgılar, çalgı sınıflamasına göre incelenecek olursa;

- A) Marakas (Vurmalı ezgisiz çalgıdır, yapım mal-zemesi ağaçtır.)
- B) Çelik üçgen (Vurmalı ezgisiz çalgıdır, yapım malzemesi metaldir.)
- C) Timpani (Vurmalı ezgisiz çalgıdır, yapım mal-zemesi deridir.)
- D) Metalofon (Vurmalı ezgili çalgıdır, yapım mal-zemesi metaldir.)
- E) Agogo (Vurmalı ezgili çalgıdır, yapım mal-zemesi metal ya da ağaçtır.)

Cevap: D

48. Nihal Öğretmen'in verilen etkinlikte dikkate aldığı müzik öğretim yaklaşımı, "Dalcroze" yaklaşımıdır. Çünkü bu yaklaşımda Müzik devinimle (hareketle) öğrenilir. Dalcroze, çocukları farklı tempolardaki müzikle yürüterek kendi müzik öğretme yöntemini denemeye başlamıştır. Çocuklara farklı müzikleri dinleterek tüm bedeninin farklı devinimlerle (dans) bu müziklerle eşlik etmesini istemiştir. Yaklaşımın uygulama aşamaları aşağıdaki gibidir:

1. **Ritmik (Eurhythmic) Yöntem:** Ritim kalıpları / bedenlerini kullanarak öğrenme
2. **Solfej ve Kulak Eğitimi:** Nota öğretimi / El işaretleri yoluyla öğrenme
3. **Doğaçlama:** Düzeylerine uygun müziklere bedenleriyle eşlik etme (Ritim tutma – Dans etme)

Cevap: E

49. Soruda verilen öncüller, çocuk resminin özelliklerine göre incelenecek olursa;

- I. dışarıdan resmettiği bir evi duvarın arkasındaki lamba, koltuk gibi eşyalarla birlikte çizme (Saydamlık)
- II. masa ve sandalyeyi dört ayağıyla birlikte çizme (Düzleme)
- III. denizin içindeki balıkları göstererek çizme (Saydamlık)
- IV. sınıfında en çok sevdiği arkadaşına diğerlerine göre daha büyük çizme (Boy hiyerarşisi)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: B

50. Lowenfeld'in belirlediği şema öncesi dönemin özelliklerine göre verilen seçenekler incelenecek olursa;

- A) Verdiği öneme ve sevgiye göre kişilerin boyutları değişebilir. (Doğru, çünkü bu durum boy hiyerarşisi ile açıklanır.)
- B) Aynı anda bir evin içini ve dışını birlikte gösterebilir. (Doğru, çünkü bu durum saydamlık ile açıklanır.)
- C) Mekanı bazen leke ile bazen çizgiler yoluyla gösterir. (Doğru)
- D) Renk kullanımında hoşuna giden renkleri kullanır. (Doğru)
- E) Perspektife dayalı çizimler görülür. (Doğru, çünkü perspektif şema öncesi dönemde değil; gerçekçilik ve doğalcılık dönemlerinde görülen bir özelliktir.)

Cevap: E

1. II. Meşrutiyet dönemi eğitimine damgasını vuran Satı Bey Darülmuallimin müdürlüğünden istifa ettikten sonra 1914 Temmuz'unda 4 aylık bir Avrupa Gezisi yapmıştır. Bu gezide; açık hava okulları, tatil kolonileri ve Montessori usulünü uygulayan okulları ziyaret etmiş bu gezi, ertesi yıl kuracağı okulun esaslarını oluşturmasında da çok etkili olmuştu. 1915'te "Yeni Mektep" adlı bir özel anaokulu ve ilkokul açmış, hatta bir de anaokulu öğretmenleri yetiştiren "Darülmüebbiyet" okulunu açmıştı. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun cevabı "B şıkkı" Satı Bey olmalıdır.

Cevap: B

2. İlgili soru kapsamında doğru cevabımız "C şıkkı" olmalıdır. Miray öğretmen önceki yıllarda uygulamış olduğu etkinlikleri sınıfındaki farklı çocuklara uygulamak istemiş ancak bu etkinliklerin geçerli ve faydalı olmadığını saptamıştır. Uygulamalarını yansıtıcı ve eleştirel gözle değerlendirip yeniden farklı yöntem ve teknikler kullanan Miray öğretmen kendini değerlendirmiş, hatalarından ders çıkarak süreci yeniden yapılandırmıştır.

Cevap: C

3. Owen, toplum ve bireylerin çocuklarla ideal şekilde ilgilenmelerinin çocukların kişiliklerini de olumlu yönde etkilendiğini savunmuştur. ABD'de geliştirilmiş olan Head Start programının felsefesini önemli ölçüde etkilemiştir. Owen özellikle fabrikalarda çalışan işçilerin çocukları ve aynı zamanda fabrikalarda ağır koşullarda çalışan çocuklar için bir okul öncesi eğitim kurumu açmıştır. Bu kuruma 4-6 yaş arası dezavantajlı çocuklar ile 1-4 yaş arasındaki küçük çocukları alarak eğitime ilişkin düşüncesi-ne paralel bir sistem kurmaya çalışmıştır. (Hewes, 1995; Morrison, 2004) Bütün bu bilgiler doğrultusunda sorumuzun doğru yanıtı "E şıkkı" Robert Owen olmalıdır.

Cevap: E

4. Son zamanlarda özellikle teknolojik gelişmelere bağlı olarak çocukların daha hareketsiz bir yaşam tarzı sürdürdüklerini söylemek mümkün. Çocuklar, televizyon veya bilgisayar gibi teknolojik araçların kullanımı ve oyun alanlarından yoksun yerleşim alanları nedeniyle zamanlarının büyük bir bölümünü ev ortamında geçirmektedirler (Duman, 2013; Özyürek, Özkan, Begde ve Yavuz, 2015) Bütün

bunlardan yola çıkarak verilen öncüllerin tamamından çocukların mahrum kaldığını söylemek mümkündür. Çocuğun gününün tamamını evde geçirmesi hareket ve oyun ihtiyacını, zamanının çoğunu teknolojik aletler karşısında öldürmesi öz denetimini, belirli alanlar içinde bireysel şeyler yapması ise sosyalleşmesinden mahrum kalacağı anlamına gelir Cevabımız "E şıkkı" olmalıdır.

Cevap: E

5. Anne karnında diş gelişimi başlar (Embriyo döneminin 6-7. Haftasında). (I doğru) Diş gelişimi genetik faktörler ve kemik gelişim hızına bağlıdır. (II doğru) Dişlerin ağızda çıkma sırası; Alt kesiciler, Üst kesiciler 1. Azı dişleri, Köpek dişleri 2. Azı dişleri şeklindedir. (III yanlış)

Cevap: C

6. Solunumun Değerlendirilmesi (B) Hava yolu açıldıktan sonra solunum olup olmadığı ise BAK-DİN-LE-HİSSET yöntemiyle kontrol edilir. BAK: İlk yardımcı, hasta/yaralının göğüs kafesinde solunum hareketlerine bakar. (Göğüs kafesinin inip kalkma hareketi) DİNLE: İlk yardımcı kulağını hasta/yaralının yüzüne doğru eğerek solunum sesini dinlemeye çalışır. HİSSET: İlk yardımcı hasta/yaralının solunum sıcaklığını hissetmeye çalışır.

Cevap: A

7. Animizm işlem öncesi dönemde çocuklarda canlı ve cansız ayrımının yapılmamasıdır. Dolayısıyla Şule'nin oyuncak bebeğine ile canlı bir varlık gibi konuşması animizm ile açıklanır.

Cevap: D

8. Benmerkezci düşünme: Benmerkezcilik, bir şeyi başkasının bakış açısından görme ya da başkasının duygularını ve gereksinimlerini fark etme konusundaki yetersizlik anlamına gelmektedir. İşlem öncesi dönemde bulunan çocuklar bazen başka çocuklarla alay eder ya da hayvanları incitirler. Çünkü karşısındaki kişinin duyduğu acıyı fark etmezler. Benmerkezciliğin ikinci süreci dikkate alındığında dünyanın merkezine kendini koyma, dünyayı kendine göre algılama yorumlamadır. Bu tanıma göre, bu dönemde bulunan bir çocuk eşyalarını, oyuncaklarını, yemeğini, anne babasını kimseyle paylaşmak istemez. Çünkü ona göre her şey onun için yaratılmıştır. Benmerkezcilik şu şekilde ifade edilebilir; • Herkesin dünyayı kendisi gibi gördüğünü düşünür. • Etrafındaki herkesin ve her şeyin kendisi için var olduğunu düşünür. • Kendi ile bağlantısı olmayan olaylarda, kendini sorumlu tutabilir. • Başkalarının perspektifini alamaz. Buna göre soruda, annesinin “Bugün okulda neler yedin bakalım?” sorusu üzerine Bahar’ın annesinin ne yediğini bilmemesine, böyle bir soru sormasına şaşırması ve annesine “Biliyorsun işte ne yediğimi.” demesi benmerkezciliktir. Kendisi ne yediğini bildiği için annesinin de bildiğini düşünmesi benmerkezciliktir.

Cevap: E

9. Gelişim psikologlarının belirlemiş olduğu gelişimsel ödevler, grupların ortalama düzeyleri ile ilgilidir ve özel anlamda bireylere uygulanmaz. Çünkü her bireyin gelişimsel özellikleri o bireye özgüdür. Bireylerin kalıtsal özellikleri ve yaşadığı çevresel koşulları bir diğerinden farklıdır. Buna göre Beyza Hanım’ın uygulamış olduğu boyama etkinliklerinde bazı çocuklarının resimleri dışına taşırmadan boyadıklarını bazılarının ise resimleri dışına taşıyarak boyadıklarını gözlemlemesi bireysel farklılıklara örnektir.

Cevap: A

10. Model alma yoluyla öğrenen insan, öğrenme sürecinin başında modele ve çevreye bağımlı hareket ederken bilgi ve deneyimi fazlalaştıkça daha bağımsız ve bireysel davranışlar gösterir. Bu durum yapı iskelesi kavramı ile açıklanır.

Cevap: D

11. Bronfenbrenner’in ekolojik modeline göre, insanın içinde bulunduğu çevre etkileri bakımından sistemlere ayrılır. Bireyin doğrudan etkileşime girdiği çevre mikrosistemdir. Fakat bireyin içinde bulunduğu sistemlerin etkileşimi mezosistem ile ifade edilir.

Cevap: C

12. Çocuğun çevresinde bulunan kişilerin kullandığı kelimeleri, cümleleri yeniden oluşturarak bunu bir oyun biçimine sokar. Tekrarlama bir taklittir. Buna göre Selin’in annesinin söylediklerini taklit etmesi tekrarlamadır.

Cevap: C

13. Özgül Öğrenme Güçlüğü (Bozukluğu), kişinin bilgiyi öğrenme ve işleme yeteneklerini etkileyen bir grup nörogelişimsel bozukluğu ifade eder. Bu bozukluk, genellikle okuma, yazma, matematik veya diğer akademik becerilerde zorlanmaya neden olabilir. En az altı aydır devam eden şu belirtilerden en az biriyle birlikte, öğrenme ve okul becerilerini kullanma konusunda zorluklar yaşanmaktadır: • Sözcükleri yanlış veya yavaş okuma, bu sürecin çok çaba gerektirmesi. • Okunan metni anlama zorluğu. • Harf harf söyleme / yazma zorluğu. • Yazılı anlatım zorluğu. • Sayısal algı, sayı gerçekleri veya hesaplama zorluğu. • Sayısal düşünme (akıl yürütme) zorluğu. Etkilenen okul becerileri, kişinin yaşına göre belirgin şekilde geride olup, bu durum geçerli ölçümler ve klinik değerlendirme ile doğrulanmıştır.

Cevap: C

14. Enürezis, halk arasında altını ıslatmak olarak bilinen bir durumdur. Bu, uygun olmayan zamanda ve yerde, çeşitli nedenlerle kişinin altını ıslatması anlamına gelir. Enürezis, uygun tedavi yöntemleriyle ele alınabilir. Nedenleri Genetik faktörler: Anne, baba veya her ikisinde enürezis olması çocukta enürezis olma ihtimalini artırır. Gelişim geriliği: Çocuğun gündüz veya gece mesane kontrolünü yapamaması sonucunda gelişebilir. Uyku problemleri: Çocuğun derin uykuda olması sonucunda mesanenin taşıma uyarılarının algılanmaması ile ortaya çıkabilir. Mesane kapasitesinin az olması: Kapasitenin az olması sonucunda mesane daha çabuk dolacak ve idrara çıkma ihtiyacı artacaktır. 5 yaşına geldiği halde hiçbir zaman kuru kalamayan çocuk, Primer enürezis. 5 yaşına geldikten sonra bir süre kuru kalmayı öğrenmiş fakat sonradan tekrar altını ıslatma davranışı göstermiş çocuk, Sekonder enürezis. Çocuğun gündüzleri altını ıslatması Enürezis diüurnal, Çocuğun geceleri altını ıslatması Enürezis nokturna Çocuğun hem gece hem gündüz altını ıslatması enürezis kontinuum olarak adlandırılır.

Cevap: D

15. Halk arasında saç yolma hastalığı olarak bilinen trikotillomani, obsesif kompulsif bozukluk sınıfına giren, kişinin stres veya kaygıyla başa çıkma şekli olarak dürtüsel bir şekilde kendi saçını, kaşını veya kirpiğini yolması ile sonuçlanan akıl sağlığı bozukluğudur. Sürekli tekrar eden bir davranış olduğu için vücutta bulunan kıl veya saçların yolunması sonucunda bölgede kıl ve saç kaybı yaşanır. İlk defa Dermatolog Hallopeau tarafından literatüre kazandırılan bu hastalıkta, kişide saç yolma davranışı öncesinde yoğun kaygı ve gerginlik söz konusuysen, davranışı gerçekleştirdikten sonra bu gerginlik ortadan kalkar.

Cevap: B

16. Afazi beynin sol lobunda yer alan konuşma alanının bir ya da birden fazla kısmının hasar görmesi ile meydana gelir. Beyne giden damarlarda tıkanma veya havale gibi nedenlerle yetersiz oksijen ve glikoz alımı yaşayan beyin loblarında hasar meydana gelir. Beyinde gelişen bu hasarın görülme ve yayılma noktalarına göre farklı afazi türleri vardır. Afazi hastalığının türlerini şu şekilde sıralanabilir:

Broca Afazisi: Broca afazisinde iletişimin anlama kısmı bozulmamasına rağmen cevap verme kısmı bozulur. Yani broca afazisi yaşayan biri anlar ama doğru cevap veremez veya uygun kelimeyi üretilmez.

Global Afazi: Total afazi de denilen global afazi hastalığında beynin sadece cevap verme alanı değil, konuşma, anlama, tekrarlama, anlamlandırma, okuma ve yazma gibi beceri alanları da hasar görmüştür.

Wernicke Afazisi: Akıcı afazi olarak da bilinen bir afazi hastalığı türüdür. Wernicke Korsakoff sendromu ile ilintili gelişen bu afazi türünde beynin görme ve işitme alanlarından kaynaklı lezyonlar algılamada ve konuşmada problemler yaratır. Dolayısıyla dil ve konuşma alanında tam olarak işlenemeyen bilgiler, kelimelere dönüşemez ve konuşma bozukluğu meydana gelir.

Kondüksiyon Afazisi: Bu afazi türünde hasta söylenen kelime ve cümleleri tekrarlayamaz. Diğer dil ve konuşma alanları ise çok az bozulmuş veya hiç bozulmamıştır. Kondüksiyon afazisi yaşayan bir hasta yönergeleri anlayabilir; konuşabilir ve bir kağıtta yazan cümleleri okuyabilir.

Anomik Afazi: Bu afazi türünde hastalar akıcı ve

anlaşılır bir şekilde konuşabilir. Algılama sorunu yaşamazlar ancak cisimleri isimlendiremez veya kullanmak istedikleri kelimeleri hatırlamakta güçlük çekerler. Bu sebeple yazılı ve sözlü iletişimde zorluk çekerler. **Transkortikal Afazi:** Dil alanı ve kavrama alanı arasındaki bağlantının bozulması sonucu meydana gelen afazi türüdür. Semptomları Wernicke afazisine benzer ancak transkortikal afazide hastalar tekrarlama kabiliyetini korurlar. Sesli okuma, yazma ve anlama alanları hasar görmüştür. Transkortikal afazide bireyler, insanların kendine ne söylediğini anlayamazlar.

Cevap: D

17. Parten'in oyun türlerinden olan Kooperatif oyunda; İşbirliği vardır. Amaç beraberce belirli bir sonucu başarmaktır ve oyun bu amaç göz önünde bulundurularak planlanmıştır. Gerçek bir sosyal etkileşim vardır ve çocuklar oyunun amacına ulaşmak üzere örgütlenmişlerdir.

Cevap: E

18. Piaget'e göre oyun; • Alıştırıcı oyun • Sembolik oyun • Kurallı oyun olmak üzere 3 aşamada incelenir. Sembolik oyun, çocukların bir nesneye farklı anlamlar katarak oynadıkları bir oyun türüdür. Bu oyun sırasında, çocuklar genellikle var olmayan bir şeyi varmış gibi gösterirler ve bu süreçte hayal güçlerini kullanırlar. Sembolik oyun, genellikle **12-18 aylık** çocuklarda daha sık görülür ve çocuğun gelişimine olumlu katkılar yapar. Sembolik oyunun örnekleri arasında, çocukların sandalyeleri araba yaparak oynamaları veya yastıklardan ev yapmaları bulunur. Bu tür oyunlar, çocukların düşünce gücünün gelişmesine ve hayata hazır hale gelmelerine yardımcı olur¹. Sembolik oyun, çocukların objeleri birbirinin yerine kullanabilme becerisinin gelişimi ile birlikte **1-1.5 yaş arasında başlar** ve **3-5 yaşlarında** kişilikleri ve karmaşık sosyal durumları taklit etme ile doruk noktasına ulaşır. Bu oyun türü, çocukların problem çözme, amaç bulma, anlaşma gibi pek çok bilişsel beceriyi sergilemelerine olanak tanır. Sembolik oyun, çocukların yaratıcılıklarını ve düşünme yeteneklerini teşvik eden eğlenceli ve öğretici bir etkinliktir. Aynı zamanda, çocukların farklı rolleri deneyimlemelerine ve duygusal gelişimlerine katkıda bulunmalarına yardımcı olur.

Cevap: B

19. Sheridan oyun türleri:

Aktif oyun: Koşma, atlama, zıplama, tırmanma gibi bir çok davranışı öğrenmelerine ve bu davranışları kullanmalarına olanak sağlar.

Keşif ve manipülasyon oyunu: Çocukların elleri ve parmaklarıyla bir şeyleri manipüle etmesine dayanır. Bu tür oyunlar için çocukların el göz koordinasyonuna, ince ve kaba motor becerilere ve duyuşal becerilere gereksinimi bulunmaktadır.

Taklide dayalı oyun: Çocuğun çevresinde gördüklerini öykünerek taklit etmesine dayanır. Yapısal oyun: Daha önce öğrenilmiş motor ve duyuşal becerilerin yeni yapılar inşa etmek için kullanılması gerekli kılan bir oyun türüdür.

Yapı inan oyunu: Çocuklar geçmişte kazandıkları deneyimlerini kullanarak spontane oyun senaryoları geliştirir ve oynarlar.

Kurallı oyun: Çocuğun kuralları anlaması ve kabullenmesini, sırasını beklemesini, kazansa da kaybetse de centilmence bir oyun sergilemesini ve sonuçları doğru olarak kaydetmesini sağlayan bir oyun türüdür.

Cevap: B

- 20.** Parçada bahsedilen eser "Nuhbetü'l- Etfal"dir. Şermin, Tevfik Fikret'e ait olup çocuklar için hece ölçüsüyle yazılmış bir eserdir. Çocuklara Neşideler, Ali Ulvi Elöve tarafından çocuklara yönelik bir eserdir. Hayriye, 17.yy.da Nabi tarafından yazılan çocuklara yönelik olmasa da çocuklara öğüt niteliğinde bir eserdir. Lutfiye, 18.yy.da Sümbülzade Vehbi tarafından çocuklara yönelik olmasa da çocuklara öğüt niteliğinde bir eserdir.

Cevap: C

- 21.** A,B,D ve E maddeleri çocuk kitaplarının biçim/dış yapı özellikleriyle ilgilidir. Bu şıklarda ifade edilen özellikler kitapların dış yapısına yönelik doğru bilgilerden oluşmaktadır. C şıkında dile getirilen özellik ise çocuk kitaplarının iç/içerik özelliklerinden olup kitapların konusuyla ilgili bir özelliktir. Doğru bir bilgidir ancak iç yapı ile ilgili bir özelliktir.

Cevap: C

- 22.** A, B, C ve E şıklarında hikâye kartı ile hikâye anlatma yönetiminde dikkat edilmesi gereken özellikler verilmiştir. D şıkında ise bu yöntem uygulanma-

ması çocukların hikâyeye olan ilgisini uzaklaştırabilme veya çocuğun gelişim özelliklerine uygun olmama gibi sebeplerden sağlıklı olacaktır.

Cevap: D

- 23.** İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Dramanın ana bileşenleri; rol,odak,zaman,me-kan,dramatik gerilim olarak açıklanırken yardımcı bileşenler ise; dil,atmosfer,hareket,semboller,dramatik anlamdır.

Cevap: E

- 24.** İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Bir karakterin yaşamındaki bir ikilem olduğunda ya da bir seçim yapması gerektiğinde kullanılabilen bir tekniktir. Önce öğrenciler, birer duvar gibi karşılıklı dizilerek bir koridor oluştururlar. Karakter öğrencilerin oluşturduğu koridorda yavaş yavaş ilerlerken, öğrencilerin her biri farklı düşünce ve duyguları yansıtan birer cümle söyleyerek karakterin vicdanının sesi olurlar. Burada, her öğrencinin farklı öneriler sunma olasılığı vardır. Karakter koridorda ilerlerken, seslerin şiddeti artar hatta giderek yükselir.

Cevap: A

- 25.** İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Yaşantısal düzeyde çocuklara, oynanan ve kâtildikları oyundaki bazı olay ve rollerle ilgili olarak, kendi yaşadıkları gerçek durumları hatırlamalarını sağlayacak sorular sorulur. Örnek olarak da şu sorular gösterilebilir:

- Kimin evinde kedi var?
- Annenize evde nasıl yardım ediyorsunuz?
- Öyküdeki köpek kadar kızdığınız bir olay hatırlıyor musunuz?

Cevap: D

- 26.** İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. High/Scope programı, Piaget'nin gelişim teorisinden etkilenmiştir. Piaget'ye göre gelişim, "büyüme" ve "öğrenme" için çeşitli girişimlerde bulunmadır. Bu girişimler, çocuğun çevresinden çeşitli tepkiler alması ve bu tepkileri daha sonraki girişimlerinde tekrar kullanması sonucunda oluşmaktadır.

Cevap: A

27. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Alan Çalışması/Uygulam aşaması, proje süresince gerçekleştirilmesi planlanan tüm etkinliklerin ayrıntılı olarak uygulanmasını gerektiren aşamadır. Bu aşama içerisinde; alan gezileri, konuk çağırma gibi etkinlikler aracılığıyla ilk elden bilgi edinme gerçekleştirilir. Sonrasında ise, elde edilen bu bilgiler doğrultusunda yapım ve dramatizasyon etkinlikleri yapılır. Bu aşamada öğretmenlerin odaklanmaları gereken nokta, çocukların ilk elden deneyim sahibi olmalarını ve diğer tüm kaynakları toplamalarını sağlamak olmalıdır. Düzenlenen geziler aracılığıyla gerçek nesneler ve süreçler incelenir, listelenen sorulara yenileri eklenir. Çocukların bu süreçte edindikleri deneyimler ile okuma, yazma, çizme, hesaplama, bilgi toplama, farklı buluşlar ortaya koyma vb. etkinlikler gerçekleştirilmeleri beklenir (Katz ve Chard, 1998'den akt. Temel vd. 2003). Bu aşama kendi içinde üç basamak dâhilinde değerlendirilmektedir.

Bunlar:

Alan ziyareti: Çocukların nesneleri, bitkileri, hayvanları, araçları, olayları, malzemeleri, insanları ve süreçler arasındaki ilişkiyi doğrudan gözlemleme fırsatı sağlayan alanlara ziyaretlerini içermektedir (Chard, 1998).

Alan çalışması iş takibi: Çocukların alan ziyaretleri hakkında tartışmaları, ziyaret esnasında neler olduğu, yapılan konuşmalar, neler görüldüğü ve öğrenilenler hakkında konuşulur. Bilginin ikinci kaynağı olarak da ansiklopedilere, kitaplara, cd'lere ve internete başvurulur. Böylece yeni sorular ortaya çıkar, bunlar not edilir. Sonrasında ise alan çalışması iş takibi planlanır (Chard, 1998).

Uzmanların ziyaret edilmesi: Alanla ilgili uzmanları ziyaret etme ya da uzmanların çocuklarla konuşmak ve soruları cevaplamak üzere sınıfa çağrılmalarıyla gerçekleştirilebilir (Chard, 1998).

Cevap: C

28. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Elif öğretmenin uyguladığı eğitim modeli "Çocuktan Çocuğa" yaklaşımıdır. Bu yaklaşım, ilerlemeci eğitim felsefesine dayanır. Burada öğrenciler, kendi ilgi alanlarını keşfederken, etkileşimli ve keşfetmeye dayalı bir ortamda öğrenirler. Öğretmen, öğrencilere rehberlik yapar ve onların kendi öğrenme süreçlerini aktif olarak yönlendirmelerine olanak tanır. Bu modelde, grup çalışmaları, tartışmalar ve işbirlikçi öğrenme yöntemleri sıkça kullanılır. Öğrenciler, birbirlerinden ve çevrelerinden öğrenirken, sosyal ve duygusal becerilerini de geliştirirler.

Cevap: A

29. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Beyin Fırtınası Tekniği: Beyin fırtınası bir konuya çözüm getirmek, karar vermek ve hayal yoluyla düşünce ve fikir üretmek için kullanılan yaratıcı bir tekniktir. Bu teknikte doğru ve yanlış diye bir şey yoktur; önemli olan konu üzerinde çok miktarda fikir üretmektir. Önerilen her çözüm teklifi diğer grup üyelerini yeni fikirler üretmeye yönlendirir. Yöntemin amacı, belirli bir yargıya ya da sonuca ulaşmak değil, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek ve sorun ya da konu hakkında istenen alternatiflerin sayısını arttırmaktır (Saban, 2004). Yöntemde bilgi kadar görüş ve düşüncelerin aktarılması önemli olduğundan belirtilen tüm görüşler eleştirilmeden not alınmalıdır (Ergani,2010).

Cevap: D

30. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Tipik bir beyin fırtınası oturumunda, grup üyeleri bir soruna çözüm bulmaya davet edilirler. Burada nihai çözümü, yani son hedefi düşünürler. Sorunun kaynağını, yani başlangıç noktasını düşünmezler. Ters beyin fırtınası ise bunun tersidir: Ekipler çözümden ziyade sorun üzerine düşünmeye davet edilirler. Bu tür bir beyin fırtınası, ekiplerin gelecekte ortaya çıkabilecek engelleri öngörmelerine yardımcı olduğu için önemli bir projeye başlamadan önce yapılır.

Cevap: D

31. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Şapkaların genel özellikleri incelendiğinde: Beyaz şapka: Açık ve tarafsız olunur. Net bilgiler, sayısal veriler ortaya koyulur. Yorum yapılmaz, nesnel olunur. Kırmızı şapka: Duygusal tepkiler açıklanır. Korku, sezgi, şüphe, beğeni gibi duygular dile getirilir. Siyah şapka: Tehlikeler ve riskler bilinir. Olumsuzluklar, dezavantajlar dile getirilir. Karamsarlık ve kötümserlik şapkasıdır. Sarı şapka: Avantajları ve faydalar sıralanır. Karar alınması durumunda sağlanacak yararlar, avantajlar, olumlu yönler ortaya koyulur. İyimserlik şapkasıdır. Yeşil şapka: Yaratıcılık ve üretkenlik kullanılır. Kararın alınamaması durumunda alternatif ve yeni fikirler ortaya koyulur. Mavi şapka: Serinkanlı bir şekilde sonuçlar toplanır, çözümler önerilir. Diğer şapkalar da ortaya koyulan fikirler bu şapkada bir arada ele alınır. Tarafsızlık şapkasıdır ve en son takılacak şapkadır.

Cevap: B

32. Cevap D şıkkıdır. Maarif Modelinde yer alan becerileri:

- Türkçe
- Fen
- Hareket ve Sağlık
- Müzik
- Matematik
- Sosyal alan
- Sanat

Cevap: D

33. 5395 sayılı Çocuk Koruma Kanunu, korunma ihtiyacı olan çocuklar için alınacak tedbirleri ve suça sürüklenen çocuklar için uygulanacak güvenlik tedbirlerini düzenlemektedir. Bu kanun, çocukların korunmasını ve yargılama süreçlerini daha etkili hale getirmeye yönelik düzenlemeler sunmaktadır. Bu bilgiler ışığında ilgili sorumuzun doğru yanıtı “C seçeneğidir.”

Cevap: C

34. Çocuk haklarının korunması, sadece eğitim kurumları ve sağlık hizmetleriyle ilgili değildir; toplumun her bireyi, çocukların haklarını savunma sorumluluğuna sahiptir. Bu seçenek, çocuk haklarının toplumsal bir sorumluluk olduğunu ve sadece devlet ya da özel kurumların değil, her bireyin bu hakları savunma yükümlülüğü taşıdığını ifade eder. Diğer seçenekler, çocuk haklarının yalnızca belirli alanlarla sınırlı olduğunu ya da sadece devletin sorumluluğunda olduğunu savunmaktadır, bu da çocuk haklarının toplumsal bir sorumluluk olarak ele alınması gerektiği anlayışıyla çelişir. Doğru cevap “C şıkkıdır”

Cevap: C

35. Konferansın başarıyla yürütülmesi için doğru adımlar:

- Konu Seçimi
- Konferansın Duyurulması
- Öğretmen Hazırlıkları
- Yer Seçimi
- Konferans Süreci
- Konferansı sonlandırma

Cevap A

36. İletişim defterleri, çocuk ve eğitim sürecine ilişkin bilgiler ve okulda-evde yapılacak etkinlikler konusunda aileleri bilgilendirmeyi ve aileleri programa dâhil etmeyi amaçlayan kısa yazışmalardır. Aile katılımında öğretmenler tarafından sıkça kullanılan iletişim defterleri, okul ve ev arasındaki çift yönlü iletişimi sağlayan önemli araçlardır.

Cevap: E

37. Evde aile eğitimi programları, doğrudan çocuğa yönelik olmayıp çocuğun tüm gelişimine katkıda bulunan ve ev ortamını hazırlayan anne baba ve diğer aile üyelerinin katılımının sağlandığı, doğal ortamda gerçekleşen programlardır. Hizmet temelli ev ziyaretleri, aile üyeleri arasındaki stresi en aza indirerek çocuklarını daha sağlıklı yetiştirmelerini sağlamak amacıyla sosyal kuruluşların yardımıyla yürütülmektedir. Bilgilendirme temelli ev ziyaretleri, anne babaları bilinçli çocuk yetiştirme yöntemleri konusunda bilgilendirmek amaçlıdır. Davranış temelli ev ziyaretlerinde, genç yaşta annelerin çocuklarıyla ilişkisini güçlendirmek, ilişki temelli ev ziyaretlerinde ise aile bireyleri arasındaki ilişkileri geliştirmek amaçlanmaktadır. Kısa sürede daha çok kişiye ulaşmayı sağlayan model kurum merkezli aile eğitim modelidir.

Cevap: C

38. Açıklamaları verilen değerlendirme aracı, kontrol listesidir. Çünkü kontrol listesi, çocukların davranışları, becerileri ve tutumları hakkında bilgi toplamak için kullanılan değerlendirme aracı, ilgili davranışın, becerinin veya tutumun o çocukta olup olmadığını ortaya koyar. Bu araçta maddelerin olumlu yapıda ifadelerden oluşması, maddelerin cümle yapılarının benzer yapıda olması, maddenin kısa ve öz olması, her bir maddenin sadece ilgili belirtilen bir beceriyi temsil etmesi, objektif ve ön yargılardan uzak ifadeler içermesi gerekir.

Cevap: C

39. Sorunun doğru cevabı, “Kısmi Alfabetik Evre” olacaktır. Çünkü Ehri’ye göre bu evrede okuyucular harf ses ilişkisini kazanmaya ve kullanmaya başlar. Ancak, karmaşık durumlarda veya yeni kelimelerle karşılaştıklarında harf-ses ilişkisini kurmakta ve kelimeyi tanımakta güçlük çekerler. Bu nedenle kelimelerin belli parçalarına odaklanırlar. Özellikle kelimenin ilk ve son harfi kelimeyi tanımda en önemli ipucu olarak kullanılır. İlk ve son harfi okuyarak, kelime hakkındaki tahmin yürütürler ve kelimeyi tanımaya çalışırlar.

Cevap: B

40. Ayaz’ın kazandığı erken okuryazarlık becerisi, yazı farkındalığıdır. Çünkü bu farkındalıkta çocuklar; - Yazılar hakkında sorular sorma - Yazının farklı şekillerinin özelliklerini anlama - Sözcükler arası boşluğu, yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıya okunduğunu anlama - Yüksek sesle yapılan okumalarda, okunan sözcükleri işaret etme - Harflerin heceleri, hecelerin sözcükleri oluşturduğunu kavrama

Cevap: C

41. Soruda verilen etkinlikler sayma ilkelerine göre incelenecek olursa; - çocukların masalarına çeşitli nesneler koyması ve saymalarını istemesi, soyutlama - Ali'nin her boncuğa tek tek dokunup "1-2-3-4-5- 6" şeklinde sayma yapması, birebir ilişki - Ali'nin "1-2-3-4-5-6" şeklinde sayma yapması, sabit sıra - "Öğretmenin bak masamda 6 boncuk var." demesi, kardinal sayı Dolayısıyla soruda yer verilmeyen sayma ilkesi, dizilişin önemsizliğidir.

Cevap: E

42. Soruda verilen öncüller, geometrik düşünme düzeylerine göre incelenecek olursa; I. Üçgeni gören bir çocuğun "Bu bir üçgen, tıpkı evin çatısı gibi." demesi (Görsel düzey, çünkü bu düzeydeki çocuklar geometrik şekilleri gördüklerinde tanır ve günlük yaşamdan örnekler verir.) II. Çemberi göre bir çocuğun "Bu bir çember, çünkü içi boş, köşesi ve kenarı olmayan bir geometrik şekil." demesi (Analitik düzey, çünkü bu düzeydeki çocuklar geometrik şekillerin özelliklerini söyler ve tanımını yapar.) III. Kare ve dikdörtgeni göre bir çocuğun bu iki geometrik şeklin farklılıklarını söylemesi (Mantıksal çıkarım öncesi düzey, çünkü bu düzeydeki çocuklar geometrik şekilleri birbiriyle karşılaştırır, benzerlik ve farklılıklarını tespit eder.) Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

Cevap: A

43. Çocukların verilen soruda, şekil-bilim ilişkilerinden "Ayırma" ilkesine yönelik hareket ettikleri görülmektedir. Çünkü ayırma, bütünü oluşturan parçalardan birini tercih etmesi ve yönelmesidir.

Cevap: C

44. Ece Öğretmen'in verilen etkinlikte dikkate aldığı deneyim türü, informal (yarı yapılandırılmış) deneyimdir. Çünkü bu deneyim çocukların kendi başladıkları bir etkinlik sırasında yardıma, cesaretlendirmeye veya ipucuna ihtiyaç duydukları anlarda yetişkin tarafından etkinliklere dâhil olunması sürecidir.

Cevap: C

45. Seda Öğretmen'in yaptığı uygulamalar, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa; - çocuklardan verilen resimleri dikkatle incelemelerini istemesi, gözlemdir. Çünkü gözlem, olayları ve varlıkları beş duyu organı yardımıyla izlemek ve incelemektir. - çocuklardan kuşları gagalarına göre kategorize etmelerini istemesi, sınıflamadır. Çünkü sınıflama, nesne ve varlıkları özelliklerine göre gruplama ya da kategorize etmektir.

Cevap: B

46. Elvan Öğretmen'in verilen etkinlikte dikkate aldığı konu alanı, "Dünya ve Evren" olacaktır. Çünkü bu konu alanında aşağıdaki konular ele alınır: - Gök-yüzü, Güneş, Yıldızlar, Gezegenler, Ay - Dünyamız (şekli, yapısı, hareketleri ve sonuçları)

Cevap: B

47. Sorunun doğru cevabı, "Tekerleme" olacaktır. Çünkü tekerleme belli bir ya da birkaç sese vurgu yapan, çocuklarda akıcı konuşma ve dil çevikliği becerilerini kazandırmaya çalışan bir müzik türüdür.

Cevap: D

48. Sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır. Çünkü yansıma, çocukların öğretmen tarafından yapılan bir müzik etkinliğini taklit ederek yapmaya çalışmalarıdır.

Cevap: A

49. Eser eleştirisi yöntemi; tanımlama (betimleme), çözümleme, yorumlama ve yargı aşamalarından oluşmaktadır. Buna göre soruda verilen seçenekler yöntemin aşamalarına göre incelenecek olursa; A) Eserde hangi renkler kullanılmış? (Tanımlama) B) Eserde neler görüyorsun? (Tanımlama) C) Bu eser değerli midir? Neden? (Yargı) D) Eser sana neler hissettiriyor? (Yorumlama) E) Eserde mekan nasıl oluşturulmuş? (Çözümleme)

Cevap: C

50. Sorunun doğru cevabı, kübizmdir. Çünkü bu akım, 20. yüzyıl başındaki temsile dayalı sanat anlayışından saparak devrim yapan Fransız sanat akımıdır. Pablo Picasso ve Georges Braque, nesne yüzeylerinin ardına bakarak konuyu aynı anda değişik açılardan sunabilecek geometrik şekilleri vurgulamışlardır.

Cevap: D

1. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Söz konusu cümlede üzerinde durulan nokta okul öncesi eğitim süreçlerinde çocuğun ön plana alınması gerektiğidir. Bundan dolayı okul öncesi eğitim yapılandırılırken öncelik olarak çocukların yetenek, ilgi, ihtiyaç ve beklentileri ön plana alınmalıdır yani burada önemli olan çocuğun isteklerinin merkeze getirilmesidir.

Cevap: B

2. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. 2024 okul öncesi eğitim programının temel özelliklerinden biri öğretmenin sınıf için yönetimde formasyon bilgilerini kendince en doğru şekilde kullanmasını ön plana koymasındır. Öğretmen mevcut eğitim öğretim becerilerini sınıf ortamında yapılandırırken aynı zamanda özellikle göstergelerde değişikliğe gidebilir ve süreci kendine göre yapabilir. Dolayısıyla soru öncülünde ifade edilen unsur, öğretmenin olabildiğince serbestliğidir.

Cevap: B

3. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. J. Locke eğitim öğretim süreçlerinde özellikle bireyin doğduğu anda bomboş biçimde doğduğu ve bulunduğu çevre tarafından şekillendirildiği üzerinde durmuştur. J.Locke disiplin ögesi olarak mutlak otoriteyi eleştirmiş onun yerine çocuğun nesne ve oyuncaklar kanalıyla mutluluğa ulaşabileceğini savunmuştur. Bunun sağlanması için duyu ve beden eğitimine önem verilmelidir. Aynı zamanda J. Locke bireyin doğduğunda bomboş biçimde doğduğunu da ifade etmiştir.

Cevap: C

4. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. 2024 Okul Öncesi eğitim programının içeriğine bakıldığında her bir gelişim alanında mutlaka etkinliklere yer verilmelidir. Sadece belli bir alanda çocuğun gelişiminden daha öte tüm alanlarında çok yönlü gelişimi referans almıştır. Bu alanların her birinde eşit miktarda gelişime öncelik tanınır. Yani soru kökünde ifade edildiği gibi sadece bilişsel değil aynı zamanda psikomotor, sosyal – duygusal, dil gelişiminde de eşit oran da üzerinde durulur.

Cevap: B

5. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Bir yıl içinde gebelik, doğum veya lohusalık nedeniyle ölen kadın sayısının aynı yılın içerisinde doğan toplam çocuğa oranlanmasıyla hesaplanan ölüm hızı Ana ölüm hızıdır. Kaza veya intihar sebepli ölümler bu kapsamda değerlendirilmemektedir.

Cevap: C

6. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. Yaralanma durumunda:

- Kanama durdurulmalıdır.
- Yaranın üzeri kapatılmalıdır.
- Tetanos ihtimali dikkate alınmalıdır.
- Batan cisim varsa kesinlikle çıkarılmamalıdır.
- En yakın sağlık kuruluşundan destek alınmalıdır.

Cevap: D

7. Lokomotor hareketler, yürüme, koşma gibi yer değiştirmeyi içeren hareketlerdir. Lokomotor olmayan hareketler, yer değiştirmeden yapılan dönme ya da eğilme gibi hareketlerdir. Denge ise bir yerde belirli bir hareketi sürdürme pozisyonudur.

Cevap: A

8. Bruner zihinsel gelişimi üç dönem şeklinde ele almıştır; 1. Eylemsel (Enactive) dönem (0-3 yaş) 2. İmgesel (İkonik) dönem (3-6 yaş) 3. Sembolik dönem (7 yaş ve sonrası) Bu dönemlerden ikincisi olan imgesel dönem Piaget'in işlem öncesi döneme denk gelmektedir. Bruner imgesel dönemde görsel zekânın geliştiğini ve bir şeyin zihindeki görsel temsilleri ile ilgili bilgi sağlandığını söylemiştir. Bir çocuk görmediği bir nesneyi bu dönemde resmedebilir. Söz konusu dönemde algı ve onun zihindeki imgesi bilişsel gelişim açısından önemlidir.

Cevap: B

9. Ölçülen değişkenler arasındaki ilişkinin türünü ortaya koyan çalışmalar ilişkisel (korelasyon) araştırma adını alır. Bu tür araştırmalar sadece iki veya daha fazla değişken arasında bir ilişki olup olmadığını ortaya koyar. Akademik başarı ile benlik saygısı arasındaki ilişkinin araştırılmasında korelasyonel yöntem kullanılmıştır.

Cevap: C

10. Freud'un yapısal kişilik kuramı id, ego ve süpereo olmak üzere üçe ayrılır. İd doğuştan getirilir ve haz ilkesine göre çalışır. Kişiliğin en ilkel halidir. Ego ise 6-24. Ayda ortaya çıkar ve temel işlevi uyumdur. Karar verme, planlama, erteleme, kontrol etme gibi ikincil süreçleri kapsar. İd ile süpereo arasında denge mekanizmasıdır. Kişiliğin mantık kısmı olup savunma mekanizmaları ego dahilinde gerçekleşir. Süpereo ise 6 lı yaşlarda belirgin olur. Vicdan kısmı da bu süreçte gelişir. Kişiliğin 'kontrol mekanizması' dır. Verilen örneklerde E seçeneğindeki Salih'in durumu di in etkisiyle davrandığını gösterir.

Cevap: E

11. Psikanalitik Kuram'a göre ilk dönem oral (0-1 yaş) dönemdir. Bu dönemde bebeğin haz bölgesi ağız bölgesidir. Ağız yoluyla alınan hazlara düşkünlük var. Bundan dolayı emme davranışı bebek için çok önemlidir. Ancak bebeğin sadece emzirilmesi değil aynı zamanda sevilmesi ve anne ile iletişimi de son derece önemlidir. Bu dönemde güven duygusu da gelişir. Bu dönemde memeden erken kesme ya da uzun süre emzirme nedeniyle dönem olumsuz geçirilir. Yetişkinlikte bencillik, aşırı iyimserlik, sebezsiz karamsarlık, kişilere karşı alıcı olma, sürekli insanlardan bir şeyler bekleme gibi olumsuz özellikler görülür.

Cevap: A

12. Ali öğretmenin öğrencileri ile birlikte gerçekleştirdiği yöntem ve teknik "Örnek Olaydır." Örnek olay yönteminde öğretmen video, görsel veya bir hikaye ile yaşanmış veya yaşanabilecek bir olayı öğrencilerine verir. Öğrencilerin problemi anlamlandırmasını ardından da o probleme tartışarak çözüm yolu bulmalarını sağlar. Bu sorunun en kuvvetli çeldiricisi problem çözmedir fakat problem çözme yönteminde probleme bilimsel süreç basamakları ile çözüm bulunur. Problem çözme yöntemi ile örnek olay yönteminin diğer bir farkı ise; örnek olay yöntemi sadece sınıf içi yaşantılara dayalıyken problem çözme yöntemi sınıf içi ve sınıf dışı yaşantılara dayalıdır.. ÖSYM Örnek Olay Yöntemini şıklarda sık sık çeldirici olarak getirdiğinden dikkat edilmelidir!

Cevap: A

13. Tepkisel bağlanma bozukluğu DSM-V tanı ölçütleri el kitabında travma ve tetikleyici etkenle ilişkili bozukluklar kategorisinde yer almaktadır. Soruda verilen öncüllerden I numaralı öncül otizm bozukluğunun nedenleri arasında yer almaktadır. III numaralı öncülde ise tepkisel bağlanma bozukluğu tanı olabilmesi için en az 9 aylık olması, 5 yaşından önce görülüyor olması ve en az 12 ay süreyle gözlemleniyor olması gerekmektedir. Dolayısıyla I ve III numaralı öncüller yanlıştır. Tepkisel bağlanma bozukluğu için II ve IV numaralı öncüller doğru bilgilerdir.

Cevap: E

14. Öncüllerde verilenlerin hepsi yıkıcı bozukluklar kategorisinde yer almaktadır. Ancak piromani (yani yangın çıkarma, yangın çıkarmaktan ve yangını izlemekten haz alma) erken çocukluk döneminde görülen yıkıcı bozukluk değildir. Özellikle ergenlik ve daha sonrası dönemlerde ortaya çıkan bir yıkıcı bozukluk türüdür.

Cevap: A

15. Ruh sağlığı yerinde olan bireylerin sahip olmaları gereken 5 temel özellik şunlardır: Mutluluk, davranışlarını kontrol edebilme, gerçekliğin farkında olma, çalışma alanında verimlilik, sağlıklı bir kendilik kavramı. A şığında verilen davranışlarını kontrol edebilme özelliği sağlıklı bir kendilik kavram geliştirme amacıyla sahip olunması gereken özellikler arasında yer almamaktadır. Diğer şıklarda verilenlerin hepsi sağlıklı bir kendilik kavramı geliştiren bireylerin sahip olması gereken özellikler arasında yer almaktadır.

Cevap: A

16. B şığında verilen sosyalleşmeyle beraber sonradan öğrenilmiş olması özelliği yanlış bir bilgidir. Çünkü kıskançlık duygusu içgüdüsel bir yapıya sahiptir.

Cevap: B

17. Atlama-Sıçrama-Sekme Oyunları Çok yaygın ve çeşitliliği olan bir oyun grubudur. En önemli iki türü "Birdirbir" ve "Uzun Eşek"tir. Kızların "İp Atlama" ve "Seksek" türünden oyunları da bu grup içinde yer alır. Tarihte ip atlama Kanada'da yaşayan İnvitler tarafından, çizi oyunu sek sek adı ile (çeşitli şekillerde çizilerek) Romalılarda oynanmıştır. ABD'nin San Francisco kentinde 20 çeşit sek sek oyunu bulunmuştur (Seyrek ve Sun, 1991: 20; Özer, 1999: 20).

Cevap: B

18. Garvey'e göre oyun bir süreçtir. Gelişime paralel dört evrede gerçekleşir.

Bunlar;

1. Araştırma
2. Manipülasyon
3. Alıştırma
4. Tekrarlar

Cevap: E

19. Smilansky'nin 4 oyun evresi vardır.

Bunlar:

1. İsevsel oyun
2. Yapı inşa oyunu
3. Dramatik oyun
4. Kurallı oyun

Yapı inşa oyun türü çocuğun hayali arkadaş edinmesi veya kendi yarattığı hayali bir duruma inandığı oyun türüdür. Bu oyun türü smilansky'nin oyun evrelerinde yer almamaktadır.

Cevap: B

20. Çocuk edebiyatında konular belli bir olay üzerine kurulur. Yazar, çocuğa anlatmak istediğini bir olay dahilinde veriyorsa çatışmalardan yararlanmak durumundadır. Çocukta merak duygusunu oluşturmak için olaylar ve çatışmalar etkin bir şekilde kullanılmalıdır. Bu, çocuğun yaratıcılığının gelişmesine katkı sağlar. Kurgudaki bu çatışmalar; kişi-kişi çatışması, kişinin kendisiyle çatışması, kişi-doğa çatışması, kişi-toplum çatışmasıdır.

Cevap: B

21. Sayfa düzeninde belirleyici etken, sayfayı okuma ve izleme rahatlığıdır. Bu rahatlığı sağlayan özellik ise estetik dentedir. Sayfa düzeninde resim, metin ve sayfa kenarlarındaki boşluklar arasında göze hoş gelen bir bütünlük ve sayfada bulunan tüm öğeler arasındaki oransal uyum, estetik dengeyi sağlayan temel etkenlerdir. Sayfaya resim ve metin yerleştirilirken birbirinin içine girmemeli ikisi de net bir şekilde görülebilmelidir. Ayrıca metnin yerleştirilmesinde yazım kurallarına dikkat edilmesi gerekir ki çocuk okula başladığında yazım kurallarına yabancı olmasın veya okumaya hazırlanabilsin. Sayfada metnin düzenlenişinde satır aralıklarının geniş olması da aynı nedenle önem kazanmaktadır. Okul öncesi dönemde çocuklar için hazırlanan kitaplarda sayfa düzeninin aranılan en önemli özelliği resim ve ilgili metnin aynı sayfada olmasıdır. Önceleri resim, sayfanın tümünü kaplayıp uygun boşluğa metin yazılırken daha sonraları sayfanın dörtte üçünün resim, dörtte birinin ise metne ayrılmasında yarar vardır. Daha önce de üzerinde durulduğu gibi bu dönemde resimler ağırlıktadır. Özellikle bu dönemde ön sayfada resim, arka sayfada metin şeklinde düzenlenmiş olmalıdır. Çocuk resmi ve ona ait metni aynı sayfada görmelidir. Kitapta karşılıklı iki sayfaya birden tek bir resimleme yapılabileceği gibi her sayfada bir resim ve metin şeklinde bir düzenleme de yapılabilir.

Cevap: C

22. 0 - 3 yaşındaki çocuklara Müzikli, sesli, parlak renkli

- Dokunsal olarak uyaran
- Tanıdık nesnelerin olduğu
- Az kelimeli ve kelimelere ait bol resimli olan (hayvan, eşya vb.)
- Kolay yıpranmayacak kalitede
- Ellerin boyutuna uygun kitaplar seçilmelidir.

Bu yaş grubunda resimli kitaplara dokunma, elde tutma ile kitapla tanışma süreci başlar ve bu süreç bireyin çevreyi tanımasına, çevreyle ilişki kurmasına, dilinin gelişmesine, algılama kapasitesinin artmasına yardımcı olmayla son bulur. Kavram ve dil yönünden gelişmiş kitaplar 6 - 8 yaş arasındaki çocuklara hitap eder.

Cevap: D

23. İlgili soru kapsamında doğru Cevap D şıkkı olacaktır. Forum Tiyatrosu; 1970'li yıllarda Latin Amerika'da Augusto baal tarafından geliştirilen bu anlayışta bir çatışmanın/ sorunun oyuncular tarafından çözümlenmeden seyircilere sunulması ve seyirciler tarafından çözüm bulunması anlayışını merkeze alır.

Cevap: D

24. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Kafa sesi veya dış ses, sinemada veya tiyatrodaki hikâyenin anlatımına katkı sağlamak üzere oyuncuların haricinde arka planda duyulan konuşma sesidir. Bir tür sesli düşünme/ konuşma tekniğidir.

Cevap: C

25. İlgili soru kapsamında doğru Cevap: A şıkkı olacaktır. Hazırlık/ Isınma aşamasının amacı çocukları oyuna hazırlamaktır. Katılımcılar bedensel ve zihinsel olarak grup ile birlikte oyuna adapte olma sürecine girer. Çocuklarla yapılan ısınma çalışmaları yürüme, koşma, zıplama, çekme, itme, dönme, yuvarlanma, hayvan taklitleri ve yürüyüşleri farklı zeminlerde yürüme, kukla gibi ya da robot gibi hareket etme gibi aktiviteler yapılabilir. Yapılan ısınma çalışmaları çocukların birbirleriyle daha iyi iletişim kurmalarına, içlerinden geldiği gibi doğal davranmalarına yardımcı olur. Isınma çalışmalarında yer verilen bu tür çalışmalarla aynı zamanda bu çocuklar bir sonraki aşamaya hazırlanırlar. Bu nedenle ısınma aşamasında yapılan çalışmaların esas çalışma/canlandırma aşamasında yapılacak olan çalışmalar ile ilişkilendirilmesi gerekmektedir. Grubun birbiri ile kaynaşmasını sağlar. Hazırlık/ Isınma aşamasında yapılabilecek etkinlik örnekleri aşağıdaki gibi gösterilebilir; • Çocuklar müzik ritmi eşliğinde dans edeler. Müzik bittiğinde hep birlikte "tavşan kaç tazi tut" oyununu oynar. • Öğretmenin yönergelerine göre çocuklar çeşitli hayvan yürüyüşleri yaparlar. Daha sonra bu hayvan yürüyüşlerine hayvanların seslerini eklerler. • Çocuklar öğretmenin komutu ile hızlı ve yavaş tempolu yürüyüşler yaparlar. • Çember olunur ve beden hareketleri yapılır. Öğretmen çocuklardan tefe bir vuruşta yürüme, iki vuruşta emekleme, üç vuruşta durma, dört vuruşta zıplama, beş vuruşta koşmalarını ister. • Çocuklardan tüm alanı kullanarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. • Öğretmen, çocuklara müzik eşliğinde vücutlarının bölümlerini kullanarak resim çizmeleri için yönergeler verir. Örneğin: ellerinle resim çiz, şimdi burnunla çiz vb.

Cevap: A

26. Ali öğretmenin öğrencileri ile birlikte gerçekleştirdiği yöntem ve teknik "Örnek Olaydır." Örnek olay yönteminde öğretmen video, görsel veya bir hikaye ile yaşanmış veya yaşanabilecek bir olayı öğrencilerine verir. Öğrencilerin problemi anlamlandırmasını ardından da o probleme tartışarak çözüm yolu bulmalarını sağlar. Bu sorunun en kuvvetli çeldiricisi problem çözmedir fakat problem çözme yönteminde probleme bilimsel süreç basamakları ile çözüm bulunur. Problem çözme yöntemi ile örnek olay yönteminin diğer bir farkı ise; örnek olay yöntemi sadece sınıf içi yaşantılara dayalıyken problem çözme yöntemi sınıf içi ve sınıf dışı yaşantılara dayalıdır.. ÖSYM Örnek Olay Yöntemini şıklarda sık sık çeldirici olarak getirdiğinden dikkat edilmelidir!

Cevap: A

27. Hikaye okuma yönteminde;

- Öğrencilere kitabın kapağı gösterilmeli, yazarın ve kitabın ismi mutlaka okunmalıdır.
- Hikaye okuma yöntemi çocuklara yazı farkındalığı kazandırmak için en etkili yöntemlerdendir. Öğretmen kitabı okurken yazının yönünü öğrencilerine göstererek onların yazı farkındalığı kazanmasını sağlar.
- Öğretmen hikayeyi anlatırken çocuklara soru sormaları çocukların dikkatlerini dağıtacağından doğru bir uygulama değildir. Bu sebeple III. Öncülde yer alan bilgi yanlıştır.
- Öğretmen kitabı çocuklara daha iyi hissettirebilmekte için ses tonunu ayarlamalı ve okurken jest mimiklerini kullanmalıdır. Bu sebeple IV. Öncülde yer alan bilgi yanlıştır.

Cevap: D

28. Anthroposofi Waldorf eğitiminin en temel ilkesidir. Steiner tarafından üretilen bu kavram insanoğlunun bilgeliğinin çalışılması anlamına gelmektedir. Başka bir deyişle insan doğasının bilgeliği anlamına gelmektedir. Steiner'a göre anthroposofi, insanın ruhsal araştırmasını adım adım rehberlik eder. Waldorf okulları, antroposofi felsefesine dayalı doğal yaşamla iç içe olan eğitim, ruhun doğayla evren arasındaki bağlarını anlamasını hedeflemiştir. İnsanoğlunun üç doğumu kavramını ortaya atar ve dört aşamadan oluşur. Bunlar;

1. Fiziksel beden (0-7 yaş)
2. Eterik beden (7-14 yaş)
3. Astral beden (14-21 yaş)
4. Ego beden (21 yaş ve sonrası)

Cevap: D

29. Bilişsel Gelişimcilik (High Scope) yaklaşımında çocuğun sistematik olarak gözlemlenmesi ve gelişiminin her aşamasına dair bilgi edinilerek çocuğun değerlendirilmesi büyük önem taşır. Bu programın çıkış amacı olumsuz koşullardan gelen çocukların ilköğretime hazır olarak başlamalarını sağlamaktır. Bu nedenle çocuklar yakından takip edilirler, sürekli değerlendirilirler ve eksiklikleri belirlenerek bunlar giderilmeye çalışılır. Çocukların gelişimlerinin her aşamasında izlenebilmeleri için Çocuk Gözlem Kaydı (ÇGK) (Child Observation Record, COR) sistemi geliştirilmiştir. Bu sistem sayesinde 2-6 yaş arası çocukların davranışlarını sistematik bir biçimde gözlemlenip, kaydedilebilmektedir. Bu sistem çocukların gelişimini günlük etkinlikleri sırasında ölçmeyi ve değerlendirmeyi mümkün kılmaktadır. Sistematik bir gözlem sayesinde öğretmenler çocukların toplumsal, zihinsel, duygusal ve fiziksel gelişimlerini takip edebilmektedirler.

Cevap: A

30. • Orman okulları, bir seferlik ya da sırada ziyaret edilen bir okuldaki ziyade devam eden dönemleri olan uzun süreli oluşumlardır. Planlama, gözlemlenme, uyum ve gözden geçirme her dönem birbirini takip ederek ilerler.
- Orman okulları, çocukların doğal yaşamla kuvvetli bir bağ kurmasını desteklemek amacıyla ormanlık alanda ya da doğal bir çevrede kuruludur.
- Orman okulları, öğrenen merkezli etkinlikleriyle, var olan gelişen ve öğrenen bir toplum yaratmak için çalışır.
- Orman okulları, esnek, kendine güvenli, bağımsız ve yaratıcı öğrencileri teşvik ederek, okul bünyesindeki herkesin bütüncül gelişimini desteklemeyi hedefler.
- Orman okulları, öğrencilerinin hem çevresi hem kendileri için uygun, desteklenmiş risk almalarına imkan tanır.

Cevap: C

31. Portage programı, ABD ortaya çıkan erken müdahale programıdır. Program, 0-6 yaş grubu çocukların gelişimlerine yönelik aksaklıklarını ve eksikliklerini gidermek amacıyla ortaya çıkmıştır. Yaklaşım 600 davranışın öğretilmesini hedeflemektedir. Bu yaklaşımı diğerler yaklaşımlardan ayıran en büyük farkı bu yaklaşımın özel gereksinimli çocuklarla, ev ziyaretleri yoluyla gerçekleştiriliyor olmasıdır. Bu yaklaşım ÖSYM tarafından şıklarda çeldirici olarak kullanıldığına dikkat edilmelidir.

Cevap: B

32. ÖSYM öyküleştirme yönteminden soru sormayı sever. Bu zamana kadar tanımı, aşamaları ve ilkelelerini bizlere soru olarak getirmiştir. DİKKAT!! Öyküleştirme yönteminin 5 aşaması bulunmaktadır. Bu aşamalar; ayarlama, karakterler, olayları başlatma, olayları doruk noktasına çıkarma, gözden geçirme ve yansıtmadır. Ayarlama aşamasında, öğretmen öğrencileri ile birlikte öyküyü betimler, öyküye bir isim belirlenir. Öykü isim verirken odaklanılan konuyla ilgili anahtar sorular sorulur ve çocuklarda var olan bilgiler açığa çıkarılır. Öncüller arasından 1. öncülde yer alan bilgi Ayarlamadır. Karakterler aşamasında, öykünün içinde bulunan karakterler "Kim var, kimler var?" vb. sorular kullanılarak oluşturulur. Öncüller arasında karakterler aşaması ile ilgili bilgi

bulunmamaktadır. Olayları başlatma aşamasında, anahtar kelime beyin fırtınası tekniğidir. Bu aşamada öğretmen öğrencileri ile birlikte beyin fırtınası tekniği ile olayları başlatır. Öğretmen bu aşamada çocuklarla birlikte bir görsel senaryo oluşturur. Görselleştirme yapılırken kolaj çalışmaları ve el sanatı etkinlikleri gerçekleştirilebilir. Öncüller arasında II. öncülde yer alan bilgi Olayları başlatmadır. Olayları doruk noktasına ulaştırma aşamasında, konu ile ilgili geziler, görüşmeler düzenlenir. Tatmin edici bir son hazırlanır. Aileler ve konu kapsamındaki kişiler okul davet edilerek yapılan çalışma ürünleri sergilenir. Öncüller arasında olayları doruk noktasına ulaştırma aşaması ile ilgili bilgi bulunmamaktadır. Gözden geçirme ve yansıtma aşamasında, öğretmen öğrencileri ile birlikte süreç içerisinde karşılaştıkları engeller ve zorluklar hakkında tartışılır. Sürecin farklı bir şekilde sonlanıp sonlanmayacağı hakkında fikir alışverişi gerçekleştirirler. Öncüller arasında III. öncülde yer alan bilgi gözden geçirme ve yansıtmadır.

Cevap: E

33. Bu soruda Ali'nin yaşadığı durum, mülteci çocukların eğitim hakkı ile doğrudan ilgilidir. Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 22. maddesi, mülteci çocukların, sığınma ülkelerinde diğer çocuklarla eşit eğitim hakkına sahip olduğunu belirtmektedir. Bu maddeye göre, mülteci çocuklar, normal vatandaş statüsündeki çocuklarla aynı eğitim fırsatlarından yararlanmak zorundadırlar. Ancak, Ali'nin eğitim almasının engellenmesi, mülteci çocukların durumlarına özgü haklarının ihlali anlamına gelir. Mülteciler, bir ülkeye sığındıklarında temel haklardan birisi olan eğitim hakkına engel olmadan faydalanabilmelidirler. Mülteci çocukların sığınmacı oldukları için eğitimden mahrum bırakılmaları, uluslararası hukuka aykırıdır. Sorumuzun doğru yanıtı "B şıkkıdır"

Cevap: B

34. I. Madde: Cumhuriyetle birlikte Türk Medeni Kanunu'yla çocuk haklarına ilişkin hükümler düzenlenmiş, 23 Mayıs 1949'da 5387 no'lu Korunmaya Muhtaç Çocuklar Hakkında Kanun çıkarılmıştır. Bu bilgi doğrudur. II. Madde: 1979 yılında 'Çocuk Mahkemelerinin Kuruluşu, Görev ve Yargılama Usulleri Hakkında Kanun kabul edilmiştir. Ancak yasa 1 Ha-

ziran 1982'de yürürlüğe girmiş ve çocuk mahkemeleri 1988 yılında kurulmuştur. Bu bilgi de doğrudur. III. Madde: 27 Mayıs 1983'te Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Kanunu yürürlüğe girmiştir. Ayrıca, 1986 yılında çıraklık ve mesleki eğitim kanunu da çıkarılmıştır. Bu bilgi de doğrudur. IV. Madde: 5395 no'lu Çocuk Koruma Kanunu 2005 yılında yürürlüğe girmiştir. Bu da doğrudur. Sorumuzun doğru yanıtı "E şıkkıdır"

Cevap: E

35. Ev merkezli aile eğitimi, çocuğun gelişimi ve eğitiminde aileyi temel alarak eğitimcinin belirli aralıklarla aileyi evde ziyareti şeklinde uygulanmaktadır. Çocuğun doğumundan başlayıp ilkökula başlayacağı yıllara kadar süren ev ziyaretlerinde, anne babaların eğitilmesi yoluyla çocuğun bakımı, beslenmesi, gelişimi desteklenmektedir (Temel ve Ömeroğlu, 1993; Myers, 1996; Suizzo ve Stapleton, 2007).

Cevap: A

36. Beş faktör kişilik kuramına göre dışa dönük bireyler eğlenceyi seven, konuşkan, şakacı, sevecen ve sosyal kişilerdir. Deneyime açıklık boyutu insanları yeni deneyimlere açık olma ve alışkanlıklara bağlı olma sürekliliği üzerinde bir noktaya yerleştirir. Sürekli olarak farklı ve çeşitli deneyimler arayışında olan insanlar deneyime açıklık boyutundan yüksek puan alacaklardır. Beş Faktör Kişilik Kuramına göre Seda'nın anne ve babasının kişilik özellikleri sırasıyla Dışa dönüklük – Deneyime açıklıktır.

Cevap: A

37. Etkin dinleme, iletişimde karşıdaki kişiyi sözünü kesmeden dinleme ve o kişiye empatik tepkiler vermektir. Kırıcı ve kaba ifadelerden kaçınılır. Sen dili, iletişimde karşıdaki kişiyi aşağılayıcı ve alay edici ifadeler kullanmaktır. Konuşmada anne sen dili kullanmamıştır. Öz saygı geliştirici dil, üçüncü şahıslarla ilgili konuşurken olumsuz durumlarla ilgili bile olsa kırıcı ve kaba ifadeler kullanılmamasıdır. Anne özsaygı geliştirici dil kullanmamıştır.

Cevap: C

38. Cevap, D dir. Uzamsal algı sözel olarak ifade ettiği-
miz nesneleri zihnimizde canlandırabilme, onunla
ilgili şemalar oluşturma, yönergelere uyma, verilen
bir tablodaki verileri değerlendirme ve yorumlama,
rakamlar ve harfleri yazma gibi birçok beceriyi kap-
samakla beraber okula hazırbulunuşluğu etkileyen
zihinsel faktörlerdendir.

Cevap: D

39. Cevap, D dir. Çocukların kendilerini akıcı ve açık
bir şekilde ifade etmeleri, kelimeleri doğru şekilde
telaffuz etmeleri gibi beceriler erken okuryazarlık
becerilerinden sözel dil kapsamında yer almakta-
dır.

Cevap: D

40. Cevap, B dir. Logografik (alfabe öncesi aşama)
çocukların hiçbir alfabe bilgisi olmadan okuma fa-
aliyetini gerçekleştirdikleri aşamadır. Çocuklar bu
dönemde kelimelerin görsel temsilleri ile anlamları
arasında bağlantı kurarlar. Kısmi alfabe aşaması
ile yarı fonetik aşama aynı anlama gelmektedir.

Cevap: B

41. Cevap, C dir. Öncül incelendiğinde Deniz oyuncak-
ların sırası değiştiğinde oyuncakların sayısının de-
ğiştiğini düşünmektedir. Sıranın önemsizliği nesne-
lerin hangi sırayla sayılsın adedinin değişmeyeceği
anlamına gelir.

Cevap: C

42. Cevap, B dir. Ayırma, farklı özelliklere sahip bir
nesne grubunun içerisindeki belli özellikler barın-
dıran nesneler ve diğer nesneler ile gerçekleştirilen
çıkarma işlemi problem durumudur.

Cevap: B

43. Cevap, D dir. Aynı renkteki topların bir araya top-
lanması, sınıflandırma; topların boyutları baz alı-
narak belli bir düzen içerisinde düzenlenmesi ise
sıralama becerisine örnek oluşturur.

Cevap: D

44. Cevap, B dir. Yarı yapılandırılmış deneyimler, do-
ğal deneyimlerle başlar ve eğitici sonradan süreç
dahil olarak yönlendirmeler gerçekleştirir. Bu tür
deneyimler kendiliğinden ve plansız gelişir.

Cevap: B

45. Cevap, A dır. Tahmin etme, deney veya olay ger-
çekleşmeden önce bir adım ötesine yönelik görüş
sunma becerisidir. Öncül incelendiğinde öğretme-
nin deneyden önce çocukların fikrini aldığı görül-
mektedir.

Cevap: A

46. Cevap, B dir. Bitkiler, hayvanlar ve diğer mikro or-
ganizmalar yaşam bilimleri (canlılar dünyası) konu
alanı kapsamında yer alır. Ancak deniz ve karala-
rın araştırılması dünya ve uzay bilimleri konu alanı
kapsamına girmektedir.

Cevap: B

47. Cevap, D dir. Kodaly yaklaşımına göre şarkı seçi-
mi çocuğun kendi kültüründeki geneksel halk şar-
kılarıyla başlamalı sonrasında batı müziğine geçiş
yapılabilir. Müzik eğitimi doğumdan hemen sonra
başlamalı ve bu yaklaşıma göre en iyi müzisyen
müziğe en erken başlayandır. Çalgıların vurgusu
Suzuki Yaklaşımı'nda görülür.

Cevap: D

48. Cevap, C dir. Ptaçinski Renklemeli Müzik Öğretimi
Yaklaşımı'nda notalarla renkler şu şekilde eşleşir:
Do: Kırmızı Re: Beyaz Mi: Sarı Fa: Kahverengi Sol:
Mavi La: Yeşil Si: Mor

Cevap: C

49. Cevap, E dir. Sanat eseri aşamaları; tanımlama,
çözümleme, yorumlama, yargı şeklindedir. Çocuk-
ların sanat eserinin değerine ve beğenilerine yöne-
lik kullanmış olduğu ifadeler yargı aşaması kapsa-
mında yer alır.

Cevap: E

50. Cevap, D dir. Esprili çizgilerle resme oyun karakteri
vermek çocuk resminde espri özelliğiyle ilgilidir. Bu
özellik çocuğun mizah duygusundan ortaya çıkar.
Çocukların farklı nesnelere insan yüzü çizmesi,
yürüyen ev çizmesi, el ele tutuşan ağaçlar çizmesi
çocuk resminde espri özelliğine örnek olarak gös-
terilebilir.

Cevap: D

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap D seçeneği olacaktır. İlköğretime başlama aylarıyla ilgili mevcut durum şu şekildedir; Eylül ayı geldiğinde 66, 67, 68 aylık olan çocuklar veli dilekçesi ile ilköğretime başlayabilirler,
- 69, 70, 71 aylık çocuklar veli dilekçesi ile ilköğretime başlamayıp okul öncesi eğitime devam edebilir.
- 69 aylık bir çocuklar ilköğretime başlayabilirler.
- 72 aylık çocuklar ilköğretime başlamak zorundadır 72 aydan 78 aya kadar olan çocuklar sadece RAM'dan alınan rapor ile ilköğretime başlamaya bilirler.

Cevap: D

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Maarif Programının amaçları şu şekilde gösterilebilir:
- Çocukların beden, zihin ve duygu gelişimlerini desteklemek ve iyi alışkanlıklar kazanmalarını sağlamak,
 - Toplumsal hayata uyum sağlamalarını desteklemek, (2024 Programı ile eklendi)
 - Onları ilkökula hazırlamak,
 - Şartları elverişsiz olan çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için ortak bir yetiştirme ortamı sunmak,
 - Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak

Cevap: E

3. ilgili soru kapsamında doğru cevap D seçeneği olacaktır. MEB şuralarının amacı milli eğitim sistemini geliştirmek, niteliğini yükseltmek için eğitim ve öğretimle ilgili konularla ilgili tavsiye niteliğinde kararlar alınır. Milli Eğitim Bakanı'nın başkanlık ettiği şuralara Türkiye'nin 81 ilinden katılımcılar davet ile katılabilirler ve bu katılımcılar eğitim camiasının etkilediği her kesim olabilir; öğretmen, öğrenci, veli... vb. Buradan hareketle şuralara sadece eğitimcilerin katılmadığını gözlemlemiş oluyoruz.

Cevap: D

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap B seçeneği olacaktır. Aristoteles'in eğitim görüşleri şu şekildedir;
- Eğitimin temel başlangıç noktası ev olmalıdır.
- Çocuklar bebeklik ve ilk çocukluk yıllarında okula getirilmemelidir.
- Eğitim 5 yaşına kadar mutlaka evde, 5-7 yaş sonrası okulda başlamalıdır.
- Oyunlar çocukların ileride üstlenecekleri görev ve sorumlulukları taklit eden ürünler olmalıdır.
- Eğitimde masal, hikaye ve oyunun önemine vurgu yapmıştır.

Cevap: B

5. 5'li karma aşısı; difteri, tetanoz, boğmaca, inaktif polio (inaktif çocuk felci), hemofi lüzinfl uenza B denilen zatürre, ortakulak iltihabı ve menenjit yapabilen bir bakteriye karşı yapılan aşıdır.

Cevap: D

6. Yanaklarda oluşan döküntüden dolayı 'tokatlanmış yanak sendromu' diye de anılır. Beşinci hastalığın en tipik özelliği, yanaklarda tokatlanmış yanak duyusu veren bir kızarıklık yapmasıdır.

Cevap: B

7. Montessori materyallerinin özellikleri,
- 1 Materyal öğretmen tarafından özel bir şekilde sunulur.
- Rehber öğretmen materyali sunduktan sonra çocuk materyalle uzmanlaşana kadar kendi başına çalışabilir.
- Çocuk bir materyalle yeteri kadar çalıştıktan sonra üst seviye bir materyale geçiş yapabilir.
- Her materyal tek bir kavramı öğretir. (Bu durumda I. öncülde verilen bilgi doğrudur.)
- Her materyalde hata kontrolü bulunur. (Bu durumda II. öncülde verilen bilgi doğrudur.)
- Aynı amaca hizmet eden birden fazla materyal bulunur. (Bu durumda III. Öncülde verilen bilgi doğrudur.)
- Her materyalden sınıfta bir tane bulunur. (Bu durumda IV. Öncülde verilen bilgimiz yanlıştır.) Cevabımız B seçeneğidir.
- DİKKAT!** ÖSYM 2019 yılında Montessori materyalleri ile ilgili bir soruyu karışımıza getirmiştir. Tekrar getirme ihtimali yüksektir.

Cevap: B

8. Verilen bilgiler Waldorf yaklaşımına aittir. Waldorf yaklaşımının kuramcısı Rudolf Steiner'dir. İlk bağımsız Waldorf Okulu 1919 yılında açılmıştır. Waldorf yaklaşımının temeli antroposofi felsefesine dayanır. Antroposofi felsefesi, insanoğlunun bilgeliliğinin çalışılması anlamına gelmektedir. Waldorf yaklaşımında insanoğlunun üç doğumu kavramını ortaya atar ve dört aşamadan oluşur. Bu aşamalar

Fiziksel beden

Eterik Beden

Astral Beden

Ego Beden'dir.

Çocuklara İspanyolca, Almanca ve Fransızca olmak üzere üç dil eğitimi verilir.

Cevap: C

9. Alan gezisi uygulama süreci şu şekilde gerçekleşir,
Öğrencilere kazandırılacak kazanımların öğrencilerle birlikte belirlenmesi, (Öncül I)
Gezi yapılacak kurumun ya da yerin belirlenmesi, (Öncül II)
Kurumdan izin alınması, gezinin amacının, zamanının ve gezide sorulacak soruların belirlenmesi, (Öncül IV)
Gezi planının hazırlanması, hava koşulları, ne ile gidileceğinin belirlenmesi ve güvenlik tedbirlerinin alınması, (Öncül III)
Gezinin uygulanması, (Öncül V)
Gezi sonunda değerlendirme yapılması, yapılan etkinliklerin sınıfta tartışılması (Öncül VI)

Cevap: C

10. Altı şapkalı düşünme becerisinde takılan her şapka belli anlamlara gelir.
Beyaz renkli şapka, bilgi ile ilgilidir. Beyaz şapka, olan bilgiler ve eksik bilgiler üzerinde çalışma yapar. Bu durumda sorumuzda Kuzey'in beyaz renkli şapka taktığı görülmektedir.
Kırmızı renkli şapka, Tutkuları, duyguları, sezgileri temsil eder. Sorumuzda kırmızı şapka takan kişi bulunmamaktadır.
Siyah renkli şapka, Olumsuzlukları, riskleri, o kararın alınması durumundaki tehlikeleri temsil eder.

Sorumuzda Berenin siyah şapka taktığı görülmektedir.

Sarı renkli şapka, Olumlulukları, avantajları, o kararın alınması durumunda sağlanacak yararları ve fırsatları temsil eder. Sorumuzda Hasan'ın sarı şapka taktığı görülmektedir.

Yeşil renkli şapka, Yaratıcılığı üretkenliği kararın alınması durumunda daha nelerin yapılabileceğini temsil eder. Sorumuzda Ece'nin yeşil şapka taktığı görülmektedir.

Mavi renkli şapka, Serinkanlı bir biçimde karar vermeyi temsil eder. Sorumuzda mavi şapka takan kişi bulunmamaktadır.

Cevap: B

11. High Scope yaklaşımı, David Weikart tarafından Amerika Birleşik Devletleri'nde gerçekleştirilmiştir. 1960'lı yılların başlarında yoksul mahallelerde yaşayan çocukların gelecekte okullarında başarılı olabilecekleri şekilde hazırlamayı amaçlamıştır. High Scope Yaklaşımı Piaget'ten etkilenmiş bir yaklaşımdır. 2013 programının en fazla beslendiği yaklaşımdır (Bu durumda I. öncül doğru kabul edilir). Planla-yap-değerlendir anlayışı üzerine kuruludur (Bu durumda II. öncüldeki bilgi doğru kabul edilir). Aktif öğrenme çarkı bulunmaktadır. Bu çark unsurları; Değerlendirme, Öğretmen-çocuk ilişkisi, Günlük Rutin, Öğrenme ortamıdır. Günlük rutinde uygulama 5 amaca hizmet eder bunlar; malzeme, seçim, kullanma dil ve destektir (Bu durumda IV. Öncüldeki bilgi kabul edilir).

DİKKAT! High Scope yaklaşımı UNICEF tarafından en iyi okul öncesi eğitim programı ödülünü almıştır.

1991 yılında dünyanın en iyi okul öncesi eğitim kurumu ödülünü alan Reggio Emilia yaklaşımıdır. Bu sebeple III. Öncülde verilen bilgi hatalıdır.

High Scope yaklaşımında günlük akış bellidir, planlanır, uygulanır ve değerlendirilir. Bu sebeple V.

Öncülde verilen bilgi hatalıdır.

High Scope yaklaşımı ÖSYM tarafından bizlere bir kez 2019 yılında soru olarak getirilmiştir. Aman dikkat!

Cevap: D

12. Deneyler fen öğretimi çerçevesinde fen merkezinde gerçekleştirilir. (B seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Tehlikeli durumlarda, sınıf kalabalık olduğunda veya malzeme yetersizliğinde birey sayısına göre deneylerden gösteri deneyleri tercih edilir. Gösteri deneylerini öğretmen yapar. (C seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Deneyler en fazla bilişsel gelişimi, daha sonra duyuşsal gelişimi, en az psiko-motor gelişimi desteklemektedir. (D seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Dikkat çekmek, hedeften haberdar etmek, ön bilgileri ortaya çıkarmak için yapılış zamanına göre deneylerden konu öncesi deney gerçekleştirilebilir. (E seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Deney türleri üçe ayrılır. Bunlar,

- Yapılış zamanına göre deneyler
 - Konu öncesi
 - Konu sırası
 - Konu sonrası
- Birey sayısına göre deneyler
 - Bireysel
 - Grupla
 - Gösteri
- Yapılış amacına göre deneyler
 - Açık uçlu
 - Kapalı uçlu
 - Hipotezi test etme

Fakat yapılış yerine göre deney diye bir deney türü bulunmamaktadır.

Cevap: A

13. Sahiplik ilkesi öğrencinin söz hakkına sahip olduğu ilkedir. Çocuğun kendine olan güven duygusunu olumlu yönde etkiler. Söz hakkı verilmesi çocuğun boş bir levha olmadığının göstergesidir. Bu durumda cevabımız A seçeneğindeki sahiplik ilkesidir.

Öğretmen ipi ilkesi: Öğretmen ve öğrencinin stratejik ortak ilişkisi içinde çalışmasıdır. İpin bir ucunu öğretmen diğer ucunu öğrenciler tutar. Öğretmen öykünün genel yapısını oluştururken öğrenci genel yapıya bağlı kalarak öyküleştirme sürecinde yer alır.

Öngörü ilkesi: Tahmin ilkesi olarakta bilinir. Bili-

nen durumlardan yola çıkarak bilinmeyen durumlar hakkında tahminde bulunmaktır. Takdir ilkesi: Beğenmek, onaylamaktır. Öyküyü merak eden çocuklar öyküye yönelik olarak güdülenirler. Güdülenmek beğenme duygusunu ortaya çıkarır. Çocuk öyküyü takdir eder.

Bağlam ilkesi: Ön bilgiler ile yeni bilgilerin ilişkilendirilmesidir.

Cevap: A seçeneğidir.

ÖSYM öyküleştirme yönteminin tanımını, ilkeleri ve aşamalarını bize soru olarak getirmiştir. Aman dikkat!!

Cevap: A

14. Beyin fırtınası, bir problemin çözümüne ilişkin çok sayıda yaratıcı fikrin kısa sürede toplanması tekniğidir. Bu tekniklikle yaratıcılık ve problem çözme becerileri gelişir. Uygulama sürecinde, problem konu öğretmen tarafından belirtilir, öğrenciler cesaretlendirilir, akıllara gelen fikirler aynen not edilir, sonunda sınıfta en iyi fikir belirlenir. Bu teknikte ortaya atılan her fikre değer verilir. İyi/kötü fikir yoktur. Önemli olan çok sayıda fikir üretmektir. Bu teknik uygulanırken video, ses kaydı alınmamalı özgür bir düşünme ortamı yaratılmalıdır.

Cevap: E

15. Çocuğun nesne, durum ve olayların tek bir özelliğine dikkat etme durumu odaklanma olarak ele alınırken, değişen fiziksel özelliğin etkisi altında kalıp nesne, durum ve olayların değiştiğini düşünmesi korunum gösterememe olarak değerlendirilir. Oya'nın farklı bardaklardaki sıvılarda uzun, ince bardaktaki sıvıyı seçmesi korunum kazanamadığını gösterir. Ancak soruda temel nedeni nedir diye sorulduğundan kaynaklı Cevap: odaklanma olarak ele alınır.

Cevap: D

16. Piaget'nin bilişsel gelişim kuramına göre çocuğun modelin davranışını modele karşı uygulaması taklit, model ortamda olmayıp yapması ertelenmiş taklit olarak nitelendirilir. Kavramların ilk oluştuğu yer ertelenmiş taklittir. Elif'in annesi odada yokken halıyı süpürmeye çalışması da ertelenmiş taklit kapsamındadır. Bu durum belleğini kullandığını gösterir.

Cevap: C

17. Doğum öncesi dönemden bir yaşına kadar gözlemlenebilen ve nörolojik gelişim tamamlandıkça kaybolan refleks hareketler; ilkel refleksler ve duruşa ilişkin refleksler olmak üzere ikiye ayrılır. Emme, arama, yakalama, kavrama, babinski, moro, tonik boyun refleksleri ilkel refleks hareketlerdir. Bu reflekslerin beslenme ve korunma amaçlı işlevleri vardır ve bebeğin yaşamını sürdürebilmesi için gereklidir. Adımlama, emekleme, çekme, yüzme refleksleri ise duruşa ilişkin reflekslerdir, daha sonraki istemli davranışlara benzese de tümüyle istem dışı davranışlardır (Ataman, 2004; Davis, 2004; Gallahue vd., 2014; Magill, 2004; Ulrich, 2000).

Cevap: D

18. Bruner zihinsel gelişimi üç dönem şeklinde ele almıştır:

1. Eylemsel (Enactive) dönem (0-3 yaş)
2. İmgesel (İkonik) dönem (3-6 yaş)
3. Sembolik dönem (7 yaş ve sonrası)

Bu dönemlerden ikincisi olan imgesel dönem Piaget'in işlem öncesi döneme denk gelmektedir. Bruner imgesel dönemde görsel zekânın gelişimini ve bir şeyin zihindeki görsel temsilleri ile ilgili bilgi sağlandığını söylemiştir. Bir çocuk görmediği bir nesneyi bu dönemde resmedebilir. Söz konusu dönemde algı ve onun zihindeki imgesi bilişsel gelişim açısından önemlidir.

Cevap: B

19. Ölçülen değişkenler arasındaki ilişkinin türünü ortaya koyan çalışmalar ilişkisel (korelasyon) araştırma adını alır. Bu tür araştırmalar sadece iki veya daha fazla değişken arasında bir ilişki olup olmadığını ortaya koyar. Akademik başarı ile benlik saygısı arasındaki ilişkinin araştırılmasında korelasyonel yöntem kullanılmıştır.

Cevap: C

20. Sözel senkretizm; bağdaştırılması olanaksız olan durum, ilke ve kavramları birbiriyle bağdaştırma girişimidir. Uras'ın beyaz olduğu için tavşanların hızlı olduğunu söylemesi, ilişkisiz iki özelliği birbiriyle bağdaştırdığını gösterir. Eğer Uras beyaz olmayan bir tavşan gördüğünde, "Bu tavşan değil, çünkü beyaz değil." deseydi, özelden özele akıl yürütme olurdu. Bu nedenle sorunun doğru cevabı "Sözel senkretizm" seçeneği olmalıdır.

Cevap: C

21. Tepkisel bağlanma bozukluğu DSM-V tanı ölçütleri el kitabında travma ve tetikleyici etkenle ilişkili bozukluklar kategorisinde yer almaktadır. Soruda verilen öncüllerden I numaralı öncül otizm bozukluğunun nedenleri arasında yer almaktadır. III numaralı öncülde ise tepkisel bağlanma bozukluğu tanı olabilmesi için en az 9 aylık olması, 5 yaşından önce görülüyor olması ve en az 12 ay süreyle gözlemleniyor olması gerekmektedir. Dolayısıyla I ve III numaralı öncüller yanlıştır. Tepkisel bağlanma bozukluğu için II ve IV numaralı öncüller doğru bilgilerdir.

Cevap: E

22. Öncüllerde verilenlerin hepsi yıkıcı bozukluklar kategorisinde yer almaktadır. Ancak piromani (yani yangın çıkarma, yangın çıkarmaktan ve yangını izlemekten haz alma) erken çocukluk döneminde görülen yıkıcı bozukluk değildir. Özellikle ergenlik ve daha sonrası dönemlerde ortaya çıkan bir yıkıcı bozukluk türüdür.

Cevap: A

23. Ruh sağlığı yerinde olan bireylerin sahip olmaları gereken 5 temel özellik şunlardır: Mutluluk, davranışlarını kontrol edebilme, gerçekliğin farkında olma, çalışma alanında verimlilik, sağlıklı bir kendilik kavramı. A şıkkında verilen davranışlarını kontrol edebilme özelliği sağlıklı bir kendilik kavramı geliştirme amacıyla sahip olunması gereken özellikler arasında yer almamaktadır. Diğer şıklarda verilenlerin hepsi sağlıklı bir kendilik kavramı geliştiren bireylerin sahip olması gereken özellikler arasında yer almaktadır.

Cevap: A

24. B şıkında verilen sosyalleşmeyle beraber sonradan öğrenilmiş olması özelliği yanlış bir bilgidir. Çünkü kıskançlık duygusu içgüdüsel bir yapıya sahiptir.

Cevap: B

25. **Rubin, Fein, Vandenburg:** Oyun içsel motivasyon haz verici, serbestlik alanı yaratan, bireyin aktif olduğu bir süreçtir. Bu süreç oyundur. Bunun dışındakiler oyun değildir. "Oyun-oyun değil" ayrımı yapmıştır

Pellegrini: Yukarıdaki göreve karşı çıkarak; çocuk için her şey oyundur. Oyun-oyun değil ayrımı yapamaz. Bunun yerine daha az oyun-daha çok oyun ayrımı yapılabilir.

Cevap: B

26. Oyunu eğitimde kullanma nedenleri:

1. Haz ve mutluluk sağlar.
2. Davranışçı yaklaşımı temele aldığı için (pekiştirme, ödül vb.)
3. Bilişselci yaklaşımı temele aldığı için (şemaları geliştirir)
4. Bazı basit problem davranışları tedavi ettiği için
5. Öğrenmede ekonomik olduğu için kullanılır.

Oyunda rekabet olsa da geliştirmek doğru değildir.

Cevap: D

27. **Rekapitülasyon (Tekrarlama, özünü bulma):** Temsilci Stanley HALL'dır. Darwinci'dir. Kültürel evrimi savunur. Oyun anılarımızı tekrar etmektir. Oyun bir biyolojik mirastır. Oyun yeni bir yaratım süreci değildir.

Cevap: D

28. Çocuk edebiyatında çocuk şiirleri yazan çok önemli sanatçılar bulunmaktadır. Bu sanatçılar: Ziya Gökalp: Küçüktüm Ufacıktım

İbrahim Alaattin Gövsa: Çocuk Şiirleri

Yalvaç Ural: Dedem ve Kuşlar

Ülkü Tamer: Masal Şiirleri

Haan Ali Yücel: Sizin İçin

Yusuf Ziya Ortaç: Kuş Cıvıltıları

Fazıl Hüsnü Dağlarca: Çocuk ve Allah, Açıl Susam Açıl.

E seçeneğinde yer alan Kuş Cıvıltıları Yusuf Ziya Ortaç'a aittir.

Cevap: E

29. Parçada bahsedilen tekerlemek türü Masal Tekerlemesidir. Bu bağlamda parçada ifade edilen örnekte de görüldüğü gibi bu, masalın başında okunan bir tekerlemedir. Dolayısıyla cevap "A" olmalıdır. Diğer şıklarda geçen tekerleme türlerine bakacak olursak:

Sayısmaca: Oyuna başlamadan önce ebe seçimi yapmak için okunan tekerlemelerdir

Tören Tekerlemesi: Çeşitli tören, şenlik veya düğünlerde söylenen tekerleme türlerindendir

Yanıltmaca: Dinleyenleri güldürmek, eğlendirmek ve şaşırtmak maksadıyla okunan aynı zamanda söylenişleri zor olup içerisinde mantık dışı unsurlar barındıran tekerlemelerdir.

Oyun Tekerlemeleri: Çocukları oyuna hazırlayan ve oyunun monotonluğunu ortadan kaldıran tekerleme türüdür.

Cevap: A

30. Ninni türünün ilk örneklerine Divan-ı Lügatit Türk eserinde ulaşılmaktadır.

Cevap: D

31. Drama mekânının özellikleri,

- Çalışma ortamı rahat hareket edilebilecek bir durumda olmalıdır. Masalar ve sandalyeler kolaylıkla hareket ettirilebilmeli, sabitlenmemelidir. (A seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Ayakkabısız çalışma yapılabilir, zemini halı ya da ahşap döşeme olmalıdır. (B seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Her türlü eyleme ve olası gürültü unsuruna karşı ses yalıtımına, ısı yalıtımına sahip olmalıdır.
- Drama ortamında çocukların yaratıcılığını ortaya çıkaracak araç-gereçler bulunmalıdır.
- Drama sınıfında koyu renkli perdeler bulunmalıdır. (C seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Hastanelerde, kütüphanelerde ve koridorlarda drama yapılabilir. En az tercih edilen hastanedir. (D seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Drama alanını öğretmen önceden gezmelidir.
- Sahne, dekor ve ses gibi tiyatro unsurları drama mekânında bulunmaz. (D seçeneğinde verilen bilgi yanlıştır.)

Cevap: D

32. Dramanın aşamaları; Isınma, Canlandırma ve Değerlendirmedir. ÖSYM dramanın aşamalarından daha önce karşımızda 2 soru getirmiştir. Sorumuzda bilgileri verilen drama aşaması ısınma diğer isimle hazırlık aşamasıdır. Isınma/Hazırlık Aşamasında,

- Açılış aşaması olarak da bilinir.
- Bedenin harekete geçirilir, duygular eş zamanlı olarak yoğun şekilde kullanılır.
- Çeşitli taklitler, öykünme hareketleri yapılabilir. (Hayvan sesi, akran, aile vb.)
- Ortalama 10 dakika sürer.
- Aşamalar içerisinde kuralların en net şekilde belirlendiği aşamadır. En kurallar bu aşamada bulunur.
- Etkileşime girme, sınıf içinde gezinme, selamlaşma, uyum sağlamaya yönelik çalışmalar yapılır.

Cevap: A

33. Verilen bilgilerde Türkiye’de bazı kültürel anlayışların, çocukların temel haklarını ihlal ettiği vurgulanmaktadır. Kız çocuklarının okutulmaması ve erken yaşta evlendirilmesi, çocuk haklarının ihlali olarak kabul edilen ciddi bir durumdur. Bu, kız çocuklarının eğitim, gelişim ve güvenli yaşam haklarının ihlal edilmesine yol açar. Diğer seçenekler de önemli çocuk hakları ihlallerini ifade etse de bu soru özel olarak kültürel uygulamalara atıfta bulunduğu için en uygun cevap “D şıkkıdır.”

Cevap:D

34. “E Şıkkı”, çocuk hakları ihlali ile ilgili bir durum oluşturmaz. Ailelerin, çocuklarının eğitim alması ve sağlıklı bir yaşam sürmesi için destek olmaları, çocuk haklarına uygun bir davranıştır. Diğer seçenekler ise çocukların çalışma hayatı, zorla çalıştırılma ve eğitim haklarından mahrum bırakılma gibi ihlalleri ifade etmektedir ve çocuk hakları ihlalleri ile doğrudan ilişkilidir.

Cevap:E

35. Ben dili üç kısımdan oluşur:

Ortaya çıkan olay: Yemeği bitirmeden masadan kalkınca

Olaydan bireyin nasıl etkilendiği: Yaptığım yemekleri beğenmediğini düşünüyorum

Duygu: Bu durum beni üzüyor.

Cevap: A

36. Okul öncesi eğitimle bütünleştirilmiş aile eğitimi yaklaşımı, okul öncesi eğitim kurumuna devam eden çocukların anne babalarına aynı kurumda ve evde eğitim verilmesidir. Bir başka deyişle çocukların eğitim programları ile aile eğitim programlarının bütünleştirilmesidir. Bu yaklaşımda amaç, çocuğun gelişimini desteklemek ve okul başarısını sağlamaktır. Çocuklara uygulanan eğitim programıyla birlikte eğitim toplantıları, ev ziyaretleri, bireysel görüşmeler, bilgilendirici broşürler gibi çeşitli çalışmalar yapılarak ailelerin katılımının sağlanmasına çalışılmaktadır (Çağdaş ve Seçer, 2005).

Cevap: C

37. Otoriter tutum: Cezanın ön planda tutulduğu, sıkı bir disiplin ve baskının olduğu, kurallara sıkı sıkıya uymanın beklendiği otoriter tutum ortamında, çocuğun hakları en aza indirilmiş durumdadır. Kurallara uymada herhangi bir esneklik söz konusu değildir. Çocuk, yanlış yapma ve ceza alma korkusu duymaktadır. Otoriter tutum içinde yetişen çocukların, kendi kararlarını alamayan ve başkalarına bağımlı, uysuz davranışlar sergileyen, iletişim sorunları yaşayan, rekabet edemeyen ve hassas bireyler olmaları daha muhtemeldir (Yavuzer,2001).

Cevap: D

38. Sorunun doğru cevabı, “Uyak farkındalığı” olacaktır. Çünkü bu farkındalıkta; şiir, öykü ve tekerlemelerdeki kafiyeyle söyleme ile söylenen sözcükle kafiyeyle başka sözcük söyleme gibi etkinlikler yapılır.

Cevap: E

39. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Sarmal bir program kazanım ve göstergelerin süreç boyunca, ihtiyaç duyulduğu durumlarda farklı etkinlikler aracılığıyla tekrar tekrar ele alınmasını gerektirir. Böyle yapıldığında kazanımların gerçekleşmesi, pekiştirilmesi ve kalıcılığının sağlanması mümkün olur. Okul öncesi dönemdeki çocukların hızlı gelişim ve değişim içinde olmaları ve öğrenmenin birikimli bir süreç gerektirmesi nedeniyle programda bu yaklaşım temel alınmıştır.

Cevap: D

40. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Görsel okuma; Yazılı metinlerin dışında kalan resim, fotoğraf, şekil, afiş, sembol, karikatür, harita gibi öğeleri anlamlandırma ve yorumlama görsel okuma olarak bilinmektedir. Burada öne çıkan görseller bize bazı bilgiler ifade edebilir ya da bazı ipuçları verebilir. İfade edilen bilgiler ile beraber ipuçları üzerinden yola çıkarak görsel okuma yapılabilir. Soru öncülünde ifade edilen durum bir metinden hareketle öğrencilerin yorumları vb yapması bu kapsamda yer alır.

Cevap: C

41. İlgili soru kapsamında doğru cevap B'dir. Atma – Eşitlik – Karşılaştırma – Eklemidir. Atma: Çok olandan az olanı ayırmaktır. Eşitlik: Her iki grubu da dengelemek için az olan grubun ne kadar daha ihtiyacı olduğunu bulmaya çalışmaktır. Karşılaştırma: İki nesne veya nesne grubunun karşılaştırılarak farkının nicel olarak ifade edilmesi. İlave - ekleme: Belirli bir toplama ulaşmak için eldeki sayıya ne kadar eklenmesi gerektiği üzerine kuruludur.

Cevap: B

42. İlgili soru kapsamında doğru cevap, B'dir. Soruda verilen bilgi ve öğrene türü kavramsal bilgidir. Kavram bilgisi sadece kavramı tanımak veya kavramın tanımını ve adını bilmek değil, aynı zamanda kavramlar arasındaki karşılıklı geçişleri ve ilişkileri görebilmektir. Ne zaman yeni bilgi eski bilgi ile uygun bir şekilde ilişkilendirilebilir ve uzlaştırılabilir ise o zaman söz konusu kavramla ilgili anlama meydana gelir. Kavram bilgisi çok çeşitli ve farklı kavramların ilişkileriyle birbirlerine zincirleme bağlıdır. İşlem bilgisi onu meydana getiren iki ayrı kısımla birlikte açıklanmaktadır. İşlem bilgisinin birinci kısmını matematiğin sembolleri ve dili oluşturur. İşlem bilgisinin ikinci kısmı ise kuralları, matematiksel problemi çözmek için kullanılan bağıntıları, işlemleri, diyagramları, grafikleri içerir. İşlemler sıraya konularak mantıklı adımlarla yürütülür ve sonuca gidilir. İki ondalık sayının çarpım kuralı "ondalık sayılar önce tam sayı gibi düşünülerek çarpılır. Daha sonra virgüllerden sonraki sayı adedi kadar virgül kaydırılarak sonuç yazılır" şeklinde verildiğinde bir işlem bilgisidir. Kuralın nedenleri ve niçinleri açıklandığında kavramsal bilgi, işlemsel bilgileri de içerecek şekilde öğrenilmiş olacaktır.

Cevap: B

43. İlgili soru kapsamında doğru cevap, E dir. E seçeneğinde ifade edilen durum okul öncesi matematik eğitiminin genel hedeflerinden biri değildir. İşlem becerisi, 4 işlem ve sayısal olarak problem çözme ile ilgilidir. Özel bir kazanımdır. Ayrıca 2013 Okul Öncesi Eğitim Programına göre matematik etkinlikleri ile çocukların;
- Matematiksel sorgulama becerisini geliştirmek,
 - Varsayımlar geliştirip bunları deneyebilmeli,
 - Problem çözebilmeli,
 - Akıl yürütebilmeli ve
 - Matematiksel kavramları kullanarak iletişim kurabilme gibi becerilerinin geliştirilmesi üzerinde durulmuştur.

Cevap: E

44. İlgili soru kapsamında doğru cevap, A dır. Yaşam bilimleri, organizmanın özellikleri, yaşam döngüsü, organizma ve çevre arasındaki ilişki konularını içermektedir. Bu alan kapsamındaki konu ve kavramlar çocuklara çevredeki nesneleri gözlemlleme ve araştırma becerilerinin kazandırılmasında etkili olmaktadır. Bu alan içeriğinin somut materyallere dayalı olması, çocukların ilgisinin kolayca bu materyallere yönelmesi, öğretmenlerin bu alana ağırlık vermelerine temel teşkil etmektedir. Çocukların bu alanla ilgili kavram, tutum ve beceri gelişimi, uygulamalı deneyimler temelinde gerçekleşmektedir. Çevre, bitkiler ve hayvanlar bu kapsamın başlıca konulardır. Örneğin; çocuklar bir tohumun zaman içindeki değişimini gözlemekten büyük zevk alırlar. Hayvanları doğal ortamlarında gözlemek, sınıf içinde bir hayvanın bakımını gerçekleştirmek çocukların canlıları anlamaya ilişkin derin bir anlayış geliştirmelerine yardımcı olmaktadır.

Cevap: A

45. I. Toprağın içinde neler olabileceği üzerinde konuşurlar (tahmin).
 II. Çocuklar gruplar halinde belli bir derinliğe kadar (ölçme) toprağı kazarlar.
 III. Her grup kazdığı çukurdan çıkan toprakların içerisinde bulunan bitki kökleri, solucan, böcek, yaprak vb. canlı ve cansız varlıkları büyüteç yardımıyla incelerler. (gözlem)
 IV. Sonra her çocuk, toprağın altında gördükleri canlı ve cansız varlıkların resimlerini kategorize ederek defterlerine çizerler. (sınıflama)

Cevap: E

46. İlgili soru kapsamında doğru cevap, A dır. Bu yöntemin kurucusu Shnichi Suzuki'dir. Suzuki, bir Japon keman sanatçısı ve öğretmendir. Müzik eğitiminde "Anadili yaklaşımı" benimsenmiştir bu da müziği geliştirmenin en iyi ve en doğal yoludur. Uygulama, bebeklik döneminde müzik dinleme üzerine başlar. Çocuk ana dilini öğrenmek için yeteneğini geliştirebildiği gibi müzik yeteneğini de geliştirebilir bu nedenle bu yöntemde müzik eğitimi erken yaşta başlamaktadır. Okul öncesi dönem, en ideal dönem olarak belirlenmiştir. Yöntem dinleme, ezberleme, taklit, gözleme ve yineleme davranışları üzerine kurulur. Dinlemek bu yaklaşımın en önemli ögesidir. Bu yaklaşımda taklit ve gözlem öğrenmeyi etkileyen faktörlerdendir. Çocukların 3-4 yaşlarında müzik öğrenmesini amaçlamaktadır.

Cevap: A

47. İlgili soru kapsamında doğru cevap, E'dir. Sesleri-renklerle tanıtmaya ve kavratma yolunu benimseyip-bunu nota öğretim tekniği olarak uygulayan kişi Çek eğitimci Ptaçinsky'dir. Bu teknik seslerin renklerle ifade edilmesi anlayışına dayandığı için renklerle müzik öğretim tekniği diye adlandırılır. Bu teknikte diziyi oluşturan yedi ayrı nota yediyarar renkte gösterilir. Renkler sırayla; kırmızı-do, beyaz-re, sarı-mi, kahverengi-fa, mavi-sol, yeşil-la, mor-si' dir. Bu teknikte önce kırmızı, sarı, mavi (do-mi-sol) renklerle ait sesler üzerinde çalışma yapılır, sonra sırayla mor-si, beyaz-re, kahverengi-fa, yeşil-la renklerine ait sesler verilir. Renkler çocukların dünyasında büyük yer kapladığı için etkili bir tekniktir.

Cevap: E

48. İlgili soru kapsamında doğru cevap, D'dir. Çocukların kendilerini daha etkili ifade edebilmelerine, okuma ve yazma öncesi işitsel algı ve sesini kullanma becerilerini geliştirmelerine imkân veren materyaller, dil ve iletişim becerilerinin gelişmesine daha çok katkı sağlar. Çünkü çocuk, yazmaya hazırlanırken sesin sembolü olan harfleri tanımaya başlar. Sözel bellek yardımıyla hızlı isimlendirme yaparak ve harf –ses ilişkilerini çözerek ve sesbilgisel farkındalık geliştirmeye çalışır. Resimler, kavram kartları, hikâye örgüsü olan resimler, 3 boyutlu kitaplar, pazen hikâyeler, sesli materyaller burada etkili olan materyallerdir. Bu materyaller örneğin; öylenilen sözcükleri anlama ve ilgili resimlerini gösterme veya resmi gösterilen sözcüklerin ismini söyleme gibi etkinliklerde kullanılabilir. Bu tür uygulamalar çocukları ilköğretim 1.sınıfta yer alan okuma ve yazma çalışmalarına da hazırlayıcıdır.

Cevap: D

49. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. 18 ay civarında başlayan karalama faaliyeti çocuktan çocuğa değişmekle birlikte 4 yaşına dek devam eder. Bu evrede çocuk kağıdın üzerine gelişigüzel çizgiler çizer. Bu çizgiler başlangıçta kontrolsüz ve anlamsızdır. Ancak bu çocuk için bir keşiftir, başarılmış bir eylemdir. Başarılmış eylem; devam etme isteği gösterir ve bu eylem bir beceriye dönüşene kadar tekrarlanır, bir zevk haline gelir.

Cevap: E

50. Soruda verilen görsel, çocuk resminin özelliklerine göre incelenecek olursa;

- çocuğun evin içini göstermesi, saydamlık
- çocuğun masayı dört ayağı ile birlikte çizmesi, düzleme

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: C

1. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Temmuz 2019 tarihinde yapılan değişiklik ile aşağıda ifade edilen biçimde değişiklikler yapılmıştır.

- **Anaokulu: Eylül ayı sonu itibarıyla 36-68 aylık çocukların eğitimi amacıyla açılan okulu,**
- **Ana sınıfı: Eylül ayı sonu itibarıyla 57-68 aylık çocukların eğitimi amacıyla örgün eğitim ve hayat boyu öğrenme kurumları bünyesinde açılan sınıfı,”**
- **Uygulama sınıfı: Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında çocuk gelişimi ve eğitimi alanında eylül ayı sonu itibarıyla 36-68 aylık çocukların eğitiminin yapıldığı uygulama birimini temsil eder.**

Cevap: B

2. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Pestalozzi ilk defa açık hava okulu görüşünü savunmuş ve çocukların oyun ve alıştırmalar kanalıyla formal öğrenmelere zemin hazırlayacakları üzerinde durmuştur. Hatta bundan dolayı özellikle Rousseau'nun görüşleriyle ters düşmüştür. Pestalozzi çocuğun bütün hareket ve oyunlarının etkinlik isteğine olanak veren eklem alıştırmaları olduğu sonucuna varmış, bu eklem alıştırmalarının gelişmesinden, düzenlenmesinden oluşacak etkinlik sistemini “Elemanter Jimnastik” olarak nitelendirmiştir.

Cevap: B

3. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. Özellikle okul öncesi eğitim kurumlarına gelen 3-6 yaş arası çocukların korku unsurlarından biri de şüphesiz hayali olgular ve hayvan fi güleridir. Dolayısıyla sınıf ortamında böyle bir hayali kahraman fi gürleri sorun yaratabilir aynı zamanda psikolojik travmaya zemin hazırlayabilir.

Cevap: E

4. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Etkinlik merkezleri yapılandırılırken ve sınıf ortamlarına konumlandırılırken etkinliklerin hareketli ve sesli biçimde yapılandırılanlar ile daha çok sessiz biçimde yapılandırılanların bir arada olması gerekir. Seçeneklere bakıldığında B seçeneğinde yer alan Dramatik oyun, Blok ve Müzik merkezindeki etkinliklerin sesli ortamlarda yapılandırılabilir olması nedeniyle bir arada olmasında herhangi bir problem yoktur. Sanat, Müzik, Fen ve Doğa etkinliklerinde sessiz ortamlar olmalıdır.

Cevap: B

5. Rota virüsü, bağırsak enfeksiyonuna ve ishale neden olan ve çok yüksek bulaşıcılık oranına sahip bir virüstür. Dünya genelinde görülen bu virüs bebeklerde ve çocuklarda ishal başlangıcının ilk sırada gelen nedenidir.

CEVAP: B

6. İlk yardımcı, kurtarıcı soluk vermek için ağzını bebeğin ağız ve burnunu içine alacak şekilde yerleştirerek uygulama yapılır.

Cevap: D

7. Proje tabanlı öğrenmenin 3 aşaması bulunmaktadır.

Bunlar,

1. Başlangıç (Planlama ve başlama): Bu aşamada öğretmen ve öğrenci birlikte konu seçimi yaparlar. Ön bilgiler ve geçmiş yaşantılar ile bağlantı kurulur. Proje bir bütün halinde görülebilmesi için bir kavram haritası oluşturulur.

2. Alan Çalışması (Projeyi Uygulama): Bu aşamada planlama aşamasında planlanan gezi ve gözlem çalışmaları uygulanır. Aile katılımının ve öğrencilerin en aktif olduğu aşamadır. Aile desteği ile araştırmalar yapılır. Eski bilgilerin üzerine yeni bilgiler inşa edilir. Ürünler oluşturulur. Sürecin sonunda yönelik tahminler alınır. Süreç ile ilgili tartışma yapılır. (Ezgi öğretmenin yaptığı uygulama alan çalışmasıdır.)

3. Projesi Sonuçlandırma: Bu aşamada değerlendirme aşamasıdır. Projelerin tamamlandığı, öğrenmelerin özetlendiği, bilgilerin raporlandığı ve sunulduğu aşamadır. İsteğe bağlı olarak sergi yapılabilir. (Erdal öğretmenin yaptığı uygulama sonuçlandırma çalışmasıdır.)

Cevap: C

8. Sorumuzun doğru cevabı akvaryumdur. Akvaryum tekniğinde, çember şeklinde oturulur. Ortaya bir grup veya bir kişi geçer. Ortada bulunan kişiler fikrini beyan eder, kimi zaman tartışır. Çemberde bulunanlar ise izler. Bu soruda çelişme ihtimali bulunan iki şık vardır. Bunlar çember ve rulman

Çember tekniğinde, çember şeklinde oturulur. Başkan, süre tutucu ve sekreter seçilir. Bu kişiler tartışmaya katılmaz. Çemberdekiler sırayla konu hakkında fikir beyan ederler. Sekreter görüşleri not eder. Rulman tekniğinde, iç içe iki çember bulunur. Çemberler yüz yüze bakar. Herkes karşısındaki kişi ile konu hakkında tartışır. Bir müddet sonra dış çemberdeki herkes bir yana kayar. Tartışmaya yeni denk geline kişiyle devam edilir.

Cevap: B

9. Eda öğretmenin uyguladığı öğretim tekniği konuşma halkasıdır. Konuşma halkası tekniğinde, çember şeklinde oturulur kurallar ve bir konuşma konusu belirlenir. Öğretmen bir olay ya da konu izletir/ anlatır. Öğrencilerden gönüllü olanlar sırayla konu ile ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar. Bu teknik çocuklarda empati becerilerinin, görüş farklılıklarının görülmesinin kazanımında faydalıdır. Empati konuşma halkasında anahtar kelimedir.

Cevap: A

10. İlgili soru kapsamında doğru Cevap E seçeneği olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımında öğretmenler ya da yönetim tarafından belirlenmiş, yapılandırılmış ve kesin sınırlara sahip bir program yerine esnek bir program benimsenmiştir. Öğretmenler, yaklaşımın temel prensiplerini göz önünde bulundurarak çocukların ihtiyaç ve istekleri doğrultusunda hedefler koymaktadır. Bu esnek planlama yöntemine progettazione denmektedir (Gandini, 1998: 114).

Cevap: E

11. İlgili soru kapsamında doğru Cevap B seçeneği olacaktır.

High-scope programında; Önceden bildirilmeyen hiçbir değişikliğin olmadığı tutarlı bir günlük program uygulanır. Günlük program tutarlıdır. Günlük programdaki değişiklikler konusunda çocuklar önceden bilgilendirilir. Her gün planla-yap-değerlendir uygulamaları için bir zaman vardır. Montessori'ye göre; bir insan diğeri tarafından eğitilmez, herkes kendini eğitmelidir. Yetişkinler akıllarını kullanarak bilgi edinirler. Çocuklar ise, bilgiyi doğrudan emerler. Bu, Montessori'nin temel ilkelerinden emici zihnin kavramıyla açıklanır. Regio Emilia yaklaşımında çocuk işbirliği yapar. Eğitim çocukların her birini başka çocuklarla, aileyle, öğretmenlerle ve toplulukla bağlantı içinde görür Çevre üçüncü öğretmendir. Alanın düzenlenmesi ve kullanımı iletişimi ve ilişkileri teşvik edicidir. Öğretmen; ortak, rehber, araştırmacı ve destektir. Belgelendirme bir iletişim çeşididir. Tüm çalışmalar panolarda sergilenir. Kurucusu Marrian Wrieght Edelman'dır. Programın sloganı "Hiç bir çocuk geride kalmamasın."dır. ABD'de tamamı hükümet destekli tek programdır. Temel amacı risk grubundaki ve düşük sosyo-ekonomik seviyedeki ailelerden gelen çocukların sosyal ve eğitimsel fırsatlar sağlanarak yoksulluğun olumsuz etkilerinden korunmasıdır.

Cevap: B

12. İlgili soru kapsamında doğru Cevap D seçeneği olacaktır.

Öğretmen ipi ilkesinde öğretmen ve öğrencinin yapmış olduğu stratejik ortaklık söz konusudur. İpin bir ucu öğrencide, bir ucu öğretmendedir. Öykü ilkesi, hikâyenin tanımının, açıklanmasının yapılarak okunduğu yerdir. Sahiplik ilkesi öğrencinin hikâyede söz hakkına sahip olmasıdır. Öngörü(tahmin)ilkesi öykünün sonuna ve olay akışına yönelik öğrenciden tahmin alınmasıdır. Bağlam ilkesi ise ön öğrenmelerin yeni bilgilerle ilişkilendirilmesidir.

Cevap: D

13. İlgili soru kapsamında doğru Cevap: B seçeneği olacaktır. Çocuğun 100 Dili: Loris Malaguzzi dil ve düşünce gelişiminde, birbiriyle yakın ilişki içinde olan, çocuğun kendini ifade etme dili üzerinde durmuştur. Çocuklar çok farklı yollarla dünyayı yorumlar ve bunun sonucunda kendi düşüncelerini ve teorilerini yansıtır. Malaguzzi "No Way. The Hundred is There" adlı şiirinde çocuğun kendini ifade etmek için kullandığı yüz dili yazmıştır. Yetişkinlerin, çocukların iletişim ve ifadelerinin her çeşidini dikkate alıp değer vermelerini tavsiye etmektedir.

Cevap: B

14. Dil gelişimi biyolojik temellere dayanır.

Beyinde dil ile ilgili özel bölüm vardır.

- Birey doğuştan bütün dilleri öğrenebilecek donanıma sahiptir.
- Birey dili öğrenirken önce isimleri, sonra fiilleri en son sıfatları öğrenir.
- İlerleyen süreçte çevre dil gelişimini etkiler.

Bu bilgiler dahilinde 2. Madde davranışçı kuramın, 3. Madde ise sosyal öğrenme kuramının mantığına uygundur.

Cevap: E

15. Duyu motor döneminde görülen davranışlardan biri de taklit ve ertelenmiş taklittir. Çocuk bir davranış gözlemler dikkatini verir ve zihnine yazar sonra hatırlar ve uygular. Bu durum belleğin aktif olarak kullanıldığının göstergesidir. Merve de daha önce gördüğü bir davranışı oyun oynarken sergilemiş ve ertelenmiş taklit yapmıştır.

Cevap: B

16. Freud'un yapısal kişilik kuramı id, ego ve süperegö olmak üzere üçe ayrılır. İd doğuştan getirilir ve haz ilkesine göre çalışır. Kişiliğin en ilkel halidir. Ego ise 6-24. Ayda ortaya çıkar ve temel işlevi uyumdur. Karar verme, planlama, erteleme, kontrol etme gibi ikincil süreçleri kapsar. İd ile süperegö arasında denge mekanizmasıdır. Kişiliğin mantık kısmı olup savunma mekanizmaları ego dahilinde gerçekleşir. Süperegö ise 6 lı yaşlarda belirgin olur. Vicdan kısmı da bu süreçte gelişir. Kişiliğin 'kontrol mekanizması' dır. Soruda Sercenk'in hem arkadaşlarını kırmayıp hem başına gelebilecek aşırı yorgunluktan kurtulması durumu hem id'i hem süperegönün arasında dengeyi kurarak egosu baskın davranmıştır.

Cevap: B

17. Saf çıkarıcı eğilimde bireyin kendi ihtiyaç ve istekleri önemlidir. İhtiyaçlarını karşılıyorsa veya ödül getiriyorsa kurallara uyar. Çıkarıcılık egemendir. Ne kadar alırsa o kadar verir. Karşılıklı ilişkilerde sürekli kendisini düşünür. Soruda da Yılmaz'ın arkadaşı Sinan'a gömleğini verip kendisinin kullandığı söylendiğinde kendi çıkarı için gömleği verdiğini düşünmesi Kohlberg'in saf çıkarıcı eğiliminde olduğunu gösterir.

Cevap: B

18. Çocukların canlı cansız ayırımı yapamazlar. Bazen canlı nesnelere cansızmış gibi bazen de cansız nesnelere canlıymış gibi davranırlar. Soruda da bulutların ağlaması, güneşin el sallaması, taşların hareket etmesine inanması kişileştirme yaptığını gösterir.

Cevap: E

19. Moro refleksi doğumdan sonra giderek azalır ve üçüncü ve dördüncü aylarda kaybolur.

Emme refleksi ortalama dört ve yedinci aylarda kaybolur.

Tonik boyun refleksi ortalama üç ve dördüncü aylarda kaybolur.

Babinski refleksi ortalama sekiz ve on ikinci aya kadar devam eder

Arama refleksi iki ve üçüncü aylarda kaybolur

Cevap:D

20. Çağla Hanım'ın çocukluk yıllarında yaşadıkları ile ilgili anlatmış olduğu yaşantılar ve bu yaşantılar sonrası görülen uykudan korku içinde uyuma , bundan kaynaklı sürekli ağlama, görülen rüyalar DSM – V tanı ölçütleri el kitabına göre Örselenme Sonrası Gerginlik Bozukluğu kapsamında değerlendirilir.

Cevap: D

21. **Toplumsal Cinsiyet Sürekliliği:** Çocukların yaşamları boyunca aynı cinsiyete sahip olabileceklerini anlayabilmeleri. Yaklaşık olarak 4 yaş civarı oluşmaya başlar.

Toplumsal Cinsiyet Kimliği: Çocukların kendi cinsiyetlerini doğru olarak tanımlayabilme ve başkalarını da kadın – erkek olarak ayırabilmesidir.

Toplumsal Cinsiyet Değişmezliği: Çocukların, dış görünüşte bir farklılaşma ya da değişme olsa bile cinsiyetin değişmediğini anlayabilmesi durumudur

Cinsel Kimliğin Kazanılması: Çocukların yaklaşık olarak 2-3 yaşlar civarından itibaren kendilerini, dış görünüşlerine ve bedensel özelliklerine bakarak bir cinsiyet ile tanımlayabilmesidir.

Cinsiyetinden Hoşnut Olmama: DSM – V tanı ölçütleri el kitabına göre: "Aşağıdakilerden en az altısının olması ile kendini gösteren en az 6 ay süreyle, kişinin yaşadığı/dışa vurduğu cinsel kimlikle, onun için belirlenen cinsel kimlik arasında belirgin bir uyumsuzluk olması; Karşı cinsten olmayı çok isteme ya da karşı cinsten (ya da onun için belirlenen cinsel kimlikten değişik bir seçenekten) olduğu konusunda diretme Erkeklerde (belirlenen cinsel kimlik), karşı cinsin giysilerini giymek isteme ya da kadınsı giyim kuşama ileri derecede öykünme vardır; kızlarda (belirlenen cinsel kimlik), yalnızca erkeksi giysiler giymek isteme ve kadınsı giysiler giymeme konusunda çok diretme İmgesel ya da düşlemsel oyunlarda karşı cinsin yerine geçmeyi çok isteme Genelde karşı cinsin oynadığı oyuncakları, oyunları ya da etkinlikleri oynamayı çok ister Oyun arkadaşlarını karşı cinsten seçmeyi çok ister. Erkeklerde (belirlenen cinsel kimlik), erkeksi oyuncaklara, oyunlara ve etkinliklere karşı çıkma ve itiş – kakış oyunlarından belirgin kaçınma vardır, kızlarda (belirlenen cinsel kimlik) kızların oynadığı oyuncaklara, oyunlara, etkinliklere belirgin karşı çıkma vardır Cinsel anatomisinden hoşlanmama. Kişinin yaşadığı cinsel kimlikle eşleşen birincil ve / ya da ikincil cinsel özellikleri çok isteme."

Cevap: D

22. DSM-V Tepkisel Bağlanma Bozukluğu kriterleri:

- Başkalarına karşı çok az toplumsal ve duygusal tepki gösterme.
- Olumlu duygulanım kısıtlılığı.
- Erişkin bakım verenlerle, korkutucu olmayan etkileşimler sırasında bile, açıklanamayan bir biçimde, çabuk kızma, üzülmeye ya da korkma dönemlerinin olması

Cevap: E

23. DSM-5'e göre Karşıt Olma-Karşıt Gelme Bozukluğu kriterleri: Çoğu zaman öfkelenir. Çoğu zaman alıngandır ve başkalarınca kolay kızdırılır. Çoğu zaman kızgın ve güceniktir. Otorite figürleri ile sıklıkla tartışır. Yetişkinlerin isteklerine ya da kurallarına uymaya çoğu zaman etkin bir biçimde karşı gelir ya da reddeder. Çoğu zaman isteyerek başkalarını kızdıran şeyler yapar.

Kincilik: Çoğu zaman kincidir ve intikam almak ister. Harun'un gösterdiği soru kökündeki belirtiler Karşıt Olma-Karşıt Gelme Bozukluğu tanı kriterlerine uymaktadır.

Cevap: D

24. Ön egzersiz kuramı:

Temsilcisi Gross'tur. Bu kurama göre çocuk oyununda yetişkin rollerini deneyerek gelecekteki yaşamına bir hazırlık ve prova yapar.

Cevap: D

25. Hurwitz, her ne kadar oyun çocuk için öğrenmenin kalbidir dese de oyunun daha çok aklın faaliyeti olduğunu savunur. Hurwitz göre oyun bir süreçtir, çocuk tarafından başlatılır, mantıklı mantıksız kuralların denendiği yerdir ve çocuk oyunda olmak istediği her şey olabilir.

Cevap: E

26. Alistırmalı Oyun (İşlevsel oyun- Duyu motor dönem):

0-2 yaş döneminde çocuklar bedenlerini ve çevrelerini öğrenme ve tanıma aşamasındadırlar. Bu dönemde bakma, emme, ellerini açıp kapama gibi temel motor becerilerin tekrarlanması çocuğun doyum sağlamasına ve bu hareketleri yinelemesine sebep olur ve bu hareketler çocuk için oyuna dönüşebilir. Piaget'in bu dönemde işlevsel oyun olarak tanımladığı oyun, çocuğun bedenini, nesneleri ve bunların fonksiyonlarını öğrenerek tekrarlaması ve bunu oyun haline getirmesidir. Bu dönemde, çocuk çevresindeki objeleri idare etmeyi ve bedenini yönetmeyi öğrenir ve daha sonra da bu hareketleri tekrarlayarak oyun oynar. Kaşığı bir yere vurduğunda ses çıkardığını duyan çocuk, bu sesi tekrar duymak için kaşığı çeşitli eşyalara vurabilir ve çıkardığı sesleri tekrarlayarak ses oyunları yapabilir.

Cevap: A

27. Oğuz Tansel Al'lı ile Fırfırı eserinin Keloğlan Masalları Naki Tezel e aittir.

Cevap: A

28. Konu: Duygu-Olay-Düşünce diye tanımlanır İçerik: Metinde ne anlatıldığıdır.

Üslup: Nasıl anlatıldığıdır.

Olay: Kurguyu şekillendirmektir.

Cevap: E

29. Çocuk edebiyatında temel amaç öğreticilik değildir. Temel amaç çocuğun estetik yönden doyumudur.

Cevap: B

30. Roldeki bireyin davranışları, topluluğun içinde söylenti ve dedikodunun yayılması şeklinde yorumlanır. Çember oluşturulur ve çemberin etrafında söylentiler yayılırken, abartılı hale getirilerek çarpıklaştırılır. Bir casus yapılan dedikoduları gruptaki tüm üyelere iletir. Dramanın daha ileri aşamaları için gerginlik ve çelişkileri belirlemede faydalı bir tekniktir. Okul öncesi dönemde olumlu dedikodu olarak yapılması önerilir. (O' Neill ve Lambert. 1984. Neelands, 1990).

Cevap: C

31. İbrahim öğretmenin kullandığı drama teknikleri donuk imge ve düşünce izlemedir.

Donuk İmge: Drama sırasında önemli bir etkinlik gerçekleştirilirken, öğrencilerin/katılımcıların donuk bir fotoğraf oluşturmasıdır. Öğretmen liderliğinde gerçekleştirilen bu fotoğraflar, fotoğraf dışında kalan diğer öğrenciler/katılımcılar tarafından anlaşılabilir (O' Neill ve Lambert, 1984. Neelands, 1990) (Drama sırasında İbrahim öğretmenin bir işaret yapması ve öğrencilerinin hareketsiz bir form oluşturmaları kısmı donuk imgedir.) Düşünce İzleme: ; bir karakterin aklından geçen ve duyamadığımız, düşünceleri açığa vurulmasına dayanır. Bir kümedeki katılımcılar canlandırmalarını yaparken bir pozisyonda donarlar. Öğretmen/ lider o kişilere düşünce ve duygularını yüksek sesle ve birkaç tümceyle anlatmaları için soru sorar. Bu her bireyin omzuna hafifçe dokunma ya da onların başının üstünde mukavvadan yapılmış bir düşünce balonu tutmayla olur. Seçenek olarak düşünce izleme, sınıfın bir üyesinin sınıf içindeki bir karakterin duygularını ve düşüncelerini yüksek sesle söylemesi biçiminde de olabilir. (İbrahim öğretmenin omzuna dokunduğu çocuktan çalışma ile ilgili fikrini söylemesini istemesi düşünce izlemedir.)

ÖSYM donuk imge ve düşünce izlemenin aynı soruda yer aldığı benzer bir soruyla karşımıza gelmiştir. Donuk imge sıklıkla ÖSYM tarafından çelirici olarak da kullanılmaktadır. Dikkat edilmelidir!

Cevap: B

32. Drama etkinliği sonunda yapılan tartışma birbirini izleyen altı düzeyden oluşur. Bunlar,

Zihinde Canlandırma Düzeyi: Çevredeki nesnelerin, fiziksel niteliklerinin ve yaşanan olayların zihinde tasarlanmasını ifade eder. Drama etkinliği sonrasında tartışmaya girmeden önce çocukların biraz önce yaşadıklarını, gözlerini kapatarak zihinlerinde canlandırmaları istenir. Çalışma nasıl başlamıştı? Kim, neler yapmıştı?

Sonunda neler olmuştu?

Tanımsal Düzey: Çocukların canlandırılan olay, durum veya rolleri tanımlamaları veya isimlendirmeleri istenir. Bir yandan çocukların etkinliği hatırlamaları, bir süreç olarak incelemeleri sağlanırken diğer yandan öğretmen, çocukların yaşadıklarını nasıl algıladıkları ve anlamlandırdıkları ile ilgili bilgi sahibi olmaktadır. Oynadığımız oyunda neler

oldu? Arılar horozu görünce nasıl ses çıkardı? Topla isim çalışması yaparken önce ne söyledik?

Duygusal Düzey: Çocuklara etkinlik sırasında farklı rollerde veya durumlarda nasıl hissettikleri hakkında sorular sorulur. Güneş ortaya çıktığında kuş olarak sen ne hissettin? Annen kediye eve almayınca ne hissettin? (Mehtap öğretmenin etkinliğinde II. öncülde sorduğu soru duygusal düzeye aittir.)

Bilişsel Düzey: Drama etkinliğinde ele alınan veya değinilen kavramlar, konular, ilkeler, davranış, tutum ve değerler ile ilgili olarak bilişsel düzeyde bilgilenmeyi amaçlayan sorular tercih edilir. Olay hangi mevsimde olmuştur? Evcil hayvanlar isimlerini söyler misiniz? (Mehtap öğretmenin etkinliğinde III. Öncülde sorduğu soru bilişsel düzeydedir.)

Yaşantısal Düzey: Çocuklara drama etkinliği sırasında yaşadıkları ile kendi gerçek yaşantıları arasında ilişki kurabilmeleri için sorular yönelir. Kimin evinde kedi var? • Annenize evde nasıl yardım ediyorsunuz? (Mehtap öğretmenin etkinliğinde I. öncülde sorduğu soru yaşantısal düzeydedir.)

Etkinliği Geliştirme Düzeyi: Tartışmanın en son düzeyidir. Çocuklar oynadıkları drama etkinliğinde değişiklik yaparlar. Oyunu kendi istekleri ve tercihleri yönünde değiştirirler. Oyun başka nasıl son bulabilirdi? Yeni bir rol eklemek istesen bu rol ne olurdu?

Cevap: C

33. Dünya Çocuk Hakları Günü ve Çocuk Hakları Sözleşmesi, tüm çocukların eşit haklara sahip olduğu ve bu hakların korunması gerektiği temel ilkesini benimser. Eğitim, sağlık ve yaşam hakları, çocukların temel hakları arasında yer alır ve her çocuğa eşit fırsatlar sunmak, bu hakların en iyi şekilde korunması anlamına gelir. Bu, Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne uygun bir yaklaşımdır. Doğru cevap "A şıkkıdır"

Cevap: A

34. Gökalp'in durumu, çocuk hakları ihlallerinin birden fazla yönünü kapsamaktadır, ancak en doğrudan ihlali çocuk işçiliği ve sömürüsü ile ilgilidir. Çocuk hakları konusunda yapılan uluslararası düzenlemeler, özellikle Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi ve Uluslararası Çalışma Örgütü'nün (ILO) normları, çocukların çalıştırılmasını yasakla-

makta ve çocukların eğitim, sağlık, gelişim haklarını korumaya yönelik çeşitli önlemler getirmektedir. Bu durumda Gökalp, hem eğitim haklarından mahrum kalmakta hem de fiziksel olarak zorlayıcı bir işte çalıştırılmaktadır. Doğru cevap "C şıkkıdır"

Cevap: C

35. Uzaktan eğitimin amacı, eğitim hizmeti götürmedeki sınırlılıkları kısmen ya da tümüyle ortadan kaldırarak değişik koşullardaki bireyleri eğitmektir. Eğitim hizmetlerinden yararlanmak için bireylerin belirli yaş ve öğrenim düzeylerinde olmaları ve belirli merkezlerde bulunmaları gibi zorluklar ortadan kaldırılmak istenmektedir. Birçok insanın gereksinimlerine uygun öğrenme ortamı uzaktan eğitim uygulamalarıyla sağlanabilmektedir.

Cevap: D

36. Haber mektupları aileleri okulda yapılan etkinliklerden haberdar etmek, ailelere çocukların gelişimlerini desteklemek üzere evde yapılabilecek etkinlikler hakkında bilgi vermek ve aile katılımını sağlamak için hazırlanan bir iletişim aracıdır. Ayşe Öğretmenin kullanmış olduğu aile katılım stratejisi haber mektubudur.

Cevap D

37. Aile ekolojisi kuramına göre bireyin kişiliğini etkileyen beş katman vardır. Bunlar mikrosistem, mezosistem, egzosistem, makrosistem ve kronosistemdir. Mikrosistem; okul, aile ve arkadaşlar gibi yüz yüze ilişkileri kapsar. Ama araştırmada bebeğin mikrosistem dışında akraba, bakıcı veya kreşlerde büyüdüğü vurgulanmıştır.

Cevap A

38. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Öğrencilerin gelişim süreçleri ve ürünlerini takip eden, mevcut durumu inceleyen ve izleyen bireyi tanıma tekniği Portfolyo olarak ifade edilir. Ürün Seçki Dosyası olarak nitelenen Portfolyo; öğrencilerin yeteneklerini, becerilerini, güçlü ve zayıf yönlerini, karakteristik özelliklerini öğrenme alanlarıyla ilişkili olarak göstermiş, çaba göstererek eriştikleri başarı düzeyini yansıtan ürünlerden meydana gelen, çalışma koleksiyonudur. Öğrencilerin bireysel işlerini değerlendirme içerisine almaları, her birinin ilerleyişlerini takip etmelerini sağlar ve bireysel an-

lamda öğrencilerin performanslarını değerlendirmek için bir temel oluşturur. Öğrenci merkezlidir ve öğrencinin bireysel çabalarını, başarılarını ve ilerlemelerini bir ya da daha fazla öğrenme aralıklarıyla ortaya koymasına yarar.

Cevap: A

39. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. Okul Öncesi dönemdeki okuma yazma çalışmaları söz konusu Okul Öncesi Öğretmeninin yaptığı uygulama gibi sadece görsel araçlar ile okuma yazma hazırlık çalışmaları olmaz. Kalem tutma, çizgi çalışmaları, öz bakım becerileri, sesleri tanıma, duyu ve ritim çalışmaları okuma – yazmaya hazırlık becerileri kapsamında yer almaktadır.

Cevap: E

40. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Çocukların yüz ifadelerini bilmesi tanıması ve ona göre neden sonuç ilişkisi sorgulaması sosyal – duygusal gelişim kapsamında yer alır.

Cevap: B

41. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E' dir. Okul öncesi matematik etkinliklerinde çocuklara miktar ve azlık – çokluk kavramları öğretilirken;

Aynı türde, aynı tipte (renkte veya uzunlukta) ve farklı çoklukta iki nesne grubu arasından az / çok olanları göstermesi istenir.

Aynı türde, farklı tipte (renkte veya uzunlukta) ve farklı çoklukta iki nesne grubu arasından az / çok olanları göstermesi istenir

Farklı türde, farklı tipte ve farklı çoklukta iki nesne grubu arasından az / çok olanları göstermesi istenir

Cevap: E

42. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, D dir. Çocukların matematik etkinliklerinde matematiksel düşüncelerini organize bir biçimde sunmaya çalışmaları iletişimin bir unsurudur. Öğretmen, çocukları sorular yoluyla yönlendirip düşüncelerini organize bir biçimde paylaşımlarını istemiştir. Aynı zamanda öğretmen bu etkinliklerle çocukların sonuç çıkarmalarını amaçlamıştır. Akıl yürütme, bilinen olgular ve kuralların kullanılarak yeni bilgiye ulaşılmasıdır. Akıl yürütme üç başlıkta incelenebilir: tümdengelim, tümevarım ve analogi. İlişki kurma: Matematiksel ilişki kurma, matematik dışındaki alanlara matematiği uygulamayı içerir. Örneğin; çocuklar öykülerle matematiğin soyut kavramlarını anlamlandırırken silindir – konserve kutusu ilişkisinin kurulması gibi. İspat etme: Bir önermenin veya sonucun belirli kriterler esas alınarak, doğru olduğunu gösterme yöntemidir.

Cevap: D

43. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, B dir. Bu kapsamda:

- II. – 5-6 yaş → sayıların korunumu (nesnelerin yakınlaştırılması veya uzaklaştırılması ile miktarda değişme meydana gelmez.)
- 7-8 yaş → madde korunumu (bir bütün parçala-ra ayrılrsa bile miktarı değişmez.)
- IV – 7-8 yaş → alan korunumu (bir kâğıt parçasının kapladığı alan, kâğıt kesilip başka şekiller oluşturulursa bile değişmez.)
- III – 9-10 yaş → ağırlık korunumu (şekli değişen balçığın ağırlığı değişmez.)

Cevap: B

44. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, B dir. İnformal deneyimler daha önceden planlamayan sonradan yetişkin tarafından rehberlik edilen deneyimlerdir. Sınıfta etkinlik yapılırken sınıfa giren kedi yavrusuna çocukların bütün ilgisi yönelince öğretmen etkinliği bırakarak kediler hakkında bilgi verir ve planını bu yönde değiştirir. Bu tür deneyimler çocukların öğrenmeye en hazır oldukları anlardır.

Cevap: B

45. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, C dir. Sınıfa projeksiyon makinası ile giren bir okul öncesi eğitim öğretmeni sınıfın duvarına büyük bir karton yapıştırır ve projeksiyon makinasını çalıştırır. Çocuklar ışığın önüne geçerek vücut hareketleriyle karton üzerine gölgeler oluştururlar. Çocukların dikkatleri oluşturulan gölgelere çekilir (gözlem). Öğretmen “gölgeleri başka nasıl görebiliriz, gölgeler nasıl oluşuyor, gölgeler nerelerde oluşur?” gibi sorular yönelterek çocukların görüşlerini alır (tahmin). Çocuklar başka hangi yöntemlerle gölgeler oluşturulabileceğini tartışır (tahmin ve sonuç çıkarma). Farklı gölgeler oluşturmak için açık alana çıkılır. Çocuklar birbirlerinin gölgesine basma oyunu oynarlar. Çocuklar ikili gruplar oluştururlar. Eşlerden biri heykel olur, diğeri ise arkadaşın oluşan gölgesini tebeşirle veya çöple çizer. Çizimlerin fotoğrafları çekilir. Bu çalışma günün değişik zamanlarında tekrarlanır (ölçme). Gölgeler arasındaki farklar incelenir (karşılaştırma). Gölgelerin uzunlukları hakkında konuşulur (sonuç çıkarma).

Cevap: C

46. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, E dir. Derya Hanımın, çocuklara “çiftlik deyince akıllarına nelerin geldiğini” sorup fikirlerini alması, beyin fırtınası; çocuklardan gelen fikirlere göre resimleri çiftlik resminin etrafına yapıştırarak çiftlik resmi ile ilişkilendirmesi de kavram haritasıdır.

Cevap: E

47. Soruda verilen öncüller Orff yaklaşımına göre incelenecek olursa;
Doğaçlama ve yaratıcılık ön plandadır. (Doğru)
Müzik, bireysel veya koro çalışmalarıyla öğrenilebilir. (Doğru)
Yansılama, buluş, okuma-yazma ve doğaçlama aşamalarından oluşur. (Doğru)
Tef, marakas, kastanyet, çelik üçgen, kahon gibi ritim aletleri sıklıkla kullanılır. (Doğru)
Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

48. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, A dır. Dalcroze yaklaşımı, "vücudumuz ilk enstrümanımızdır" anlayışını benimsediği için hareket ve devinim yoluyla müzik öğretimini amaçlar. Dalcroze, hareket ve vücut ritminin müzik eğitiminde güçlü bir etkisi olduğunu varsayarak müzik eğitiminde hareketi temel alan bir yöntem geliştirmiştir. Dans, ritim ve oyun etkinlikleri ile müzik etkinliklerini bütünleştirir. Dalcroze yönteminde nota değerleri ayak ve vücut hareketleriyle, zaman değerleri ise kol hareketleri ile gösterilir. Müzikle yürüme etkinlikleri yaptırılır. Buna "eurhythmic yöntem" denilir. İşitsel müzik yeteneğinin gelişmesini amaçlar (kulaktan müzik öğretimi). Bu nedenle, dersler piyano eşliğinde yapılır.

Cevap: A

49. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Röntgen resimde denilen saydamlık; aynı anda bir evin içinin ve dışının gösterilmesidir. Kimi araştırmacılar buna öyküleştirme adını verirler (Kırıçoğlu, 2002: 85). 2-7 yaş gurubundaki çocuklar doğadaki tüm olayları kendi anladığı gibi resmetmek, objenin nesnel görüş alanındaki bölümlerini de ilave etmek isterler. Bu özelliklere sahip çocuk resimlerinde ana tema bütünlük endişesidir (Bayraktar, 1982: 24). Bu çocuklar, objelerin içinde veya arkasında bulunan ve görünmeyen şeyleri sanki görünüyor gibi çizerler. Bir evi çizerken, aynı zamanda evin içindeki eşyaları ve insanları ya da insan çizerken, kıyafetini saydam bir biçimde insanın vücudunu görünüyor gibi ya da annenin karnındaki bebeği röntgen ışınlarıyla görünüyor gibi çizebilirler.

Cevap: A

50. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Çocuğun resim özellikleri açısından ilk ortaya çıkan yapısı karalama evresidir. Bu evrede çocuk denetimsiz olarak omuz gücüyle beraber resim yapmaya ve rastgele kendince şekiller oluşturmaya başlar. Kağıt üzerinde gelişigüzel çizgiler kendini ilk 10-12. aylarda, daha sağlıklı olarak ise 18. ay dolaylarında gösterir. Bu çocuğun hem motor gelişimi hem de kendini ifade etme arzusunu yansıtmaması açısından çok önemlidir.

Cevap: B

1. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Melek Hanım özellikle çocuklarının ilgi, istek, ihtiyaç ve beklentilerini dikkate almadan tamamen kendi anlayışına göre bir süreç şekillendirmiş ve bu noktada demokratik eğitim anlayışını ikinci plana itmiştir. Yani söz konusu soru kökü demokratik anlayışın eksik olmasından kaynaklı bir öğretmen davranışını ifade etmektedir.

Cevap: B

2. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Aristo'ya göre formal eğitim süreci çocuğa çok küçük yaşlarda verilmemeli ve çocuk bu sürece başlayana kadar olabildiğince masallarla eserlerle büyütülmelidir. Annesi babası çocuklarına kahramanlıklar ve destanlar anlatmalıdır. Aynı zamanda Aristo beden ve jimnastik eğitimine özel bir önem vermekte ve bireyin beden gelişimi ve sağlığı ile ruhsal ve zihinsel gelişim ve sağlığın önemli olduğu üzerinde durmaktadır.

Cevap: B

3. İlgili soru kapsamında doğru yanıt XVII. Milli Eğitim Şurasıdır. 60-72 ay arası çocukların zorunlu okul öncesi eğitime tabi olmaları konusunda tavsiye niteliğinde kararlar alınmıştır. Bunun dışında XVII. Milli Eğitim Şurasında Okul Öncesi Eğitim ile ilgili olarak; • Bağımsız anaokullarına rehber öğretmen atanmasının zorunlu olması, • Okulöncesi eğitim kurumlarının açılmasında özel sektörün teşvik edilmesi • 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Yasası'nda, gerekli düzenlemeler yapılarak "Okulöncesi Eğitimi Yasası" çıkarılması üzerinde duruldu.

Cevap: E

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Jan Amos Comenius : Çek öğretmeni, bilim insanı, eğitimci ve yazardır. Cominius ulusların öğretmeni ya da modern eğitimin babası olarak bilinmektedir. Comenius ilk resimli ders kitabını (Orbis Pictus) tanıtmıştır. Burada Latince yerine yerel dili kullanmış, basitten zora doğru kademeli şekilde ilerleyen etkili bir öğretim sistemi kullanmıştır. Hayatı boyunca ezberci eğitim yerine mantıksal tekniklerin kullanıldığı öğrenme biçimini desteklemiştir. Yoksul çocuklar için eğitimde fırsat eşitliğini savunmuş, kadınlara eğitimin kapısını açmıştır.

Cevap: A

5. Menenjit: Beyin zarının iltihaplanması olarak da bilinir. Bakteri veya virüsler neden olabilir. Tedavi edilmezse ölüm veya sakat kalma gibi durumlarla karşı karşıya kalınabilir. Ateş, kusma, uyuşukluk, baş ağrısı ve ense sertliği gibi belirtileri vardır.

Cevap: B

6. Enfeksiyon hastalıklarının etmeni virüs, bakteri veya mantar gibi mikroorganizmalardır. Raşitizm kalsiyum minerali veya D vitamini eksikliğinde görülen iskelet sistemi hastalığıdır. Kemikler yumuşar ve bebek ayakta durmaya başlayınca bacaklar içe veya dışa doğru eğilme gösterir. Kızamıkta etkili olan mikrop morbili virüsüdür. İshalde etken virüs, bakteri kaynaklı olabilir. Bozulmuş gıdalar, kirli su, yetersiz vücut temizliği virüs ve bakterilerin sindirim kanalına ulaşmasına sebep olarak ishali oluşturmaktadır. Pamukçukta etken olan mikrop candida albicans mantaridir. Ağızda ve dilde beyaz enfeksiyon lekeleri olarak tanınır. Suçiçeğinde etken olan mikrop varisella virüsüdür.

Cevap: D

7. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Isındırıcı oyunlar Çocukları, devinimli ve düzenlemeli oyunlara hazırlamak için uygulanan oyunlara "Isındırıcı oyunlar" denir. Parmak oyunları, kolay beden devinimleri, hayvan-insan ve taşıt öykünmeleri bu tür oyunları örnek gösterilebilir. Parmak oyunları, aynı zamanda dinlendirici oyun olarak da uygulanır.

Cevap: A

8. Anasınıflarında okuma eylemi çocuğun okul öncesi en yakın dönemi yaşıyor olması nedeniyle daha yoğun ve daha eylemli geçecektir. Anaokullarında çocukların kendi seçtikleri kitabı okuyabilecekleri mekanı sunmaları olumlu bir gelişme yaratır. Çocuk, zaman zaman sevdiği bir kitapla dostluk geliştirmek için bu mekana gidebilir ve okuma eylemini gerçekleştirir. Çocukların seçme, okuma, eleştirme ve reddetme özgürlüğü asla ellerinden alınmamalıdır.

Cevap: A

9. 9. 2-4 yaş arasındaki çocuklar yetişkinle kitap okumaktan, daha doğrusu kendisine kitap okunmasından çok mutlu olur. Çocuk bu durumda yetişkinin ona değer verdiğini, önemsedğini, ona ait olacak zaman ayırdığını, sıcaklığını, sevgisini vermekten mutlu olduğunu duyumsar ve huzur bulur, güven duygusu gelişir. Bu yaştaki çocukla kitap okumak, çok yaygın deyişle, okuma kültürünü geliştirmek değildir. Onunla iletişim kurmak, bağlar kurmak, onun kendisini güvende hissetmesini sağlamaktır.

Cevap: D

10. Çocuğun belli bir yaşa geldiğinde –üç ya da dört yaş–olabilir ebeveynle birlikte kitap seçmeye başlaması ona ayrı bir özgüven verecektir. Elbette bu dönemde ebeveynin ya da öğretmenin eşliğinde yapılan bu eylem kütüphanesi olan okulda ya da yuvada yapılırsa, çocuğun eğilimlerini keşfetmek de o denli kolay olacaktır.

Cevap: C

11. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Rahatlama ve Dinlenme kuramının temsilcisi Lazarus'a göre Oyun çocukların rahatlama gereksiniminden doğmuştur. Bu oyunun amacı bireyin vücudu aktif ve çalışma halindeyken azalan enerjisine tekrar kavuşmaktır. Lazarus gerçek dinlenme sürecini rahatlama ve eğlenme gibi insanın yaşamsal görevlerin dışında başka etkinliklerle uğraşması sayesinde olacağını öne sürmüştür.

Cevap: C

12. Temsilcisi Stanley Hall'dür. Bu oyun kuramına göre oyunda yaratıcılık yoktur. Ataların günümüzdeki çocuklara gen yoluyla miras bıraktıkları birtakım özellikler oyunda kendini göstermektedir. Birey modern hayatta işine yaramayan bazı özellikleri de oyunda gösterebilir.

Cevap: B

13. Duyu motor döneminde görülen davranışlardan biri de taklit ve ertelenmiş taklittir. Çocuk bir davranışı gözlemler dikkatini verir ve zihnine yazar sonra hatırlar ve uygular. Bu durum belleğin aktif olarak kullanıldığının göstergesidir. Merve de daha önce gördüğü bir davranışı oyun oynarken sergilemiş ve ertelenmiş taklit yapmıştır.

Cevap: B

14. • Annesine bağlı olup evlenmeyen Latife Hanım'ın durumu SAPLANMA
• Sınav sürecinde aşırı stres yapan Bedirhan'ın vücudunda döküntülerin ortaya çıkması ORGANLAŞTIRMA
• Okul müdüründen haz etmeyen Ferhat'ın müdürüne yapıcı davranması KARŞIT TEPKİ GELİŞTİRME
• Mağlubiyetin nedenini oyuncusuna bağlayan teknik direktörün durumu YANSITMA olarak ele alınır.

Yukarıdaki örneklerde bahane bulma mekanizmasına yer verilmemiştir.

Cevap: C

15. Toplumsal cinsiyet kimliği, bir çocuğun kendi cinsiyetini doğru etiketleme ve diğer insanları erkek veya kız olarak tanımlama yeteneğidir. Cemre'nin "Benim bir erkek kardeşim oldu. Ben kızım o erkek." tepkisi toplumsal cinsiyet kimliğine örnektir.

Cevap: A

16. Çocukların otorite varken kurallara göre davranıp otorite yokken kurallara uymaması İtaat ceza eğiliminde olduğunu göstermektedir.

Cevap: A

17. I. Toprağın içinde neler olabileceği üzerinde konuşurlar (tahmin).
II. Çocuklar gruplar halinde belli bir derinliğe kadar (ölçme) toprağı kazarlar.
III. Her grup kazdığı çukurdan çıkan toprakların içerisinde bulunan bitki kökleri, solucan, böcek, yaprak vb. canlı ve cansız varlıkları büyüteç yardımıyla incelerler. (gözlem)
IV. Sonra her çocuk, toprağın altında gördükleri canlı ve cansız varlıkların resimlerini kategorize ederek defterlerine çizerler. (sınıflama)

Cevap: E

18. Vygotsky'nin kuramında çocuğun bir işi kendi başına yapabilmesi için verilen desteğe yapı iskelesi denmektedir. Fakat bu destek sıradan bir destek değildir ve özellikleri vardır. İskele desteğinde amaç, çocuğun bir işi tek başına yapabilmesidir. Bu yüzden bir destek verilir ve verilen destek adım adım çekilir. Dikkat edilirse burada bir aşamalılık vardır. O zaman iskele modeli verilen desteğin yavaş yavaş azaltılması mantığına dayanır. Çocuğa yardımcı olacak her yol, yöntem bu destek kapsamındadır. Ancak sorularda dikkat edilmesi gerekiyor. Çocuğun yakın sosyal çevresindeki insanların çocuğa etkisi yakınsak gelişim alanıdır. Ancak çocuğa verilen destek, izlenen yol, verilen ipucu, yöntem, kullanılan araç gereç vurgusu ile soru soruluyorsa iskele modeli kastediliyordur.

Cevap: E

19. DSM-V tanı ölçütleri el kitabına göre aralıklı patlayıcı bozukluk tanı kriterleri şunlardır: Aşağıdakilerden biri ile kendini gösteren, saldırgan dürtülerin denetim altında tutulamadığını gösteren yineleyici davranış patlamaları; 1. 3 aydır, ortalama haftada iki kez olan, sözel saldırı ya da eşyalara, hayvanlara ya da diğer insanlara karşı bedensel saldırı. Bedensel saldırı yaralanma ile sonuçlanmaz. 2. 12 aylık süre içinde ortaya çıkan eşyaların kırılıp dökülmesi ve / ya da hayvanların ya da diğer insanların yaralanmasıyla sonuçlanan bedensel saldırı kapsamında üç davranış patlaması. 3. Yineleyici saldırgan patlamalar önceden tasarlanmış değildir ve somut bir amaca yönelik değildir.

Cevap: D

20. Ayhan'ın sergilemiş olduğu davranışlar ilk bakışta otizm açılımı kapsamında bozukluk gibi görünmektedir. Ancak otizm açılımı kapsamında bozukluk motor bozukluk kategorisinde değil nörogelişimsel bozukluklar kapsamında yer almaktadır. Motor bozukluklar DSM – V tanı ölçütleri el kitabında şu şekilde sınıflandırılmıştır: 1. Gelişimsel eşgüdüm bozuklukları 2. Basmakalıp devinim bozukluğu 3. İstençdışı devinim bozukluğu. Ayhan'ın davranış örüntüleri de motor bozukluklar kategorisinde basmakalıp devinim bozukluğu kapsamında yer almaktadır.

Cevap: A

21. Bireyin en az 6 ay boyunca otoriteye ve kurallara karşı gelmesi durumu karşıt gelme bozukluğu olarak adlandırılmaktadır. Bu bozuklukta bireyler intikamcıdır, kincidir, kurallarla sorun yaşar ve yaptığı davranışların sorumluluğunu başkalarına yükler. Farklı olarak davranım bozukluğunda ise; hayvanlara, nesnelere ve diğer insanlara ciddi zarar verme durumu söz konusudur. Bu iki bozukluk karıştırılmamalıdır.

Cevap: E

22. İlgili soru kapsamında doğru cevap, B şıkkı olacaktır. Bu doğrultuda verilen öncüller incelendiğinde: I, ve II. öncül doğrudur.

Cevap: B

23. Pikler'e göre sağlıklı bebekler aktif, becerikli, huzurludur ve kendileri huzurlu oldukları kadar çevreleriyle de huzur içinde yaşarlar. Pikler Yaklaşımı'nda üç temel prensip vardır. İlk prensip Tam Hareket Özgürlüğüdür (Tardos,20210). Pikler açıkça şunu söyler: "Eğer bebeklere yeterli alan ve özgürce hareket etme olanağı tanırsak, bebekler doğal, hızlı, güvenli ve basitçe hareket ederler" (Marlen,2017). Pikler yaklaşımının en yenilikçi ögesi olan bu prensip motor gelişimin çocukların kendi girişimiyle dışarıdan müdahale olmadan ilerlediğinde kolaylaştığının keşfedilmesidir. Pikler danışanlarına; bebeklerini kendileri oturmaya başlamadan oturtmamalarını, bebekleri kendi başlarına ayağa kalkmadan önce ellerinden tutarak ayakta dikilme-ye zorlamamalarını salık vermiştir. Motor gelişimin her aşamasına çocuğun kendi çabası sonucunda ulaşılması gerekir (Tardos,2010). İkinci prensip bebek bakımında, bebek ve bakım veren yetişkin arasındaki nazik ve saygılı iletişimin önemi vurgular. Anne veya bakım veren yetişkin bebeğin fiziksel ihtiyaçlarını karşılarken bebekle direkt bir temas halindedir. Bebek bu temas süresince yetişkinin kendi işaretlerine nasıl tepki verdiğini öğrenir. Emmi Pikler 'in ailelere yaptığı ev ziyaretlerinde ailelerle tartıştığı en önemli konu bebek bakımının ilkeleridir. Çocuk yuvası açıldıktan sonra da bu ilkeleri "terapötik bakım" adı altında toplayıp ebeveyni olmayan çocuklar için ekibiyle birlikte uygulamışlardır. Ekibine bebeklerle olan iletişimlerinde, bebeğin ilk

gününden itibaren, jestlerinde, konuşmalarında ve ilgilendikleri sürece nasıl saygılı davranmaları gerektiğini öğretmiştir. Böylece Pikler bebeklere nasıl dokunulması, kucağa alınması, nasıl dikkatle dinlenilmesi ve bebeğin işaretlerine nasıl cevap verilmesi gerektiğini içeren bir “kültür” yaratmıştır (Tardos, 2010). Üçüncü prensip ise bebeğin oyun alanıyla ilgilidir. Pikler, çocuğa ince motor gelişiminde fayda sağlayacak ve gelişim düzeyine uygun oyuncaklar bulmayı mesela bir mendil bile olabilir önerir. Basamak, kısa platformlar veya tırmanabilecekleri oyuncaklar da kaba motor gelişiminde fayda sağlayacaktır. Çocuğu pasif bırakacak ve genel olarak motor gelişimlerini sekteye uğratabilecek yürüteç, ana kucağı gibi araçlardan uzak durmayı içerir. Ayrıca yürüme öncesi bebekler ve yürüyebilen bebeklerin ihtiyaçları farklı olduğundan, oyun ortamlarında farklılaşmaya gidilmelidir. (Marlen,2017).

Cevap: A

24. İlgili soru kapsamında doğru cevap, A dır. Boş çuval ve iskelet sisteminin olmaması benzetmesi “Analoji. İçi sadece elyaf pamuk – sünger ile dolu oyuncak bebek ve vücudumuzun sadece et yığını olması benzetmesi “ Analoji. Etkinliklerin hepsinin önce çocukların gözü önünde yapılması da (öğretmen, öğrencilere ilk olarak boş bir çuval gösterir, boş çuvalı ayakta durdurmaya çalışır, onun da ayakta bir yere dayanmadan duramayıp düştüğünü gösterir, ince ağaçları küçük çivilerle çakar ve çuvalın içine yerleştirir, bölüm çekilmiş röntgen filmlerini bir araya getirip bütün bir iskeleti gösterir) gösteridir.

Cevap: A

25. İlgili soru kapsamında doğru cevap, C şıkkı olacaktır. Bu doğrultuda verilen öncüller incelendiğinde:
- I. Ekonomiktir (Yanlış / Ekonomik değildir)
 - II. Benzetim yolu ile öğrenmeyi merkeze almıştır (Doğru)
 - III. Kalıcı öğrenmeler sağlar (Doğru)
 - IV. Yaparak–yaşayarak öğrenmeleri merkeze alır (Doğru)

Cevap: C

26. İlgili soru kapsamında doğru cevap, C dir. Buluş yoluyla öğrenme, öğrencinin kendi etkinliklerine ve gözlemlerine dayalı olarak yargıya varmasını teşvik edici bir öğretim yaklaşımıdır. Buluş yolunda öğretmenin rolü, öğrencinin kendi kendine öğrenebileceği ortamı oluşturmaktır. Buluş yoluyla öğrenme fen bilimlerinde de etkili olarak kullanılabilecek bir stratejidir. Bu strateji ile öğrenmenin genel işleyişi, kavram ve genellemeye iki ya da daha fazla örnek verilmesi ve sonra kavram ve genellemelerin bu örneklerden yararlanılarak bulunması şeklindedir. Buluş yoluyla, ilke ve genellemelerin yanı sıra kavram bilgisinin öğretimi de yapılabilir. Buluş yoluyla öğrenme, tanımların öğretiminde de etkili olarak kullanılabilir. Bir kavramın tanımını buluş yoluyla öğretmek için kavrama uyan ve uymayan örnekler birlikte verilir. Hangilerinin tanıma uyduğu, hangilerinin uymadığı belirtilir. Öğrenciler, uyan ve uymayan örnekleri birlikte inceleyerek kavramların değişmeyen özelliklerini yakalarlar. Bazen birbirine yakın kavramların tanımları aynı çalışma içinde elde edilebilir. Bulunan özelliklerin bir tanım cümlesi haline getirilmesinde öğretmen yardımcı olabilir. Tanımların buluş yoluyla kazandırılması sırasında dikkat edilecek en önemli nokta, verilen örneklerin tanımı ortaya çıkarmada yardımcı olacak türden olmasıdır.

Cevap: C

27. Okul öncesi yaratıcı drama çalışmalarının planlanması ve uygulanmasında dikkat edilecek unsurlardan birisi de etkinliklerin ve kullanılacak tekniklerin çocukların gelişimsel özelliklerine uygun olmasıdır. Ancak burada öğretmen kullanmış olduğu rol kartları tekniği ile öğrencilerin gelişimsel özelliklerini göz ardı etmiştir. Çünkü rol kartlarının kullanılabilmesi için çocukların okuma yazma becerilerini kazanmış olması gerekmektedir.

Cevap: D

28. Drama liderinin çalışmayı daha iyi kontrol etmesinde, çocuklar ile etkileşime geçmesinde etki olan tekniklerden biri de Öğretmenin Role Girmesi tekniğidir. Bu teknik sayesinde öğrenci, lider de role girince korku ve kaygılarından biraz da olsa uzaklaşır, liderin canlandırmanın düzenini sağlamasında da etkili olur.

Cevap: C

29. Süheyla öğretmenin amacına ulaşmasına en çok katkısı sağlayacak olan teknik hazır roller tekniğidir. Hazır roller tekniğinde daha önce rol oynamamış bir başka kişi yaratıcı drama ortamına davet edilerek rolünü kendiliğinden canlandırması sağlanır. Bir meslek üyesini sınıfa davet ederek spontan bir biçimde rol yapması istenerek etkinlik daha dikkat çekici hale getirilir ve etkinliğin çocuklar üzerindeki etkisi artırılabilir.

Cevap: B

30. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Aynı şartlar altında yapıldığında her defasında aynı sonucu veren uygulama deney; her defasında farklı sonuçlar veren ise gözlemdir. Deney bilimsel bir olayı, olguyu kanıtlamak, göstermek ve doğrulamak amacı ile yapılan işlemdir. Deney, kontrollü bir gözlemdir yani kişi olaya müdahale edebilir yerini ve zamanını belirleyebilir ancak gözlem de bu mümkün değildir. Gözlem ise bir nesnenin ya da bir canlının niteliklerini öğrenmek amacı ile ayrıntılı bir şekilde incelemektir. Olaylara müdahil olmadan izleyerek incelemektir.

Cevap: D

31. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Gelişimsel Etkileşim Yaklaşımı olarak da bilinen Bank Street Yaklaşımında okul-aile-öğretmen işbirliğine önem verirler ve her ay yapılan kahvaltılar ile ailelerin kaynaşması ve farklı kültürlerin tanınması sağlanır.

Cevap: B

32. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. 0-72 ay boyunca çocuklara okuma-yazma eğitimi verilmemesi gerektiğini savunan Waldorf yaklaşımı " çocuğun öncelikle çocuk olması " felsefesini merkeze alır. Bu kapsamda okuma yazma eğitimin temelleri ilköğretim 1. Sınıf ve 2. sınıf da atılır.

Cevap: B

33. Çocuğun güvenli yaşam hakkının ihlali, çocukların hayatta kalabilmesi ve gelişebilmeleri için gereken temel koşulların sağlanmaması, onların şiddet, sömürü, travma ve ayrımcılığa maruz kalması durumudur. Savaşın etkisiyle travma yaşamış, ailelerinden ayrılmış ve zor şartlarda mülteci kamplarına yerleştirilmiş olan çocuklar, güvenli bir yaşamdan

mahrum kalmaktadırlar. Bu durum, çocukların güvenliğini tehdit etmekte ve onları hem fiziksel hem de psikolojik olarak ciddi şekilde etkileyen bir ortamda bırakmaktadır.

Cevap: D

34. Çocuk hakları sözleşmesi 19. Maddesine göre "Madde 19, çocukları suistimallerden ve ihmalden koruma hakkını tanır. Anne-baba arasındaki şiddet, çocuğun psikolojik ve fiziksel sağlığını ciddi şekilde etkileyebilir. Bu durum, çocuğun güvenli bir ortamda büyüme hakkını ihlal eder." Bu madde doğrultusunda sorumuzun doğru yanıtı "D şıkkıdır"

Cevap: D

35. Anne babaların çocuk yetiştirme tutumlarını etkileyen faktörler:

- Ailenin sosyo-demografik özellikleri
- Anne babaların yetiştirilme tarzı
- Anne babaların çocuk gelişimine ilişkin bilgi düzeyleri
- Çocukların bireysel özellikleri

Cevap: E

36. Aile katılımının aşamaları şu şekilde sıralanabilir:

- I. Gözlemci olarak okulda bulunması,
- II. Materyal hazırlanmasında ve onarımında görev alması,
- III. Sosyal etkinlikler, alan gezileri, açık hava etkinliklerinde öğretmene yardımcı olması,
- IV. Sınıfta yeteneğine uygun bir etkinlikte yer alması,
- V. Çocuklarla birlikte yiyecek hazırlama etkinliğini gerçekleştirmesi,
- VI. Çocuklarla birlikte oyun oynama, öykü okuma, fen, sanat, müzik gibi etkinlikleri gerçekleştirmesi,
- VII. Sınıfta öğretmen tarafından planlanan bir etkinlikte görev alması.

Cevap: A

37. Aile katılımının amaçları:

- Aileyi çocuğun kurumdaki eğitim sürecine dâhil etmek,
- Çocuğun eğitimi ve gelişimi konusunda aileleri bilgilendirmek,
- Ailelerin öğretmenle ya da hizmet verenlerle sürekli iletişim halinde olmalarını sağlamak, «
- Çocuk hakkında aileyle öğretmen arasında eş-güdüm sağlamak
- Ailelerin diğer ailelerle bir araya gelerek birbirlerinin deneyimlerinden yararlanmalarını sağlamak,
- Kuruma her yönden destek sağlamak,
- Ailelerin okul dışındaki bilgi kaynaklarını kendilerinin ve çocuklarının yararına kullanmalarını desteklemek,
- Okul-aile iş birliğinden yararlanarak evde çocuk için zengin, uyarıcı bir çevre hazırlanmasını sağlamak,
- Anne babalara duygusal destek sunmak

I ve II. öncüller doğrudur

Cevap: A

38. Erken okuryazarlık kavramı genellikle okuma süreci öncesinde etkili bir eğitim süreci ile çocuğa kazandırılması beklenen ve çocuğun okuma-yazma sürecini kolaylaştırması beklenen ön becerilerdir. Erken okuryazarlık, okuma ve yazma değildir. Dolayısıyla B, C, D ve E seçeneklerinde verilen ifadeler, erken okuryazarlık sürecinde bir çocuğun yapabileceği etkinliklerdir. Ancak A seçeneğinde verilen ifade doğru değildir. Çünkü harfleri okuyup yazabilmek, erken okuryazarlık süreci değil, üst dil farkındalığıdır.

Cevap: A

39. Yazı Farkındalığının Gelişim Aşamaları Çocuklar ilk olarak, yazılar hakkında sorular sorarlar. İkinci aşamada, yazının farklı şekillerinin özelliklerini anlarlar. Örneğin; gazete ve yemek mönülerindeki ve yoldaki işaretleri görürler ve yazıların farklılıklarını anlayabilirler. Üçüncü olarak, sözcükler arasındaki boşlukları, yazının soldan-sağa ve yukarıdan aşağıya doğru yazıldığı bilgisini edinirler. Dördüncü olarak, yüksek sesle okunanların yazı ile ilişkisini kavrarlar. Yani birisi yüksek sesle okuma yaptığında

metindeki sözcükleri işaret edebilirler. Sonuç olarak yazının birimlerini tanırlar ve edinilen bu beceriler okuma yazmanın temelini oluşturur. Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II, III ve IV” olacaktır.

Cevap: E

40. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. Hikaye okuma etkinlikleri bireyin okuryazarlık becerilerini geliştiren bir unsur olmakla birlikte okul öncesi dönemde öncelik olarak çocukların okumaya yönelik ilgilerini artırma ve dinleme becerisi geliştirmelerini sağlama ön plandadır. Buradan hareketle öncelikli hedef çocukların etkin dinleme becerilerinin geliştirilmesidir. Hikayeleştirme olarak teknik boyutunda ise iki öge söz konusudur; Ayarlama: Öykü betimlenir ve öyküye bir isim verilir. Anahtar sorular ile süreç başlatılır. Odaklanılan konu ile ilgili sorular sorulur. Nedir? Neye benziyor? Neler bulunur? gibi sorular sorularak öğrencinin var olan bilgileri açığa çıkarır. Karakterler: Öykünün karakterlerinin oluşturduğu aşamadır. Kimler var? Kimler bulunabilir? soruları hikaye kahramanlarının çocuklar tarafından betimlenmesini, canlandırmasını ve görselleştirmesini kolaylaştırabilir.

Cevap: D

41. Korunum becerisi kazanma aşamasında olan 4-5 yaşlarındaki çocuklara eşit aralıklarla dizilmiş bir nesne (örneğin, para, jeton veya düğme) sırası gösterilip onlardan aynı sayıdan oluşan başka bir sıra daha yapması istendiğinde, çocuklar aynı uzunlukta bir sıra oluşturur ve bu sırayı oluştururken de nesnelerin sayısının aynı olmasına değil oluşturduğu sıranın diğer sıra ile aynı uzunlukta olmasına dikkat ederler. 50 kuruşlar, 10 kuruşa göre oldukça büyük olduğu için sırada daha fazla miktarda para olur. Bu durumun nedeni, o yaş grubunda sayı korunumunun kazanılmamış olmasıdır. Piaget'nin bilişsel gelişim teorisine göre bunun nedeni; çocuk bu dönemde olayların bir noktasına odaklanırken (sıranın uzunluğu) bilişsel olarak farkında olduğu bir başka belirgin özelliğini (nesnelerin sayısı) göz ardı etmesidir.

Cevap: C

42. Sırası; eşleştirme, sınıflandırma ve gruplama, karşılaştırma ve sıralama, örüntü oluşturma şeklinde olup bunlara sayı öncesi dönem matematiksel beceriler de denir. Eşleştirme: Matematik kavramlarına temel oluşturabilecek eşleştirme davranışını çocuklar 1-2 yaş civarında gösterebilmektedir. Sınıflandırma: Nesnelerin ortak özelliklerine göre ayrılması ve daha sonra bir araya getirilmesidir. Karşılaştırma: İki nesnenin belli bir özelliğe göre (miktar, boyut, renk, zaman) aynı veya farklı olduğunu belirleme işlemidir. Sıralama: Nesnelerin ölçülebilen özelliklerine göre “aynı”, “daha az” ve “daha fazla” olup olmadığının belirlenmesidir. Örüntü: Geometrik şekillerin, seslerin, sembollerin ya da durumların belli bir kurala göre sistematik bir şekilde sıralanmasıdır.

Cevap: C

43. Çıkarma işlemi türlerinden en zor öğrenilen ‘karşılaştırma’dır. Atma: Çocukların en kolay öğrendiği çıkarma işlemi türüdür. Örneğin; “Mehmet’in 4 bilyesi vardır, 2 tanesini arkadaşına verdi. Mehmet’in kaç bilyesi kaldı?” diye sorulduğunda çocuk 4 bilyeden 2 tanesini çıkarıp, geriye kalanları sayıp sonuca ulaşır. İlave: “Fatma’nın 3 yumurtası var, kek yapmak için 6 yumurta gerekmektedir. Fatma’nın kaç yumurtaya ihtiyacı var?” diye sorulduğunda çocuk küçük sayıdan büyük sayıya kadar sayıları sayarak sonucu bulabilir. Ayırma: Bir kümeyi kısımlara ayırmadır. Örneğin “Burada 6 tane düğme var. Bunlardan 2 tanesi sarı, geriye kalanlar mavi. Burada kaç tane mavi düğme var?” diye sorulduğunda çocuk sarı olan düğmeleri ayıracak ve geri kalan düğmeleri sayarak sonucu bulacaktır. Karşılaştırma, çocuklar tarafında anlaşılması zor bir kavramdır. Bu kavram iki kümenin birebir eşlenerek karşılaştırılmasını içermektedir. “Ahmet’in 3 bilyesi var. Mehmet’in ise 1 bilyesi var. Ahmet’in Mehmet’ten kaç tane daha fazla bilyesi var?” sorusunun cevabını verebilmek için öğrencinin karşılaştırma yapması gerekir.

Cevap: D

44. Yaşam bilimi, canlıların yapısını, işlevlerini, üreme ve davranışları gibi birçok öğeyi kapsamaktadır. Biyoloji bilimini içermektedir. Çevre, bitkiler ve hayvanlar yaşam bilimlerinin kapsamındaki başlıca konulardır. Organizmanın özellikleri, yaşam döngüsü, organizma ve çevre arasındaki ilişki gibi konuları içermektedir. Hayvan ve bitkilerin yaşamları ve doğal ortamları hakkında bilgi sahibi olmak bu alanın önemli bir kazanımıdır.

Cevap: B

45. Okul öncesinde fen eğitiminin amaçları şunlardır: - Fen okuryazarlığını geliştirmek - Fen bilimine ilişkin temel kavramları kazandırarak fen bilgisinin alt yapısını oluşturmak ve geliştirmek - Bilimsel süreç ve uygulama becerilerini geliştirerek fen kavramlarının ve bilimin anlaşılmasına yardımcı olmak - Fen bilimine karşı olumlu tutum kazandırmak

Cevap: E

46. Kapalı uçlu deneylerde çocuklara hangi malzemelerle çalışılacağı, deneyin amacı, deney sonucunda neyi bulması gerektiği önceden verilir. Yapılacak deneylerle hangi sonuca ulaşılacağı ayrıntılarıyla açıklanır. Deney sonunda beklenen sonuçlar ile ulaşılan sonuçlar karşılaştırılarak değerlendirme yapılır. Kapalı uçlu deneyler; verilen bilgilerin doğruluğunun araştırılması şeklinde düzenlenmiş deneylerdir. Bilimdeki gerçeklerin yeniden ispatlanmasına yöneliktir. Gösteri (demonstrasyon) deneyleri, çocukların önünde öğretmenin kendisinin yaptığı deneylerdir. Öğretmen belli bir işlemin nasıl gerçekleştirileceğini anlatan bir gösteri yaparak çocukların dikkatini çekmeye çalışır. Deneyde kullanılan malzemenin kısıtlı ve pahalı olması, deneyde kullanılacak malzemelerin çocuk için tehlikeli olması durumunda uygulanan deneylerdir. Deney öncesi, öğretmen deneyle ilgili ön bilgileri verir ve deneyin amacını söyler. Deneyi çocukların tümünün görebileceği bir yerde yapar ve çocuklar da onu izler. Bireysel deneyler, her çocuğun tek başına yaptığı deneylerdir. Bilim etkinliklerinde çocukların yaparak yaşayarak öğrenmesi önemli olduğu için deneylerden en çok tercih edilmesi gereken deney türüdür. Grup deneyleri, birkaç çocuğun birlikte yaptıkları deneylerdir. Bu deneylerde çocuklar gruplar hâlinde deneyleri yapar, öğretmen çocukları gözlemler ve sorularına cevap verir.

Cevap: C

47. Müziğin ritmine ve temposuna göre, önceden planlama yapmadan o an içinden geldiği gibi yapılan dansa yaratıcı dans denir. Yaratıcı dansa çocukların olmaları, o an hissettiklerini hareketlerine yansıtmaları çok önemlidir. Müzik etkinliği içinde uygulanacak yaratıcı dans çalışmalarına 5-6 dakika süre ayrılmalıdır. Öykünme, taklit olduğu için hareketi kopyalama vardır. Bu nedenle doğru değildir. Ront sözcüğü halka anlamına gelmekte olup müzik eşliğinde yapılan eğlenceli ve ritmik hareketler olarak da tanımlanabilir. Rontlar, gösteri özelliği taşıyan kutlama etkinlikleri olarak da ifade edilebilir. Rontlarda ritim, ses ve hareket anlamlı bir bütün oluşturur. Taklidi oyunlar, çocuklara gözlem yapma becerisi kazandıran, kimlik kazanmalarında önemli rol oynayan, yaratıcılıklarını geliştiren, çocukların severek oynadıkları oyunlardır. Çocuklar; hayvanları, taşıtları ve insanları taklit etmekten büyük keyif alırlar. Taklidi oyun, çocukluk döneminde gözlemlenen ilk etkinliklerden biridir. Bu nedenle 3-4 yaşlarından itibaren dramatik etkinliklere taklidi oyunla başlanabilir. Taklidi oyunda öykülere yer verilmez, onun yerine yönlendirmeler kullanılır. Örneğin; kurbağa gibi zıplayalım, balık gibi yüzelim, uçak gibi uçalım vb.

Cevap: A

48. Yani I ve III yanlıştır. Aktarma şarkılar, yabancı ülkelerin halk, çocuk ya da eğitsel müziklerine Türkçe söz yazılarak ya da o ülkenin dilinde söylenen ezgilerden oluşur. Aktarma şarkıların ezgileri çoğunlukla yabancı ülkelerin halk müziği ya da okul müziği ezgileri arasından alınmaktadır. Çocuklara dinletilecek çalgı müziği en fazla üç dakikayı geçmemelidir, ifadesi doğrudur. Çünkü çocuklar dikkatlerini uzun süre müzik parçasını dinleme üzerinde yoğunlaştıramazlar. Bu nedenle dinletilecek çalgı müziği 3 dakikadan uzun olmamalıdır. Çocuklara çalgı müziği etkinlik içinde değil, özel bir zamanda dinletilmelidir, ifadesi yanlıştır. Çünkü çalgı müziği dinlemek için özellikle bir zaman ayrılabilceği gibi drama etkinlikleri, oyun etkinlikleri, hareket etkinlikleri ve rondalar gibi etkinliklerde ve dinlenme, öz bakım, kahvaltı ve yemek gibi rutin etkinliklerde de çalgı müziği dinletilebilir. Yaratıcı dans etkinliklerinde 5-6 dakikalık etkinlik süresi yeterlidir, ifadesi doğrudur. Çünkü Sürenin uzun tutulması hâlinde çocuklar yaratıcılıktan uzaklaşıp taklide ve tekrara düşebilirler.

Cevap: B

49. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Renk; ışığın yansımaya bağlı görsel algıdır. Renk tercihini duygular etkiler. Bu nedenle bazı çocukların favori renkleri olabilir. Renkler, koyu, açık, parlak, mat, sıcak, soğuk, şeffaf, sade veya karışık özellikte kullanılabilir.

Cevap: B

50. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. Görsel sanatlar, müzik, beden eğitimi gibi tüm alanlarda öncelikli olarak çocuğun herhangi bir şekilde kopya etme davranışı göstermemesi gerekir. Bunun dışında çocuğun aynı ev figürleri çizmesi boyaması farklı ev tipi ve yapılarını bilmemesi ile ilgilidir. Bundan dolayı öğretmen öncelikle çocuğa farklı ev tipleri ile ilgili farkındalık kazandırmalıdır. Yani E seçeneğinde ifade edilen doğrudur.

Cevap: E

1. İlgili soru kapsamında doğru cevabımız “C seçeneği” Maria Montessori olmalıdır. Montessori, çalışmalarına önce zihinsel engelli çocuklarla başlamış daha sonra ise Roma’da “Casa Dei Bambini” okulunu açmıştır. Montessori felsefesinin temelinde “Rousseau, Pestalozzi ve Frobel gibi isimlerin görüşleri de bulunmaktadır.” Hiçbir insan başka bir insanı eğitemez görüşünü savunan Montessori bu görüşünü şu sözleriyle de desteklemektedir: “Çocukları izledim, onları yakından inceledim ve bana, onlara nasıl öğreteceğimi öğrettiler.”

Cevap: C

2. Çocuk hakları, tüm dünyada çocukların sahip olduğu hakları tanımlayan ve çocukların sahip olduğu hakların korunması olarak tanımlanabilir. Çocuk Hakları Sözleşmesinin dört temel bileşeni şu şekildedir;

- Ayrım gözetmeme (Madde 2)
- Çocuğun yüksek yararı (Madde 3)
- Yaşama ve Gelişme hakkı (Madde 6)
- Katılım Hakkı (Madde 12)

Bu bilgiler doğrultusunda sorumuzun doğru cevabı “D şıkkı” Vatandaşlık hakkı olmalıdır. Çocuk hakları sözleşmesinin 8. Maddesi: Çocuklara verilen isim, vatandaşlık hakkı ve aile bağları korunmalıdır. Tüm bunlar zorla değiştirilemez ve alınamaz. Değiştirmek istenirse devlet bu duruma karşı çıkmalıdır.

Cevap: D

3. (I: Her sınıftan çocuğa eğitim imkânı sunarak, çalışan kadınların çocuklarına da bakım imkânı sunmak) Eğitsel (II: Çocukların sosyal ve fiziksel dünya ile etkileşimlerini desteklemek için duyu eğitimini sağlamak) Gelişimsel (III: Çocukların gelişimsel olarak gözlenmesi ve normal gelişimin önünde engel olduğu durumlarda erken müdahale yoluyla bu durumların azaltılması)

Cevap: B

4. MEB 2024 Okul Öncesi Eğitim Programı ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Programlarına göre okul öncesi eğitimin amaçları arasında “Toplumsal hayata uyum sağlamasını desteklemek” amacı eklenmiştir.

Cevap: E

5. 5li karma aşısı: (DaBP-IPA-HIB)

Difteri-boğmaca-tetanoz-çocuk felci-menenjit (HİB) hastalıklarına karşı geliştirilen bir aşıdır.

Cevap: A

6. Ateşli Havaledede İlk Yardım:

- Giysileri çıkarılır.
- Çocuk musluk suyuyla ıslatılmış çarşaf veya havluya sarılır.
- Koltuk altı, kasık, eklem ve bacaklara ıslak bezlerle baskı uygulanır.
- Ateş düşmezse çocuk oda sıcaklığında su ile yıkanır.
- Çocukta kusma vb. durum olursa solunum yolu tıkanmaması için yan yatırılması gerekir.

Cevap: A

7. Piaget dil gelişim sürecini 4 evrede değerlendirir:

1) AGULAMA EVRESİ

- Ağlama (0–2 ay) / Babıladama (2–6 ay) / Çağıldama (6–12 ay)

2) TEK SÖZCÜK(MORGEM) EVRESİ (12-18 AY)

- Birden fazla durumu tek kelime ile ifade çabasıdır. Dil gelişimi açısından kritik evredir.

3) TELGRAFİK KONUŞMA (İKİ KELİME) EVRESİ (18-24 AY)

- Kurationsız fakat anlamlı kelime bütünüdür.

4) İLK GRAMER EVRESİ(24-60 AY)

- Kurallı uygun cümleler kullanabilmesidir.

Cevap: C

8. Freud'un yapısal kişilik kuramı id, ego ve süperegö olmak üzere üçe ayrılır. İd doğuştan getirilir ve haz ilkesine göre çalışır. Kişiliğin en ilkel halidir. Ego ise 6-24. Ayda ortaya çıkar ve temel işlevi uyumdur. Karar verme, planlama, erteleme, kontrol etme gibi ikincil süreçleri kapsar. İd ile süperegö arasında denge mekanizmasıdır. Kişiliğin mantık kısmı olup savunma mekanizmaları ego dahilinde gerçekleşir. Süperegö ise 6 lı yaşlarda belirgin olur. Vicdan kısmı da bu süreçte gelişir. Kişiliğin 'kontrol mekanizması' dır. Verilen örneklerde E seçeneğindeki Salih'in durumu di in etkisiyle davrandığını gösterir.

Cevap: E

9. • Öğrenme içsel motivasyonla daha kalıcı olur.
• Bruner'e göre bilişsel gelişim yaşam boyu devam eder.
• Dil ve sosyal çevre önemlidir.
• Bilişse gelişim bireyin kapasitesinin farkında olmasıdır.
• Dil çocuğun dünyayı algılamasında en etkili anahtardır.
• Bilgi işlenir, depolanır ve kodlanır. Bilişsel gelişim eylemsel, imgesel ve sembolik olmak üzere 3 kısımda değerlendirilir.

Soruda verilen D seçeneğindeki bilgi Vygotsky'nin bilişsel gelişimini yansıtır.

Cevap: D

10. İkinci dil öğrenen bireyler o dili ana dili olarak konuşan bireylerin düzeyinde sesletim açısından aynı beceriyi gösterememektedirler. Sözdizim açısından ise elde edilen veriler dokuz yaşından itibaren bireyin beyin sisteminin ikinci dilin sözdizimine uya bilme yatkınlığının gitgide azaldığını göstermektedir.

Cevap: E

11. Nesne sürekliliği, görüş alanından çıksa da bir nesnenin var olduğunu, kaybolmadığını bilmektir. 5. Ayda bir bebeğin oynadığı top battaniyenin altına gitse pasif beklenti ile o yöne bakmakta ancak topu almak için bir çaba göstermemektedir. Uzmanlara göre bu durum bebeğin nesnenin yok olduğunu düşünmesi ile alakalıdır. Ortalama 8.ayda nesne sürekliliği kazanıldığında bebek, araya değişkenler girse de o nesnenin var olduğunu bilmektedir.

"Cee" oyununda yüzün ellerle kapatılması sonucunda görüş alanından çıkan yüzün yok olduğunu düşünen bebek nesne sürekliliğinin kazanmamıştır. Ancak 8.-9. aydan itibaren nesne sürekliliğini kazanmaya başlar. Görüş alanının dışında olmasına rağmen bir nesnenin var olduğunu bilmek nesne sürekliliğinin kazanılmasıdır.

Cevap: D

12. Psikososyal Kuram'a göre genel olarak 1,5-3 yaş arasında özerkliğe (bağımsızlığa) karşı kuşku, utanç çatışması yaşanır. Bu dönemde çocuk kendi kendini ve çevresindekileri kontrol etme arzusundadır. Eğer uygun ortam sağlanırsa bağımsızlık duygusu gelişir, eğer sıkıntılı bir dönem geçirirse kendi ile ilgili kuşku ve utanç duygusu gelişir. Bu dönemde 1-bağımsız hareket etme, 2-tuvalet eğitimi iki önemli değişkendir. Verilenlere bakıldığında A seçeneğinde girişkenliğe karşı utanç, B seçeneğinde yakınlığa karşı uzaklık, C seçeneğinde başarıya karşı yetersizlik, E seçeneğinde temel güvene karşı güvensizlik dönemi duyguları vardır. D seçeneğinde çocuğun bir amaçla hareket etmesi ve etkinleri kendi isteği ile başlatması onun bağımsızlık duygusu için önemlidir.

Cevap: D

13. Konuşma ritminin bozulması durumu kekemeliktir. ÖSYM daha önce bunu bir kez sordu. Kekemelik, genetik veya travmaya bağlı sonradan kazanılmış olabilir. Kekemeliği olan bireylerde kaygı ve heyecana bağlı semptomlarda alevlenme görülebilir. Kekemelik durumuna sahip bireylerin; sözü kesilmemeli, cümleleri tamamlanmamalı, konuşmalarını tamamlamalarına fırsat verilmelidir.

Cevap: E

14. Bireyin, bir yıldan uzun süredir devam eden ve çevresindeki insanlara saldırgan davranışlar sergilemesi, nesnelere ve hayvanlara ciddi şekilde zarar vermesi, hırsızlık yapması, diğer insanların kişisel alanlarına saygı duymaması ve ciddi zorbalıklar yapması davranım bozukluğu olarak adlandırılır. Elif öğretmen Kadir'in davranışlarına göre davranım bozukluğu ihtimalini göz önünde bulundurmalıdır.

Cevap: C

15. Örnek olayda Arda ile ilgili tespit edilen davranış özellikleri DSM- V tanı ölçütleri el kitabında devinsel bozukluklar kategorisinde değerlendirilmelidir. Devinsel bozukluklar ise gelişimsel eşgüdüm bozukluğu, basmakalıp devinim bozukluğu, istenç dışı devinim bozukluğu şeklinde alt başlıklar halinde sınıflandırılmıştır. Bu doğrultuda Arda'nın yaşadığı problem durumuyla ilgili E şıkta verilen gelişimsel eşgüdüm bozukluğu daha doğru bir cevap olacaktır. Çünkü gelişimsel eşgüdüm bozukluğu DSM-V tanı ölçütleri el kitabında:

1. Eşgüdümlü devinsel becerileri edinme ve kullanma düzeyi, kişinin kronolojik yaşı ve bu becerileri kullanma ve öğrenme olanağı göz önünde bulundurulduğunda, beklenenin önemli ölçüde altındadır. Bu güçlükler, sakarlığın yanı sıra yavaşlık ve devinsel becerilerde yetersizlik gösterme ile kendini gösterir.
2. Birinci tanı ölçütünde sözü edilen devinsel beceri eksikliği, kişinin kronolojik yaşına uygun günlük yaşam etkinliklerini sürekli olarak bozar ve eğitsel/ okulda üretkenliği, işe girme öncesi ve işle ilgili etkinlikleri, boş zaman etkinliklerini ve oyunlarını etkiler şeklinde açıklanmıştır.

Cevap: E

16. Yağız'ın göstermiş olduğu belirtiler tepkisel bağlanma bozukluğu kapsamında değerlendirilmelidir. Yağız'ın yaşadığı sorunlar otizm belirtileri ile benzerlikler gösterse de özellikle sosyal iletişim becerileri otizmde iyileşme kapsamında yer almaz. Özellikle ailesi ile daha fazla vakit geçirmesi ve uyarıcı çeşitliliği sağlandıktan sonra iyileşmenin görülmesi ancak birincil bakım verenler ile gerçekleşen bağlanma durumundaki gelişme ile açıklanabilir.

Cevap: C

17. ****Homo Ludens****, Hollandalı filozof ve tarihçi ****Jo-han Huizinga**** tarafından yazılan bir kitaptır. Bu kavram, "oyuncu insan" olarak Türkçeye çevrilebilir. Huizinga, bu kitabında kültür ve toplum açısından oyunun önemini inceler. Peki, ****Homo Ludens**** kavramı nedir ve neden bu kadar ilgi çekicidir?

- ****Oyunun Önemi****: Huizinga'ya göre oyun, kültürün oluşumu sürecinde birincil önemdedir. Oyun, sadece bir eğlence aracı değil, aynı zamanda toplumsal işlevi olan bir olgudur. Oyunlar, insanların bir araya gelmesini, iletişim

kurmasını ve toplumsal normları öğrenmesini sağlar.

- ****Homo Ludens****: Huizinga, "homo sapiens" (bilge insan) ve "homo faber" (alet yapan insan) ikilisinin karşısına "homo ludens"i (oyun oynayan/oyuncu insan) çıkarır. Ona göre oyunlar, kültürlerin parçası değil, kültürler oyunların toplamıdır. Yani kültürden önce oyun vardır. Bu, kültür tarihi açısından yeni bir bakış açısidir ve pek çok olgunun yeniden tanımlanmasını gerektirir.
- ****Oyunun Doğası****: Huizinga, oyunun doğası hakkında düşünen ilk kişi değildir. İlhamını, kendi çağından çok uzun yıllar önce bu konuyu ele almış filozofların görüşlerinden alır. Örneğin Platon, "Oynar gibi yaşamalı, oyunlar oynamalı, şarkı söylemeli, dans etmeli. Böylece tanrıların gönlü alınmış olur ve insan kendini düşmanlarına karşı savunur, yarışma kazanır" derken oyunun önemini vurgular.
- ****Homo Ludens****, insanın yaratıcılığını, toplumsal etkileşimini ve kültürel gelişimini anlamak için önemli bir kavramdır. Oyun, sadece çocuklar için değil, her yaş grubu için hayati bir rol oynar ve insanın doğasının bir parçasıdır.

Cevap: D

18. ****Charlotte Bühler****, geliştirdiği ****haz teorisi**** ile oyunun yaşam sürecindeki deneyimlerle kişiye haz ve mutluluk yaşattığını vurgular. Oyun, temel özelliklerinden biri olan eğlenceli olması sayesinde bu mutluluk ve hazzı sağlar¹². Oyunun içerisinde yaşanan deneyimler, çocukların keyif aldığı, içinde kaybolduğu ve özgürce ifade ettiği anlardır. Bu teori, oyunun sadece eğitimsel bir araç olmadığını, aynı zamanda duygusal ve zihinsel tatmin sağlayan bir deneyim olduğunu gösterir. Oyun, çocukların iç dünyasını keşfettiği, yaratıcılığını geliştirdiği ve kendini ifade ettiği bir alan olarak önemlidir. Bühler'in haz teorisi, oyunun insan yaşamının vazgeçilmez bir parçası olduğunu vurgular ve bu nedenle oyunun çocukların gelişimine katkıda bulunduğunu gösterir. Oyunun içindeki keyif ve mutluluk, çocukların sağlıklı bir şekilde büyümelerine ve gelişmelerine yardımcı olur. Bu nedenle oyun, sadece çocuklar için değil, her yaş grubu için önemlidir.

Cevap: E

19. Hutt Oyun türleri;

Epistemik oyun:

Bu oyun sınıflandırmasında, çocuk duyularını kullanarak bilgi edinmeye çalışır.

Oyuncu oyun:

Bu oyun türü, çocuğun gelişen dil dağarcığı, so-muttan soyuta ilerleyen düşünce sistemi ile birlikte gelecekte olabilecekleri "mış gibi yaparak" oynaması olarak da tanımlanabilir.

Kurallı oyun:

Çocukların kendi basit oyunlarını anlaşımlı kural-lar ekseninde planlaması olarak düşünülmektedir. Çocukların, geleneksel oyunlar içerisinde, sırası gelince oyun içerisinde yer almasını gerektiren bir oyun türüdür.

Cevap: D

20. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Teknikleri açıklamak gerekirse:

Donuk İmge: Öğrencilere oyun sırasında üzerinde bir nesne ya da insanların yer aldığı bir resim gösterilir. Öğrenciler resimdeki nesne/kişiler gibi donarak dururlar. Bu sırada sınıftaki diğer öğrenciler de tekniğe katılabilir. Öğretmen donmuş olan öğrencilerin omuzlarına dokunarak onların o andaki duygularını ifade etmelerini ister. Diğer öğrenciler de bu durağan oyun üzerinde yorumlamalar yapar.

Düşünce Takibi : "Bu teknik, karakterlerin düşüncelerinin dışavurumunu sağlayan teknik olarak nitelendirilebilir. Donuk imge ya da fotoğraf karesinde bulunan katılımcılar bu teknikle ne hissettiklerini ve ne düşündüklerini ifade ederken sınıf yönetimi de kolay olmakta, ayrıca çalışma estetik biçimde ilerleyebilmektedir. Örneğin, öğretmen bu tekniği kullanırken şu yönergeleri kullanabilir.

- Omzuna dokunduğumda, patronun kararı hakkında ne düşündüğünü söyleyeceksin.
- Omzuna dokunduğumda, anne-babanın koyduğu yasakla ilgili fikrini söyleyeceksin.

Cevap: B

21. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Dramanın katmanlardan oluştuğunu ve özellikle D katmanının dramada anlam içerdiğini savunun kişi G.Bolton'dur. G.Bolton ayrıca Eğitimde Drama Kuramına Giriş adlı kitabında yazarıdır.

Cevap: C

22. Yaşam çemberi tekniğinde ana karakterin ismi merkeze yazılır ve katılımcılar dört gruba ayrılır. Bunlar: Ev, aile, Oyun ve gün'dür. Her katılımcı yalnızca kendi alanı ile ilgili sorular sorabilir. Amaç değerlendirmedir. Ana karakter sorulara genel cevaplar verir. Daha sonra bu cevaplar üzerinden beyin fırtınası yapılan bir drama tekniğidir.

Cevap: C

23. Parçada anlatılan tür Bilmece'dir. Bilmece türü çocukların buluş yoluyla bir şeyler öğrenmesine, yeni kelime ve kavramları bilmesine, eğlenceyle öğrenmeyi bir arada geliştirmesine ve merak duygusunu artırıp problem çözme becerilerinin yükselmesine katkı sağlayan bir türdür. Bu anlamda cevap "B" şıkkı olmaktadır.

Cevap: B

24. Bu parçada bahsedilen çocuk dergisi "Gürbüz Türk Çocuğu"dur.

Sevimli Mecmua: Zekeriya Sertel Tarafından çıkarılan bir dergidir.

Mümeyyiz: Sıtkı Efendi tarafından çıkarılan ilk çocuk dergisidir.

Sadakat: İkinci çocuk dergisi olup Mehmet Efendi tarafından çıkarılmıştır.

Ayine: İstanbul dışında çıkarılan ilk ve çocuklarla birlikte kadınlara da yönelik bir çocuk dergisidir.

Cevap: E

25. İlgili soru kapsamında doğru Cevap: E şıkkı olacaktır. Çocuğun Ana diliyle ilk karşılaştığı tür Ninni'dir.

Cevap: E

26. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olmalıdır. Reggio Emilia yaklaşımında fiziksel çevre kadar, sosyal çevrenin de önemli olduğu vurgulanmakta, yetişkinler ve çocuklar arasındaki sosyal alışverişi kolaylaştırmak amacıyla bütün çocukların ve öğretmenlerin birlikte bulunabilecekleri “Piazza” adı verilen büyük bir ortak alan bulunmaktadır.

Cevap B

27. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olmalıdır. ABD’de 1965’de “HİÇBİR ÇOCUK GERİDE KALMASIN” sloganıyla düşük gelirli ailelerden gelen çocukların desteklemesi amacıyla ortaya çıkan Head Start, çocukların kendi kendilerine planlayıp uyguladıkları etkinliklerle daha iyi öğrendikleri esasına dayanır.

Cevap: D

28. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Kemal Öğretmen, kan dolaşımını anlatmak için su şebekesi maketi hazırlayarak bir analogi kullanmıştır. Bu yöntemde, çocuklar su şebekesi ile kan dolaşımı sistemi arasında benzerlikler bulmaya teşvik edilir, böylece karmaşık bir konuyu daha kolay anlamaları sağlanır.

Cevap: E

29. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Düz anlatım/Takrir yönteminin özellikleri:

- Sunuş stratejisinde kullanılır.
- Bilgi düzeyindeki davranışların kazandırılmasında,
- Dersin giriş bölümünde dikkat çekmede,
- Dersin sonunda özet ve tekrar yapmada kullanılır.
- Alt yapı bilgilerin oluşmasında kullanılır
- Öğretmen aktiftir (öğretmen merkezlidir).
- Basit kısa ve öz ifadelerle sunulmalıdır.
- Anlatım aşamalı şekilde gerçekleşmelidir.
- Araç, gereç ve bolca örnek kullanılmalıdır.
- Beden dili ve ses tonu etkili kullanılmalıdır.
- Öğretmen ayakta ve hareketli olmalıdır.
- Soru-cevap ve tartışma tekniği kullanılmalıdır.
- Soyut konuların işlenmesinde en uygun yöntemdir.
- İşiterek öğrenme temellidir.

Cevap: B

30. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Gösterip Yaptırma Yöntemi: Bu yöntem bir işlemin uygulanmasını, bir araç gerecin çalıştırılmasını önce gösterip açıklama sonra da öğrenciye alıştırmaya ve uygulama yaptırarak öğretme yoludur. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgilerin açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında kullanılır. Gösteri öğretmen merkezli, yapma işlemi ise öğrenci merkezlidir. Öğrenciler kazandırılacak becerileri yaparak, yaşayarak öğrenirler. Yöntemin amacına ulaşabilmesi için her öğrenci tarafından gerçekleştirilmesi sağlanmalıdır. Bu yüzden ders sırasında öğrencilere eşit fırsatlarla gösteri yapabilmesi sağlanmalıdır. Yöntem hem görsel hem de işitsel alana hitap ettiği için öğrenme daha rahat ve kalıcı olur, Gösteride öğrencilerden de yardım alınması öğrenmeyi eğlenceli ve dikkat çekici hale getirmesi faydalarındandır. Ancak bunun yanında yöntemin uygulanmasında sınırlılıklar vardır. Gösterinin hazırlanması zaman alabilir, gösterilen bir etkinlik tekrar edilmediği zaman unutulabilir, kalabalık sınıflarda uygulamada sorunlar yaşanabilir ve öğretmenin öğrenci dönütlerine dikkat etmemesi öğrenimin sadece taklit edilmesi ile sonuçlanabilir (Büyükkaragöz ve Çivi, 1996).

Cevap: E

31. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Soru-Cevap Tekniği/Sokrat Metodu: Sınıf içi uygulamalarda en yaygın kullanılan tekniklerden biridir. Bu teknik, öğrencilere düşünme ve konuşma alışkanlıklarını kazandırma bakımından oldukça önemlidir ve her dersin öğretiminde kullanılır. Konu hakkında önceden hazırlanmış olan soruların öğrencilere yöneltilmesi (Karaağaçlı, 2005) olarak da tanımlanan yöntemde soruları öğretmen sorabileceği gibi öğrencilerin öğretmene ya da öğrencilerin birbirlerine soru sormalarına olanak sağlanmalıdır. Bu yöntemle öğrenci düşünmeye özendirilir, güdülenir. Etkili konuşma alışkanlığı kazanır. Konuşma becerisi geliştirilir. Soru cevap yöntemi, öğrencilere cevap almak için soru sormak ve alınan cevapları eleştirerek öğretimin sağlanması yöntemi olarak da tanımlanabilir (Büyükkaragöz ve Çivi, 1996).

Cevap: C

32. “Waldorf Yaklaşımı, Rudolf Steiner tarafından geliştirilen bir yaklaşımdır. Waldorf, öğrencilerin sadece akademik başarılarını değil, aynı zamanda duygusal, sosyal ve fiziksel gelişimlerini de önemser. Sanat yardımıyla çocukta irade, duygu ve düşüncenin ve nihayetinde benlik bilincinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. “Beyin, kalp ve eller” Bu programın temel felsefesini oluşturmaktadır. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru yanıtı “B seçeneğidir.”

Cevap: B

33. Haber mektupları, çocuk ve eğitim sürecine ilişkin bilgiler ve okulda-evde yapılacak etkinlikler konusunda aileleri bilgilendirmeyi ve aileleri programa dâhil etmeyi amaçlayan kısa yazışmalardır. Okul öncesi eğitim kurumlarında evlere günlük, haftalık veya on beş gün arayla düzenli olarak haber mektupları gönderilebilir. Aile katılımında öğretmenler tarafından sıkça kullanılan haber mektupları, okul ve ev arasındaki iletişimi sağlayan önemli araçlardır.

Cevap: D

34. Telefon görüşmeleri, iletişim sürecinin devamlılığının sağlanması açısından da önemlidir. Aileler, öğretmenin, çocuklarıyla ilgili konularda kendilerini aramalarından ve ihtiyaç duydukları zaman öğretmenle telefon görüşmesi yapmaktan hoşlanırlar. Görüşmenin memnuniyet verici olabilmesi için, her iki taraf için de uygun zamanın seçilmesi gerekir. Görüşme esnasında çevrede gürültü olmamasına, görüşmenin kısa tutulmasına ve gizliliğine özen gösterilmelidir. Telefonda çocuk hakkında bilgi verilmeli, olumlu yorumlarda bulunulmalı ve sorunlarla ilgili bilgi paylaşımında bulunulmalıdır. (Ömeroğlu ve Can Yaşar, 2005; MEB, 2006; Çağdaş ve Seğer, 2006; Koksall Eğmez, 2008).

Cevap: C

35. Anne babanın çocuklarına ilgisi ve koruması normal olmakla birlikte, aşırı koruma ve gereğinden fazla kontrol, istenmeyen davranışların sergilenmesine neden olabilmektedir. Anne babalar, koruyucu davrandıkları düşüncesiyle çocuğun her türlü hareketine kısıtlamalar getirerek çocuk adına kararlar almaktadırlar. Aşırı korunan çocuklar, tüm ihtiyaçlarını annelerinden istemeye yönelmektedirler.

İhtiyaçları başkaları tarafından karşılanan çocuk kendi işini kendisi yapamayan, kendisini savunamayan, tek başına karar veremeyen bir kişilik geliştirebilir. Böyle bir tutumla yetişen çocuklar utangaç, başkalarına aşırı bağımlı, kendine güvensiz, istekleri yapılarına kadar ağılayan, inatçı bir kişilik geliştirebilirler. İleriki yaşantılarında sosyal gelişimi zedelenmiş, bağımlı kişiliğe sahip, aşırı sinirli, kendi kendisine yetemeyen psiko-sosyal olgunluktan yoksun bireyler olmaları söz konusu olabilir (Özeri, 1994; Yavuzer,2001).

Cevap: A

36. Ayşe'nin eğitimi engellenmiş ve onun çocukluk dönemi, ev işlerine odaklanmak zorunda bırakılmıştır. Bu durum, çocuğun eğitim hakkını ve yüksek yararını ihlal etmektedir. Çocukların gelişimleri için en iyi ortamın sağlanması gerektiği göz önünde bulundurulduğunda, Ayşe'nin durumunda en önemli ihlal bu haklardır. Ayrıca, çocuğun gelişim hakkı ve oyun hakkı da etkilenmiş olsa da en temel ihlal eğitim ve yüksek yararın gözetilmemesiyle ilgilidir. Doğru cevap “A şıkkıdır.”

Cevap: A

37. Mehmet'in yaşadığı şiddet, fiziksel ve psikolojik istismarı içermekte olup, çocuğun temel haklarından biri olan “sömürüye karşı korunma hakkı” ihlal edilmektedir. Çocukların şiddetten, psikolojik baskılardan, fiziksel ve cinsel sömürüden korunması gerekmektedir. Mehmet'in bu durumu, bu hak ihlalinin somut bir örneğidir. Cevap B şıkkıdır.

Cevap: B

38. Portfolyo içeriğinde yer alan belgeler aşağıdaki gibidir:

- Çocukların sınıf çalışmalarından örnekler
- Gelişim raporları
- Gelişim gözlem formları
- Öğretmenin aileyle yaptığı görüşmelere ait notlar
- Çocuğa uygulanan standart testlerin sonuçları

Cevap: E

39. Sorunun doğru cevabı, “Üstbilis teorisi” olacaktır. Çünkü üstbilis teorisi, bireyin öz denetim ve öz değerlendirme gibi becerilerle kendi bilis yapısının farkına varması üstbilis olarak tanımlanır. Çocukların metabilis becerileri, onların bir yandan erken okuryazarlık becerilerini edinmelerini kolaylaştırırken, bir yandan da onların bağımsız okuyucular olmalarına katkılar sağlamaktadır.

Cevap: A

40. Cevap, C dir. Okul olgunluğu çocukların fiziksel, zihinsel, sosyal ve duygusal olarak ilkokula hazır olma durumudur. Burada vurgulanan nokta çocuğun yapması ve edinmesi gereken becerilerdir.

Cevap: C

41. Sorunun doğru cevabı, tahmin etme olacaktır. Çünkü tahmin etme, bir olayın sonucunun ne olabileceğine yönelik (geleceğe dönük) düşünce üretme becerisidir. Genellikle bir etkinlik yapılmadan önce gerçekleşir.

Cevap: D

42. Özellikleri verilen kukla türü, el kuklasıdır. Çünkü el kuklasında, kese kağıdı ya da parmaksız eldivene konuşacak şekil çizilir. Gerekirse göz, kulak ve dil gibi organlar yapılarak kuklaya üç boyut algısı verilir. Oluşturulan kukla, ilgili organa geçirilerek hem hareket ettirilir hem de konuşur.

Cevap: E

43. Soruda verilen seçenekler Kodaly yaklaşımına göre incelenecek olursa;

- A) Müziğin şarkı söyleme yoluyla gerçekleşeceğini vurgular. (Doğru)
- B) Çocukların korolar yoluyla düzeylerine uygun şarkıları seslendirmeleri önemlidir. (Doğru)
- C) Çocuklar, notaları fonemimi (el işaretleri) yoluyla öğrenirler. (Doğru)
- D) Çocuklar, ritim çalışmalarını bedenlerini kullanarak yapar. (Yanlış çünkü bu yaklaşımda çocuklar ritim kalıplarını, hece ve kelimelerle öğrenirler.)
- E) Şarkı söyleme etkinliklerinden önce çocukların müzik dinleme çalışmaları yapması önemlidir. (Doğru)

Cevap: D

44. Özellikleri verilen boya türü, pastel boyadır. Çünkü okul öncesi dönemde kullanımı en çok tercih edilen pastel boya, kendisi de ucu da kalın olan bir boyadır. Yağlı olma özelliğinden dolayı eli çabuk yormaz ve geniş yüzeyleri boyamak kolaydır.

Cevap: E

45. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Çocukların yaptıkları afiş çalışmalarında temalar önemli olduğu kadar aynı zamanda içerik olarak sunulan durumda dikkat çekici olması gerekmektedir. Bundan dolayı anlatımın ilginç olması, renklendirilmesi, hareketlilik havasının verilmesi gerekir. Renkli boyaların tekniklerin kullanılması, renklendirmelerde dikkat çekici çalışmaların yapılması bu kapsamda yer alır. Gereken yerlerde resim ve renklerde kesilmeler vb de yapılır.

Cevap: A

46. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, E dir. Kuklalar, çocukların zihinleriyle beden organlarının eşgüdüllü hareket etmesini gerektirir. Kukla girdiği karakter rolüne uygun davranmalıdır. El göz konsantrasyonu ile çocuğun motor becerileri denge kavramını öğrenir. Kuklaları canlandırmak için küçük motor beceriler yoğun olarak çalışır. Kuklalar çocukların motor becerileri için isteyerek ya da istemeden olumlu yaşantılar hazırlar. Okul öncesi çocukları için kuklalar ilgi çekici bir eğitim aracıdır. ... Kukla kumaştan, alçıdan, tahtadan, kağıttan, kartondan vb. malzemelerden yapılmış, el, çubuk veya iplerle hareketleri kontrol edilebilen figürlerdir. Kuklalar aracılığıyla daha çok duyuya hitap ederiz. Bu da anlatılanları, kuralları hatırlamaları ve içselleştirmeleri açısından daha kolay olur. Kendilerinin zihinlerinde canlandırdıkları bir canlıyı seslendirmeleri, taklit etmeleri sembolik olarak düşünmeleri anlamına gelir bu da bilişsel gelişime katkı sağlar. Canlı olmayan bir durumu canlandırmak okul öncesi dönem çocuğu için aslında bir oyundur, çocuklar kukla ile oynayarak öğrenirler. Bu oyunlar okul öncesi çocuğa somut örnekler sunar.

Cevap: E

47. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Yapıcı tip çocuklar, nesneleri parçalar halinde düşünürler ve resimlerini yaparken nesnelerin parçalarını ayrı ayrı birleştirerek bir bütün elde ederler. Diğer bir deyişle, resimlerini parçadan bütüne doğru bir sıra takip ederek yaparlar yani bir anlamda resimlerini inşa ederler. İlgili soruda parçadan bütüne ifadesi bizi 'Yapıcı' tipe götürür.

Cevap: B

48. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Çözümleme aşamasında genel olarak, "Eser nasıl düzenlenmiştir?" sorusuna cevaplar aranır. İkinci aşamada da eserle ilgili veriler toplanmaya devam edilir. 'Açık Renkler mi daha çok kullanılmış? İfade-si analiz yapma süreci ile ilgilidir. Bunun dışında;
- Yapıttaki nesneleri sıralayınız=tanımlama
 - Bu ne tür bir sanat yapıtıdır?=tanımlama
 - Sanatçı bu sanat yapıtını neden yapmış olabilir? = yorumlama
 - Eser size göre ne anlama geliyor? = yorumlama

Cevap: C

49. Fen eğitimi sürecinde çocuklarının özellikle yapılacak etkinliklere hevesle, istekle ve gönüllü bir şekilde katılmalarını sağlamak, çocukların fen bilimlerine yönelik olumlu tutum kazanmalarına yardımcı olur.

Cevap: A

50. Öğretmenin verilen süreçte dikkate aldığı konu, duyu organları ve görevleridir. Bu konu insan vücudunu tanımaya dayalı bir başlık olduğu için, "Canlılar ve Yaşam" konu alanı içerisinde yer almaktadır.

Cevap: B